

在尘土和炉灰中懊悔意思 地毯下的尘土 教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

在尘土和炉灰中懊悔意思篇一

一、说教材：

(一)、课文位置及作用：

《地毯下的尘土》为语文版七年级下学期第三单元第二篇课文。体裁是童话，这种体裁创作的目的是要让人受到教育，得到启发，它一般都蕴含着深刻的道理，因而是对学生进行思想教育的蓝本。

(二) 学情分析：

这是一篇充满了神奇浪漫的想象、富有生活情趣及教育意义的童话作品，课文通过米妮出去找工作的故事，刻画了一个诚实、善良、勤劳、懂礼貌、乐于助人的小姑娘的形象，因故事情节并不复杂，内容也比较简单，学习时要结合对主人公性格的分析，让学生特别是当前大部分中学生不够勤劳、生活自理能力差的学生讨论该怎样学习主人公的优秀品质。教师可利用生动活泼的形象激发学生阅读的积极性和主动性，并由此激发学生课外阅读的兴趣。

(三) 教学目标：

1、知识与能力目标：

2、程和方法目标：

这篇课文充满了神奇浪漫的想象，题目的设计很有深意，耐人寻味，在教学中要通过对题目的分析讨论，培养学生的联想能力和创新意识。

3、情感态度和价值观目标：

让学生认识到娇骄二气、不够勤劳、生活自理能力差的种种现象存在的巨大隐患，比如由于懒惰或者生活自理能力差引发的身体素质下降、心理问题、就业问题等，从而在生活中进一步锻炼自己，完善自己。

（四）教学重难点：

品味、理解动作描写、心理描写的作用及好处，并在作文中运用这些写法。

二、教法学法

课前让学生准备涉及人的（诸如勇敢、勤劳、诚信、舍己为人等）美德的故事。这篇课文的内容比较简单，在教学过程中，应注意引导学生自主思考、通过讨论交流的方式来解决，并允许学生持有不同的见解。对于主人公性格的分析，主要让学生结合课文的具体内容来概括，这样可以让学生尽可能回归文本，又尽量避免用简单的词汇来给主人公的性格下定论。对于主人公的美德，可以要求学生联想读过的其它文章，思考哪些人物具有和本文主人公相类似的性格。（要求学生说出故事的题目、情节、人物的姓名，以及自己对这个故事和人物的认识。）讨论时教师做适当点评，通过这一讨论可让学生得到道德教育，同时可以锻炼学生的表达和交际能力。

二、说教学过程：

（一）导入新课

由学生说说最欣赏身边的同学、朋友、亲人的`哪种品质到入新课，（上课一开始，就让学生动起来。学生也有话可说，课堂气氛活跃起来。）

（二）字词积累

勉强被褥葱茏眷顾真挚津津有味

以上词语，要求学生注音，并在文中找出相应句子，再分别另造一个句子。因为词语不多，可以通过提问来检测预习。

（三）诵读课文时思考问题：

本文语言活泼生动，充满丰富的想象，老师有感情地朗读前四段，做好感情的铺垫；学生分组朗读课文其余部分，（可以让一个朗读水平较好的女生扮演米妮的角色，一部分同学齐读小矮人的话，其余同学读课文的叙述部分。）

（四）思考和讨论

要求学生在文中找出能够体现主人公性格的有关语句，用铅笔画出来，并指出这些语句反映了主人公什么方面的性格，并指出哪些是正面描写，哪些是侧面描写。（让学生通过分析讨论语言描写和行动描写、正面描写和侧面描写来领会分析主人公的形象，鼓励学生养成独立思考的习惯，敢想敢说，不人云亦云）

例如：“‘地毯下的尘土！地毯下的尘土！’米妮心里的那个小小的声音在说。她再也忍不住了，便拿起扫帚，开始扫地毯下的尘土。”——心理描写。在激烈的心理矛盾之后，米妮选择了诚实，于是也收获了金币，这也许是她所有美德的回报吧。所以在那以后，她“总是认认真真地对待自己的

工作，而且总是要擦地毯下的地板。”

（五）交流活动

1、请学生概括米妮的性格，并以“我跟米妮比一比”或“米妮，我想对你说”为题说一段话。（鼓励学生勇于解剖自己，认识自己的不足，力争不断完善自己！）（可引导学生结合当前独生子女身上的一些特点尤其是弱点，针对他们身上普遍存在的娇骄二气、不够勤劳、生活自理能力差的种种现象，进行深入讨论，应当通过讨论，让学生认识这些现象存在的巨大隐患，比如由于懒惰或者生活自理能力差引发的身体素质下降、心理问题、就业问题等。）

