

# 最新博士进校园活动方案(模板5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 博士进校园活动方案篇一

为了更好地弘扬传统文化，陶冶学生的艺术情操，彰显我校的人文教育特色；进一步营造朝气蓬勃，积极向上的校园文化氛围，落实素质教育的理念，切实推行新课程教学，丰富学生的业余学习与生活。根据上级下发的关于诗词进校园、创建书香校园等文件精神和学校工作计划的相关要求，制定本年度活动实施方案。

### 一、建立、完善组织

根据工作计划□20xx年二月份是本次活动的第一阶段。本阶段的主要工作是成立校级“诗歌进校园”活动领导小组，组长由校长郭怀华同志担任，副组长由分管教学工作的副校长梁公上同志和教导主任张振安同志担任，成员由各班班主任和语文老师担任。各班成立相应的“诗歌进校园”活动领导小组，组长由相关班主任和语文老师担任，由学生骨干担任班级工作领导小组的成员，并明确专人负责本班的诗歌诵读工作。

### 二、宣传发动

真正做到从思想上重视诗教工作、行动中重视开展诗教工作，学习中体现诗教工作，将本次活动营造成全体教师、学生耳熟能详并能积极主动参与实施的全校性活动，让大家体会到诗词进校园的巨大魅力，从而激发广大师生参与的热情。

### 三、全面实施

全面实施阶段是本次活动的第三阶段，时间从20xx年四月份到20xx年的十一月份。本阶段的主要工作有：

1、充分利用广播、晨会、学校橱窗等可用媒体定期对学生大量地广播或刊出《小学生必背70首古诗》和许多不要背诵，但能熟读体会的古诗词。

2、由各班班主任或语文老师会同班级中学习骨干利用班级墙报定期刊出一些必背古诗或有意义的古诗，必背古诗要求学生做到有感情地熟练背诵，其他古诗能做到熟读即可，不必要求深入理解诗词中的意思。

3、在学生中间要形成互查互背互问，共提高的学习诗词的浓厚氛围。

4、各班级、年级段、学校适时组织一些经典古诗词诵读活动，促进活动的深入开展。

### 四、组织竞赛

本阶段是本年度诗词进校园活动的第四个环节，也是最为重要的一个环节，因为他的成功与否关系着本次诗教工作的成功与否，因此，从进入20xx年十二月份开始第一周，学校就要利用晨会时间对学生提出竞赛验收的要求。为了体现我校诗词进校园活动的工作水平，要求学校全体学生都要参加到诗歌朗诵的活动中去。具体做法分为两个方面：

第一方面是初赛阶段。本阶段的活动时间定于12月上旬和中旬，活动主体以班级为单位，成立相关的评委工作小组，全班所有学生都参与到诗歌朗诵活动中去。基本流程是学生任选一首诗歌进行脱稿朗诵，从语速、语感、神态等方面进行评判，选出班级一等奖5名，二等奖10名；其中班级一等奖获

得者作为选手进入学校年级段竞赛活动中。

第二方面是校级竞赛阶段。本阶段活动时间为12月下旬，活动的分组情况为一、二年级为低年级段，三、四年级为中年级段，五、六年级为高年级段。在比赛进行前成立各年级段评委小组，成员由各班班主任和语文老师担任，原则上各班班主任和语文老师不担任本年级段评委工作。比赛的过程为学生各朗诵一首固定古诗，接着自选一首古诗进行背诵，综合这两首古诗背诵情况进行评判，设立校年级段一等奖2名，二等奖3名，其余参与者均获鼓励奖。

## 五、总结提高

本环节是本年度活动的最后一个环节，即对全年活动进行总结表彰，再发展再提高阶段。校级诗歌朗诵比赛结束后，学校将根据各年级段选手获奖情况做好表彰前的准备工作，由学校校长进行发奖并进行总结发言，提出新的诵读要求与希望，最后，由教导处联合少先大队部做好本年度诗歌进校园活动的材料整理和资料归档工作，做好迎接上级单位和领导对本年度工作的检查验收，为下一步继续做好“诗歌进校园”活动打下坚实的基础。

