

2023年孤独症认知教案 孤独之旅的教学反思(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

孤独症认知教案篇一

教学《孤独之旅》我紧扣新课标指出的“遵循学生的身心发展规律”的原则，既尊重学生的人格。也根据学生的性格特点和心理发展的需要，从激发学生兴趣、培养探究意识入手，过程中采取各式方法引导他们的情感、思维积极活动。在实现知识与能力，过程与方法，情感与价值观的基本目标中，给予适时的形成性评价和终结性评价。阅读是个性化的行为，对于“孤独”的认识，有的很积极，有的消极因素较多。我帮助他们认识成长犹如“蚕蛹蜕变为蝶”“凤凰涅槃”要经受住痛苦的磨练之后才能见到彩虹。

在教学中，我重点培养学生具有感受，理解，欣赏和评价的规律，合理设置目标坡度和师生，生生与本文的互动。以默读，跳读，研读为手段，感受语文教学以情育人，以美怡人的人文内涵，全面提高学生的语文素养。

孤独症认知教案篇二

一、借助影视为切入口，设计不错本课借助影视来教学，化抽象为形象，化枯燥为愉悦，给学生一个理解课文的途径，让学生觉得他们学得到。文章导入部分，以电影主人公成长过程中比较感人的一个场景为切入点进行情感渲染，学生由影片走进现实，再由现实走进课文感受杜小康。层层递进，情感渲染很到位。在学生感受杜小康的“孤独”时，以电影

片段中“心理描写”和“环境描写”进行初步感知，学生很快能从课文中找出来，并且发表自己对杜小康孤独的独特见解，迸出了思想的火花：比如说：我觉得他走出孤独了，因为文章最后写到，“鸭子下蛋了”，蛋是新生命，那这代表杜小康新生命的开始，所以他走出了孤独。

二、学生预习很好导入课文之后，教师检查预习作业。作业要求画出课文中自己喜欢的句子，并说出为什么，在这一环节中，同学们非常积极，有从修辞、词语方面分析的，也有从文章情感、内容角度去分析的……我认为这一环节调动了学生上课的热情。并且这初步感知课文，为下面的环节作好了铺垫。这一常规预习作业，也教会了学生在以后课外阅读中，学会找一些句子来分析课文。

三、课堂氛围不错：在几个环节中，学生发言人比较多，都想畅所欲言，课堂气氛非常好。可以说，把课堂还给了学生，学生是主导，学生是课堂的主人。他们在积极发言中，锻炼了自己，同时也感觉到身心愉悦。

孤独症认知教案篇三

几经周折，当我将《孤独之旅》这节课公开课上后，第一感觉就是如释重负。毕竟，期中前就定下的上课内容，由原先十二周到十三周再到十四周，我的心头早就有点招架不住。之后，又因准备的班级不巧已上（那位老师忘了），零时只得调至初二，为此我又得准备教材。虽然这节课我已试上两次，虽然这节课并不成功，还有许多不足，但我想我已经认真对待了。当然，我更清楚：我们的教学，我们的学生的确与区各学校相差甚远，还有待细心学习。

《孤独之旅》这部反映少年成长的小说，作者恐怕不止希望教者让学生明白杜小康心理历程，文中出色的环境描写与细节描写，重要的是让学生明白成长的意义，培养坚强的品格。为此，我在教学《孤独之旅》时，紧扣新课标指出的“遵循

学生的身心发展规律”的原则，既尊重学生的人格，也根据学生的性格特点和心理发展的需要，从激发学生兴趣、培养探究意识入手，过程中采取各式方法引导他们的情感、思维积极活动。在实现知识与能力，过程与方法，情感与价值观的基本目标中，给予适时的形成性评价和终结性评价。对于课题《孤独之旅》含义的理解，我主要是想通过认识其心理历程（具体几个阶段）来认识。虽然这部分学生未能全面理解，完全动起来，关键源于我对文本引导认识不够，对其成长阶段带学生品读太少，再加上忙于抢时间，析环境。至于品读赏析环境，则想通过选读、评析、范读、齐读来处理。但没想到，初二同学会如此。原本以情育人、以美育人的设想只能化为零。

当然我也非常认可各位骨干教师精彩的点评，但我上课前也想到：整节课容量太大，如何有效腾出时间给学生足够赏析？既要体现一节课的完整，又要有效训练学生各种能力。为此我只能压前面，以提供足够时间来赏析。换句话说，如果上两课时，学生的理解与感悟，肯定要深得多。读当然是最重要的。

孤独症认知教案篇四

《孤独的小熊》作为一堂语言故事教学，在目标的定位上，我们需要在故事人物、故事情节、人物对话、词汇丰富、故事启示等方面考虑，尤其要抓住教材指向的关键目标。本次活动的关键点在于：微笑是与朋友相处的`好办法。

我们应重点应帮助孩子理解故事中的小熊，漂亮不是交朋友的重要原因，只有学会微笑大家才喜欢。在故事中有非常突出的表情与动词词汇可以丰富一孤零零、昂着头、板着脸、吓跑了、躲起来等。因此，深入分析教材，把握活动目标是教学价值落实的前提与基础。

活动一开始，我就从孩子的已有经验出发，以孩子的好朋友

为切入点进行谈话。特别是在小熊学习微笑的这一环节，我用比较生动的语言给予了幼儿形象化的引导，如弯弯的眼睛、弯弯的小嘴等，同时，也能从小班孩子的学习特点出发，设计让孩子模仿照镜子的形式，让孩子感受与练习微笑。在整个教学过程中，发现能与孩子比较自然地亲近，孩子语言表达也比较有趣，部分孩子的词汇比较丰富，学习的兴趣与习惯较好。

孤独症认知教案篇五

本次活动以幼儿观看动画的形式让幼儿体验小熊的心情，小朋友也有这种孤单没有朋友的体验，内容切合实际，是小班幼儿喜欢的，从观看到提问，从孤独到很多朋友，从不高兴到快乐，都为幼儿营造了自由发挥的空间，本次教学活动中，我采用了示范模仿法，听、讲、做综合法，师生互动，用多媒体和我的特色讲课语调，让这次的教学目标圆满完成。当然也有不足之处：

1. 教学环节比较单一，不够灵活多样；
2. 幼儿自主思考的较少。

在今后的活动中，本次内容可以继续延伸，如：让小朋友自己找朋友，做游戏，不局限与只是和小熊做朋友。