

根据新闻要素写新闻稿 新闻稿几大要素(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

根据新闻要素写新闻稿篇一

新闻稿几大要素

上学的时候，老师们说，资本主义国家的新闻定义通俗点讲，就是“狗咬人不是新闻，人咬狗是新闻”。

老师讲完了，大家就在教室里哄堂大笑起来。

现在想想，其实发生在我们身边的“人咬狗”式的新闻也很多。

比如说，现在众多的媒体炒作、明星包装等等，你骂我，我骂你，似乎很热闹，但从实质意义上理解，与前面所说的“人咬狗是新闻”的调侃也差不了太多。

这种现象说明了什么问题，我们在这里不能分析得太深刻了，否则就有可能出政治问题了。

但是，之所以提起这些，是因为它充分说明了新闻选题的侧重点，就是应该在“创新特征”上下功夫。

你想报道的事件它必须得有点新意，能够满足读者的好奇心

理。

在我们现实工作中，我们可以把新闻性理解成工作中的创新性，即我们所做的工作是独一无二的，是可以让大家感到眼前一亮的。

比如说，我们石景山区人口计生委搞了一个性科学教育基地，这对于性观念保守的中国社会来说，就是一件具有很强创新特征的工作。

围绕这样的一个选题做文章，就非常符合新闻事件能够满足读者好奇的特征。

在北京的各家媒体中，社会新闻这一块，这样的稿件是占了绝对多数的。

但是，在我们结合工作搞报道的过程中，这样的稿件却是相对较少的。

典型报道对于非专业从事新闻工作的人来说，有一定的难度，但它却是我们结合工作撰写新闻稿件时必须掌握的。

因此，对新闻的典型性特征，我就稍详细点讲。

具有典型性特征的新闻稿件是北京日报、京郊日报、中国人口报等我们所要面对主要媒体的重要刊载内容。

这类稿件大约占上述报纸用稿量的三分之一左右。

前段时间我和我们刘凤婷处长给咱们石景山区写的“让爱与阳光同在”一稿，就属于典型报道。

20xx年，全国上下都在开展关爱流动女孩行动，咱们石景山区和全市、全国的其它地方比，比他们搞得好，咱们就是典

型，写咱们怎么开展关爱流动女孩行动的稿件，就属典型报道。

因此，对典型报道可以简单作这样的理解：即典型报道就是百里挑一树典型。

大家都在做同样的工作，谁做得好，谁就是典型。

如刚才我们说的关爱流动女孩行动，我们做的工作是全国都在做的，但我们做得比别人好，做得有特色，做得有成效，因此，我们石景山就是这方面工作的典型。

谁做了大家都想做但基本上都没做好的事情，谁就是典型。

学雷锋做好事，拾金不昧，把工作当事业干，做出一番让大家刮目相看的工作业绩来，等等。

这些都是大家想要做到的，但是真正做好这些看似简单的事情，却是十分地不容易，因此，谁做到了，谁就有可能就是典型。

谁做了与当前的宣传教育主题有着密切关联的事情，也可以作为特殊情况，成为一个特定时间段的典型。

比如，当前全国人口计生系统都在学习中央的新“决定”，哪个单位哪个人在学习活动中有创新，有成效，谁就有可能成为这一较短时间内的典型。

把上述的一些典型的工作或事迹报道出去，就是通常意义上所称的典型报道。

典型报道的一个容易产生的错误理解，就是把一般的好人好事或者履行应尽的职责或任务当做新闻事件来报道。

比如某某某帮某老人解决了一个什么困难之类的。

这种事迹是否是新闻，必须要看是否具有两个关键因素：一是此类事件是否与当前的宣传主题有较强的关联；二是当事人做这件事是不是轻易就可以实现的。

