

大班美术特色活动绘画教案及反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美术特色活动绘画教案及反思篇一

主题来源：

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐。因此，对老师来说，能够和孩子分享自然界是一件非常令人兴奋的事情，但是幼儿所能学到的关于自然界的最重要的事情就是认识自然界是充满美好和神奇的。说到了神奇，孩子们在生活中的一些小问题就表现出了他们对神奇的自然的向往。春天是个美丽的季节，在这个季节里，我们可以去放风筝、去郊游，寻找春天的景色，享受大自然的美丽景色。《找春天》是这一主题的一部分，借以这个活动，让幼儿了解春天是一个万物生长的季节，关注自然的不断变化，感受大自然的美丽景象。

主题目标：

- 1、从自身及周围环境等的变化中，感受初春的到来，了解春天的基本特征。
- 2、在园地种植等活动中，感知春天是个万物生长的季节，感受春天的美。

活动名称：

小蝌蚪找妈妈

活动目标：

- 1、初步了解青蛙的外形特征，及生长过程。
- 2、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。

活动准备：

- 1、在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。
- 2、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

活动过程：

一、听故事，引起兴趣：

- 1、你们见过青蛙宝宝吗？青蛙的宝宝是什么样子的，是小青蛙吗？
- 2、教师生动讲述故事，幼儿欣赏。

二、根据故事，回答问题：

- 1、小蝌蚪找妈妈时先后遇到了哪些动物？
- 2、青蛙妈妈的样子是怎样的？它有哪些特点呢？

三、创作图画《在水中的小蝌蚪》：

- 1、展示自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水中能向各个方向游动。

2、教师引导幼儿画小蝌蚪，先用食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用记号笔画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想让小蝌蚪向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

3、幼儿作画，教师指导。（提醒幼儿注意点画方法，画出不同方向游的小蝌蚪，蝌蚪的尾巴不宜太长）

4、展示交流自己的画作，给自己的画创编故事。

大班美术特色活动绘画教案及反思篇二

回顾上半学期的班主任工作，主要在以下几个方面取得了显著的成绩。

一、全体班主任老师增强了工作的责任意识、大局意识，实施有效管理。

全体班主任明确职责，认真负责地完成本职工作，班级管理上肯动脑筋，肯下功夫，大部分班主任实施全程管理，全程跟踪，确保学生时时刻刻不离班主任掌握，班主任老师以校为家，以班为家，把学生当自己的孩子一样要求，一样教育，一样培养；许多班主任老师起早摸黑和学生一样作息，真正做到了与学生生活在一起，学习在一起，了解学生中的.存在问题，及时处理偶发事件，把矛盾解决在萌芽状态。

二、全体班主任加强了学习研究，更新了观念，不断提高德育工作者的自身素质。

全体班主任在繁忙中抽出时间学习德育工作材料，从更新管理、更新育人理念入手，在抓好智育的同时，更注重了学生的思想教育，改进了德育工作的方式方法，讲究德育实效性，克服了形式主义倾向，逐步更新人才观，不断树立为学生终身发展服务的育人理念，以学生为主体，以发展健康个性和

健全人格为着眼点，做好班级管理工作。

许多班主任老师积极参与班主任工作的研究、探讨，寻求解决问题的最佳途径和方法，注重总结，注重班级个性案例的分析，许多班主任老师积极撰写班主任工作心得、随感和个案研究。顾彩琴、陈惠忠、黄裕花、倪桂英、朱亚琴、陈向红、薛水红、张健华、顾海宁、方伟、沙春辉、范新风、黄红球、张泉、张丽平、黄冬林、丁连菊等老师的论文质量较高。

三、全体班主任加强了班容班貌建设，将班级的文化氛围，安全卫生工作纳入了日常德育的范畴。

各班主任在开学初加强了班容班貌建设，很多班级在学校统一的教室布置基础上做了个性化的布置。有的班级设立文化角，展示学生的书画作品，例如初二11班的“男子汉宣言”和“快乐女生”，也有的班级设立了光荣榜，激励学生加强自我管理。班主任老师充分利用这些宣传阵地，激励学生自律、自爱、自强。

