

2023年中班美术狮子头教案(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

中班美术狮子头教案篇一

身为一位到岗不久的教师,我们要有一流的教学能力,通过教学反思可以快速积累我们的教学经验,教学反思我们应该怎么写呢?下面是小编为大家收集的中班美术活动《小企鹅》教学反思,仅供参考,希望能够帮助到大家。

美术活动《小企鹅》是主题《勇敢的我》中的一节美术课,本次活动意在让孩子们了解企鹅的基本特征,尝试用椭圆形和三角形组合来绘画不同形态的企鹅。从幼儿的作品和参与活动积极性来看,本节美术活动的效果还是不错的。

本节活动中,我以猜谜导入—欣赏图片—分析特征—范画—幼儿讨论—幼儿绘画—互评这几个环节贯穿进行。在欣赏图片环节,我给幼儿提供了不同形态的企鹅图片,并引导幼儿说一说图片中的企鹅是什么样子的,在干什么。图片的丰富性和教师的引导总结为幼儿创作的多样性做了良好的铺垫。在分析企鹅的特征时,我着重引导幼儿以图形来描述,例如:你觉得企鹅的身体像什么形状,企鹅的嘴巴是什么形状的,企鹅的脚是什么形状的等等,生动形象,便于幼儿理解并掌握企鹅的基本特征。教师范画时,请幼儿进行描述如何画一只企鹅,教师边总结边示范:企鹅的身体是椭圆形的,接着是企鹅尖尖的有点像三角形的手臂,企鹅的头是圆形的,然后是圆圆的眼睛和三角形的嘴巴,最后不能忘了企鹅三角形的脚。教师根据幼儿的回答进行总结,归纳出企鹅的基本绘画步骤,同时也范画了各种不同形态的企鹅,为幼儿的创作

做铺垫。我发现每次绘画活动中总有个别幼儿无从下手或者只是单纯地绘画某样物体，所以我在幼儿绘画前，先请他们讨论要画什么样的企鹅，添画哪些情景，既为幼儿的绘画做铺垫，同时也给个别幼儿以同伴的启示。在绘画涂色时，幼儿自我发现了一个问题：当给企鹅的背涂上黑色时，眼睛也是黑的，会分不清楚眼睛的位置。针对活动中的这个普遍现象，我没有直接告诉幼儿如何解决问题，而是先请幼儿先互相讨论想办法并逐步提示幼儿“为什么会分不清楚呢”“能不能让两种颜色不一样呢”“画什么样的眼睛会容易辨认呢”等。出乎意料，幼儿想出了许多好办法：眼睛不要全涂黑，留一半白的；给企鹅穿上不同颜色的衣服；眼睛的黑色重一点，背上的黑色淡一点等。评价环节我以企鹅形态的多样性和背景的添画为侧重点，给部分绘画想法单一的幼儿以同伴的启示。

虽然活动的流程很顺利，活动效果也很顺利，但还是存在让我疑惑的地方：《3-6岁儿童学习与发展指南》中“艺术领域”有一段阐述：“幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画”，到底教师该不该范画，不提供范画又要怎样让幼儿掌握绘画的方法？我想接下来我需要丰富理论，并通过实践来检验，提高教育的效果。

中班美术狮子头教案篇二

作为一名默默奉献的教育工作者，就有可能用到教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案应该怎么写才好呢？下面是小编收集整理喂小鸟中班美术活动教案反思，希望对大家有所帮助。

- 1、初步从情节、远近顺序、色彩上欣赏美术作品《喂小鸟》，感受画面的单纯与简洁以及作品中的生活情趣和温暖的柔情。

2、通过迁移生活中和妈妈在一起的经验，体验作品中的母亲对孩子无限的爱。

3、爱妈妈，能用语言表达出自己与妈妈之间的爱与关心。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

前期经验：能用简单的语言说说在和妈妈在一起的事情

幻灯、电脑、电视[mp3]

2、这幅画远处有什么？近处呢？他们会是谁？你是怎么知道的？

4、其实，每个妈妈都很爱她们的宝宝。欣赏幻灯。请幼儿仔细观察妈妈和宝宝在一起的时候，她的表情是什么样子的。除了我们人类的妈妈这么爱宝宝之外，动物妈妈们也非常爱他们的宝宝。重点讲解北极熊。

