

幼儿园手工制作瓶子装饰画 幼儿园手工 组教学计划(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园手工制作瓶子装饰画篇一

1、围绕学校的育人目标，以《中学英语课程标准》为基本标准，以激发和培养学生的学习兴趣为基本任务，使学生养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的精神和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听说读写技能，形成一定的综合语言运用能力。

2、围绕教研组发展的要求，以教师成长为目标，以校本研修为主线，以课堂教学为载体，以各级各类教研活动为依托，全面促进教研组的进步和发展。

二、工作重点

（一）教研组

本学期初中英语学科教研工作，要以课堂教学为中心，围绕规范和深化学科教学常规，通过组织教师进行课程和课改理论学习、安排公开课、建立资源库等一系列活动来促进初中英语学科教学质量的提高。

（二）各年级

1、初一要抓好小学与初中的衔接教学。

初一学生在小学阶段学了小学英语教材，基本上达到了小学英语教学的要求，但也出现了一定的分化现象，初一教师要及早摸清情况，根据我校的实际，采取切实有效的措施，抓好中小学衔接教学。在这个基础上进一步培养兴趣，强化基础，抓好起始年级的英语学习习惯。

2、初二要培优补差，强化后进生的转化工作。

课任教师对本班的后进生，要了解其思想动态、寻找致差原因，有的放矢，区别对待，耐心辅导，力求稳住和缩小两极分化程度。

3、初三教学要以本为本、以纲为纲。

在扎实认真教好课本基础知识的同时，还要挖掘潜力，查缺补漏，着力加强学法指导和能力培养。特别是要认真学习《考纲》和近几年平凉中考英语真题，注意对考试动向的信息收集和试题研究，提高毕业班教学效率。

三、工作措施

1、加强教育理论学习

本学期教研组各位老师要通过网上下载、分散学习和教研组会讨论交流等方式来学习《基础教育课程改革纲要》、《英语课程标准》、《英语课程标准解读》和《课程改革与课程评价》等有关课程改革的材料，明确英语课程在基础教育阶段的四个基本任务，特别是要认真学习和理解课程标准中的“六个基本理念”，并用这些理念来指导平时的课堂教学，以提高课堂教学效率。

2、做好“教学常规”的学习和实施工作。

在开学初的教研组活动中全组教师要认真学习本校的教学管

理制度及常规要求，明确上课、备课、编写教案、布置作业及作业批阅中的一些具体要求，使大家从思想上重视起来。在以后的备课、上课、作业布置和批阅、辅导等各个环节中，以制度为准则，对照检查，严格执行。

3、建立初中英语教育教学资源库。

本学期教研组将通过公开课、示范课、说课、评课、教学心得、优秀教案、高效作业、精品试题、个人总结、年级汇总和网上收集等各种形式来汇总建立初中英语教育教学资源库。以后还要不断地向资源库添入新的内容，使资源库不断优化、不断更新，真正为我校初中英语教育教学发挥一定的作用。

4、加快信息技术学习进程。

教研组全体教师要学好电脑技术和网络技术，能熟练运用基本信息技术，从而推动学科教学与信息技术的整合，为以后条件成熟后教师运用现代教学理论设计多媒体教学辅助课件打下基础。

5、撰写教育教学论文。

全组老师要通过理论学习，不断反思、探索，并联系实际积极撰写外语教育教学论文。每学期至少一篇，期末时输入资源库备案。

6、努力鞭策青年教师的成长。

文档为doc格式

幼儿园手工制作瓶子装饰画篇二

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，对学期、学年、假期进行划分。下面就是小编整理的学前教育手工教学

计划，一起来看一下吧。

随着我国社会逐步推行的素质教育，越来越多的孩子家长和教师开始关注如何推进孩子的全面发展，受“不能让孩子输在起跑线上”观念的影响，学前教育更是受到前所未有的重视。其中学前教育美术手工的教学作为启蒙教育的重要组成部分，近年来，各界人士也是在不断探讨与研究，旨在激发孩子对美术手工学习的兴趣，提高对事物的审美能力，进而推进孩子更好地发展。

一、学前教育美术手工教学的目的和作用

（一）学前教育美术手工的教学旨在通过学习培养孩子的审美能力和鉴赏能力，同时手工的实际操作可以提高孩子的动手能力。在启蒙阶段引导学生逐步形成对美的认知，提升对美的敏感程度。美术教育手工教学对于提高学生的理解能力具有积极的作用，在亲近自然，亲近社会的过程中，在大脑中留住美好事物的表象，以帮助其形成对美的意识，陶冶情操。