2、系自己读过的故事，想想有哪些故事的主人公和米妮一样具有令人难忘的美德。要求学生说出故事的名称、大致情节、人物的姓名，以及自己对这个故事和人物的认识。（学生讲述童话故事，旨在锻炼了学生的概括能力、口语表达能力，同时，也通过这使学生给自己上了一堂很生动的美德教育课。）（多媒体展示：王尔德的《快乐王子》、安徒生的《海的女儿》的故事情节）

3、朗读从“不久，小矮人们回家来了”到“就像月亮一样圆润、闪亮！”这几段文字。

讨论：

这一节讨论老师可以用自己的切身体会做引导，要求学生说出真实感受，有很多学生可能有这方面的经历，比如考试时作弊，自己一直没有主动认错；弄坏了集体的东西，却不为所知等等，通过这一节的讨论，要让学生自己感受到，坦诚地说出自己的错误求得朋友的谅解，比忍受内心的自责要痛快得多。

（2）、这一节的内容和故事的题目有着紧密的联系，想想作

者为什么要用这个题目，并自己为课文拟一个新的标题。

明确：这几段文字是故事的关键，本文虽然写了小主人公很多美德，但作者着力刻画的还是“诚实”这一主题，而且通过小米妮打扫地毯下面的尘土获得金币这一情节，告诉读者“只要认认真真去工作，就回得到好的回报”这一道理。用“地毯下的尘土”做标题，因为它是揭示文章主题的主要内容。至于学生自己为本文设计的标题，只要能反映文章的主要内容，合情合理即可。

（六）小结

本文的学习我们通过分析小主人公的形象，学到了运用多种描写手段刻画人物的方法，尤其是本文的心理描写和行动描写，都值得我们仔细品味，并把它运用到我们的日常写作中去。同时，通过本文的学习，我们可以从主人公身上发现许多美德，而这些，也许正好是我们所欠缺的。

（七）布置作业创设情景，迁移训练，培养能力）

作文片段练习，学习通过描写手段（语言、行动、肖像、细节等描写）塑造人物的方法。例如受到老师的表扬或批评后的心理活动描写。（有话可写）

四、说教学反思

1本设计旨在把课文看作是引导学生认知发展、生活学习、人格构建的一种范例，是由知识向能力素质形成的中介。并通过让学生自主合作学习，掌握了课文内的知识以后，再将知识进行迁移训练。

2、说话训练题目，就是让学生在理解了课文寓意的基础上，引导学生结合当前独生子女身上的娇骄之气，不够勤劳、缺乏生存能力等现象进行讨论，使他们认识到自己的不足，灵

魂受到洗礼。这要既锻炼了学生的说话能力，又有利于学生良好品质和正确的审美观的形成。

3、在知识训练中，学生通过片断作文训练，将课内的知识转变为一种实践活动，把书本语言内化为自己的语言，这样有利于提高学生运用语言去思考去表达的能力，从而有利学生语文素养的培养。

五、板书设计（多媒体展示）

在尘土和炉灰中懊悔意思篇二

泥土和尘土

泥土紧贴着大地母亲，那么敦厚，那么朴实。不管春夏秋冬，不论日日夜夜，凡是对栽在它上面的植物，它都毫无保留地献出水分和养料。它的出色成绩得到广泛赞扬。

然而，天上刮来了一阵旋风。它对泥土大声喊道：“喂，傻瓜，快随我上天去开开心吧！”

“可我不能离开大地母亲。”泥土回答说。

“真固执！”旋风说，“你一直被人踩在脚下，何苦呢？”

