

2023年七年级英语听课心得 七年级第二学期英语个人教学工作总结(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

七年级英语听课心得篇一

时间过得真快，本学期的教学工作即将结束。本学期，我担任七年级的英语教学工作。根据开学初制定的教学工作计划，现就本学期教学工作总结如下：

一、学生的基本情况

七年级共有16人，他们的基础非常差，拼写不规范，学习不主动，对英语的兴趣不浓。在我们班16名学生当中三分之一的学生学习态度认真，对英语感兴趣；有一名学生的智力非常低，看着书抄单词都抄错；而且除了他们，其他的学生干脆都不学英语。

二、采取的措施

1、教学过程中，注意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，注意培养学生的听说读写的能力。

2、抓词汇和句型学习，经常进行听写训练，提高学生对记忆单词和句型的能力；另外从开学初就开始初狠抓英语课文背诵。

3、课内外多听多说英语。上课时尽量用英语授课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学

过的日常用语和毕业论文所学句型表演不同形式的对话，也可以结合实物和图片等用英语进行简单的描述，培养学生的语感。

4、抓测验，重视讲评课，并进行考试分析。

5、为了增加学生的词汇量，让学生每天积累5个单词，并每周检查一次。

三、教学方面

1、教学工作

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。

首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

2、学困生转化工作

学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重优秀学生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他

们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。

3、其他工作

在尽量教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，这一切不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的学习积极性。而且，几乎每天晚饭后都有一个小时的时间会亲自去校正他们的英语发音，讲解作业以及平时学习中所遇见的难题。

总之，本期工作中的成绩是引以为豪的，不足之处也是在所难免的。我相信大家都一样，重要的是在下一学期的.工作中戒骄戒躁，希望各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同！

七年级英语听课心得篇二

七年级英语教学是整个初中英语教学的基础，让学生打好基础，迈好英语学习的第一步对学生以后学好英语起着至关重要的作用。我在多年英语教学实践中总结了以下几点经验：

一、强化动机，培养兴趣

开学第一节课，我就英语学习的重要性这个话题先让学生讨论再适时引导，让学生明白英语在他们今后的学习和生活中将会产生很大的影响。明确了英语学习的重要性就会使学生产生强烈的求知欲，提高英语学习的兴趣。

二、放慢脚步，夯实基础

1. 语音教学

语音教学是七年级英语学习的首要任务，是入门的关键。通过音标教学，让学生学会拼读单词，为学生今后的英语学习打下良好的基础。我在语音教学中先教26个字母和字母音标，然后学习48个国际音标。结合生词表上的单词让学生学会拼读，并反复练习，达到看到音标就能自己读出单词，从而树立学好英语的信心。

2、词汇教学

记单词是英语学习的重要环节，为了把好单词关，要及时对学生的单词检查、听写、过关。我一般采取堂堂清，当堂检测学习效果并且加分，当堂过不了关的同学自己定过关时间，加分减半，让学生养成速记单词的习惯。词汇积累为以后的听、说、读、写打下坚实的基础。

三、创设环境，培养能力

1、用英语组织教学

在课堂上尽量用一些简单的日常口语组织教学，给学生创造一个学习英语的氛围，使学生跟着老师的思路用英语去思维、去表达，养成大胆开口的习惯，锻炼学生的听说能力。

2. 朗读和背通过关

利用早读加强学生的朗读和背诵，通过各种行之有效的方法让学生背诵短语、句型、对话和课文。通过朗读和背诵，让学生积累语言材料，形成语感，提高英语学习的兴趣和能力。

四、学法指导，授人以渔

在英语教学中，有计划、有目的、系统地向学生介绍英语学习的方法供学生借鉴，让学生学会学习，培养学生的自学能力，使学生善于学习，提高学习效率。通过预习、上课、作

业、复习、考试、总结、反思，达到事半功倍的学习效果。

总之，在学生学习英语的入门阶段，作为英语老师，应根据学生特点因材施教，培养兴趣，掌握方法，点燃学生的学习热情，让学生在英语学习中感受到学习的乐趣，为今后的学习奠定良好的基础。

