

最新幼儿园托班小狗的家教学反思总结(模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园托班小狗的家教学反思总结篇一

小班幼儿意志较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情境，贯穿活动的整个过程，活动一开始，我便出示指偶“姥姥”，让小朋友与姥姥打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”把幼儿带入了宽松和谐的氛围中去，幼儿很快进入角色，随音乐旋律，轻松的成为主人，在开火车去姥姥家的途中，自然丰富了歌词“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”让幼儿达到了自我享受的境界。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果，唯一疏漏了一个知识准备——幼儿实际经验的准备，由于幼儿没有经验的铺垫，当我一出示“姥姥”指偶，问幼儿：“谁来我们班做客？”，孩子们几乎异口同声的说：“奶奶！”，由于孩子们没有生活经验，对奶奶和姥姥这两个概念区分的不是很清楚，这里教师欠缺了适时的引导帮助幼儿区分“姥姥”和“奶奶”，而是运用了稍带指令性的语言让幼儿知道“姥姥”，虽然幼儿都能接受，但似乎显得有点强求！

第二环节，观看情境表演“拉大锯”，这一环节中，教具的精美与充分的运用使孩子们的注意力一直被吸引，积极性相当高，通过对教具的操作，孩子们一直在用所有的感官参与活动！他们听着、看着、想着……然后教师适时的让他们动起来，自己上来操作教具进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特色，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然学会了儿歌歌词“拉大锯，扯大锯”，由于“大锯”这个词，对于小班幼儿来说比较抽象，在幼儿的生活经验里可能没有接触过，幼儿不是很理解，这就需要通过我们教师言语上的帮助，以及教具形象的展示，幼儿才能很好的掌握！这里教师忽略了讲“大锯”的特征，如果再详细点帮助幼儿理解了词义，幼儿便能掌握的更快！

在幼儿“玩”的差不多的时候，我让他们坐在小椅子上适时的休息会儿，听教师欣赏儿歌一遍，这里做到动静交替，让幼儿感觉不到疲劳，也自然的过渡到下个环节。

为了引导幼儿积极主动的学习，因此，我引导孩子们用小手变出“大锯子”自己动手边做动作，边学习儿歌，使本来外在的学习任务，变成内在的学习动机！这样一来，孩子们又变的积极活跃起来，体验到了共同游戏的快乐！

最后在“拉大锯”的游戏中，这次活动也达到了高潮，我请孩子们自己找一个好朋友来玩游戏，孩子们立刻变得兴奋，各自找到了好朋友，可能过于兴奋，老师的指令还没有下来，孩子们已经开始了自己的“拉大锯”游戏，现场的气氛比我想象的要活跃的多！就在这师幼互动愉快的游戏中结束了活动！

幼儿园托班小狗的家教学反思总结篇二

的最好办法，同时也可消除幼儿的紧张心理。

2、照顾幼儿要做到“四勤”：托班和小班、中班、大班不同，

大班的幼儿通过从托班到大班的幼儿园生活、学习和各方面的培养，到了大班阶段，完全是老师的左右手了。

而托班孩子由于年龄小，自理能力差，什么事都需要老师无微不至的照顾，特别要做到“四勤”。

眼勤：教师需要用眼睛去观察每一个孩子，让每一个孩子都在老师的视线之内，注意发现他们的危险动作，或一些需要。

手勤：发现问题赶忙去解决，扶一下孩子或帮助一下孩子。

腿勤：要以最快的速度跑到幼儿身边，帮他解决问题。嘴勤：要经常和幼儿说应该怎样，不应该怎样，要他们有这些安全意识。

只要做到“四勤”，孩子的安全就有所保障，减轻一些不必要的伤害。

3、日常常规培养：常规培养是托班幼儿的一项重要工作。幼儿入园后，幼儿的座次、位置要安排好。

从幼儿入园三、四天后，可个别指导幼儿记忆自己的标记及日常生活中的要求。

切记不要集体指导幼儿，因为这个年龄阶段的幼儿对针对性不强的话不能理解，个别指导更利于幼儿形成好的习惯。对幼儿的常规要求要具体，教师的观察要仔细，出现问题及时处理。