## 博士进校园活动方案篇二

为贯彻落实国务院办公厅《关于支持戏曲传承发展的若干政策》（国办发[20xx]52号）和中共建始县委宣传部关于印发《建始县“戏曲进校园”工作实施方案的通知》（建宣通[20xx]20号）等文件精神，弘扬中华优秀传统文化，提高学生戏曲素养，推动戏曲传承发展，现制定“戏曲进校园”工作实施方案。

按照精准发力、因地制宜的工作思路，采取示范先行、全面推广的工作方法，坚持实际出发、注重实效的工作要求，7月全面启动“戏曲进校园”工作，到20xx年上半年实现全县各

学校全覆盖。通过持续开展“戏曲进校园”工作，形成戏曲艺术传承发展的长效工作机制，传承中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观。

1、用好一张戏曲教育光碟。各学校在主题班会、音乐课、课间及课余时间欣赏与学唱湖北省“戏曲进校园”推荐曲目。在用好戏曲教学课件的同时，要充分利用校园网络、校园广播、多媒体远程教学设备等信息化手段，开展网络教学，确保把省统一部署的戏曲教育内容传播到广大学生。

2、上好一门戏曲知识课。将戏曲知识引进音乐课堂教学和艺术教育活动中，加大戏曲课堂教学力度，将戏曲教学与音乐等艺术教育相结合，统筹课程安排。各学校要结合实际，创造条件，聘请戏曲演员、非物质文化遗产传承人、退休戏曲工作者、民间戏曲能人等担任戏曲辅导员或兼职教师。

3、举办一次戏曲知识讲座。聘请或组织戏曲名家、戏曲工作者、戏曲志愿者深入学校开展戏曲知识普及讲座或结对辅导。每校每年至少举办一次戏曲知识讲座。

4、举办一期戏曲夏令营。各学校要利用暑期举办一期戏曲夏令营，组织中小学生学习戏曲知识、参与戏曲排演等活动，激发学生对戏曲艺术的兴趣爱好。

5、组织一次全县校园戏曲展演活动。各学校要按照县教育局统一部署，制定具体落实措施，组织各类学校经常性开展戏曲展演活动。县教育局将举办全县中小学生戏曲集中展演活动，不断推出戏曲新人新作，选拔优秀人才及戏曲节目。

6、创建一批戏曲教育特色学校。分级分类在全县各中小学发展一批戏曲社团组织、建立一批戏曲教育特色学校，结合自身特色建立戏曲兴趣小组，将优秀戏曲人才纳入“艺术特长生”培养范围，着力扶持打造一批具有示范带动作用的校园戏曲社团（兴趣小组）。教育局将戏曲进校园列为学校综合

评估内容，把戏曲文化列入学校特色创建范畴。各学校要加强课程建设、戏曲演出、普及教育、社团建设、特色活动、成果展示、辐射带动等内容建设，积极创建戏曲教育特色学校，努力争创县级戏曲进校园工作先进单位。

1、重点实施阶段（8月—9月）。各学校制定《“戏曲进校园”工作落实方案》。

2、整体推进阶段（10月—12月）。在全县推进戏曲教学、课件应用、戏曲演出、社团建设、特色活动等工作。

3、全面覆盖阶段□20xx年6月底前，全县中小学校实现戏曲工作全覆盖，形成戏曲进校园工作和校园戏曲活动长效机制。

1、高度重视。各学校要充分认识开展“戏曲进校园”活动的重大意义，成立活动领导小组，认真制定配套实施方案，细化责任，强化举措，确保活动取得实效。

2、扎实开展。各学校要细化“戏曲进校园”活动日程安排，认真抓好戏曲文化进课堂、进教学的工作，确保《湖北省“戏曲进校园”推荐曲目》得到落实，让学生视唱、记谱、节奏、演唱的能力得到提高。通过戏曲进校园，小学生每学期至少会唱两首戏曲，中学生每学期至少会唱一首戏曲。

3、保障到位。各学校要做好各类组织保障工作（人员落实，经费落实，场地器材落实），加强安全教育。特别是在组织、观看演出、讲座等过程中，要提前做好各类安全预案，遵循学生观看演出不出校的原则，安全、圆满完成活动。