（二）学前教育美术手工教学的作用在于让学生在一种愉快的氛围下，自由地表达自己，增加其接触外界事物和环境的机会，感受美好的事物，接受美的熏陶以及艺术的培养。

二、当前学前教育美术手工教学的现状分析

由于学前教育在近近年来才得到广泛关注，所以在发展过程中存在着诸多的问题，下面主要探讨美术手工教学的一些问题。

（一）课程设置上不合理，无法达到预期效果。在学前教育的美术手工教学中，大部门的内容仍旧停留在对美术作品的欣赏以及专业知识的灌输上，一味地使用传统的模式已经远远不能满足当前教育的需要，同时脱离了课程开设的初衷。

长期如此，学生的兴趣将大大丧失，最终失去美术手工教学的意义。

（二）缺乏对学前教育中美术手工教学的重视程度。在当前的学前教育中，由于一些学校对美术手工教学的重视程度不够，导致在师资队伍方面严重匮乏，没有统一的教学目标使得课堂教学相对随意，没有完整的教学规划就会使不同班级在教学中存在较大的差距。其次课堂上教师往往是让学生通过模仿完成作品，这也在一定程度上抑制了学生思维的发散，不利于创新意识的培养。

（三）教材的配备上严重不足。教材是学前教育课程的重要组成部分，教材的约束会严重阻碍美术手工教学课程的开展，对学生各项能力的培养目标也难以达到，同时没有完整的教材也会使教学随意设置，最终失去课程开设的目的。

三、学前教育美术手工教学的新思路

针对上文论述中学前美术手工教学中存在的问题，我们要想发挥美术手工在学前教育中的重要作用，可以从以下几个方面着手。

（一）研究设置合理的、适合学前教育的美术手工教学课程。首先要区分学前教育美术手工课程不同于普通的美术课程，它更加注重对学生动手能力的培养，在课程设置上恰当加大实践课程的比重，引导幼儿多动手。通过对幼儿的绘画、手工教学，提升其对美的基本认知，同时在动手的过程中发散学生的思维，培养创新性意识。

（二）加强对师资队伍的建设，培养学前教育美术手工教学的专业人才。教师作为教育教学的主体，教师的能力直接影响了课堂教学的效果。针对学前教育美术手工教学，首先要要求教师正确对待教学，严格按照课程的标准进行教学计划的设计，在课堂上要注重发挥学生的主体作用，引导幼儿积极

动手，亲身实践感受动手的乐趣，逐步推进幼儿对手工美术的喜爱程度。

（三）提高对美术手工教学的重视程度，加强学前教育美术手工教学的投资力度。新时期，人们越来越重视学前教育，尤其重视学生德智体美的全面发展。所以学校要紧跟时代的发展步伐，高度重视对美术手工课程的设置与安排，加大各方面的投资力度，不仅引入高素质的师资队伍，在教材的选择上也要下大功夫，推进学前教育美术手工教学的发展。

四、小结

总而言之，学前教育作为启蒙教育中的重中之重，学校要高度重视这一阶段的培养，在课程中不断发现具有艺术天赋的学生，加强引导，提高学生对美好事物的鉴赏能力。加大力度研究学前教育美术手工教学，不断提高美术手工教学的水平和质量，为学生提供发挥自我的空间，在提升审美能力的同时，培养创新意识，使学前儿童的身心得以健康发展，促进其全面发展。

文档为doc格式

幼儿园手工制作瓶子装饰画篇三

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，对学期、学年、假期进行划分。下面就是小编整理的学前教育手工教学计划，一起来看一下吧。

随着我国社会逐步推行的素质教育，越来越多的孩子家长和教师开始关注如何推进孩子的全面发展，受“不能让孩子输在起跑线上”观念的影响，学前教育更是受到前所未有的重视。其中学前教育美术手工的教学作为启蒙教育的重要组成部分，近年来，各界人士也是在不断探讨与研究，旨在激发孩子对美术手工学习的兴趣，提高对事物的审美能力，进而

推进孩子更好地发展。

一、学前教育美术手工教学的目的和作用

（一）学前教育美术手工的教学旨在通过学习培养孩子的审美能力和鉴赏能力，同时手工的实际操作可以提高孩子的动手能力。在启蒙阶段引导学生逐步形成对美的认知，提升对美的敏感程度。美术教育手工教学对于提高学生的理解能力具有积极的作用，在亲近自然，亲近社会的过程中，在大脑中留住美好事物的表象，以帮助其形成对美的意识，陶冶情操。

