

# 中班美术我的小手说课稿(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中班美术我的小手说课稿篇一

教师可以让学生通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美，体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。以下是小编整理的幼儿园中班美术线描画说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。
- 2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿作画工具人手一份(记号笔、卡纸)

师作画工具一份

活动过程：

一、师现场作画(添画)，逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么?(逐步引导，方法同上)。

人物速写完成，师提问：他在干什么?(站着)

那里看出来的?(脚)

2、师：好玩吗?

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作(手、脚的动作)，师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

五、活动结束，师小结、评价。

教学目标：

- 1、通过游戏引导幼儿在自主探索的过程中，感知水流动的特点，并尝试用绘画的方式进行大胆的表现。
- 2、通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美，体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

教学准备：

场地布置：小河，河中各种石头，录音机；

教学具：各种蜡笔，卡纸；

幼儿：已有将各种线条整齐排列的绘画经验。

教学过程：

(一)情景创设，导入游戏。

我是水妈妈，你们是谁呀?(水宝宝)今天水妈妈要带水宝宝到小河里去游泳呢!宝宝们快来吧。

(二)自由探索，丰富感性经验。

1、提出游戏规则。

2、幼儿通过身体感知获得“绕着石头走”的进一步体验，感

受水流的方向。

3、宝宝们跟着妈妈从这里跳下去开始游泳吧!(放音乐)

(1)教师语言提示：“妈妈慢慢地游呀游，哎呀，碰到大石头了，怎么办?”(拐个弯，继续往前游)

(2)幼儿游戏：游泳2——3次。

(三)游戏结束，讲解绘画方法，幼儿操作。

1、讲解绘画方法。

(1)宝宝们来吧，到妈妈身边来，找个地方坐下休息一会儿。你们刚才玩得开心吗?

(3)噢!你是这样游的。(教师边讲边示范画，表示水的曲线)从岸的这头“扑通”跳下水，慢慢地游呀游，碰到大石头拐个弯，继续往前游，一直游到岸边，你游得真好。

(4)你们想知道妈妈是怎么游的吗?我从这头跳下去慢慢地游呀游，碰到大石头我拐了个弯，又回到岸边，重新选了个地方又跳下去游。

(5)刚才妈妈看见除了你们这样游以外，还有许多水宝宝也是这样游的。(示范画一组水宝宝游泳的曲线)

从这头跳下去，慢慢地游呀游，肩并肩，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头拐个弯，继续向前游，一直游到对岸。

(6)除妈妈这样游以外，还有许多水宝宝也是从这里跳下来，慢慢地游呀游，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头回过去重新游。

2、幼儿作画，教师指导。

重点指导幼儿将游戏过程进行创造性再现，大胆流畅地画曲线。

3、教师讲评，结束活动。

(1)看到水宝宝游泳你会想到什么？

(2)那些水宝宝最聪明，会绕过大石头拐个弯，继续向前游泳。

区域设置和日常活动组织：

保留小河的场地布置，在美工区提供笔和纸，让幼儿随时体验并随时把体验的结果表现在纸上。在日常美术活动时，让幼儿多多练习各种线条进行有规律的排列。

与家长沟通计划：

建议家长平时多带领孩子观察感知河水的流向，并尝试用曲线进行表现。活动后保留幼儿作品，供幼儿和家长观赏。

活动目标：

1. 在尝试运用粗细不同的笔作画中初步培养幼儿线描的兴趣。
2. 初步尝试运用线条的粗细变化进行装饰，初步培养幼儿认真做事的习惯。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动重难点：

尝试运用线条的粗细变化进行装饰。

活动准备：

粗细不一的记号笔若干、8的纸张若干、教师的范例

活动过程：

## 一、导入

1. 近阶段，来小猪胖胖的公园的游客越来越少，于是他决定把最简单的三撞老房子翻新成高楼大厦吸引游客，小猪问小朋友，有什么好办法把最简单的三撞老房子翻新成高楼大厦？(画的高点、顶天立地；装饰的漂亮点、可以是各种形状的门和窗。)

2. 今天我们画高楼大厦的时候要和线条一起做游戏，你们知道的都有哪些线条呢？(直线、曲线)

## 二、出示范例图片、观察欣赏

1. 这个美丽的图案是用哪个线条画的，是用一个什么好办法画出来的？(粗细的变化)

教师逐一出示相应的图片进行讲解。

3. 出示范例观察，看潘老师为小猪设计的房子。

你喜欢哪撞房子？最喜欢它什么地方？为什么？(要求幼儿把话说明白。)

小结：原来不用涂颜色，用线条一样可以把房子打扮的很漂亮。

## 三、引导创作及指导

2. 介绍有创意的图案，鼓励大家学一学。

3. 激励绘画中认真作画的幼儿，鼓励幼儿向他们学习。同时要学习小猪一样不怕困难。

#### 四、延伸活动

今天我们为小猪设计了漂亮的房子，接下来请小朋友把走廊上的“娃娃新城”也设计的漂亮一点。

## 中班美术我的小手说课稿篇二

### 一、活动的由来及意图：

通过前一阶段的“瓶艺”活动，幼儿充分体验到在制作过程中的乐趣，也在多姿多彩的成品中得到了美的享受，小朋友的学习兴趣也越来越浓。因此，我结合主题活动“七彩世界”开展艺术活动：“七彩花瓶”，满足幼儿的创作兴趣，进一步提供丰富的材料，为幼儿创设自由发挥的平台，使幼儿在制作七彩花瓶的过程中创造美、感受美，并在欣赏自己作品的同时，体验成功的快乐。