5、我们给米勒的画取个名字。

1、请幼儿说说你的妈妈是怎样爱你的。教师将幼儿回答进行提升。

2、这里还有一首说妈妈的歌呢！仔细听一听。幼儿随音乐边唱边跳。

你也爱妈妈，怎么让妈妈知道呢？

美工区提供一些材料，想做礼物给妈妈的小朋友可以使用。

在教学当中看到幼儿这样快乐，这样活跃，我明白了一个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了幼儿的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让幼儿成为学习的真正主人。在教

学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注幼儿的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

中班美术狮子头教案篇三

前不久,我们教研组内进行的跟进式研讨活动,我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个,活动目标是:

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法,尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果,在游戏中体验操作的乐趣。

活动前,我请幼儿收集各种饮料瓶,然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品,如:四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等,这么多的东西摆放在桌子,如何使每个幼儿都能方便地取用,成了我伤脑筋的事。后来我想到,把幼儿的每一样都分好,最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子,虽然放得少了,但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时,显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题,出示瓶子说:“今天瓶子要去参加朋友的聚会,可是没有新衣服,这可怎么办呀?”。请幼儿讲述自己的办法,幼儿看到桌面上准备了餐巾纸,他们想到了用餐巾纸做衣服。接着,我示范做新衣服的方法:

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身,给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住,露出脑袋(瓶盖)

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极

为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

中班美术狮子头教案篇四

《向日葵》是主题《夏日总动员》中的一个活动，它是一个以欣赏为主的美术活动。对于中班的孩子们来说，学习欣赏油画是比较枯燥的，而且，也具有一定的难度。为了能够更好的开展活动，活动前我仔细阅读了教材，反复推敲活动过程，最后决定以欣赏为主，绘画为辅来开展活动。

活动中，我主要从画家作品的色彩、线条以及造型这三方面来引导幼儿进行欣赏，并有意识地帮助幼儿在欣赏的过程中积累绘画的方法。活动开展得较为成功，孩子们思维活跃，勇于发言，尤其是用动作来表现画中的向日葵这一环节，孩子们兴致勃勃，积极参与，用各种肢体语言来诠释自己对作品的理解。

当然，活动中也有一些不足之处，尤其是自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。

在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。我还应当在活动前注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。

中班美术狮子头教案篇五

设计背景

进入冬天了，特别是上了主题冬天取暖的办法之后，我班孩子带手套来园较多，特别感兴趣，结合数学领域里有关排序的内容，设计本次活动。而之所以选择手套这一实物来作为装饰画的主体，是考虑到冬天孩子们都有，不用再去找，经济方便。

活动目标

- 1、尝试用简单、变化的线条装饰手套，并图上鲜艳的色彩，图色要均匀有力。
- 2、初步培养幼儿对装饰画的想象力、创造力、审美能力和艺术兴趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点

重点：学习图案排列。

难点：设计与别人不一样的。

活动准备

（一）知识准备：

- 1、幼儿能按图形规律进行排序。

2、幼儿能选择颜色进行排序。

（二）、材料准备：

1、油画棒人手一合，幼儿绘画人手一册。

2、实物手套大小各种图形的都有。袋子一个。

3、教师课前准备好的装饰作品二幅。

活动过程

一、开始部分：

教师告诉小朋友们，今天带来了一个神奇的袋子，神秘地问小朋友想不想知道里面藏着什么，激发孩子观察的兴趣。

二、基本部分

1、神奇的袋子变变变，变出什么？。。。。。。大手套，小手套，花纹从简单到复杂，师生共同观察手套图案与色彩搭配，引导幼儿发现花纹按规律排序的美。

2、神奇的袋子变变变，变出什么？变出范画，让幼儿仔细地观察，这手套上画了什么？引导幼儿找出图形排序的特点。（曲线，圆等组成的图案）两只手套的花纹是对称的，色彩的搭配也是一样的。

