

2023年语言活动小鸡做游戏教案反思(汇总8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇一

作为一位杰出的老师，常常需要准备教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的小班游戏活动教案《小鸡捉虫》，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、发展幼儿快速跑的能力，且不与他人碰撞
- 2、能在游戏中感受到快乐

一、开始部分（准备活动）

1、鸡妈妈带幼儿在“老母鸡”音乐的伴随下进入活动场地，音乐停止，鸡妈妈说：“鸡妈妈我真能干，看看我今天生下了哪个蛋宝宝！”幼儿随即蹲下做蛋宝宝，老师巡视。

2、鸡妈妈边巡视边问：“宝宝、宝宝长多大了？”

幼儿答“我们伸出小脑袋！”（带幼儿活动头部）

3、鸡妈妈问：“宝宝、宝宝长多大了？”

幼儿答：“我们伸出小翅膀！”（带幼儿活动肩、臂部）

4、鸡妈妈又问：“宝宝、宝宝长多大了？”

幼儿答：“我们跳出蛋壳了！”（带幼儿活动腰、腿部）

5、鸡妈妈问：“谁知道我们出去玩时应该怎样走？”（引导幼儿说出要一个跟着一个走并进行队列练习）

二、中间部分（跑的动作练习）

1、鸡妈妈：“宝宝们越来越棒，现在妈妈要教你们一个新的本领：小鸡捉虫（模仿捉虫的动作），如果在找虫时遇见了大狐狸，我们可要赶快跑回家里。”

2、练习快速跑的动作，提示幼儿要快速前后摆臂。

3、带鸡宝宝到树林里找虫吃，遇到狐狸后快速跑回家里。

4、在家里巡查有没有丢失的‘小鸡，并同宝宝一同商量救同伴的方法。

5、带宝宝一起去救同伴，要求：轻轻跑出去躲到大树后面，等妈妈把同伴救出后一起快速跑回家，同事注意不要撞到同伴。

孩子们可以自由自在的和同伴分享交流快乐了，这时的孩子们已经完全沉浸在兴奋之中了，毫无忧虑、担心。快乐的和同伴一起交流。游戏中，孩子们不仅敢于表达，还可以说是乐于表达了。把表达教育提升到了新的层面。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇二

1. 让幼儿倾听并理解游戏规则。

2. 培养幼儿的语言及组词能力。

3. 让幼儿体验成功的乐趣。

1. 皮球一个、排球一个（上面粘有眼睛，鼻子，嘴巴）、水桶一个。

2. 快乐歌一首。

大家围成半圆坐在地上。老师手里有一个雪球（皮球），老师说一个词语如：小花。那么下面的小朋友就要用这个词的最后一个字花组词。如：花园。这个字的音调可以变，如：把花的音调变成第四声：画--画图。在这个小朋友组词时候，其他的小朋友不要提醒，只有当他说不出时才能帮助他。当小朋友都能连贯、准确地完成游戏时，雪球就会变成雪人了。（把事先准备好的排球放在水桶上，雪人即诞生。）。老师示范组词：花园--圆圈--圈子--子弹（让几个语言能力强的幼儿跟教师一起做示范。一两次后再开始游戏。）

1. 老师可以帮助幼儿总结不同音调的字，以便幼儿更好地区别不同的字词。

2. 鼓励幼儿说出别人没有说过的词组，让幼儿体验成功的乐趣。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇三

1、通过诵读游戏类童谣，感受游戏带来的无穷乐趣。

2、通过赏析童谣，了解游戏类童谣的创作特点。

3、引导学生学习创作游戏童谣，并学会修改和完善自己的作品。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、游戏类童谣特点的梳理。

2、能结合生活经验创作游戏类童谣。

课件

第1课时：诵读和赏析童谣

第2课时：创作和修改童谣

第一课时

（一）视频导入

1、欣赏视频《丢手绢》。

2、出示童谣《丢手绢》，像这样伴随游戏而诵读的歌谣，我们称之为游戏歌。

（二）诵读童谣

1、出示童谣《拉大锯 扯大锯》《丢手绢》《跳皮筋》《石头剪刀布》，引导学生用不同的形式诵读童谣。

2、读一读，做一做。

引领学生边读边做一做相应的游戏。

（三）赏析童谣

1、读了这些童谣，你有什么感受？

2、再读童谣，想一想这些童谣围绕游戏都写了些什么？

小组讨论

班内交流

梳理共性：适宜边游戏边歌唱；都写到了游戏的玩法；都抒发了喜悦心情、都押韵等。

第二课时

（一）复习回顾

游戏类童谣的特点。

（二）调动生活经验，搜集创作素材。

1、你都玩过哪些游戏？

2、你最喜欢玩儿的的游戏是什么？怎么玩儿？好玩在哪里？

（三）尝试创作

1、玩一玩。选择最受欢迎的一个游戏玩一玩。

2、说一说。如何介绍这个游戏？引导学生试着说一说，并及时进行

修改和完善。

3、选择自己喜欢的一个游戏，试着写一写。

（四）指导修改

1、归类梳理学生的作品。

2、选择有代表性的作品指导学生进行修改和完善。

- 3、出示优秀作品的评价量规。
- 4、小组内互相修改。
- 5、分享最终作品。

在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，试探他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇四