四、全体班主任建立了学生档案，创设了班级管理量化评比，细化了班级管理过程。

很多班主任精心观察学生，建立了优秀学生及问题学生，个性学生档案，便以与家长的联系沟通，也便以发现学生的进步，很多班主任参照学校班级管理量化评分标准制订了班级管理中对学生的量化考核标准，规范了学生的行为，强化了学生的自我教育。。

大班美术特色活动绘画教案及反思篇三

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，有必要进行细致的教案准备工作，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教

学进程做适当的必要的调整。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班美术活动教案《美丽的太空房子》绘画，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

设计思想

随着科学技术的快速发展，人们已经进入了现代化的信息社会，各种卫星的发射，让我们的联络方式呈现出多元、便捷的特点。随着我国“神舟8号”载人航天飞船的成功发射，神奇的太空勾起了孩子们的无限联想和好奇心，为此，设计了大班美术创想活动《美丽的太空房子》，活动旨在通过老师的引导、启发，最大程度启迪幼儿的思维想象空间，从而体验成功创造的快乐。

《纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中，教师和幼儿共同探索太空房子，采用谈话法、演示法等，达到师生互动，生生互动，鼓励幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而引起幼儿对绘画的兴趣，使幼儿的绘画技能和创作能力得到提高。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出，5—6岁儿童愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验，活动最后将幼儿作品进行展示，让幼儿大胆表达自己的作品，培养幼儿的自信心，体验成功的快乐。

活动目标

- 1、激发幼儿创造美好事物的愿望及热爱生活的情感。
- 2、欣赏多种多样的艺术作品，培养幼儿的想象力、创造力和创新思维能力。
- 3、幼儿能用自己的方式大胆表现和创造，体验与同伴合作交流的乐趣。