比如，近段时间中央电视台“新闻联播”节目连续播出了多位普通百姓学雷锋做好事的新闻，主要原因就是因为这与建立和谐社会、关心弱势群体有着密切联系。

与新闻事件的典型性特征相比，新闻事件的指导性特征既需要具有典型性特征，还要具有可推广、借鉴的特征。

也就是说，指导性特征是建立在典型性特征之上，并高于典型性特征。

具有这一特征的稿件是党报党刊用稿率最多的，大约要占百分之五十以上，在中国人口报的头版、二版，更是占到了百分之八十以上。

但是在北青、北晚、法晚等以发行量为办报目标的报纸，这类稿件就只占不到百分之二十，而且这部分稿件还都是政府指令性稿件，不登不行。

如果让报纸自行选择，他们可能一篇都不登。

他们的选择只能是围绕事件的新闻性与焦点性来做。

因此，下面我们就接着说一说

任何优秀的新闻稿件，都肯定有焦点性特征的存在。

焦点性特征明显的稿件，是所有新闻媒体所追寻的稿件。

比如说，两会中的《物权法》通过审议，很多报刊都用了专版、专刊来报道，就是因为它是大众眼里的焦点事件。

还有一件发生在我们身边的非常精典的事件，充分说明了新闻事件焦点性特征的重要性，那就是在中央颁布新决定后，各级人口计生组织都利用当地新闻媒介开展了丰富多彩的新闻宣传工作，但很快大家就发现了一个问题，应邀来采访的记者对新决定的主要内容并不关心，而是把注意力集中在生育指标有没有放宽，富人超生有什么特殊处罚措施，等等。

这种看似有些令人啼笑皆非的事情出现，却是新闻的焦点性特征的强烈表现。

因此，如果我们在新闻素材的选择上，能够敏锐地抓住新闻事件的焦点性特征，把广大人民群众所关心的事件及时地报道出来，就一定能撰写出优秀的新闻稿件。

上述四个要素可以独立存在，即只要拥有其中一个要素，就是一篇完整意义的新闻稿件；也可以二个要素或三四个要素同时存在，同时存在的要素越多，新闻稿件的价值就越高。

根据新闻要素写新闻稿篇二

在美丽的童话《爱丽丝漫游奇境记》中，有一位国王，当人们问他从哪里开始时，他回答说：“从开始的时候开始，直到终端，然后结束。”按今天的观点来看，这位国王肯定不是一个合格的记者，因为作为一名记者，最重要的就是告诉读者他所报道的这件事情的来龙去脉。

一件事情总是由很多个因素构成，优秀的记者们曾经总结出了一个“5w+h”的公式，认为要说清一件事，必须要包含下面几个因素□“who”(何人)□“what”(何事)□“when”(何时)□“where”(何地)□“why”(为什么)□“how”(怎样)，即记者一定要告诉读者：什么时间、什么地点、什么人发生了什么事，为什么以及怎样发生的。

这几个因素就被称为新闻的六要素，它们成了新闻必不可少的‘六个部分’。

了解新闻的六要素后，如何做才能写好采访稿呢？

要根据你的采访目的，确定哪些内容应放在前面？哪些内容应放在后面？确定哪些是采访稿的重点？重点内容应详写，次要内容可省去或略写。

当然即便是重点内容，也未必要将被采访者的语言全部写进去，可以适当地摘其主要的写出来，但一定要注意不能断章取义，断章取义会曲解被采访者的意图的。

采访稿如果只写采访的过程，文章可能会显得有些单调，我们在采访时，应学会观察：观察被采访者的环境布置，观察被采访者的外貌，观察被采访者的神态变化……这一切可以适当地在采访稿中写出来，这样文章会更加丰富有趣。

