

最新套被罩心得 微课制作心得体会(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

套被罩心得篇一

这次网上学习，让我第一次觉得网上学习不是走过套，学习制作微课对我们教学真的很有帮助，非常赞成以后多搞这样的学习。网上学习既节约培训老师的经费。又节约老师的时间，是个不错的学习方式。对与新时代发展要求我们老师活到老学到老，才能为学生树立榜样。下面我就这次学习总结如下：

一、“微课”的概念和组成

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。“微课”的核心组成内容是课堂教学视频(课例片段)，同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此，“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。

二、“微课”的主要特点

(1) 教学时间较短：教学视频是微课的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，“微课”的时长一般为5—8分钟左右，最长不宜超过10分钟。因此，相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说，“微课”可以称之为“课例片段”或“微课例”。

(2) 教学内容较少：相对于较宽泛的传统课堂，“微课”的问题聚集，主题突出，更适合教师的需要：“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，“微课”的内容更加精简，因此又可以称为“微课堂”。

(3) 资源容量较小：从大小上来说，“微课”视频及配套辅助资源的总容量一般在几十兆左右，视频格式须是支持网络在线播放的流媒体格式(如rm,wmv,flv等)，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源；也可灵活方便地将其下载保存到终端设备(如笔记本电脑、手机mp4等)上实现移动学习、“泛在学习”，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

(4) 资源组成/结构/构成“情景化”：资源使用方便。“微课”选取的教学内容一般要求主题突出、指向明确、相对完整。它以教学视频片段为主线“统整”教学设计(包括教案或学案)、课堂教学时使用到的多媒体素材和课件、教师课后的教学反思、学生的反馈意见及学科专家的文字点评等相关教学资源，构成了一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的“主题单元资源包”，营造了一个真实的“微教学资源环境”。这使得“微课”资源具有视频教学案例的特征。广大教师和学生在这种真实的、具体的、典型案例化的教与学情景中可易于实现“隐性知识”、“默会知识”等高阶思维能力的学习并实现教学观念、技能、风格的模仿、迁移和提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平、促进教学水平。

套被罩心得篇二

近年来，越来越多的人开始参与各种制作活动。无论是手工制作、烹饪厨艺还是DIY家居装饰，制作都成为了现代社会中一种受欢迎的方式。制作不仅可以满足个人的创造欲望，还可以提升技能，增加乐趣。在我个人进行制作的过程中，我积累了不少心得体会。

首先，制作可以培养耐心和细致。我曾经尝试制作一件复杂的滑冰鞋模型，其中涉及到许多细小的部件和精确的操作。在制作的过程中，我不断调整和完善，花费了大量的精力和时间。然而，我也因此培养了耐心和细致的品质。制作需要坚持不懈的努力，只有将每一个细节都处理好，才能最终得到满意的成果。这种毅力和专注的态度也使我在生活和学习中受益匪浅。

其次，制作能够锻炼创造力和问题解决能力。在制作过程中，我们需要根据自己的想法和图片等资料来设计和构思。通过尝试和实验，我们可以挖掘自己的创造力，并找到最适合自己的方式。同时，制作过程中也难免会遇到各种问题，如材料不足、工具不好用等等。面对这些问题，我们需要灵活思考和解决。制作能够培养我们处理问题的能力，让我们学会如何从多个角度思考和寻找解决方案。

第三，制作可以提升专注力和集中力。在制作过程中，我们需要一直保持目标并投入到每一个步骤中。尤其是对于一些需要精细操作的项目，稍有不慎就会导致失败。因此，制作要求我们保持专注力和集中力，时刻保持警觉。这对于我们进一步提升自己的专注力和集中力有很大的帮助。在现代社会中，我们面对着各种干扰和诱惑，能够提高自己的专注力无疑是非常重要的优势。

此外，制作也能够培养我们的团队协作能力。很多制作项目需要多人参与，如合唱歌曲、团队拼图等。在制作过程中，

我们需要与他人密切合作，协同努力。通过分工合作和相互配合，我们可以更好地完成制作目标。这种团队合作的经验和技能对于我们未来参与工作和社会活动很有帮助。通过制作，我们也会感受到团队合作的力量，体会到成功来自于共同努力。

最后，制作也给了我一个放松和发泄的方式。在紧张而忙碌的生活中，我们常常感到压力和焦虑。而制作让我可以适时地转移注意力，沉浸其中，忘却一切烦恼。制作让我享受到创造的乐趣，让我感到自己的存在和价值。在制作的过程中，我可以尽情地发挥自己的想象力和创造力，解锁内心的无限可能。制作不仅是一种技能和手艺，更是一种心灵的抒发和享受。

