

最新汉语言文学论文范例 本科汉语言文学毕业论文(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

汉语言文学论文范例篇一

回首既往，人生中最宝贵的时光能在xxxx大学校园里度过，能在众多学富五车、才华横溢的老师们的熏陶下度过，实在是倍感荣幸。在四年的时间里，我在学习上和思想上都获益匪浅，人也逐渐成长。这除了我自己的努力外，与各位老师、同学和朋友们的关心和帮助、支持和鼓励是分不开的。在此，我向他们致上深深的谢意。谢谢你们！

毕业论文的写作是艰辛而又富有挑战性的，在这过程中遇到了不少问题，如如何确定论题、如何围绕论题查找资料、怎样斟酌字句等，一度令我感到聒噪、痛苦和彷徨。老师的谆谆诱导、同学们的出谋划策以及家人的支持鼓励，是我坚持完成论文的动力源泉。在这里，我要特别感谢我的导师黄xx老师。从论文的选题、框架的设计、结构的布局到最终的论文定稿，从内容到格式，他都费尽心血。没有x老师的辛勤栽培、孜孜教诲，就没有我论文的顺利完成。感谢他用博大的胸怀给予我无私的关怀和帮助。

在写论文过程中，我也发现了自己存在的不少问题，如知识浅薄、对文献资料等涉猎太少，以至于写论文时遇到不少阻扰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，学无止境，我以后还需要不断的努力，增长知识。

一个人的成长绝不是一件孤立的事，没有别人的支持与帮助绝不可能办到。我感谢可以有这样一个空间，让我对所有给

予我关心、帮助的人说声“谢谢”！今后，我会继续努力，好好工作！好好学习！

汉语言文学论文范例篇二

在新形势下，较高的文化素质是大学生综合能力、文化沉淀程度的真实写照。汉语言文学专业具有其特殊性，在就业过程中受到巨大的挑战，导致某些高校压缩汉语言文学招生人数，该专业某些教师也转向其他学科。针对这种情况，在多元文化背景下，高校必须客观分析汉语言教学中存在的问题，优化课程教学方法，完善课程体系，提高汉语言文学教学有效性，培养更多“高素质、高水平”的汉语言文学专业人才。

(一)教学方式与方法落后

在经济全球化背景下，文化发展呈现出多元化特点，文化观点、文化现象都有着鲜明的时代特征。在教学中，由于长期受到应试教育的影响，“鸭填式”、“放羊式”传统教学模式仍然被广泛应用到课堂教学中，课堂沉闷，学生处于被动学习状态。显然传统教学模式已不符合新时代客观要求，因此，在新的教学模式中，应该提高学生学习汉语言文学课程的积极性、主动性，培养他们的综合素养，尤其是文学素养。

(二)教学资源落后，教学理念陈旧

(三)教学内容具有不确定性

随着多元文化不断渗透、影响，文化选择方面存在不确定因素，很难准确把握该专业教学内容难度，而现代大学生极易受到各种外来文化的影响，甚至出现“崇洋文化、忽视本土文化”现象。同时，“简单、虚拟”语言形式不断挑战该专业的规范性，有些问题很难解决，专业厚度以及社会速效需求、课程深度以及学生接受能力等方面的矛盾不断激化，导致汉语言文学专业教学内容具有其不确定性，不利于教学实

践活动的顺利开展。

(一) 优化课程体系与教学内容

在汉语言文学专业教学中，高校要以社会市场为导向，优化课程体系与教学内容，要注重学生文化素养的培养，以培养学生的社会能力为主，结合社会实际，提高学生综合素质。就专业课程来说，以语言与文学课程为中心，体现该专业的文化性特点，尤其是古代汉语、古代文学等专业课程，激发学生该专业课程及传统文化的兴趣，更好地了解我国的传统文化，培养学生思考问题的能力。在此基础上，合理安排相关的选修课，可以将传统礼乐文化作为教学重要内容之一，让学生全面、深入了解我国的传统美德，孝悌、谦让、诚信等，培养他们更多优秀的品质，使其毕业后更好地走向工作岗位。还可以围绕该地区、用人单位客观需求，设置一些特殊技能课程，重组专业课程体系，精选、优化课程教学内容，适当引入多元文化元素，促使理论与实践课程有机融合，为提高学生的综合实践能力做好铺垫。