采访稿如果都是一问一答式的对话，文章读了会让读者觉得厌倦。

我们在写文章时，可以将直接引用与间接引用相结合。

如介绍人物的经历时，可用间接引用。

人物自述自己的事例时，若用直接引用，文章会显得更加真实感人

根据新闻要素写新闻稿篇三

新闻稿基本要素

上学的时候，老师们说，资本主义国家的新闻定义通俗点讲，

就是“狗咬人不是新闻，人咬狗是新闻”。

老师讲完了，大家就在教室里哄堂大笑起来。

现在想想，其实发生在我们身边的“人咬狗”式的新闻也很多。

比如说，现在众多的媒体炒作、明星包装等等，你骂我，我骂你，似乎很热闹，但从实质意义上理解，与前面所说的“人咬狗是新闻”的调侃也差不了太多。

这种现象说明了什么问题，我们在这里不能分析得太深刻了，否则就有可能出政治问题了。

但是，之所以提起这些，是因为它充分说明了新闻选题的侧重点，就是应该在“创新特征”上下功夫。

你想报道的事件它必须得有点新意，能够满足读者的好奇心理。

在我们现实工作中，我们可以把新闻性理解成工作中的创新性，即我们所做的工作是独一无二的，是可以让大家感到眼前一亮的。

比如说，我们石景山区人口计生委搞了一个性科学教育基地，这对于性观念保守的中国社会来说，就是一件具有很强创新特征的工作。

围绕这样的选题做文章，就非常符合新闻事件能够满足读者好奇的特征。

在北京的各家媒体中，社会新闻这一块，这样的稿件是占了绝对多数的。

但是，在我们结合工作搞报道的过程中，这样的稿件却是相

对较少的。

典型报道对于非专业从事新闻工作的人来说，有一定的难度，但它却是我们结合工作撰写新闻稿件时必须掌握的。

因此，对新闻的典型性特征，我就稍详细点讲。

具有典型性特征的新闻稿件是北京日报、京郊日报、中国人口报等我们所要面对主要媒体的重要刊载内容。

这类稿件大约占上述报纸用稿量的三分之一左右。

前段时间我和我们刘凤婷处长给咱们石景山区写的“让爱与阳光同在”一稿，就属于典型报道。

2006年，全国上下都在开展关爱流动女孩行动，咱们石景山区和全市、全国的其它地方比，比他们搞得好，咱们就是典型，写咱们怎么开展关爱流动女孩行动的稿件，就属典型报道。

因此，对典型报道可以简单作这样的理解：即典型报道就是百里挑一树典型。

大家都在做同样的工作，谁做得好，谁就是典型。

如刚才我们说的关爱流动女孩行动，我们做的工作是全国都在做的，但我们做得比别人好，做得有特色，做得有成效，因此，我们石景山就是这方面工作的典型。

谁做了大家都想做但基本上都没做好的事情，谁就是典型。

学雷锋做好事，拾金不昧，把工作当事业干，做出一番让大家刮目相看的工作业绩来，等等。

这些都是大家想要做到的，但是真正做好这些看似简单的事

情，却是十分地不容易，因此，谁做到了，谁就有可能就是典型。

谁做了与当前的宣传教育主题有着密切关联的事情，也可以作为特殊情况，成为一个特定时间段的典型。

比如，当前全国人口计生系统都在学习中央的新“决定”，哪个单位哪个人在学习活动中有创新，有成效，谁就有可能成为这一较短时间内的典型。

把上述的一些典型的工作或事迹报道出去，就是通常意义上所称的典型报道。

典型报道的一个容易产生的错误理解，就是把一般的好人好事或者履行应尽的职责或任务当做新闻事件来报道。

比如某某某帮某老人解决了一个什么困难之类的。

这种事迹是否是新闻，必须要看是否具有两个关键因素：一是此类事件是否与当前的宣传主题有较强的关联；二是当事人做这件事是不是轻易就可以实现的。

比如，近段时间中央电视台“新闻联播”节目连续播出了多位普通百姓学雷锋做好事的新闻，主要原因就是因为这与建立和谐社会、关心弱势群体有着密切联系。

与新闻事件的典型性特征相比，新闻事件的指导性特征既需要具有典型性特征，还要具有可推广、借鉴的特征。

也就是说，指导性特征是建立在典型性特征之上，并高于典型性特征。

具有这一特征的稿件是党报党刊用稿率最多的，大约要占百分之五十以上，在中国人口报的头版、二版，更是占到了百

分之八十以上。

但是在北青、北晚、法晚等以发行量为办报目标的报纸，这类稿件就只占不到百分之**，而且这部分稿件还都是政府指令性稿件，不登不行。

如果让报纸自行选择，他们可能一篇都不登。

他们的选择只能是围绕事件的新闻性与焦点性来做。

根据新闻要素写新闻稿篇四

第一要素是时间，年，月，日，时写清楚。

第二要素是地点，要写环境和发生事情的地点。

第三要素是人物，写事情里的人物。

第四要素是起因，为何发生这件事。

第五要素是经过，来龙去脉写清楚；

第六要素是结果，交代好结局。

大家千万要记住，文章要具体，主题才突出。

记叙顺序：顺叙，倒叙，插叙，补叙，分叙。

表达方式：叙述，描写，议论，说明，抒情。

人物描写：外貌，语言，神态，动作和心理描写。

环境描写：自然和社会环境描写。

记叙文的写法

1:时间

2:地点

3:人物

4:事件与事件背景

5:反映的道理(主题)