泥土受不了煽动，发生了动摇，不久便稀里糊涂地上了天。“啊，天上真好玩，所有的一切都在我脚下。”泥土被旋风裹挟着，旋转了一圈又一圈。

可是，正当它得意洋洋时，旋风停止了。于是，它便悄然掉了下来。“哦，多么讨厌的尘土！”有人不满地拍掉身上的尘埃。

为什么受人尊敬的泥土一下子变成了令人讨厌的尘土了呢？

在尘土和炉灰中懊悔意思篇三

“叮铃铃”英语课前的预备钟声敲响了。同学们又想往常一样等待李老师的到来。咦?今天李老师怎么还迟迟不来。这时，一部分同学早已安奈不住性子，开始在下面说起了悄悄话。其他同学见此情景，便也跟着交头接耳，说得不亦乐乎，就连身为班长的我，也忍不住和后面的同学开起了小灶。这一闹，便一发不可收拾。整个教室乱成了一团。就在这时，离门边说得最大声的同学立刻停止了叫喊，大家定睛一看，李老师早已站在了门外，教室霎时间变得鸦雀无声。“刚才说话的同学请自觉主动的站起来。”刚开始只有班上的一些平时爱调皮捣蛋，学习成绩差的同学站了起来，之后，又有其他同学陆陆续续，战战兢兢地承认了。此时此刻，我的内心是万分焦急，是站起来主动承认?还是装作不知道?反正很少人看见我说话，但这时，我又感觉好像有几十双尖刀似眼睛在盯着我，仿佛在谴责我虚假的行为。可如果我站了起来，那是一件多么丢人的事情呀!一个班长非但没有起到带头作用，反而影响了课堂秩序，那以后在班集中的威信该往哪搁呢?想到这里，我原想起立的脚又软了下来，这时我的心仿佛蒙上一层厚厚的尘埃。

那一夜，我怎么也睡不着，我感觉我的形象正一点一点地缩小。那些勇敢站起来的同学，虽然他们在平日在老师眼中并不是特别优秀的孩子，有时还惹老师生气，可他们能够勇敢地站起来，比起这点，我以前获得的'荣誉和奖状在他们面前不禁黯然失色。于是，我暗下决心，明天主动向老师承认错误。这时，我感到自己心灵的尘土正一点点地被拂去。

在尘土和炉灰中懊悔意思篇四

能留给你的，只有最美好的那一瞬

//

如果你是历经苍桑的胡杨

我就用自己全部的生命激情

拥抱你生命的全部

因为，在我的'世界

你是我唯一的风景

我是你真正的生死相依

如果你是匆匆的过客

请不要过多描绘我的苍凉

那是你没有真正读懂我冷漠的外表里

对于生命，对于爱的渴望

那颗如饥似渴的心

//

因为，如果你只看到荒凉

你的眼里

就会溢满悲伤和失望

我希望

你能领悟生命的坚韧

在尘土和炉灰中懊悔意思篇五

这篇课文充满了神奇浪漫的想象，题目的设计很有深意，耐人寻味，在教学中要通过对题目的分析讨论，培养学生的联想能力和创新意识。本文的内容富有教育意义，课文通过米妮出去找工作的故事，刻画了一个诚实、善良、勤劳、懂礼貌、乐于助人的小姑娘的形象，学习时要结合对主人公性格的分析，让学生讨论该怎样学习主人公的优秀品质。本文的动作描写，心理描写非常独到细致，要在教学中通过朗读来认真品味、理解，弄清楚这些描写的作用及好处，并在作文中学会运用这些写法。

教法学法

这篇课文的内容比较简单，在教学过程中，应注意引导学生自主思考、通过讨论交流的方式来解决问题，并允许学生持有不同的见解。对于主人公性格的分析，要让学生结合课文的具体内容来概括，尽量避免用简单的词汇来给主人公的性格下定论。对于主人公的美德，可以要求学生联想读过的其它文章，思考哪些人物具有和本文主人公相类似的性格。有条件的学校可以辅以多媒体教学。

教学流程

（一）导入新课

同学们，你们是否尝试过在假期出去找一份工作来为自己挣点零花钱呢？可能有很多同学有这个想法，只不过还没有付诸实践；也可能有的同学已经有过在假期卖报纸、冰棒、鲜花的经历了，可是大部分同学可能都还不需要自己出去挣钱来补贴家用，我们今天学习的课文中，大家会认识一位懂事的小姑娘，我们来看看她是怎样出去找工作的。

（二）字词积累

勉强 葱茏 眷顾 真挚 津津有味

以上词语，要求学生注音，并在文中找出相应句子，再分别另造一个句子。因为词语不多，可以通过提问的方式在课堂上完成。

（三）诵读课文

本文语言活泼生动，充满丰富的想象，诵读可以分以下几个步骤来完成：

- 1、老师有感情地朗读前四段，做好感情的铺垫。
- 2、学生分组朗读课文其余部分，可以让一个朗读水平较好的女生扮演米妮的角色，一部分同学齐读小矮人的话，其余同学读课文的叙述部分。
- 3、诵读的同时思考问题：