(二) 转变教师教学理念

教师在向学生系统传授汉语言文学理论知识的同时，要多角度、多层次培养学生各方面能力，公文写作能力、思辨能力和口语表达能力等，要从不同角度引导学生树立正确的“三观”，拥有正确的价值取向，树立远大的理想，制定合理化的人生职业规划，具备高尚的人格，丰富的文化底蕴。在此过程中，教师必须与时俱进，树立生本教育理念，随时关注社会市场动态变化，根据专业课程特点，采用多样化的教学方法，尊重学生的个体差异，平等对待班级中每位学生，不断引导他们根据自身情况，制定科学、合理的学习任务、目标等。教师要定期组织学生交流心得与体会，提出具有建设性的建议，使其在日常学习中不断总结，提高他们自主学习能力，更好地学习专业课程理论知识。

(三) 优化完善教学方法

汉语言文学专业的某些知识点难度大、枯燥、乏味，教师不能再采用满堂灌的传统教学模式，要分析班级学生的兴趣爱好、个性特征、心理特征等，从不同角度优化完善教学方法，提高学生对该课程知识的积极性、主动性，要充分展现学生在课堂上的中心地位，构建一种“和谐、民主”的师生关系，采用多样化教学方法，互动式教学法、小组合作学习、分层教学法等，直观、形象地呈现课堂教学内容，增加课堂教学的趣味性，提高课堂教学有效性。

总之，在多元文化背景下，高校必须根据汉语言文学专业课程特点和就业市场动态变化，优化汉语言文学专业教学方法，注重汉语言文学专业教学的应用性教学，引导学生进行对比学习等。在教学中，不断提高自身就业能力、社会适应能力等，使学生拥有更多优秀的品质，促进自身的全面发展。

[1] 段日新。多元文化背景下汉语言文学专业教学改革探析[J].商业故事。

[2] 顾路路。多元文化背景下汉语言文学专业教学改革探析[J].新西部(理论版)。

[3] 李秀茹。多元文化背景下汉语言文学专业教学改革探析[J].教育与职业。

[4] 闫娟。论多元文化背景下的汉语言文学专业教学[J].陕西教育(高教)。

[5] 王蕾滋。新媒体环境下汉语言文学教学优化策略[J].新西部(理论版)。

汉语言文学论文范例篇三

为了明确和规范公文的写作，在公文写作中，结合每个文种讲解的特殊情况，要为学生提供一个公文总体形式与内容的撰写策略模式，才能使学生在写作个性中反省共性，在写作共性中思考个性。如：为了解决应用文体中的标题撰拟个性和共性之间的关键问题，要根据教师的写作教学经验，为学生提供一个规范的标题模式。公文的标题主要有发文机关、事由、文种等三个部分组成。而这三个部分中是由介词来连接的，如□“xx市人民政府关于号召全体公务员向某同志学习的通知”中“关于”是介词，而“的”是助词，再加上主谓结构就组成了事由连接文种。如□“xx市人民政府关于待遇调整的统治”中，连接文种是动宾结构和介词“关于”组成的。这样从连接词、语法等方面，进一步的规范了公文标题的写作。同时，在这三个部分的内容解读中，标题是告诉读者□“xx市人民政府”是发文的机关单位，是高级别的发文单位，同时也是有权利发文的单位，其次告诉了读者这篇公文负责人。

2、展开主体，按照主体要求、期望相辅相成，实现应用文体的写作目的

为了实现应用文体的写作目的，要根据应用文体的各个文种，统治内容的合法性、合理性、合情性的叙述，展开主体，按照主体要求、期望相辅相成，如：公文中的行文背景是行政单位具体行政过程中管理视野的体现，是前提、原因、条件，在行政工作中，要关注全面工作从大局出发，为规范自身的行政行为提供标准与参考。其次，发文事由中，关注上级相关活动、要求体现了一种行政归属。上级单位工作计划的一部分是对于自身工作的安排，因此，公文写作中，行文的原则就是在安排过程中上级相关活动、精神，也是行文权利的保障。另外，公文写作中行政事业单位行政行为的连续性决定了内容的选择与设计具体、明确。因此，针对此次工作之