口语教学中教师的角色(人教版英语七年级).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七年级英语听课心得篇三

口语交际教学是一个新的课型，注重培养学生“倾听、表达及应对”的能力。在教学时，要求我们突出教学的生活化、口语化，凸显情感性、互动性。但在实际操作中我们发现理想性的设计往往遇到很多困难，口语教学在课堂上难以得到很好的落实。究其原因，我觉得有四：一是课程标准本身在口语交际教学方面要求较为概略，使得教师在实践中难以操作；二是教材的开放度大了，提供的交际内容所隐含的互动性因素很不一样，对教师钻研教材、把握教材提出了很高的要求，因而教师把握起来困难很大；三是口语交际课的不确

定因素太多，对教师把握学情，调整教学进程的能力提出了挑战；四是受“君子敏于行、讷于言”等传统观念和东方人重含蓄性格特征的影响，学生不太喜欢在课堂上主动发言，且年级越高，越是“金口难开”。针对新的课型和问题所在，我觉得教师们除了加强对课标的理论学习，更好把握课标对口语交际课的要求外，还要具备以下几个角色的素养。

一、乐于赏识的“好母亲”

口语交际能力要在双向互动的语言实践中进行。师与生、生与生双向互动，才能体现“交际”。孩子摔倒了，会哭着找妈妈，遇到高兴的事会滔滔不绝地告诉妈妈，因为妈妈是可亲的，是可以信任的。在妈妈的眼里孩子是可爱的、聪明的。然而在班级中约有一半的孩子不大主动发言，这也就无从达到“交际”要求了。因为教师没有让孩子“敞开心扉”。学生敢于、乐于表达的前提是心灵的安全和平等。从这个角度出发，在教学中教师要具备“乐于赏识的好母亲素质”。首先要像妈妈一样“目中有孩子”“心中有孩子”，把学生放在心上。从范围来说，是全员，包括每个学生；从时间来说，是全程，从形式上说，应该是关注学生的每一项需求。其次是像母亲一样真心实意地喜欢孩子、关心孩子、欣赏孩子，面对学生能有真情实意，而不是表里不一。这样才能使学生始终在安全而温情的空气中在富有个性和积极思维中进行口语交际活动。罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛来说，缺少的不是美，而是发现。”同样，我也想说：“每个孩子都是可爱的，对于老师来说，缺少的只是发现孩子可爱的心灵。”赏识孩子首先要信任孩子，尊重学生作为一个人所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式，要给学生一种感觉：口语交际课是我们自己的，是轻松的、自主的。多一些表扬，少一些批评，把相信人人能成功口语交际的期望传达给每个学生。另一方面要以各种奖励的形式来强化学生的成功体验。

二、善于倾听的“好牧师”

日常生活中，与人交往，不但要会听，会说，还得讲究文明礼貌。所以，常常有人讲，这个人很有修养。由此可见，口语交际是一种综合素质，它是知情意行的统一体。即使一个不善言辞的人，只要他乐于倾听，乐于接受别人的不同观点，他也会成为一个受欢迎的人。因此，“听”是口语交际的第一步。口语交际教学首先要教会学生善做“倾听者”，只有听清楚、听明白，才能架起通往“理解”的桥梁，才能提高“说”的质量。在口语交际活动中，学生既敢于表达、学会表达，还要学会尊重他人，倾听不同声音。这一小小的习惯，既是做公民和学习知识的需要，还体现这两种教育价值观的整合，即社会本位教育价值观与个体教育价值的统一。对于低年级的学生，集体就是他的“准社会”。他在其中生活、学习、发展自我，同时也受集体的约束，必须遵守其“游戏规则”，承担责任。