6:自己在这个事件中的顿悟，体会，感想。

这些都同样重要，如果少了其中任意一点，就不是记叙文了。

附：2012中考满分记叙文一篇

中考满分记叙文作文：最美的声音

有人说最美的声音是婉转动听的歌声，有人说最美的声音是清脆悦耳的鸟鸣，但对我来说，最美的声音却是车床(一种机器)的隆隆声。

我的爸爸靠五金加工维持一家生计，他的'车间与我的卧室仅一墙之隔。每天晚上，隔壁发出的机器的噪音把墙都震得似乎在动，那声音刺耳嘈杂，让我心烦，难以入眠。为此，我不止一次地向爸爸发牢骚，但爸爸只能无奈地笑笑，又继续干活。

直到那一晚，我才明白爸爸那一笑中包含的辛酸。

那天晚饭时，爸爸和我开玩笑，说要把我这个不听话的小孩送到别人家去。我这人很容易就会把玩笑当真，一听很不高兴，撂下饭碗，阴沉着脸上楼了，留下爸爸妈妈面面相觑。

爸爸本想再逗逗我，忽又闭上了嘴，去隔壁车间干活了。我早早上床，躺在床上生闷气。过了好一会儿，我的气才渐渐消了。这时，我的耳边又传来了那熟悉的声音，可我却突然从中明白了什么。爸爸每天都要在车间里工作十几个小时，不光吵闹，还十分劳累，可他却从未抱怨过。而我呢，不光不体谅爸爸，还要跟他怄气，我真是不懂事。此刻，我正舒舒服服躺在床上，他却仍在努力工作，为了这个家，为了我，他付出了多少努力，洒下了多少汗水，这么爱我的爸爸又怎么会把我送到别人家去呢？我感到十分懊悔羞愧。听着从隔壁传来的隆隆声，这在我平时认为是噪音的声音，这时却让我感觉是世界上最美、最悦耳的声音。爸爸不善表达对我的爱，这车床声恰恰是最美的父爱之声！想着想着，我的泪水悄无声息地划过了脸颊。

就在那一晚，我从车床的隆隆声中领悟到了父爱的真谛。父爱默默无闻而又无处不在，做子女的只有用心感悟才能明白。每晚，车床的隆隆声都在我的耳畔回响，我不再感觉这是噪音，我不再因此而难以入眠，这声音比妈妈轻柔的摇篮曲更优美，我就在这声音的怀抱中枕着父爱入眠。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

根据新闻要素写新闻稿篇五

新闻稿必须包含五要素才是一篇完整的新闻稿。那么你知道新闻稿的五要素是什么吗?以下是关于新闻稿五要素，欢迎阅读!

1. 标题

消息的标题，分眉题(又称引题)正题和副题

正题是标题的核心，用来揭示主题或提示重要事实;正题上面一行是眉题，用来引出正题，说明事实，交代背景，烘托气氛，揭示含义;正题的下面一行是副标题，用来补充说明情况或说明正题或依据。

2. 导语

消息的导语，就是消息的第一段或第一句话。

它是由消息中最新鲜、最主要的事实或精辟的议论组成，以吸引读者。

平常所说的消息的结构是“倒金字塔”式，原因就在于此。

导语常采用以下几种写法:

叙述式

简明扼要地写出主要事实、经验，或对全篇事实材料进行综合概括，揭示主要内容。

提问式。

把消息中要解决的问题或要介绍的经验、做法以设问的形式

提出 然后再用事实作答。

描写式 对富有特色的事实或有意义的一个侧面 用简练的笔墨进行形象描绘，给读者以鲜明的印象。

评论式 是对所报道的事实先作出评论性结论 然后再用具体事实来阐明。

引用式

引用消息中人物深刻而富有意义的语言作为导语。

3. 主体

主体是消息的主要部分。

它承接导语，阐述导语所揭示的主题，或回答导语中提出的问题，对消息事实作具体的叙述与展开。

写主体要注意如下几点：

主干突出

消息的主体是主干，典型材料要用在主干上。

要去头绪，减枝蔓，与主题无关的要舍弃，次要材料要简略。

内容充实

回答导语中提出的问题，其内容必须具体、充实，这样才有说服力。

导语提出什么问题，主体就要回答什么问题，这样才能紧扣中心，突出重点。

结构严谨，层次分明。

结束的先后顺序安排层次；二是逻辑顺序，就是根据事物的内在联系来安排层次；三是时间顺序和逻辑顺序相结合，这样写严密而有条理，活泼而不紊乱。

4. 背景

背景是指事件发生的历史环境和原因，它说明事件发生的具体条件、性质和意义，是为充实内容，烘托和突出主题服务的背景既可在主体部分出现，也可在导语或结尾部分出现，位置不固定。