重点：通过各种方式激发幼儿的想象力、创造力，引导幼儿提炼出具有美感的造型。

难点：引导幼儿大胆、富有个性地创造表达自己的作品内容。

活动准备

1、课件：神舟八号发射剪辑片段、宇宙太空图片、各种奇特造型的建筑物图片。

2、黑色水彩笔若干。

3、衬布一块。

活动过程

1、随音乐《我和星星打电话》进入活动室。

（1）谈话引入课题，了解“神州8号”发射。

（2）欣赏课件，引导幼儿观察太空美景。

2、欣赏梦幻城堡以及现实中各种各样的建筑物，进一步启迪幼儿思维。

3、引导幼儿理解并构建各种趣味房子的特征。

看完这么多好玩儿的房子，小朋友有什么奇思妙想呢？（幼儿大胆表述自己的想法）。

4、设计美丽的太空房子。

（1）小朋友是不是很想自己来当小小设计师呢？那就让我们开始吧！

(2) 启发幼儿展开想象，大胆创作，并对房子进行线描装饰。

(3) 教师与幼儿一同做画。

5、欣赏评价作品。

(1) 教师展示自己的作品，表达作品内容。

(2) 欣赏幼儿作品，请幼儿介绍自己的设计和想法。

(3) 教师对幼儿的表现给予表扬和鼓励，培养幼儿的自信心。

延伸活动

区域活动中，引导幼儿继续设计美丽的太空房子。

大班美术特色活动绘画教案及反思篇四

1、认识蔬菜的颜色并进行分类，同时认识蔬菜的菜名。

2、学习蜡笔涂色的方法，掌握一定的力度做到涂色均匀。

蜡笔、图画纸、各种蔬菜图片、示范画、各种蔬菜（实物）。

一、导入：

师：小朋友，今天老师想给你们看一些图片，看看你们认不认识。

出示蔬菜图片师：当你们见到她的时候如果认识她的就要喊出她的名字哦！

出示蔬菜（实物）师：今天老师请一些蔬菜宝宝来到我们教室呢，你们想见见他们吗？

幼：想师：这些蔬菜小朋友有没有见过，有没有吃过呢？

幼：有观察与演示。

请幼儿观察蔬菜的颜色，哪些是绿色？哪些是红色的？还有些什么颜色呢？

(2) 请小朋友说说这些菜新鲜不新鲜？为什么？

师幼总结：新鲜的菜水分多，颜色鲜艳。教师启发幼儿，说出涂色应该有一定的力度，着色均匀。

(3) 教师示范，在画好的轮廓的边上涂上一圈，再在里面涂满涂浓，画上蔬菜宝宝的眼睛、四肢，才是漂亮新鲜的蔬菜。

小结：新鲜的蔬菜营养好，人人吃了身体棒！今天我们看看小朋友都喜欢哪些蔬菜宝宝？

2、提出作画的创作要求。（播放轻音乐）小朋友在画画的时候着色要均匀、掌握一定的力度，大胆想象丰富画面。

3、幼儿作画，教师巡回指导的要点。

画的蔬菜要大，画的品种要多。鼓励幼儿大胆画各种图像。

(2) 画的蔬菜要新鲜，颜色涂满，涂浓。

三、结束部分幼儿互相欣赏各自作品，并说说自己最喜欢哪个蔬菜宝宝。

小结：蔬菜宝宝是我们的好朋友，同时她给我们带来很多营养，希望小朋友能爱她，她会让你身体倍儿棒哦！

游戏：（蔬菜一家亲）六人一组胸带蔬菜图片，找一找相同的蔬菜宝宝，找到后并抱一抱，游戏结束。

本次活动注重的是孩子对用蔬菜绘画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

大班美术特色活动绘画教案及反思篇五

1、能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2、能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

3、能通过观察感受冷色与暖色的对比。

1、水粉、水桶、水粉笔、抹布、幼儿操作纸。

2、各种鱼的图片、“海底动物”视频。

3、经验储备：幼儿已经认识这些海底动物，并了解他们的生活习性。

1、看“海底动物”视频，导入活动引起兴趣。

师：大海里生活着许多的动物，每天都发生许多有趣的故事。

2、引导幼儿观察图片讲述海里动物的形态特征。

师：在这里你发现了哪些鱼？它们有什么共同的地方吗？

师：有什么不一样的地方？（引导幼儿观察鱼的色彩、形状、花纹、大小。）

3、 引导幼儿观察冷色调与暖色调的对比。

师：大部分鱼的颜色是属于什么色调的？那大海的颜色呢？

小结：想象一下，在冷冷的大海里，小鱼们都穿上了暖色调的衣服，真漂亮呀！

4、 引导幼儿仔细观察发挥幼儿想象自己的“海底世界”。

师：这么美丽的海底世界，有这么多的鱼，猜猜它们会发生什么样的故事？

1、 师：这么美丽的一幅海底世界，这么多、美丽的的鱼你想不想把它们画下来呢？

2、 引导幼儿回忆已有经验，想象创作工具。

师：如果你来画，你会用到那些绘画的工具？

3、 教师出示绘画工具，颜料、水粉笔，讲解绘画步骤。

师：今天我给你们带来了颜料和水粉笔，你会先画什么，再画什么？

1、 提醒幼儿涂色时注意用笔和卫生。

2、 注意先画背景再用暖色调的颜色画鱼。

请幼儿将作品放在桌子上不动，与其他画好的小朋友进行交流，并能用连贯的语言描述画面内容。

这节课重在培养幼儿的想象力以及对画面的布置。这节课没有过多的技法练习，通过充分的欣赏让幼儿自主发挥自己创造想象力。创造力是根据一定的任务，运用一切已知信息，开展能动思维活动，产生出某种新颖、独特、有社会或个人价

值的产品的个性品质。在我们水粉画活动中也就是幼儿根据自己对事物的审美认识和审美理想，在对要创造的事物进行感知和欣赏的基础上，进行加工和审美想象，运用水粉画材料，创作出来的水粉画作品。

创造性想象力它是想象的一种，根据想象内容的新颖性、独立性和创造性不同，把想象分成再造性想象和创造性想象两种。前者是根据语言或非语言描绘（如图形、图解、符号等）在头脑中形成相应的新形象的心理过程。后者是不依据现成的描述，而根据一定的目的和任务在头脑中独立创造新形象的心理过程。新颖性、独立性、创造性是它的本质特征，是从事创造性活动必不可少的重要组成部分。它不是过去表象的简单重现，而是经过加工改造创造出新的形象，儿童美术的创造力体现为创造性想象。

通过幼儿的作品可以看出鱼的不同形态、不同种类、色彩搭配的也是不同的。

这是一节引导幼儿初步感受“抽象画”的艺术风格，培养幼儿大胆的表达对作品的认识和感觉。这节课通过让幼儿自主的欣赏并说一说自己所看到的、所感觉到的，大胆的用语言表述，同时感受色彩之间的神奇搭配，为色彩搭配做了一定的基础。