3、神奇的袋子变变变，变出什么？变出作画用的材料。

三、让幼儿以“小小设计师”的形式，参与作画。

1、请个别幼儿说说自己的装饰构想：想在中间画什么？选用哪些颜色进行搭配？等等。

2、教师请个别幼儿将自己的设计方案在黑板上演示，在这个过程中告诉幼儿该注意的事项，保持画面的清洁与使用油画棒的个人卫生。

3、提出作画要求：先想后画。

4、全体幼儿开始动手绘画装饰，教师巡回指导。重点指导幼儿选择一定颜色和图形按规律进行装饰，左右手套要对称。

四、请幼儿将自己的作品粘贴在活动板块里，引导幼儿互相交流。

1、你觉得设计手套好玩吗？心情怎么样？

2、板块上的其它作品，你最喜欢哪一个的，为什么？

五、收拾物品，结束活动。

六、活动延伸：

在美工区域里，投放油画棒、各色卡纸、画纸，也可以让幼儿用剪贴的方法继续进行装饰。

七、幼儿的'作品

教学反思

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼

儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

在实际教学中发现，教师能捉住幼儿学习的重点，以画为主以排序为辅，达到教学的目标。但在活动的实施过程中，老师引导的时间有点长，以致缩短了幼儿的实际作画时间，后面感觉有点赶，反思后觉得在活动设计上，要改正这方面的问题。

中班美术狮子头教案篇六

本次活动，主要让幼儿通过“玩陀螺、看陀螺、说陀螺、画陀螺、制作陀螺”来感受陀螺转时色彩的变化，培养其动手操作能力，并在玩的过程中体验自制玩具的愉悦和成功感。

说到“玩陀螺”，孩子们在情境游戏活动中都很感兴趣，他们都能各显神通的用自己的方法玩着陀螺。在玩的过程中，我让孩子们根据老师提出的问题去思考、观察：陀螺的形状和颜色是什么样的？再看一看陀螺发生了哪些变化？在“说陀螺”这一环节中，我运用集体讨论法，让孩子们大胆讨论，说出自己在玩的过程中发现了什么秘密？（转之前，陀螺有齿轮，转的很快的时候，齿轮线变圆了）（颜色变了）等。“画陀螺”和“制作陀螺”是本次活动的重要环节，我运用讲解、示范法让孩子们了解陀螺的制作过程。（涂色、剪、做）

在大家共同制作陀螺的过程中，部分孩子存在的问题是陀螺转不起来，经讨论原来是陀螺卡片中间的点被弄大了，所以小棒松了导致转不起来。如果改用火柴棒而不用牙签，效果会更好。这是一节比较有趣的美术活动，孩子们玩的很开心，制作得也很开心！

附教案：

活动名称：《有趣的陀螺》

活动目标：

- 1、感受陀螺旋转时色彩的变化。
- 2、体验自制玩具的愉悦和成功感。
- 3、培养幼儿的动手操作能力。

活动准备：

- 1、师生共同准备各种图案的陀螺。
- 2、各种陀螺图片。
- 3、印有直径为4厘米的圆形的硬纸片、白色硬纸、牙签、彩笔、剪刀、画圆的圆瓶或瓶盖、铅笔、短尺、火柴棒、牙签等。

