

# 最新图文教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 图文教学反思篇一

一年级数学教学中是很重要的内容之一是图文应用题，这类应用题是学习文字应用题的基础。在图文应用题教学中，引导学生理解画面意思在课堂教学中特别重要。下面谈谈我是如何进行图文应用题教学的：

由于一年级的学生识字少，以形象思维为主，对直观、操作感兴趣，因此教学必须运用好直观手段，帮助学生去感知、理解画面意思。例如我在教学过程中，通过出示小鹿图，让学生仔细观察，要求学生用三句话完整说出题意，通过观察、口述，使学生弄清图中的已知条件和要求的数量，再此基础上去进行列式计算。并总结出解题4个步骤：一看题目，二想方法，三列式计算，四检查。教会学生找单位名称和回答问题，因为课本每一道例题都没写单位和回答问题，这样对以后学习应用题是不利的，要很长时间来训练，到不如在开始学习时应用题时就要求学生有完整的解答。

图文应用题要有数学语言训练，如：人教版下册61页求一包数学书和一包语文书一共有多少本？就是把35和30合起来，所以用加法计算。又如72页例3：小雪比小磊多得几朵？就是求12比8多几？所以用减法计算。把问题转化为数学语言表达，学生理解题意较为好一些。

文档为doc格式

## 图文教学反思篇二

本节课后，我主要有以下三方面教学反思：

1. 学生分析。我所教授的班级是中职一年级美容美体专业和学前教育两个专业的学生，学生水平参差不齐，有的同学比较静，但动手能力较差，有的学生活泼、外向、好动，又专注力较差。虽然他们已经较为熟练地掌握了文字的格式设置，图片、文本框的插入和格式设置方法，但对知识点综合运用还有一点困难。因此，从学生认知特点和已有的认知经验及能力水平出发，教师只有采用任务驱动法，并结合讲授法、演示法、分层教学法、分组练习法等教法，通过选取适合两个专业学生特点的综合案例，结合实际工作流程，才能使學生真正掌握图文混排的操作技巧。
2. 教材分析。本节课是《计算机应用基础》课程第4章第四节内容□word图文混排技术是排版操作的精髓，它是学生学完word的排版技术一节的后续，在以后的章节还将用到本节课的知识点，同时掌握好本节课的知识点也是中职学生从业的必备技能。因此，我通过具体案例进行教学设计，结合学生特点，最终采用微课教学将发挥承上启下作用的关键一课讲好，顺利完成教学任务。
3. 教学设计思路。本节课主要围绕“学生为主体，教师为主导”的教学理念，让学生在教师的引导下，通过观察视频、自主探究学习掌握图文混排技术。教学过程中首先通过课件展示出学生感兴趣的`图文混排作品，激发起学生对后续学习的求知欲望，再通过微课视频，教会学生制作方法，然后引导学生分析任务，欣赏作品，激发学生创作欲望，最后通过作品展示，反馈评价，锻炼学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，弥补中职学生综合素质不强的弱点。

## 图文教学反思篇三

本节课主要是让学生能利用6、7的加减法来解决问题，从而学会分析问题和解决问题，使学生认识并理解大括号和问号的意义，能借助图画正确分析题意。为了更好地实现本节课的教学目标，在这节课上引导学生从熟知的的生活情境出发，使他们在探索的过程中学会观察、学会思考、学会分析和概括，在思维能力、情感态度、信心和意志力等方面均得到发展，从而促进可持续性学习素养的形成和积累。

本节课充分体现了“以学生为本”的思想，新课标中提到：学生是学习的主体，是学习的主人。因此在课堂上处处体现了对学生的尊重，留给了学生许多自由活动、创造数学的时间和空间，让学生在自由的“创造数学中”得到发展。

在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

对于大括号的作用的理解。在教学中引入大括号时我用手势演示，让大家体会大括号表示把两个或几个物体合起来，然后让学生再用手势来演示，并让学生来说说你觉得大括号有什么作用，突出大括号的作用，体会大括号的意义。

另外，本节课中我还注重学生的口语表达能力的培养，每看到一幅图画，我都会让学生自己观察图画，然后用自己的话说一说图画的意思。这样也渐渐地培养了学生编应用题的能力。

当然了，任何事情都没有十全十美的。这节课也存在着一些不足，如：一年级孩子刚入学不久，各方面的习惯还没有养成，所以上课让孩子们在操作的时候显得有些乱；在小组合作时，

学生不知道怎样合作，不会互相配合等等，这些在今后的教学中都要重视起来，在学新知的同时注重学生习惯及能力的培养。

## 图文教学反思篇四

应用题是数学中的非常常见的，学生从一年级开始学生就开始接触应用题。在教学图文应用题时，我发现一年级的的小朋友很聪明，老师把题目一说他们能很快说出了答案，但是我发现有部分小朋友列式子会出问题，他们会把得到的结果用来运算，而得到已知的条件。比如：老师有15支铅笔，奖掉了7支给小朋友，请问还有几支？很多小朋友能答得上是8支。当你请他列算式时，就会发现他是这样列的： $15-8=7$ 。课堂上我发现有小朋友是这样列的，当时给予纠正，并且课后还给家长发信息，告诉家长小朋友在家做作业发现类似情况，应该怎样指导小朋友。后来有家长给我反映，他家的.小孩子就是这个问题纠正不过来，他还问了邻居的小孩（也是我的一个学生）有没有这种现象，邻居小孩也有，但能纠正过来。那两个小朋友是学习成绩好的，听到这个信息后，我觉得这个问题有必要在课堂上再强调一下。于是我利用课前复习，再一次讲到这个问题，课堂上学生都跟着我来，而且还跟着我想象，我说我们要利用题中的已知条件来计算，在黑板上板书两个已知，下面就有小朋友讲，两个已知它们是好兄弟分不开，我也就跟着小朋友继续说，好兄弟分不开，但是它们通过运算就会产生问题，得到我们想要的结果。经过这样一讲解很多小朋友都印象深刻了，课后我又找了几个小朋友出了几个题目检查一下，结果发现这下都懂了，没有再犯那样的错误的了。