前所召开的相关会议，发文要确立相关精神。由此可见，按照国家宏观层面（专业、行业背景）、上级工作、活动（本级工作、活动）、前期工作（目前工作）、群体（个体）等顺序来考虑安排写作内容，而行文的核心事项、背景、意义等组织安排、希望、要求，可以为应用文体的写作内容实践提供行文的形式策略路径，可以作为具体的行文方向。

1、采用工作过程中系列文种实践模式，设置课程设计环节

根据课时设置与专业特点，应用写作课程采用工作过程中系列文种实践模式，设计课程设计环节，如：在年中总结活动中，单位会依次产生xxx关于年度先进个人、集体选拔的实施意见□xxx关于召开xx年度先进个人、集体表彰大会的通知等四个文种。根据课程设计的要求，为学生设置一次活动，选择一个独立虚拟的工作环境，以下级单位的名义回文，以上级单位的名义行文，从而以小组的形式完成课程设计的内容。并且为了给学生提供专业角度的意见，要选择相关课程教师参与评判这类课程设计，从各个专业角度进行考核。

2、熟悉掌握常用公文，并进入其实践环节

重点训练很多汉语言文学专业的学生会进入到行政事业单位工作，因此，要按照级别区分熟练掌握常用公文，公文写作内容必须要进入其实践环节，重点训练公文的写作，如：根据设置主题下文，把学生分成小组，第一组为上级，重点训练行文的语气、要求、内容的组织安排等。根据上级来文选择文种，第二组为下级进行回文，重点训练回文的语气、目的等，接着两组互换位置进行第二次写作时间训练。

3、根据学生实际需求进行写作实践与训练，突出日常实用性的写作实践与训练

大一的学生保留着高中写作思维惯性，因此，要重点掌握理解基础写作知识，设置是叙述性、说明性较强的工作计划、

总结、报告等文种的训练。大二、大三的学生具备了基础知识，因此采取各类专业文书的实践训练，结合其他专业知识，与其他课程的学习形成知识的应用和互补。而大四的学生重点是学习就业单位急需实操性文书，因此，要满足学生的实际就业需求，吸引学生更好的进行写作实践训练。另外，在家庭生活、学习的过程中，要及时了解学生的需要，针对学生实际情况设置写作实践，突出应用写作课程的实用性，推广到整个班级，从而实现写作实践训练的目的，实现课程教学目标。

汉语言文学论文范例篇四

【提要】随着社会体制的改革，复合型应用型人才逐渐成为了社会的主要需求对象，而缺乏实际应用性的汉语言文学专业逐渐开始没落，汉语言文学专业学生缺乏市场竞争力，单纯的文化素养无法满足社会的职能要求。对此，本文简要的探讨了提高汉语言文学专业应用性的问题，并对具体的实施对策进行了思考。

【关键词】汉语言文学专业；应用性；复合型人才；汉语言

文学专业是由中文专业演变过来，拥有丰厚的文化底蕴，能够塑造学生高尚的精神品质与人文情怀，从而让学生拥有良好的职业操守、团队协作意识和调节能力。其次，汉语言文学专业通过对语言的分析 and 鉴赏以及写作运用，让学生拥有了良好的问题分析能力、思维创新能力和口语交际能力。这些理论基础和现实条件都为提高汉语言文学专业的应用性奠定了基础。

（一）汉语言文学专业历史悠久

我国汉语言文学专业从成立至今，已经有一百多年的发展历史。当前，在我国各所著名高校、师范学院以及文科类学校都设有汉语言文学专业，其主要课程包括现代汉语、中国文

化概论、文学理论、马克思主义文论、中国现当代文学、外国文学、美学、写作等。通过近百年的教育体制改革和完善，汉语言文学专业的教学模式和教学课程基本已经趋于成熟和稳定，是高校所有专业中最具有文化底蕴和人文情怀的专业之一，也是我国民族发展历程的一个缩影，具有丰富的内涵和独特魅力，充分挖掘汉语言文学专业的潜藏价值，能够有效的推动我国经济、文化以及科研的发展和创新。

（二）汉语言文学专业以培养学生文化素养

为主要目标无论是现在的汉语言文学专业，还是以前的中文专业，都是以培养学生文化素养为主要目标，丰富学生的文化知识，为社会输送了大量的诗人、作家以及文学爱好者。随着教育体制的改革和社会需求导向，许多高校在汉语言文学专业的基础上又开设了文秘学和传播学等相关专业，文秘学包括经贸文秘、医学文秘等，传播学也分为广播影视文艺学、汉语言文学与文化传播等，这些课程的开设都是将汉语言与其他应用性学科互相交叉、互相融合，既加强应用性学科的文化素养，又提高汉语言文学专业的社会应用价值，培养能力与文化兼备的高素质综合型人才。