（二）学前教育美术手工教学的作用在于让学生在一种愉快的氛围下，自由地表达自己，增加其接触外界事物和环境的机会，感受美好的事物，接受美的熏陶以及艺术的培养。

二、当前学前教育美术手工教学的现状分析

由于学前教育在近些年来才得到广泛关注，所以在发展过程中存在着诸多的问题，下面主要探讨美术手工教学的一些问题。

（一）课程设置上不合理，无法达到预期效果。在学前教育的美术手工教学中，大部门的内容仍旧停留在对美术作品的欣赏以及专业知识的灌输上，一味地使用传统的模式已经远远不能满足当前教育的需要，同时脱离了课程开设的初衷。长期如此，学生的兴趣将大大丧失，最终失去美术手工教学的意义。

（二）缺乏对学前教育中美术手工教学的重视程度。在当前的学前教育中，由于一些学校对美术手工教学的重视程度不够，导致在师资队伍方面严重匮乏，没有统一的教学目标使得课堂教学相对随意，没有完整的教学规划就会使不同班级在教学中存在较大的差距。其次课堂上教师往往是让学生通

过模仿完成作品，这也在一定程度上抑制了学生思维的发散，不利于创新意识的培养。

（三）教材的配备上严重不足。教材是学前教育课程的重要组成部分，教材的约束会严重阻碍美术手工教学课程的开展，对学生各项能力的培养目标也难以达到，同时没有完整的教材也会使教学随意设置，最终失去课程开设的目的。

三、学前教育美术手工教学的新思路

针对上文论述中学前美术手工教学中存在的问题，我们要想发挥美术手工在学前教育中的重要作用，可以从以下几个方面着手。

（一）研究设置合理的、适合学前教育的美术手工教学课程。首先要区分学前教育美术手工课程不同于普通的美术课程，它更加注重对学生动手能力的培养，在课程设置上恰当加大实践课程的比重，引导幼儿多动手。通过对幼儿的绘画、手工教学，提升其对美的基本认知，同时在动手的过程中发散学生的思维，培养创新性意识。

（二）加强对师资队伍的建设，培养学前教育美术手工教学的专业人才。教师作为教育教学的主体，教师的能力直接影响了课堂教学的效果。针对学前教育美术手工教学，首先要求教师正确对待教学，严格按照课程的标准进行教学计划的设计，在课堂上要注重发挥学生的主体作用，引导幼儿积极动手，亲身实践感受动手的乐趣，逐步推进幼儿对手工美术的喜爱程度。

（三）提高对美术手工教学的重视程度，加强学前教育美术手工教学的投资力度。新时期，人们越来越重视学前教育，尤其重视学生德智体美的全面发展。所以学校要紧跟时代的发展步伐，高度重视对美术手工课程的设置与安排，加大各方面的投资力度，不仅引入高素质的师资队伍，在教材的选

择上也要下大功夫，推进学前教育美术手工教学的发展。

四、小结

总而言之，学前教育作为启蒙教育中的重中之重，学校要高度重视这一阶段的培养，在课程中不断发现具有艺术天赋的学生，加强引导，提高学生对美好事物的鉴赏能力。加大力度研究学前教育美术手工教学，不断提高美术手工教学的水平和质量，为学生提供发挥自我的空间，在提升审美能力的同时，培养创新意识，使学前儿童的身心得以健康发展，促进其全面发展。

幼儿园手工制作瓶子装饰画篇四

一、本课程的地位、性质和任务：

本课程是学前教育专业本科选修课。手工是人类最古老、最具普遍性的综合艺术形式之一，它伴随着人类走过了漫长的历史，不断丰富和满足着人们的精神文化生活。本课程重点在学习纸材的平面与立体制作系列等，以及各种材质或废旧物品的再利用而创作的作品。学生通过这门课的学习，能提高审美情趣，深化对创意、造型、色彩与选材等问题的理解与运用，激发学生丰富的想象力，培养学生创新思维与动手能力，促进学生养成工作的计划性、耐心细致的好习惯。

二、本课程教学的基本要求：

2.1理论要求：

通过学习，让学生手工艺术了解产生和发展的过程，使学生初步认识手工艺术的内容和基本原理，了解手工艺术的主要流派，手工艺术的基本原理和规律、表现方法。通过学习，让学生明确学习手工艺术的目的及意义。指导学生掌握手工艺术的基本制作过程和规律；让学生全面了解手工艺术的基

本功能，审美功能合和实用功能。

2.2实践要求：

使学生理解手工艺术的概念，了解手工艺术的构成，了解手工艺术的特征以及手工艺术的规律，为学生在今后的专业学习和具体综合运用手工艺术规律的教学和创作奠定一定的基础知识。通过学习手工艺术的表现技法，使学生掌握手工艺术创作中的多种表现方法，把握手工艺术语言的艺术性、多样性、趣味性、丰富性。

2.3学生学习要求：

使学生充分认识到手工艺术创作中的价值和重要性，掌握手工艺术造型中的艺术性原则。通过反复训练和强化训练加深学生对手工艺术的技法表现力，熟练掌握手工艺术的知识理论和实操技能。掌握结构的概念，建立结构思维来表现手工艺术的空间。