### 二、活动目标：

- 1、试用多种材料，在光滑的瓶身上创造性地进行装饰，能耐心地完成作品。
- 2、让幼儿学习、体验新的装饰方法：“灌沙”法、“粘沙”法。
- 3、感受作品的色彩美，体验成功的快乐。

### 三、活动准备：

1、各种瓶子，作品展示台。

2、彩纸、固体胶、剪刀、橡皮泥、彩沙、胶带、毛笔、丙烯颜料。

3、统计表。

四、活动过程：

1、导入话题，激发幼儿的活动愿望。

(1) 引导幼儿谈论、回忆已有的制作经验。

(2) 扩散幼儿的思维，启发幼儿想象用其他材料来制作。

(3) 介绍提供的新材料：彩沙，让幼儿学习新的装饰方法：粘沙法、灌沙法。

2、制作七彩花瓶。

(1) 交代活动要求，请幼儿自由选择自己所需要的材料。

(2) 幼儿制作，老师适当指导。

3、七彩花瓶展示会。

(1) 让幼儿将自己制作的花瓶放在展示台上。

(2) 引导幼儿相互欣赏自己的作品，重点欣赏作品中丰富多变的色彩。并交流自己的感受。

(3) 介绍有关统计表。

延伸区角活动：



幼儿自由欣赏瓶艺作品，并可填写统计表，数一数相同材料装饰的瓶子有几个。

## 中班美术我的小手说课稿篇三

活动目标：

幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。

活动准备：

引导幼儿根据自己的生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

活动过程：

1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸等）。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来表现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

幼儿园中班美术说课稿优秀范文精选

## 中班美术我的小手说课稿篇四

活动目标：

1、能大胆的运用多种线条进行创造性的表现，感受绳子作画的乐趣。

2、感受色彩、线条、节奏的美，体验创作的快乐。

活动准备：

音乐磁带、棉绳、草绳若干、颜料、护衣、抹布。

活动过程：

1、通过歌曲《走路》，激发幼儿对活动的兴趣。

小动物们好，今天小青蛙邀请我们到他家去做客，我们一起走路去吧。先听音乐边唱边走路。

2、想象动物走路的样子与线条之间的关系。

3、交代作画要求，幼儿作画。

放歌曲《走路》，教师鼓励幼儿能大胆地运用多种线条进行创造性的表现。

## 4、交流、评价作品

小路上都有哪些小动物走路的脚印啊？观察两种绳子不同的效果。你刚才画了那些小动物走路的脚印，你们可以一边唱歌一边做动作。放音乐，鼓励幼儿找同伴相互看一看、唱一唱。

## 中班美术我的小手说课稿篇五

尊敬的各位专家、各位评委：

下午好！

我的抽签序号是\_\_\_\_\_，今天我说课的课题是人教a版必修1第章第节

我尝试利用新课标的理念来指导教学，对于本节课，我将从教材分析、教法学法分析、教学过程分析和教学反思五个方面来谈谈我对教材的理解和教学的设计，敬请各位专家、评委批评指正。

### 一、教材分析

#### 1、教材的地位与作用

#### 2、学情分析（1）

□2□

□3□

#### 3、目标分析

结合学情和考纲，本节课的重点应该是：

确定依据是：这部分的内容是本节课的核心，同时又是学生学习的基础，在中具有重要意义。在本节课的学习中，学生可能遇到的难点是：要突破这些难点，在教学过程中建议：

## 二、教法、学法分析1. 教法

本节课采用的教法是：启发引导---自主探究--合作讨论式

学生宜采用地学习方法是：独立思考-自主探索-合作交流-阅读自学

配合多媒体等辅助教学

## 三、教学过程分析

下面，我以

为例，谈一谈我的教学设计。整个教学流程分为这么几块：1. 教学过程

（1）创设情境，提出问题。

（2）引导探究，建构概念。（3）自主探究，合作交流（4）当堂训练，巩固深化。

通过学生的主体参与，使学生深切体会到本节课的主要内容和思想方法，从而实现对知识知识的再次深化。

（5）小结归纳，回顾反思。

式板书设计。同时可以通过使用幻灯片辅助板书，节省课堂时间，使课堂进程更加连贯。

## 四、教学反思

这节课的设计依据主要是根据建构主义学习理论，学习是学生积极主动地建构知识的过程，因此应该让学生在具体的问题情境中经历知识的形成与发生过程，让学生利用自己原有的认知结构中相关的知识与经验自主地在教师的引导下促进对新知识的建构。我们可以通过设计一些从简单到复杂，从特殊到一般的问题，层层铺垫，充分引导学生展开自主合作探究性地学习，通过师生互动、生生交流的形式让学生在问题解决的过程中学会思考学会学习，同时根据高一学生的特点，可以设计一些选做题和探索题，让学生在阅读与思考中，逐步掌握所学的知识！

以上就是我对本节课的理解和设计，敬请各位专家、评委批评指正。谢谢！