（三）汉语言文学专业实践性比较薄弱

汉语言文学专业更加注重文学知识的积累，以及情感体验分析和运用，其主要教学目的是提高学生的文化知识水平、口语以及书面表达能力，发掘学生的真、善、美，继承和发扬民族的精神品质和崇高追求。所以，相对而言汉语言文学专业的实践性比较薄弱，而且更多的是运用在文学写作上，这些思维层面上的情感体验和精神追求，没有与实践相结合，就显得“假、大、空”，更是被人们贬之为“无病呻吟”，其主要原因就是汉语言文学专业的实际应用性较差，不能满足社会发展对人们综合能力的要求。

（一）完善教学体制

首先，在各高校中要加强汉语言文化专业应用性的理念建设，让学生和教师都能随着社会的发展需求而完善自身综合能力，在培养文化素养的同时提高汉语言文化的实用性；其次，要加强汉语言文化专业的师资力量，虽然我国汉语言文化专业经过了百年的发展历程，已经拥有丰厚的师资力量，可是社会始终在进步，教师体制的改革也在不断完善中，所以汉语言文化专业还要融入新鲜的血液，为该专业带来蓬勃发展的朝气，为该专业的实用价值研究提供理论基础；最后，在汉语言文化专业的课程设置上，也要进行合理安排，要文化修养和实际应用并重，大力的拓展应用性语言课程，例如商务文化、国际文化、职场文化等。

（二）改善教学方式

汉语言文化专业教学不能沿用传统的“灌输式”教学方式，要以学生为中心，以社会需求为导向，培养学生的自主性和积极性，培养学生文化素养的同时更应该提高学生分析问题和解决问题的能力；要更加丰富教学活动，培养学生的兴趣爱好，加强学生的实践能力和创新能力；同时，也要融入新的教学理念，引进先进的技术设备，利用多媒体设备和电子技术来提高教学质量。

（三）改变学生评价体系

传统的汉语言文学专业评价体系一般都是由出勤率、课堂表现、课后作业以及期末检测组成，主要是由卷面成绩来评判学生的学习优劣和综合素质，这在很大程度上降低了汉语言文学专业的应用性。因此，学生的评价体系，除了书面成绩，还要结合行为方式、思维能力、实践能力、灵活运用能力等综合进行评判，才能有效的提高教学质量和汉语言文化专业的应用性。

随着社会经济全球化、全球文化一体化发展，促使汉语言文学专业应用性的提高，要将汉语言文学充分的融入到实际生

活中，将文学理论知识转化为实际生活中分析问题和调整状态的能力，利用得体的语言表达、高尚的人格魅力以及良好的职业道德操守来确保应用性活动的顺利完成。

汉语言文学论文范例篇五

毕业论文是电大各专业每位学员都必须完成的集中实践性教学环节，不能免修。要求每位学员在学校指定的指导教师的指导下，独立完成论文的写作。

一、论文选题的要求和范围

1. 要求：(1) 论文的选题限定在汉语言文学专业范围内；(2) 要尽可能选择课程范围内自己熟悉的、感兴趣的课题；(3) 要尽可能选择具有一定探索性和创新性的课题；(4) 选题要考虑论文所要求的理论性和深刻性；(5) 选题宜小不宜大，要确保在规定时间内能够按要求完成，切忌选择内容空泛、大而无当的问题。

2. 范围：汉语言文学专业的选题范围包括以下几个方面：(1) 中国古代文学方面；(2) 中国现当代文学方面；(3) 语言学方面；(4) 汉语方面(包括现代汉语和古代汉语)；(5) 文学理论方面(包括文学的基本理论、中国古代文论和西方文论)；(6) 外国文学(尤其是二十世纪外国文学)方面；(7) 比较文学方面；(8) 美学方面。(超范围选题，论文无效)