2.4教师教学要求：

指导学生掌握手工艺术的基本制作过程和规律；让学生全面了解手工艺术的基本功能，审美功能合和实用功能。课堂训练中以短期作业为主，实践教学和理论教学相结合，使学生掌握实践操作又熟悉理论知识，培养学生的审美意识，全面提高对手工艺术的认知水平和表现能力。

三、课程主要内容及学时分配：

（一）课程概述（2学时）

1. 明确手工学习的意义与工具材料的准备
2. 手工的大体分类

3、代表作品赏析

（二）纸艺篇（8学时）

1、概述

2、纸工艺的基本技法

3、常用折纸技法

4、剪纸的技法与创作

5、染纸的技法与创作

6、纸浮雕

7、多面体

8、立方造型结构组织

9、几何形化具象造型与整纸切折造型

（三）雕塑篇（2学时）

1. 泥雕（陶泥、橡皮泥）

2. 木雕

3. 牙雕

4. 石雕（影雕）

5. 核雕

6. 漆雕

7. 沙雕

8. 冰雕

9. 肥皂雕

10. 红萝卜、白萝卜雕刻

(四)、珠串篇 (2学时)

1、手链

2、项链

3、戒指

4、挂链

5、其它装饰挂件

(五)、布艺篇 (2学时)

6、香包

7、钱包

8、手机包

9、钥匙包

10、手提包

11、杯垫

12、布艺画

13、布娃娃

14、其它

(六)、绣艺篇(2学时)

1. 珠绣

2. 十字绣

3. 丝带绣

4. 传统刺绣(苏绣、蜀绣、湘绣等)

5. 欧式刺绣

(七)、编织篇(2学时)

1. 围巾、手套、帽子编织

2. 钩针、毛衣编织

3. 梭编

4. 蕾丝编织

5. 凤眼梭编

6. 中国结

四、实践要求:

手工制作是一门实践性较强的学科,在学科教学中除了对中外最新的手工制作技巧的学习外,更要注重培养学生的非凡创意能力,在实践中熟悉各种材料的特性以及具备能利用各

种材料进行巧妙组合，提高材料的表现力。强调理论在实践中的应用，要求学生结合理论知识在课内外对手工制作的本质、语言进行深入的探究和思考，为今后的`手工创作打下坚实基础。

五、教学方法的原则性建议：

本课程拟以课内示范和课内专题训练为主，教学中的专题训练结合理论阐述并联系课内外作品进行互动性的探究和分析，并努力采用多种教学形式向学生传授手工制作的技巧与方法等。同时要求学生能因地制宜、就地取材选取手工材料并利用创意理念在课内外进行手工的制作，通过教学和指导帮助学生系统手工制作的技能技巧。

（二）教学难点：纸工艺的技能技法 装饰的手法 废旧材料的创造与再利用

（三）教学方法提示：

1、讲究图文结合、讨论、设疑、示范教学相结合，专题训练与理论相结合，鼓励学生通过多渠道来获得多方面知识，并在这过程中生成学习策略，学会学习和形成良好的思维方法。

2、讲究语言的生动性、授课方式的多样性、内容的针对性、师生的互动性、尊重学生的差异性。

2、及时针对学生的学习成果予以反馈。

3、针对专业特点合理安排一些课外考察学习，让学生增长见识、开阔眼界。

幼儿园手工制作瓶子装饰画篇五

教学目标：

- 1、加强学生的环保意识，提高学生节约意识。
- 2、锻炼学生的动手能力，发挥学生的想象能力。

教具准备：

废旧矿泉水饮料瓶、小刀、彩带卡纸等。

教学内容及步骤：

很多的小朋友都有自己的储蓄罐，但是大部分的小朋友的储蓄罐应该都是自己买的吧，那么今天呢，我就教大家一起来做“低碳”储蓄罐，既环保同时又锻炼了自己的动手能力，何乐而不为呢？每户人家都应该有一次性塑料瓶吧！那么今天我们的主角就是它了哦！首先准备好材料：彩色卡纸，矿泉水瓶，彩带纸，记号笔等。

- 1、在矿泉水瓶上端用刀挖一个长条形口。
2. 彩带卡纸剪出狮子头和鬃毛的形状。
- 3、把头部和鬃毛图形粘到一起，并且剪出一部分五官。
- 4、将剪好的部件用海绵胶（这样比较有立体感）粘到狮子头上。
- 5、剪两条彩带条，作为胡须粘上，并且撕开成条状。
- 6、画上眼睛和鬃毛上的花纹，狮子头部就完成了。
- 7、将矿泉水瓶粘到狮子头上，这样储蓄罐就完成了。