但这些道理学生是不理解的，只有在实践活动中去感受的。所以，我觉得学会倾听，善于倾听是一个教师上好口语交际课的关键所在。在《赏识你的学生》一书中看到一位孩子写给老师的一封信，其中有一句话让人记忆犹新：“老师，请你认真听我把话说完，这样，我也才会认真听您的教导。”因此面对孩子们，教师就应该像一位深得人心的“牧师”一样静下心来，倾听每个孩子的声音，欣赏每一个见解，有了老师的好榜样，学生才会懂得去接纳同学的意见。

低年级学生往往乐于表达却常常站起来就忘了该说什么，有的表达断断续续，话也说不完整，更有的由于理解能力较差而答非所问。还有一些孩子表达能力较强，听到别人说得不好就大声笑话或直嚷：“我来，我来。”这实际上对先前那个说话的孩子已经造成了心理阴影，如果加上老师的一声呵斥或一个不满意的眼神，甚至一个不置可否的表示，这个孩子今后可能再也没有表达的自信了。因此，教师的倾听和鼓励相当重要。

如看到学生忘了说什么时，教师可耐心地说：“别着急，慢

慢说”；当学生疙疙瘩瘩说不清楚时，教师可说：“老师听明白了，我再帮你说一说”，当学生发言胆怯时，教师可说：“你讲得很棒，能不能说得再响亮些，让同学们学习学习？”这是对学生口语交际信心的激发和倾听意识的强化训练。只有当教师作为一个听众、朋友与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流时，融洽、合作欣赏的阳光才会普照每个学生的心灵。

三、敏于调控的“好主持”

口语交际与“听说训练”最大的不同就是口语交际是多向互动的。参与交际的人不仅认真倾听，还要适时接话题，谈自己的意见和想法你来我往，言语交锋，也就是进行应对。每次看谈话类电视节目时就特别佩服主持人，在宽松的演播厅中，在极富感染力和亲和力的语言导向中，每一位嘉宾都轻松地侃侃而谈，舞台属于大家的，而主持人却始终把握着节目的方向。因此，我觉得口语交际教学中教师还要学习“主持人”的行为。

1. 创造轻松和谐的气氛。

要激发学生人人参与交际的热情，良好的氛围是前提。因此教师要向主持人一样巧设情景创设交际情境，发展口语交际能力。如上《该怎么办》一课时，教师手拿一封小明写来的信，诉说小明遇到的麻烦，请全班小朋友帮忙想办法，这样学生的兴致就高了。其次，教师的语言引导与评价要中肯而幽默。由于小学生生活经历少，口语能力较弱，无论口语交际的内容、方式和语言形式都较生疏，也欠缺良好的交际态度和听说习惯。教师在教学中一定要注意听学生说话。随时规范学生的口头语言，让学生把话说得体。如《小兔运南瓜》帮小兔想办法时，一个学生说：“我觉得可以用一块大板做成跷跷板的样子，把南瓜放在一头，另外请几个小朋友站在另一头，南瓜就会飞起来，飞到小兔家的院子里。”我就说：“你的知识之丰富让人刮目相看，想象之大胆让老师佩服，

让老师大吃一惊的是你的这个南瓜居然长眼睛了，飞得这么准？”学生马上发现了这个办法的不足。

2. 调控好动态生成的课堂。

口语交际话题的开放带来了课堂教学结构的开放，例如，话题“认识标志”，学生就必须经历下课收集信息、整理信息，上课发布信息的过程。课内外的完全打通，给课堂带来许多不确定的因素。另外，口语交际活动要纳入学生个人的经验和检验，由于各人的生活背景、感悟生活程度、知识积累不同，在具体的情景中，必然会出现始料不及的各种差异。也正是这些不确定的因素和差异，才体现出课堂教学的生命活力。因此口语交际教学要在预设和非预设之间的地带来进行设计，在教学过程中调整教学，完成设计。在这个过程中教师就应像一位敏于调控的主持人一样根据学生的学情调整教学进程。