游戏目标：

- 1、能大胆生动的表现各个角色的性格特征，并能根据自己对故事《三只小鸡》的理解，在语言、动作、表情上有所增加或改动，进行创造性的表演。
- 2、学习选择使用替代的游戏材料，合理的布置游戏情境。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

游戏准备：

- 1、经验准备：熟悉三只小鸡的故事，并能在语言及动作上生动的表现。
- 2、物质准备：桌椅若干，三只小鸡、老牛头饰若干，故事磁带、录音机一架。

游戏重点难点：

游戏重点：引导幼儿讨论如何设置出牛圈内外的场景。

游戏难点：按照故事发展的. 情节顺序进行表演，大胆的从动作、表情、语言等方面表现自己对角色的理解。

游戏指导：

1、进一步引导幼儿理解故事中各个角色的性格特征，在第一阶段能较好的从语言方面表现个角色的基础上，重点引导幼儿大胆想象，用不同的表情动作表现富有个性的角色。

2、师生共同讨论情境的设置和材料的使用。

（1）教师介绍提供的几种材料。

（2）师生共同讨论情境的设置方法：重点引导幼儿讨论如何设置出牛圈内外的场景。

3、幼儿欣赏同伴的表演，师生共同评价游戏情况。

4、引导幼儿提出分组游戏应注意的问题，并制定游戏常规。

（1）角色的分配应共同协商，对有争执的角色应互相谦让或想办法解决。

（2）收放材料要轻拿轻放，会听信号收拾游戏材料。

（3）共同协商创设游戏情境。

5、幼儿游戏，教师以角色的身份或观众参加游戏进行适当指导。

鼓励大家积极参加表演游戏，按照故事发展的情节顺序进行

表演，大胆的从动作、表情、语言等方面表现自己对角色的理解。

6、评价：引导幼儿进行较客观的自评他评，提出活动遇到的困难及自己的解决方法，提出对游戏的新需要。

活动反思

1、活动简况：

幼儿在游戏中能初步了解各角色的性格特点，对于主人公小黑鸡，小白鸡、小花鸡的角色对话也基本掌握。也懂得了要做一个礼貌的好孩子。但对于老牛的角色对话掌握的不够。

2、不足之处：

活动中，幼儿的注意力集中时间较短。在活动中教师问的较多，幼儿的思维受牵制较多。

3、原因：

材料中只准备了挂图与指偶，故事的表现形式较单一，无法引起幼儿较多的兴趣。

4、对策：

(1) 利用自由活动时间，播放该故事，增加对故事情节的了解。

(2) 利用区域时间丰富幼儿有关三只小鸡的故事情节。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇五