其实，有序、有效的课堂组织，老师的精心准备两者对于课堂教学都很重要，并且缺一不可。这样课堂才会产生很多灵感，让学生学起来轻松，老师教起来也觉得不费劲，达到更好的教学效果。

## 图文教学反思篇五

计算机应用基础课程是中等职业学校各专业学生必修的一门文化基础课，也是培养学生综合素养不可缺少的一门课程。《word的图文混排》是word章节所有知识点综合运用的一节，我从课前精心设计教学方案、课中有序把握教学环节，课后深刻总结教学过程三个环节来对我的教学进行反思。

1. 学生分析。我所教授的班级是中职一年级美容美体专业和学前教育两个专业的学生，学生水平参差不齐，有的同学比较静，但动手能力较差，有的学生活泼、外向、好动，又专注力较差。虽然他们已经较为熟练地掌握了文字的格式设置，图片、文本框的插入和格式设置方法，但对知识点综合运用还有一点困难。因此，从学生认知特点和已有的认知经验及能力水平出发，教师只有采用任务驱动法，并结合讲授法、演示法、分层教学法、分组练习法等教法，通过选取适合两个专业学生特点的综合案例，结合实际工作流程，才能使學生真正掌握图文混排的操作技巧。

2. 教材分析。本节课是《计算机应用基础》课程第4章第四节内容《word图文混排技术是排版操作的精髓，它是学生学完word的排版技术一节的后续，在以后的章节还将用到本节课的知识点，同时掌握好本节课的知识点也是中职学生从业的必备技能。因此，我通过具体案例进行教学设计，结合学生特点，最终采用微课教学将发挥承上启下作用的关键一课讲好，顺利完成教学任务。

3. 教学设计思路。本节课主要围绕“学生为主体，教师为主导”的教学理念，让学生在教师的引导下，通过观察视频、自主探究学习掌握图文混排技术。教学过程中首先通过课件展示出学生感兴趣的图文混排作品，激发起学生对后续学习的求知欲望，再通过微课视频，教会学生制作方法，然后引导学生分析任务，欣赏作品，激发学生创作欲望，最后通过

作品展示，反馈评价，锻炼学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，弥补中职学生综合素质不强的弱点。

在任务一制作环节我从以下四个方面着手：

(1) 设计主题；

(2) 色彩与布局；

(3) 图文混排技术；

(4) 页面设置。先引导学生归纳总结，然后在制作具体案例。这样不仅帮学生理清制作思路，还锻炼学生的观察、思考与归纳总结的综合能力，学生很好地掌握了本节课的教学重难点。

2. 拓展巩固练习环节，我给定素材，要求学生自己制作一张图文混排作品。在教学过程中将全班同学先按4~5人自由组合成一个学习小组，自行推举1位“项目组长”，我再根据实际情况进行调整，保证每组有1~2名操作能手。这样，既能合理地进行小组合作学习，也能通过学生的分层组合保证课堂任务的顺利推进。“项目组长”根据本组讨论后的设计创意给每位成员分派任务，组员完成任务后将其上传给“项目组长”进行作品合成。每组选出1名“作品解说员”，在作品展示阶段对本组作品进行讲解说明。一节课下来每个学生都有所收获，教学效果较好。

3. 评价环节采取多维度的立体评价（小组自评、互评，教师评价），不仅让学生沉淀、梳理本节课的所学知识，还给学生提供一个沟通交流的竞争体验平台，很好地完成教学目标。

成功之处。

(1) 教学方法的改革。我改变了以往传统的教学模式，在教学过程采用任务为导向，讲练结合，分层、分组多种教学方法，采用小组协作、自主探究的方式让学生展开学习活动，充分调动起学生的学习积极性，达到了既定的教学目标。

(2) 注重情感目标的培养。从一开始引导学生总结图文混排制作步骤，到拓展练习环节学生分组讨论根据素材创作，最后评价环节对自己作品展示讲解，整堂课一直注重培养学生分析问题、解决问题的综合能力。

(3) 合理运用分层教学。根据学生认知特点和已有的认知经验及能力水平不同，采用微课教学，确保每一位学生都能很好掌握本节课教学内容，达到有效教学。

## 2. 不足之处。

(1) 教学时间没有完全把握准。在前面几个教学环节时间掌握较好，在评价环节小组自评、互评，用的时间较多，导致在课堂小结和布置作业环节时间较紧张。

(2) 课堂气氛没有预设好。一是拓展练习环节小组讨论，大部分学生能够积极参与，部分同学自律能力稍差，导致课堂气氛过于活跃。二是学生动手操作能力还可以，但语言组织、表达能力还有待于提高，后继课教师还需多鼓励、多指导。

(3) 作业没有分出层次。对于不同能力的学生所涉及的作业有所不同，但层次不够明显，有待提高。

以上是我对平时一节课的教学反思，作为教师，应该养成节节反思的好习惯，总结体会，记下心得，并进行必要的归类与取舍，调整完善教学设计，理解学生的需求，形成一套自己的教学风格，使每一节课都能达到更好的效果。