5. 结语

结语是消息的最后一段或一句话。

阐明消息所述事实的意义，使读者对消息的理解、感受加深，从中得到更多的启示。

消息的结尾方式有小结式、评论式、希望式等。

有的消息，事实写完，文章就止住了，结尾就在事实之中。

新闻稿的格式有很多，而且都是在新闻事业的发展过程中不断摸索出来的，不同时期格式也不一样。

一种是源于美国新闻界的“倒金字塔”式，这种格式由于迎合了受众的接受心理，于是得到了普遍的模仿，现在中国的很多都市报所使用的都是这种格式。

比如一场球赛刚刚结束，观众/读者/听众们最想知道的是结果，或者是某个球员的发挥情况，就先从这里写起。

其次，在报道主体中按照事件各个要素的重要程度，依次递

减写下来，最后面的是最不重要的。

同时注意，一个段落只写一个事件要素，不能一段到底。

因为这种格式不是符合事件发展的基本时间顺序，所以在写作时要尽量从受众的角度出发来构思，按受众对事件重要程度的认识来安排事件要素。

因而需要长期的实践经验和宏观的对于受众的认识。

另一种是一个中外结合体——新华体。

基本格式(除了标题)是:先把事件中最重要的一部分在导语中简明地体现出来。

其次，在第二段进一步具体阐述导语中的这个重要部分，形成支持，不至于使受众在接受时形成心理落差。

因而，第二段实际上是一个过渡性段落。

以上是比较常见的消息报道的格式。

标题对于新闻报道很重要，甚至都出现了一个标题就是一条报道的情况。

因而，标题要提炼新闻事件的“精华”，把最吸引人的地方体现出来，同时要简洁。

如果需要可以在主标题前加上引题，在其后加上副题。

如果要写作比较长篇的调查性报道、深度报道，就要注意在文中按照事件叙述明晰的需要，适当加一些小的标题，以概括一个部分的内容，便于受众阅读。

最后，新闻报道实际上是一个很个性化和组织化的行为，个

人可以有个人的特点，可以有自己的原则。

但是有一点不能放弃，就是任何格式都要以最快、最简洁、最能满足受众需要的格式去写，这是新闻报道的“真理”。

新闻作为一种以叙事为主的文体，它的基本要素和我们语文界常用的记叙文的六要素是一致的。

教材把它们概括为“6w”即：谁(who)何时(when)何地(where)何事(what)为何(why)结果如何(how)换一种说法就是人物、时间、地点、经过、原因、结果。

如果把这六要素串起来，概括成一句话，就是一句通俗易懂的句子：

一篇新闻报道，无论是消息，还是通讯、特写，一般都包含这些因素。

比如下面这条新闻。

“麻雀虽小，五脏俱全”，新闻的六要素交代得非常清楚：

美国总统里根和苏联领导人戈尔巴乔夫今天下午2：02分在白宫东厅正式签署了全部销毁两国中程和短程核导弹条约。

通过对这六要素的把握，我们面对一篇新闻，可以很迅速地把握其主要内容。

这对于每天接触大量信息的现代人，快速筛选有用信息，提高阅读效率，无疑是有帮助的。

2、新闻都是按六要素顺次“串起来”的吗？并不一定是这样的。

新闻作为一种以叙事为主的文体，它的基本要素和我们语文界常用的记叙文的六要素是一致的。

教材把它们概括为"5w"即：谁(who)何时(when)何地(where)何事(what)为何(why)过程如何(how)换一种说法就是：人物、时间、地点、起因、经过、结果。

如果把这六要素串起来，概括成一句话，就是一句通俗易懂的句子：

某人某时在某地做了某事出现了某种结果。

一篇新闻报道，无论是消息，还是通讯、特写，一般都包含这些因素。

比如下面这条新闻。

“麻雀虽小，五脏俱全”，新闻的六要素交代得非常清楚：

美国总统里根和苏联领导人戈尔巴乔夫今天下午2:02分在白宫东厅正式签署了全部销毁两国中程和短程导弹条约。

通过对这六要素的把握，我们面对一篇新闻，可以很迅速地把握其主要内容。

这对于每天接触大量信息的现代人，快速筛选有用信息，提高阅读效率，无疑是有帮助的。