1. 能跟老师学念创编过的儿歌。

2. 喜欢与同伴一起做拉大锯的民间游戏，感受与同伴游戏的快乐。

在餐后游戏时老师和幼儿做过传统拉大锯的游戏。

1. 教师请一名幼儿上来和老师做拉大锯的游戏，引起幼儿学习的兴趣。

2. 教师带幼儿学念创编过的拉大锯的儿歌。

3. 幼儿游戏，教师积极参与和幼儿共同游戏，促进幼儿的学习兴趣。

4. 幼儿自己找同伴游戏，感受游戏的快乐。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇六

1、了解稻草的作用，养成热爱大自然的情感。

2、探讨用稻草扎马等动物的方法，对稻草制作活动感兴趣。

3、养成合作的良好习惯，知道团结起来力量大。

4、知道稻草是易燃物品，要注意安全，注意保护环境。

1、稻草扎的马、鸡、长颈鹿、大象、螃蟹等，草席、草鞋、草盖子、保暖草桶、稻草房，稻草鸡窝、猪窝、毛窝，农民乱烧稻草的图。

2、扎稻草马的半成品。

一、观察稻草制品

参观动物乐园（马、鸡、长颈鹿、大象、螃蟹……）

生生、师生之间互相谈论，知道这些动物都是稻草制作的。

二、观察各种稻草制品，谈论了解稻草的作用。

幼儿可以穿穿草鞋、在草席上躺一躺、滚一滚、在草盖子上坐一坐，边玩边谈论稻草的作用。

三、出示农民乱烧稻草的图，知道这样会破坏地球大气保护层，还容易引起火灾，不应该这样做，要合理利用稻草。

四、观察一根稻草，知道一根稻草容易断，力量很小，但许多根稻草团结起来力量就很大。

让幼儿玩意根稻草，再玩一玩由许多根稻草编的绳子，使劲拉一拉，体验绳子的牢固。

五、学习稻草的合作精神，两人一组学习扎稻草马。

1、观察稻草马，师生共同探讨扎法。

2、幼儿两人一组扎马，教师巡回指导。

六、结束评价。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇七

设计背景

《月亮船》是班主题《我是中国人》中的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

活动目标

- 1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。
- 2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的情。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

重点难点

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

活动准备

- 1、幼儿图画书《月亮船》；
- 2、哭泣的蒲公英图片一张；
- 3、四个世界之最图片各一张。

活动过程

一、出示蒲公英图片，引起幼儿兴趣

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

二、欣赏故事，理解故事内容

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最的海洋，那儿有最高的山，那儿有最的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最的广场是广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

三、感受祖国真伟

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？(中国)

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

活动思：

-有幸参加了本次区域研讨活动，我在此衷心感谢园领导给我的这次机会。同时在本次研讨活动中感触颇多，为了更好的鞭策我今后的教学工作，现将本次活动做以思。

本次活动中，我选择了以“中国娃”为主题中的《月亮船》。蒲公英本是孩子们非常熟悉和喜爱的一种植物，它小而轻，很容易被风吹走，而在它被吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女却助蒲公英找到了家。故事使用了拟人的方法，通过蒲公英和仙女的对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

开头时我借划小船为游戏，引出《月亮船》的故事。接着我进行讲故事，要求幼儿认真听故事，然后回答问题。孩子们听的十分认真，对我提出的两个问题也能回答出来。第二次我是边操作教具边讲述故事，孩子们被教具月亮船、仙女和尾巴会变长的小图片吸引住了，注意力放到了别处，后半段故事听的不够清楚，以至于在回答后半部的问题时条理有些不清，有些名词幼儿平时也是听的少的缘故，像“喜马拉雅山”孩子们听了两次故事还是说不上来。为了让幼儿更深入地了解故事内容和含义，第三遍故事我让孩子们和我一起复述，目的是学习故事中的一些对话和了解祖国的一些世界之最。最后一个环节是让幼儿胆谈论自己的家园，这个部分我觉得很不够，许多幼儿只是说出自己家在哪里，没有将自己的感情表达出来。于是我匆匆忙忙带过，让孩子们欣赏一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大富强而感到自豪。

虽然顺利完成了本次公开课，但是在执教过程中仍存在着诸多的缺陷和不足。比如：当孩子的回答不够完整时，我没有提醒他没用完整的语句再说一遍。活动过程中缺乏激情，感染力不够，没有真正调动幼儿的积极性和主动性；没有和幼儿

身心交流;没有进入到幼儿的内心世界。只是扮演了一个老师的主讲作用，没有达到教师与幼儿的角色转变。没有给幼儿创建平等、宽松、和谐的活动氛围。同时教学挂图设计存在缺陷，没有将我国的秀美河山呈现给幼儿。

因而在今后的教学中，我应改变教学观念，更新教学方法，平时多看些有关幼儿教育方面的书籍，了解幼儿的心理与生理特点，多与教育教学经验丰富的老师交流，多参加园内外组织的各种优质课、观摩课，借鉴经验，扬长避短，使我尽快地成长起来。

总之，通过本次区域教学活动，使我深刻体会到语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言氛围。同时要将情感渗透在活动之中，而不是单纯的语言交流。今后要努力做到与幼儿实现心与心的交流与沟通，附下身体与幼儿亲密接触，做幼儿的“好妈妈”，使课堂活起来，让自己成为一名合格的幼儿教师。