3. 引导学生参与交际的评价。

语文课程标准在谈到对口语交际部分的评价建议的时候说：“评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。”根据课程标准的要求，同时又因为口语交际有极强的即时性和情景性特点，我觉得对口语交际的评价要采用随堂评价的方式，在活动中评价，即时评价。同时教师应让学生作为评价的主体，培养他们的参与意识，从而获得知识，提高能力。低年级学生的口语表达能力不强，因此很少听到连珠妙语，因此教师更因抓住几个闪光点，引导孩子学习运用。如《小兔运南瓜》一课，学生用到齐心协力一词，我就马上鼓励说：“真了不起，我特别欣赏你这个主意中用到的一个词，大家注意了吗？猜猜是哪个？”听到学生说话很轻，我就引导问：“你们同意他的说法吗？”孩子们就说：“太轻了，我没听清楚”“请你再大声说一遍好吗？”。这样学生

就有意识地去仔细听，认真想，大胆评了。

四、勤于挖掘的“好矿工”。

由于受教材编排、教学时间等方面的限制，人教版教材每学期仅8堂专门的口语交际课，显然是远远不够的，因此新课标也强调，口语交际“要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力”。在人际交往中，口语交际是最重要的方式和手段，可以说无论什么课，无论什么场合、无论什么时间，只要有人与人之间的交往，就会进行口语交际。丰富多彩的生活恰恰为我们提供了训练语言的好材料，机会无处不在、无时不有，就看你是否把握住机会，利用机会，为我所用。因此教师更要成为一个勤于挖掘的“好矿工”，充分挖掘新教材中所隐含的交际内容，利用生活中的题材，以学生原有的口语能力为凭借，激发学生说话的兴趣，进行口语训练，做课程资源的开发者。

1. 灵活使用教材。

口语交际课的教材内容都隐含着丰富的互动性，如何把握教材，创造性地使用教材，精心设计实施策略使学生比较系统、快捷地掌握口语交际的有关知识，提高相关技能是对老师的一大挑战。例如在我设计的口语交际课《打电话》时，如果仅仅是“有礼貌地把事情说清楚”那对于二年级的学生来说就没有使他们在原来基础上得到提升，因此我们教研组在这课的设计时有四个情景设计：一、了解现在的各种电话款式、性能、用法。二、创设情景进行打电话的互动练习，了解打电话的基本常识。三、创设几个紧急的故事情景，让学生能练习灵活、机动地应变。四、联系生活，当场让学生用手机和场外的亲戚朋友联系。这样处理教材就大大增多了学生练习的机会，使口语交际的互动性得到有效落实，增强了学生在活动中运用的意识。再如在《我会拼图》里，在孩子们在组内进行拼图介绍时我巧设情境，扮成一位手拄拐杖的老奶奶，问：“小朋友，你们在干什么？”孩子们说：“我们在

做拼图，说拼图。”老奶奶说：“奶奶年纪大了眼花耳聋，你们得声音大点儿说。”孩子们马上为老奶奶搬来凳子，一个个扮演小动物来介绍，把说话与说话时的礼仪有机融合，取得了很好的效果。

2. 课堂有机渗透。

课堂教学就是师生交往的多向互动过程。每一堂课都为学生口语能力的发展提供了用武之地，语文课上尤其如此。所以，语文教师课堂上要有渗透的意识，融口语交际训练于课堂教学每一个环节之中。

拼音教学中，新教材尽可能将过去的单幅图组合成情境图，每一课都通过意境优美的情景图引出所学的字母、音节、词句、儿歌。这些情境图不仅使学生在具体的情境中学拼音，识汉字，读儿歌，便于理解意思，还为学生提供了充分的想象创造的空间，因此我们教师就可以引导学生去观察画面，发挥想象创造，运用音节或词语来说话、编儿歌、编故事，把学拼音、认读字词和发展语言有机结合起来，进行口语能力的培养。