二、论文程序

1. 确定一个适当的选题。所谓“适当”，是指符合选题要求的课题。选题要得到指导教师的指导并经指导教师认可。论文选题的程序和方法是：首先在一个比较大的课题范围内尽可能广泛地浏览相关研究资料，并向他人请教，了解这一范围的研究状况，同时进行积极思考，从中选出一个合适的研究课题。真正选好课题的标志是形成解决这个课题的设想。

2. 收集资料和写出提纲。在选题阶段广泛浏览的基础上，确定重点阅读的资料，对有的资料要精心研读。需要记录的资料，要根据资料的性质、特点和重要程度，采用摘录、提要、心得札记、复印、网上下载等形式随时记录下来。收集资料的过程也是对课题进行积极思考的过程，这个过程结束，就应该形成解决课题的思路，就应该知道怎样运用这些材料，就应该能写出论文提纲。提纲须经指导教师审阅并认可。如果指导教师对提纲提出修改意见，要认真修改后方可进行下一程序。提纲的内容包括：题目、论点、论述思路的逻辑架构，主要论据(资料)。提纲应分条列项，并尽可能详细：提纲的详细程度反映思路的成熟程度。

选题和收集资料是整个作业过程中两个最关键环节，只要确定一个好的选题并获取充足的资料，在此基础上写成一篇文章是水到渠成之事，不要误认为写作成稿是最主要过程。

3. 撰写初稿、修改定稿。首先写出初稿，交指导教师审阅；按指导教师提出的修改意见进行修改后，再交指导教师审阅。如果指导教师认可，就可定稿。如果指导教师不认可，就要继续修改，直到指导教师认可后，方能定稿。

4. 答辩

三、论文格式要求

论文应符合通行的格式规范，要求必须具备如下格式：题目、署名、完成日期、摘要、关键词、正文、参考文献。

题目要明确地揭示论文内容，切忌摸棱两可或不知所云。

摘要是论文内容不加注释和评论的简短陈述，宜控制在200字左右，最多不超过300字。注意：摘要应客观、准确地表述自己论文的内容，不能带主观色彩，不要分段，也不要分条列项。

关键词是从论文中选取出来用以标示论文主要内容的专业术语或具有专业术语性质的词语。一般三至五个，最多不超过八个。

正文一般包括引言、本论、结论三部分。文中一般不出现“引言”、“本论”、“结论”字样，但一般应有引言段和结论段。本论是论文的主体，一般要分几个部分和几个论述层次，要求加上小标题或数字序号，以显示文章清晰的思路。

论文要有一定的理论深度，不能仅停留在经验和操作层面。论文是研究成果的表达，表述必须客观、冷静，不带感情色彩。论文要求使用准确、简洁、规范、平易的书面语言，不要口语化，尽量不用文学修辞。

论文正文不得少于5字。

参考文献是指作者所收集到的对本文的论述有重要参考价值并足以支撑本文论述的资料。格式如下：

期刊类：序号、作者、篇名，刊名，期号和出版时间。

专著类：序号、作者、书名，出版社，出版时间。

网页类：序号、作者、篇名，网址，发表年月。（如果网上文章来自期刊或专著，应以书面文献为准）

四、论文答辩

论文完成后，要通过答辩确认论文的真实性，评定论文成绩。为使论文能够顺利通过，应充分做好答辩准备。答辩分论文介绍和回答问题两个部分，做答辩准备要从这两个方面着手。

论文介绍主要是三个方面：一是选题原因，说明自己为什么

选择这个论题，这个论题的意义何在。二是研究背景，说明前人对这个论题作了哪些研究，有哪些重要的研究成果，提出了什么重要观点等。对研究背景的介绍能够直接反映出论文的真实性和对论题的研究程度，因此应是论文介绍的重点。三是对论文本身的介绍，主要介绍论文的创新之处、基本观点和论述思路，以及本文的不足之处等。在准备论文答辩时，应该就这三个方面准备一份介绍提纲。介绍论文的时间控制在1分钟之内。

对回答问题的准备包括熟悉论文与熟悉相关资料和知识两个方面。首先要认真地反复阅读论文，弄清楚文中使用的每一概念、尤其是重要概念的涵义，能够准确地解释每一条引用资料，发现论文中的不足之处，设想答辩中可能提出的问题，并设想，如果老师提出这个问题，我怎样回答，这就要熟悉与论文相关的资料 and 知识。

(提出答辩问题的两个原则：一是论文中已经写明白的问题不提；二是与论文无关的问题不提)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)