总而言之，制作不仅仅是一种手段，更是一种心得体会的过程。通过制作，我们可以培养许多与生活和学习息息相关的优秀品质，如耐心、创造力、专注力、集中力和团队合作。制作也是一种放松和发泄的方式，让我们感受到自己的存在和价值。制作让我们的生活更加丰富多彩，也让我们成为具有独特才华的人。我会继续坚持制作，不断发掘和提升自己。

套被罩心得篇三

制作是美食行业中非常重要的一个环节，制作好的食品不仅口感好，更可以吸引顾客，带给顾客愉悦的用餐体验。我作为一个在餐厅工作的厨师，深刻体会到了制作的重要性，也在不断学习和探索制作的技巧和方法，下面我想谈一谈我的制作心得和体会。

段落二：认真备料

制作任何一种菜肴，认真备料是最基本的要求。在繁忙的做菜过程中，有时候我们会忽略一些细节，但是这些细节往往会影响到最终的成品。因此，在开始制作前，认真检查材料

和工具，按照菜谱或者自己的习惯合理安排制作顺序，这些细节都非常关键。

段落三：注重火候

火候是制作美食的重要环节，不同的食材需要不同的火候才能达到最佳的食用效果。下厨时，一定要掌握好火候，根据实际情况不断调整火力，避免出现食材糊糊或者烤焦的情况。但是，火候不是凭空而来的，我们需要通过实践和经验积累来掌握好火候，把握好火候是制作好菜肴的关键之一。

段落四：个性口味

在制作菜肴时，我们经常会听到”味道”这个词，那么如何做出个性化的口味呢？这需要我们综合考虑烹调方法，调料和食材的搭配，亲手下锅试错，不断探寻不同的口味组合，才能做到个性化的口感。

段落五：孜孜不倦的探索

我认为制作是一个不断探索的过程，不断学习和尝试不同的菜肴和烹饪方法，才能真正地提高自己的制作水平。在这个过程中，我们要保持对制作工作的热情和耐心，遇到问题不气馁，而是要勇敢尝试新的做法和解决方案，不断提高自己的制作能力。

总结：

制作是一个技术含量较高的工作，需要我们认真对待，在实践中不断探索，不断学习。个性化的口味组合、火候的掌握、细致的备料和安排，这些都是制作美食的重要要素。只有不断地积累经验、勤奋努力和追求创新，才能在这个领域中获得自己的佳作。

套被罩心得篇四

5月8日开始，我有幸参加了由南桥镇社事中心举办的ppt制作培训班，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，授课教师郭老师以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述使我更加深刻地了解了ppt制作的方法及技巧，使我受益匪浅。具体从以下两个方面谈谈自己的感受：

一、加深理解

形成清晰的认识

我是一名社区工作者，在给居民讲课时，要用到ppt。然而，我没有接受过真正的ppt制作培训，之前全是自己看书、问朋友的，其中问题一大堆。这次培训，从基础讲起，使我比较透彻地认识了ppt。对ppt的功能、做法、技巧有了一个全新的认识，让我认识到如何轻松、快速地完成一个ppt作品。

二、方法技巧

有待于灵活运用

以前做的ppt只是单纯地复制文本内容，只是一块黑板。在这次学习之后，我知道在ppt里可以插入动画、声音、图片等等，可以使ppt动起来、活起来。

通过郭老师的讲解，我学到了很多实用的知识，如模板的调用、(新时期共产党员思想行为规范心得体会)母版的使用、配色方案的使用、动画的设置、声音的设置、添加影片、设置幻灯片切换方式、设置适当的播放方式等等，使我在以后的ppt制作中能利用更多的资源，能使ppt制作更加美观，更加符合自己的意图。

这次培训虽然结束了，但我的学习并没有结束。在以后的学习、工作中，我将不断地向各位老师学习，不断充实、完善、丰富自己，让学习永远继续下去。

课件制作心得体会篇6

套被罩心得篇五

岁月流转，时光飞逝，转眼间迎来20xx年，我于20xx年4月25日成为公司的一员，也将近半年多的时间了。

回顾半年来的工作，起初，在工程部负责线路部分资料整理，期间主要负责城市环网柜治理、城市电杆拉线等工程的材料整理，由于工地上工程的接触认识让自己在后来的公司工作中打下了基础。20xx年7月20日，由于公司人员的变动，从工程部调到合约部开始跟着亦师亦友的唐琳学习投标流程、制作标书等事物，投标工作是我职业生涯的一大起点，我对此十分珍惜，尽最大努力去适应这一岗位。说到投标，这个概念又可以扩展很广泛，就是我要做的就是不光投标，平时得做好各方面资料的收集、认真研究招标内容，我还要做很多事情为投标做铺垫，这就是我的工作。