在识字教学过程中，我们要鼓励学生灵活运用汉字的基础知识，联系自己生活经验，用多种方法分析记忆字形以求掌握汉字的音、形、义。要指导学生用已有的知识自学，叙述自己自学的方法和结果，训练学生的听说能力。如：教“爱”字时可以让学生说说：“你爱谁？爱吃什么？爱玩什么？爱做什么？”等等。还可以让学生给一些生字编字谜，如“秋”字，学生就编成“左边绿，右边红，左边最怕虫咬，右边最怕水浇。”为了巩固生字，还可以让给几个生字串起来编故事。还可以让学生讲讲自己的认识某个字的识字小故事。这些都有助于学生口语表达能力的强化。

阅读教学中口语训练的渗透机会就更多了。课文的质疑、释疑的环节，就是通过互相讨论，甚至争论来求取真理、提高

能力的过程；在个性化的阅读理解中师生针锋相对地阐述自己的意见；在朗读评价中可提出自己的理解；小组合作学习更是为每个学生在课堂上进行口语训练提供了机会。我们还经常对一些课文的空白处进行“补白”，如：续编故事，想象人物的语言、神态等等，还根据对课文的理解进行改编表演，这些活动不仅能使学生互相交流，敢于争论，在心理上获得了一种成功的满足感，提高了口语交际能力，更是培养了口语交际的信心。

3. 课间即兴交流。

[1][2]下一页

，而且有话可说。只要我们留心观察身边的生活，细心捕捉生活中的说话点，抓住一闪即逝的机会，及时组织学生，扎扎实实地进行训练，学生的口头表达能力就会得到快速提高。

4. 在生活中交际。

生活无处不课堂，口语交际活动无所不在无时不在。把口语交际的课堂“迁移”到广阔的社会、美丽的大自然中，就会使口语交际活起来，使学生乐起来，并营造出一种轻松自然的交际氛围。同时在与外界接触的过程中，孩子们的观察、想象及表达能力也能尽情发挥。因此我经常依托家长这一教育凭借让学生在生活进行口语训练，真正体现交际的生活化。每天我让学生做新闻报导员，把学校中发生的、你最高兴的、最有趣的、最难忘的事告诉家长，同时把自己在家、在社会上、在电视上……看到的新鲜事、有趣事在第二天向同学们报道。碰到教材中的拓展活动也让学生在家长带领下实践，如一年级上册中，学了《菜园里》后，我让孩子们和父母去买菜，学习讨价还价，说说见到哪些菜？有什么特点？有机会去参观果园，看看果园里的水果有什么特点？仿照课文的样子说一首《果园里》的诗。还要求学生和父母旅游时把见到的事物说出来，并谈谈自己的感受。和父母走亲访友

时注意说话的得体。在寒假期间，我还设计了几个话题，供家长有意识地引导孩子说。如：“一学期结束了，向你的爸爸妈妈说说自己一学期的进步吧，说好了，你会得到掌声的。”“快乐的寒假来到了，认真设计一下自己的寒假‘节目’单吧，让节日更精彩。也可以动手写写画画哦！”“过年了，和爸爸妈妈一起去拜拜年，向亲朋好友祝贺一下吧！看谁的嘴最甜。”“年夜饭多丰盛，说说你最喜欢的一道菜的色、香、味，向做菜的人表示你的感谢吧！”有了家长的支持和合作，口语交际的训练才会真正学以致用，为生活服务。

总之，新课程给了我们机会，也给我们以挑战，要想上好口语交际课，我们教师要成为一个不断成长的具有综合素养的教师。

[上一页](#) [1] [2]

七年级英语听课心得篇四

转眼间已经1月份了，期末考试也越来越近了，很多同学都要为期末的考试而奋斗了，我们为高二的同学收集整理高二第一学期的英语复习备考计划书，详情让我们来参考一下。

复习目标:根据高二学生对所学的知识掌握情况，进行系统性归纳和总结，提高综合运用能力。

复习重点:以选修五、六知识为主要复习内容。

复习要求:

- 1、注意复习的全面性。
- 2、注意重难点。
- 3、注意密度、合理分配时间。

4、以练为主，综合练习为主。

复习措施：

1、根据考试类型题，有系统的针对性的进行专项复习的针对性练习和反馈的巩固练习。

2、复习过程中进行阶段性综合练习。

3、在复习过程中要注重培优辅差工作。同时及时了解学生学习的思想动向，给予适当的鼓励和信心。

4、加强单词的朗读和默写，给学生明确的任务，使他们也能尽自己最大能力过好单词关。将词组复习与单词分类复习相联系。在复习过程中，要紧紧抓住教材中的阅读，做到精读和导读相结合，在较短时间内起到良好的教学效果。把单词、词组、句子和阅读作为一个有机整体，在复习过程中将它们紧密联系起来，合理安排复习内容，提高学生整体运用知识的能力。

5、坚持每节课前适量单词的听写，加强他们认真、细心的学习态度，巩固知识的运用等能力和增强学习成功的信心。

复习计划：

1、认记所归纳的词组

2、归纳语法

3、进行针对性的专项练习(1)单项选择(2)完型填(3)阅读理解

复习时间安排：根据自己的实际情况制定

时间

早自习

正课

晚自习

1月18(周五)

第五册第一单元

第一单元练习

第二单元复习

1月19(周六)

第二单元练习及第三单元复习

1月20(周日)

第四单元复习

第三单元练习及第四单元练习

1月21(周一)

第五单元复习

1月22(周二)

第五单元练习及第六册第一单元

1月23(周三)

第二单元复习

第一二单元练习

1月24(周四)

第三单元复习练习

1月25(周五)

第四单元复习

第四单元练习

第五单元复习

1月26(周六)

第五单元练习及语法练习

1月27(周日)

学生整理

综合练习

七年级英语听课心得篇五

下面是为大家提供的人教版七年级英语工作总结，有关人教版七年级英语工作总结内容请访问工作总结栏目。

但经过一期的摸索、探讨与实践，我对七年级的英语教学有了一定的经验，尤其是初一英语入门阶段的教学有了如下体会。

一、第一节英语课的重要性

主要介绍初中英语的学习目的、意义、方法等。教师可用汉语进行教学。教师要努力创造友好和谐的气氛，消除学生对上中学以及对外语学生的畏惧心理，使学生满怀信心、充满自信地迎接新的学习。

二、入门阶段的教学内容

第一册课本头几个单元都是从听说入手，听说训练的比重较大。围绕“问候”、“介绍”，说明人和物等题材教学日常用语，只要求听说，不要求读写。同时教学26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会”掌握。

1、字母教学。字母教学可以通过例词、例句来帮助学生掌握

音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和老师在黑板上的示范，在大脑里形成明晰的英语字母形象和老师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。因此，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看——想——写三们一体，或动眼、动脑、动手一体化的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先可以从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也可以教完字母后，再集中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮助。

4、单词的拼读。语音与词江有着直接的联系，可以用音、形、义结合的方法记忆单词。因此，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。其次是通过每课教学几个符合基本拼读规则的单音单词，使学生对拼读规则有个初步的概念。再就是以元音字母为中心，组合成的单词，设计不同的听、说、写的口头、笔头练习，让学生反复操练，可以达到看到符合拼读规则的单词就能念出来，听到符合拼读规则的单词就能写出来的程度。

5、激发学生学习英语的积极性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要老师应昼用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

三、要完成上述五个方面的教学内容，教学中要重视培养学

生良

好的学习习惯

1、首先要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自己实际的目标，通过循序渐进的学习，在心中建立成就感。

2、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法判断其读音，从单词的读音雇其拼法的能力，做到“见形知其音，见音知其形”。

3、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

4、课堂内外多听多说英语。老师要尽量用英语讲课，这样能使学生地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描术。多听录音磁带，要使听和说有机地结合起来，增强学生听的意思和说的能力。

总之，学习英语一定要勤学苦练，要日积月累地坚持学习，要不怕困难，只有这样才能逐渐达到熟练运用的程度，达到能听懂、看懂英语，能用这个工具进行交际的目的。