## 博士进校园活动方案篇三

：诵读千古美文，争做博学少年。

1、激发学生的'爱国主义情感，陶冶他们的情操和审美情趣，

全面提高整体素质。

2、使广大的师生借经典诵读的平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

：城西滩小学全体学生

1、所选诗词内容脱稿朗诵，时间为三分钟左右。

2、学生参赛的诗词是学生认识的或感兴趣的。从诗词内容、语言表达和服装动作等多方面综合评分。

3、各班可在朗诵的形式上要有所创新，可播放背景音乐，获取良好的艺术效果。

4、朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

9月27日下午，，以班级为单位，按抽签的先后顺序进行比赛。

设一等奖2名，二等奖3名，获奖的班级均由学校颁发荣誉证书。

评委去掉一个最高分和去掉一个最低分后的平均分为该班级的最终得分。

评委：薛卫军佟建国赵学东李君剑冯建秀张涌

张锁霞

1. 摄影：段丽娜

2. 统分：王治平官占昭

3. 音响播放：呼雨杰李美娟

#### 4. 奖状书写：赵永象

1、各班必须在9月20日课间操时间将所选诗词题目上交到少先队处，不交者视为弃权。

5、各班应精心策划做好本次比赛的各项相关工作。

## 博士进校园活动方案篇四

### 一、指导思想：

1、贯彻落实黄冈市教育局文件精神，落实戏曲曲艺进校园活动，通过“戏曲曲艺进校园”实践活动，使学生了解戏曲曲艺，感受地方戏曲和民族曲艺，激发学生热爱祖国文化、热爱家乡的美好情感。大力弘扬京剧这门国粹艺术。感受古老艺术的魅力。

2、学会走向社会，走向生活，培养大胆探索和勇于实践的精神，培养观察、模仿、合作、调查等能力。

3、通过实践活动培养学生表演才能，挖掘学生自身潜能。

### 二、活动要点：

1、本学年让孩子们重点欣赏京剧、吕剧、豫剧、黄梅戏等著名的唱段，通过欣赏激发孩子们的兴趣。

2、集体活动与小组辅导相结合，召集有兴趣的学生组成戏剧社团。

3、重点培养兴趣社团，通过节目汇演形式检验社团学习、活动成果。

### 三、活动准备：

1、搜集相关资料、视频，了解地方戏曲曲艺的基本知识（以学生自己搜集和小组合作交流为主）。

2、分组选择相关曲艺类型（在观看表演的基础上，让学生结合自己特点及喜好自由选择）。

3、借助网络和光盘进行学习。

#### 四、活动设想：

1、了解黄梅戏，特别是具有地方特色的吕剧基础知识。通过观看艺人表演或影像资料来培养学生学习和实践的兴趣。

2、走出去，请进来，采访地方曲艺艺人，接受思想和艺术教育；邀请文化馆工作人员、民间艺人指导学生掌握说唱的基本方法。

3、把地方戏曲唱腔板式引入音乐课堂，提高学生视唱、记谱、节奏、演唱的能力。

4、选择确定学习内容，学生结合自身特点及喜好在下列内容中进行选择，根据学生选择情况安排具体活动时间、场所及辅导老师。

（1）、京剧——我们的国粹。唱腔优美，特别是一些现代京剧，像《红灯记》《智取威虎山》《杜鹃山》《沙家浜》等深受人们的喜爱。一些传统节目一板一眼，一招一式，唱腔婉转，优美动听，但学生接触较少，要通过教学使学生熟知。

（2）、“吕剧”，系山东地方戏。流行于潍坊市高密，并载入《中国戏曲曲艺词典》，唱腔婉转，悦耳动听，是山东人民非常喜爱的，争取要让学生会唱。

5、在学习传统曲目的基础上，引导学生结合学习生活，进行



创作和提高，并以小组合作的形式排练节目，以舞台会演检验成果。

梅川中学 2016.9

梅川中学“戏曲进校园”领导小组

组

长：刘平选

副组长：方剑鹏

张保云

成员：

七、八年级全体班主任

## 博士进校园活动方案篇五

青少年是祖国的未来，民族的希望，是社会主义和谐社会的建设者和接班人，青少年法律素质的高低，在一定程度上决定普法工作的成败，决定社会的稳定。年是“六五”普法启动的关键年，为进一步增强全县青少年的法律意识和法治观念，根据县委办、县政府办《关于深入开展打击》县结合当前正在开展的打击“。”专项斗争和校园周边安全专项整治活动，经县依法治县领导小组研究，决定在全县开展“送法进校园”活动。特制定本实施方案：