这半年多，我共参加了公司标书制作以及参与投标工作47个，其中国网山东电力公司投标项目19个，东营市光明电力服务有限责任公司的投标项目17个，开发区企业项目投标2个，外地市投标项目6个，东营市政府采购平台投标项目3个，所谓是熟能生巧，做的多了，会的也就多了。

回顾这半年多的工作，在取得成绩的时候也发现了自己也有很多的不足，有时候自己不细心，导致标书中出现错误，虽然并没有酿成大错，可是每次都不会是那么侥幸的。随着20xx年的到来，以后关于招投标方面走向趋势，会越来越

正规，招标公告，招标文件也会越来越复杂，以后需要注意的也会更多。20xx年我会加强自己对电力行业更深刻的认识，协助任哥负责起公司标书制作以及投标这一工作的重大责任，同时接触合约部更多的工作，以助于部门的工作开展进度。

关于投标这份工作，平时的时候，需要做好各方面资料的收集，建好公司的资料库：营业执照、资质证书、安全生产许可证、近五年的业绩等等；建好公司人才库：投标需要用到的三类人员的档案资料，收集不同类别有影响工程的施工组织设计，便于快速编制施工组织设计。

每天日常去东营建设信息网、东营市政府采购网、东营市公共资源交易网以及国网上查看有没有招标公告消息的发布，每当有适合公司资质，符合招标要求的，汇报领导，即便做参与投标报名、购买招标文件事宜。在购买到招标文件后，熟读招标文件内容，精心组织，虽然招标文件的内容有的基本相同，但是每个项目都有自己的特殊要求，让自己在有限的时间内，编制高质量的投标文件，同时注意一些特殊的地方，不让自己犯一些低级的错误，导致整个投标失败。标书制作完后，打印，正确封标，按时参加开标会，递交投标文件。意见：

- 1、加强对投标人员、预算员等人员知识的培训。毕竟不是科班出身，对自己本身的工作认识基本都是摸索而来。比如说我，对于一些陌生的向目标，往往不知如何下手，影响编制投标文件的进度及质量等。

- 2、多组织员工对我们公司所接触的电力行业方面的知识培训。部门，虽然分工不同，可是，有竞争才会有进步，适当的奖励会提高每个部门的工作效率，也会促进部门与部门之间的交流。

套被罩心得篇六

微课是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。微课的核心组成内容是课堂教学视频（课例片段），同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同营造了一个半结构化、主题式的资源单元应用小环境。因此，微课既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。微课其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了说课和答辩等环节。

（1）教学时间较短

教学视频是微视频的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，微课的时长一般为58分钟左右，最长不宜超过10分钟。因此，相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说，微课可以称之为课例片段或微课例。

（2）教学内容较少

相对于较宽泛的传统课堂，微视频的问题聚集，主题突出，更适合教师的需要：微课主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点（如教学中重点、难点、疑点内容）的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，微课的内容更加精简，因此又可以称为微课堂。

（3）资源容量较小

从大小上来说，微视频视频及配套辅助资源的总容量一般在

几十兆左右，视频格式须是支持网络在线播放的流媒体格式，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源；也可灵活方便地将其下载保存到终端设备上实现移动学习、泛在学习，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

（4）资源使用方便

微视频选取的教学内容一般要求主题突出、指向明确、相对完整。它以教学视频片段为主线统整教学设计（包括教案或学案）、课堂教学时使用到的多媒体素材和课件、教师课后的教学反思、学生的反馈意见及学科专家的文字点评等相关教学资源，构成了一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的主题单元资源包，营造了一个真实的微教学资源环境。这使得微课资源具有视频教学案例的特征。

（5）微视频不同于常态教学研究活动

微视频可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

（6）微视频的反馈及时、客观、针对性强由于在较短的时间内集中开展无生上课活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，现炒现卖，具有即时性。由于是课前的组内预演，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的失败，不会顾虑评价的得罪人，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微视频虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。