活动重点：

- 1、感受陀螺旋转时色彩的变化。
- 2、体验自制玩具的愉悦和成功感。

活动难点：

培养幼儿的动手操作能力。

活动过程：

- 1、幼儿自由结伴，玩各种陀螺。

请带陀螺的幼儿介绍转动陀螺的方法。

2、幼儿观察陀螺图片，讨论陀螺的特征和装饰方法。

3、玩教师制作的`陀螺。

(1) 引导幼儿比较陀螺转动前、转动中颜色的变化。

(2) 尝试将陀螺中心点的小棍拔出，插在别的位置，看陀螺是否能转动，并鼓励幼儿讲述自己的发现。

4、幼儿制作陀螺。

(1) 幼儿自由选择用圆形实物在白色硬纸片上印画圆形，再剪下，或者直接剪下印好圆形的硬纸片，注意要将边缘剪光滑。

(2) 鼓励幼儿选择丰富的色彩，用多种方法装饰陀螺。

(3) 装饰好陀螺圆片后，提醒幼儿观察其他小朋友制作的陀螺。

5、幼儿玩自制陀螺。

(1) 比比谁做的陀螺颜色最鲜艳，转动时的色彩最你漂亮，转的时间最长。

(2) 讨论：

师：为什么有的陀螺转不起来？有的转动时间很短？

中班美术狮子头教案篇七

活动目标：

1. 学习画荷花、荷叶，并且进行组合画。
2. 引导幼儿从荷花的形状、颜色及结构等方面欣赏美丽的荷花，提高审美能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 有条件的幼儿园可组织幼儿实地观察荷花。
2. 幼儿用书，彩色笔或油画棒。

活动过程：

一、引出课题

猜谜：“泥里一条龙，顶上一张蓬，浑身一节节，花开满堂红。”这是什么？

二、讲解示范

欣赏幼儿用书上的荷花照片，让幼儿说说看到了什么，荷花是怎么样的，什么颜色的。根据幼儿发言，适当介绍有关荷花的知识，以加深幼儿的印象：荷花有红、白、黄和粉红等颜色；荷花的果实叫莲蓬；种子叫莲子，长在花瓣中间。教师分别示范画荷花、荷叶等。

三、幼儿操作

1. 先学画一朵荷花，互不遮叠的两张荷叶，再学把莲蓬、叶与叶的遮叠等结合起来画。
2. 鼓励幼儿大胆地画出自己看到过的荷花。

四、教师讲评

幼儿互相欣赏同伴的作品。

学习画荷花、荷叶，并自由地组合画面。

中班美术狮子头教案篇八

活动目标：

1. 欣赏艺术作品中的人物特征，能大胆的构图，合理安排画面，画出妈妈的主要特征。
2. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
3. 培养幼儿的欣赏能力。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

1. 妈妈的照片
2. 纸、笔等

活动过程：

1. 请幼儿观察妈妈的照片，说出妈妈的主要特点。
2. 请幼儿欣赏《母与女》，引导幼儿观察妈妈为什么这么漂亮，有什么特点(脖子、腿、手指、手臂都画得很长)。
3. 请幼儿画一画自己的妈妈，提醒幼儿想怎样才能把妈妈的漂亮，要画出妈妈的主要特征。

活动反思：

幼儿对这节课很感兴趣，每个幼儿都能积极参与此活动。通过此活动，幼儿对妈妈有了更进一步的了解，而且懂得了感恩，并知道了妈妈的基本特征，对人物结构的掌握及画法也有所提高。

中班美术狮子头教案篇九

- 1、尝试用借形想象的方法将拓印的桃花瓣儿添画成各种形象。
- 2、能用语言大胆地讲述自己的作品，体验美术活动的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、课件、背景音乐。

2、纸、水粉等

1、现在是什么季节？

2、今天我给小朋友带来了粉色的水粉，春天什么是粉红色

的？

3、我们用这些粉色的水粉在纸上印出美丽的桃花瓣儿吧！

1、教师边说儿歌边示范。

(通过儿歌将拓印的规则潜移默化的传授给幼儿)

技法学习：拓印出“出穴”和“遮挡”的桃花瓣儿。

2、幼儿尝试拓印

(用生动的语言引导幼儿合理的安排画面的布局)

(启发引导幼儿大胆地想象讲述)

2、一起来看看刚才我们拓印的桃花瓣儿都能变成什么？

1、出示部分拓印作品，提问：你觉得这片桃花瓣儿的形状像什么？

2、我们换个角度看看，说不定有其它的发现？

3、教师示范“借形想象”。

(要求幼儿按色快的形状勾出轮廓并加以添加想象)

重点指导：(1)色块的勾边(2)眼睛的画法

4、请你把你的发现也画出来。(幼儿创作，教师巡回指导)

5、让我们给桃花瓣儿送去春雨吧！

技法学习：用两支笔沾上颜色，贴近画面轻轻敲打，让颜色“洒”在纸上

我们来欣赏一下自己的作品，请你说一说你发现了什么？它在做什么？

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。