以“学法律、讲权利、讲义务、讲责任”为主题，以平安建设为契机，以加强青少年法制宣传教育和提高广大教师依法执教、依法治校意识为重点，结合广大青少年的思想实际，通过多种形式进行法制宣传教育，使全县青少年学生带头学

法、懂法、守法、用法，为打造“平安校园”，构建“法治习水、和谐习水”做出积极贡献。

20xx年xx月xx日至xx月xx日。

（一）充分发挥兼职法制副校长普法骨干作用。进一步规范和完善兼职法制副校长的职责任务和管理，充分发挥兼职法制副校长的职能作用，通过讲授法制课、报告会等形式大力宣传《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》和《中华人民共和国治安管理处罚法》等相关法律、法规，指导和协助学校开展依法治校工作。全县各中小学校的兼职法制副校长在5月10日前必须到所兼职的学校上一次法制课，法制课的主要内容为青少年法制教育法律法规、师德师风建设相关法律法规、“严打整治”斗争相关法律法规和学校安全相关法律知识，同时将上法制课的相关图片资料和信息简报专题报县依法治县领导小组办公室。

（二）开展“送法进校园”活动。县依法治县领导小组办公室牵头，从公检法司和教育等部门抽人组建法制巡回宣讲组，深入到县属中学和部分乡镇中学开展以与青少年学生学习、生活、道德等密切相关法律知识为主要内容的法律巡回宣讲，并对提出的疑问进行现场解答。

（三）开展法制课堂教育。各学校要继续发挥课堂主渠道作用，继续深入开展法制教育“四落实”，做到“四保证”即保证教材、保证师资、保证课时、保证质量。同时各中小学要征订或编印《青少年法制宣传教育典型案例选编》，引导广大青少年学生阅读与法律相关的书籍，关注与法律相关的事情、案例。通过开展法制故事征文、法制故事演讲比赛、办法制宣传专栏等形式，提高青少年的法制观念。要将法制教育、品德教育、行为教育、素质教育有机结合起来，使法制教育在中小学校系统规范深入地开展。

（四）组织开展主题班会活动。围绕创建“平安校园、法治

校园”活动，以班为单位，以组织法律知识讨论会、开展案例分析、模拟法庭、演讲、创办普法小报、法律知识竞赛、创作法制小品，升旗仪式、爱祖国、讲科学等丰富多彩的活动形式，激发青少年学习法律的热情，以调动青少年学生学法、用法的积极性。

（五）加强校园周边环境整治。各中小学校要积极配合工商、公安、文化等部门对学校周边网吧、歌舞厅、游戏厅等场所进行集中整治，优化校园周边环境，净化社会教育氛围。

（六）青少年法制教育要进一步拓展。学校法制教育要向家庭和社会延伸，创办家长法制学校，利用社区建立法制学校、法制教育园地，形成学校、家庭、社会三位一体的法制教育格局。通过黑板报、宣传画、册、图书等，开展与法律相关的各种活动对青少年进行法制宣传教育。

（一）青少年的普法教育工作重在落实。各乡镇（区）、单位和中小学校接此方案后，要充分认识“送法进校园”活动的重要意义，尽快提出方案并组织实施，做到早部署、早落实、有序推进。

（二）各中小学校在集中开展此次法制宣传教育活动中，要结合各学校实际，积极组织和探索多种形式，使对青少年学生的法制教育内容更充实、更有说服力、更形象生动。

（三）集中开展“送法进校园”活动是当前阶段性工作，也是一项长期的根本任务。各中小学校在抓好当前活动的同时，要探索建立长效工作机制，以增强青少年的法制观念和法律意识，为提高我县青少年法律素质，促进我县经济建设和社会稳定作出贡献。

（四）各中小学校在对青少年学生进行法制宣传教育时要注重“五个结合”，即传授法律知识与提高法律意识相结合；法制教育与思想品德教育相结合；普法教育与依法治校相结合；

课堂教育与课外教育相结合；面上教育与重点教育相结合。

（五）活动期间，各乡镇(区)、中小学校要及时报送工作信息，活动结束后要及时报送工作总结。