在区域游戏中，要根据幼儿的年龄特点，将进出区域的小脚丫图形、物品归放点的标记等贴在醒目处，让规则既具体又直观。

2-3岁的孩子都乐意和老师一起收归游戏后的玩具材料。有了标记，幼儿不仅会归放玩具，还能逐步形成良好的游戏习惯。

幼儿园托班小狗的家教学反思总结篇三

富有情境性和趣味性的投掷游戏不仅能提高托班孩子的运动能力，帮助他们获得轻松、快乐的情绪体验，还能让他们在快乐的玩耍中不知不觉地消除对陌生环境的焦虑感。与水相关的各种投掷游戏，看似简单有趣，却对肢体动作的协调配合能力有较高要求。因此，通过开展这一类的游戏活动，可以让孩子在水中自然地发展动作的协调性和灵活性，自主积累运动经验，获得快乐体验。

幼儿园托班小狗的家教学反思总结篇四

良好的情绪能促进幼儿记忆、思维和创造的发挥与发展。

1、让幼儿宣泄不良情绪：幼儿心情不好时，适当的宣泄，会让幼儿心里好受些，对保持幼儿的心理健康很有帮助。如：托班幼儿入园哭闹，这是正常现象，幼师要针对不同幼儿的哭闹做出积极、正确的回应，让幼儿停止哭闹。

这种做法用在很多幼儿身上都是有效，但有少数幼儿还是哭个不停，这时，可适度的让幼儿宣泄，尽情的哭吧，哭出来就好了，这也是幼儿寻求心理放松的一种方式。

2、转移幼儿注意力：托班幼儿情绪易变，适时的转移幼儿注意力，可以有效避免一些不良情绪的发生。幼儿爱动爱玩爱模仿，幼师们可以选择一些轻松、活泼的户外体育游戏，愉悦幼儿的身心。如：吹泡泡、开火车等。

幼儿心情好时，可以尝试玩新游戏，培养幼儿多方面的兴趣。幼儿不爱玩某类游戏时，要加以引导，改变幼儿对这类游戏的偏见，同时，还要创编出有趣的玩法，激发幼儿玩这类游戏的兴趣。

3、帮幼儿树立自信：自信是情绪智慧的重要组成部分。自信

的孩子容易获得愉悦的情绪。托班幼儿，自我意识还处在萌芽阶段，幼师对幼儿表现出信任、赞美、鼓励的态度，就会有助于幼儿形成积极的自我认识。

相反，否定、拒绝、忽视、甚至嘲笑幼儿，很容易让幼儿产生自卑心理。因此，幼师们要多给幼儿动手操作的机会，多鼓励幼儿自己的事情自己做，每完成一个新的动作或任务，就适当的鼓励和表扬，自信也就自然形成了。

4、用音乐改善情绪：心情不好时，听听美妙的音乐、动听的旋律，会让人心理好受一点。对于托班幼儿来说，由于第一次离开家，开始过上幼儿园的集体生活，难免会有点不适应，哭哭啼啼。

这时，若能放一些旋律优美的音乐，如《拍手点头》，幼师再配上夸张的肢体动作，带动幼儿动起来，当他们看到有这么一位可爱的老师，哭声也会慢慢减弱。

5、多与家长沟通：不同幼儿的情绪反应各异，对相同情境的反应也有差异。托班幼师有必要向家长了解幼儿的一些情绪特征，如：小便时会团团转……这样，幼儿入园后，幼师就可轻松应对幼儿千奇百怪的情绪行为。

幼儿园托班小狗的家教学反思总结篇五

托班幼儿难带，这似乎已成为幼师们达成的共识。这边刚安慰好哭哭啼啼的孩子，那边已经尿裤子了；喂饭的勺子刚拿到手中，后面已经在你背后吐了起来。

刚拉开一对打架的，那头又多了两排牙齿印，问题接连不断的发生，让幼师们每天都在手忙脚乱中度过，很多幼师都害怕这门苦差事。

为了让这门苦差事变得不再苦，本文对“幼儿园教师怎样带

好托班” 的系列问题进行了阐述。