活动目标

- 1、尝试用借形想象的方法添画各种鱼类。
- 2、能用大胆讲述自己的想象。
- 3、初步发展幼儿协作能力。

活动难点：

借助波浪线交织出的图形进行创意想象，并能大胆添画各种鱼类。

活动过程：

1□ppt课件。

2、画纸、kt板，蓝色记号笔、水粉颜料、

活动过程：

一、开始部分

1、教师ppt出示大海图片

教师：孩子们，你们看到大海是什么样子的？看一看你在海面上发现了什么？（波浪）他是什么样子的？谁愿意来画一画？（这种弯弯曲曲的线条就叫波浪线）

二、基本部分

1、幼儿尝试绘画波浪线。

当大风吹过来时波浪会是什么样子的呢？（大大的波浪）当风轻轻吹的时候呢？（波浪小小的）他们想在一起手拉手做游戏呢谁愿意来帮助他们？他们还可以怎样手拉手？（波浪线越长，我们的海面就会越宽阔，当一条条弯弯曲曲的波浪手拉手连接在一起，就会像辽阔的大海一样。）

2、ppt播放海底世界图片：

大海不光有宽广的海面，还有很多美丽的海洋生物呢？你都看到了什么？

3、出示各种小鱼图片，引导幼儿观察鱼的外形特征。

看看这是什么？（海蛇海鳗）他们长什么样子？海里不光有小鱼，还有好多美丽的植物呢？

4、借形象想，添画小鱼等海洋生物（把其中的一幅拿到前面来）

(1)教师引导个别幼儿示范。教师：大海里有各种各样的小鱼和水草，可真漂亮!孩子们，老师给你们用的可是神奇的画纸，现在已经有美丽的海洋生物藏在里面了，看一看你们能找到这些可爱的小鱼海蛇海鳗和水草吗?(请2-3幼儿上前回答)你找到了了什么?添画上什么他就会更像了?还有谁发现了他们?(如果幼儿没找到，老师先示范一下：老师发现了一条美丽的小鱼，他的头在这里，身体在这里，如果我把他画出眼睛和尾巴，添上鱼鳍，大家一下子都能发现他。)

那你们来看一看李老师还能找到什么?(一连串的.小鱼)

(2)幼儿尝试添画海洋生物，教师指导。

教师：孩子们，请你们取一盒颜料回到刚刚才的位置找一找你们的大海里有那些美丽的小鱼吧。当音乐停止的时候请小朋友轻轻地回到自己的座位上去。(巡视指导：你发现了什么?添画上什么他会更像呢?)

5、作品展示

教师：哇，大家发现了这么多美丽的海洋生物啊，谁来讲一讲那个是你发现的?你用了那些线条和图案。除了你画的小鱼你还喜欢那一条小鱼，我们也来夸一夸小朋友的作品吧!后面还有小朋友的作品呢，他们也想向大家介绍自己的作品呢，我们也一起去看一看吧。

三、结束部分

和客人老师说再见吧!

幼儿园海洋教案，海洋是自然送给我们最好的礼物，虽然它充满了不确定的神秘因素，但是海洋对于我们的吸引力还是很大的，我们的幼儿对于海洋也是充满了好奇的。

语言活动小鸡做游戏教案反思篇八

1. 体验手部动作与影子之间的关系。
2. 萌发对手影游戏的兴趣。
3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 已有做手影游戏的经验。

2. 台灯若干。

1. 它们是谁。

——挂图或幼儿活动材料。

——幼儿观察挂图，自由交流。

2. 谁是新邻居。

——幼儿带着问题，边看挂图，边完整欣赏故事。

——哪些小动物成了新邻居？

——房子里的小兔、小羊、大狼是怎么回事？

——新房子里住的究竟是谁？

3. 手影像什么。

——打开台灯，教师表演手影游戏供幼儿欣赏，说说手影像

什么。

——幼儿自由结伴玩手影游戏，感受手部动作与影子之间的关系。

1. 鼓励幼儿晚上在家中进行手影游戏。
2. 注意安全使用台灯，如有条件，可采用户外的自然光线。

故事：新邻居

小动物们搬进新盖的房子，成了新邻居。晚上，新邻居们一起在外面的院子里玩。忽然，一幢新房子的窗子里有一个大大的黑影。喔，那个黑影是小羊。原来，新邻居是小山羊。嘿，好奇怪，窗户里的黑影变成了小兔。原来，小兔也是新邻居。哇！不好了，窗户里的黑影变成了大狼。小动物们一边跑过去，一边喊：“快跑呀，小兔！快跑呀，小羊！你们屋里有大狼！”那屋子的门忽然开了，小猴笑嘻嘻地出来了，他开心地说：“哪有大狼啊，那是我在做手影游戏。”小动物们都学起了手影游戏，一会儿变小狗，一会儿变头牛，真有趣！新邻居们天天表演手影游戏。

整节活动，孩子们的兴趣很高，活动气氛也比较活跃，孩子们都能主动地去说，大胆地去说，有想说地欲望，有说的氛围。并能乐意表现自己，在游戏的轻松环境中，掌握知识。在游戏中进一步提高了孩子的学习欲望。