

最新中班美术活动大公鸡教案设计意图(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇一

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

关键词：游戏激发欲望自信心

正文：

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

小班幼儿生活经验的积累少，注意力不够稳定，活动中情绪

波动大,因此,在设计小班美术活动时应贴近幼儿生活,更注重游戏性。

一、创设游戏情境,激发幼儿对绘画活动的兴趣。

小班幼儿基本处于涂鸦期、表现期,小手的肌肉还不发达,因此,小班幼儿不适宜学习临摹及练习大面积涂色。而应经常通过在玩中观察、在情境中培养情感及激发兴趣,达到主动地创造的活动模式。例如,幼儿学习画圆,我是让幼儿通过“画泡泡”来进行练习。我设计的是“多彩的泡泡”绘画活动,首先老师用实物来吹泡泡,引起幼儿的兴趣,此时幼儿首先体会到的是老师和他们的亲近,老师是他们的朋友,在这样一种游戏化的方式下潜移默化的改变了以往的老师刻板的教和孩子们的死学,游戏化的教学给幼儿营造了宽松愉快的氛围。在活动中我先让幼儿观察泡泡的形状,再让幼儿观察泡泡在阳光下的颜色,通过向幼儿提出一系列要求,激发幼儿作画的愿望,接着,教师进一步提出启发幼儿活跃思维、大胆想象的问题,如“你刚才看到的泡泡是什么形状的?在阳光下泡泡又是什么颜色的?”。还有在幼儿刚开始进行涂色的活动时,我设计了“涂蛋糕”的活动来完成目标,这节活动以“小胖猪过生日”为主线导入,又通过给幼儿展示实物常见的水果(草莓、香蕉、苹果等)引出了颜色,让幼儿的蛋糕通过涂上各种颜色,变出一个美味的水果蛋糕。在这样的游戏化情境中幼儿很是开心轻松的完成了作品,并高兴的说:“老师,你看我涂的是草莓味的。”“老师,我涂的是香蕉味的。”在此次活动中幼儿感兴趣的同时也认识了各种不同的颜色。即情景中培养情感,激发兴趣。

二、运用游戏的生动性和有趣的教學形式来激发幼儿的绘画欲望。

随着年龄的增长,小班下学期的幼儿乐意尝试运用各种绘画材料,已不满足于单一的水彩笔和油画棒,对新奇的表现手法充满兴趣,从手臂控制逐渐过渡到手腕控制,操作材料的

能力逐步增强。新奇的事物，奇特的东西都会使幼儿产生好奇心。幼儿受好奇心的驱使就会通过游戏活动来学习，成长。因此我们班开展了多种形式的美术教学。

1、采用多媒体。多媒体教学现在也是美术活动中常用的一种方法。例如：在进行长短线的绘画活动时，我带领孩子观看ppt“下大雨和下小雨的情景”，让幼儿通过视频感受大雨和小雨的不同，从而知道在用线条画下大雨和下小雨时，其长短是不一样的，采用这样的方式让教和学在轻松的环境中完成，是非常适合小班幼儿的。

2、粘贴、添画游戏。在认识的图形宝宝中，小班幼儿最熟悉的的就是圆形，因此我设计了“大圆小圆变变变”的活动，活动以幼儿喜欢的“小鸡”为主线引入，在贴近幼儿生活的同时也激发了幼儿的兴趣。首先让幼儿观察老师是怎么用大圆小圆变出小鸡的？然后让幼儿观察老师又是怎样把小鸡添画成不同形态的？为幼儿的下一步操作做好铺垫，积累经验。让幼儿在拼拼摆摆粘贴之后，添上几笔就能变成一只只形态不一，可爱的小鸡，幼儿更能获得满足。

3、填色游戏。填色游戏常用于油画棒画背景的添加之中，由于受能力水平的限制，在油画棒画中幼儿很难自己添画背景，为了使画面色彩更丰富，画完油画棒画后，可以让幼儿刷水彩颜料，让油和水分离，产生强烈的视觉冲击。例如：我进行的“变魔术”活动，活动中教师首先用白色的油画棒把各种小动物画在白纸上，然后通过“变魔术”为主线引入，当幼儿看到老师涂上颜料后变出的小动物时，幼儿的眼中充满了神奇，孩子们都在想“老师是怎么变出来的？我也想变一个。”在这样的氛围中幼儿的专注力是不用老师去强调的，而且完成作品后幼儿都感到有成就感，都在和老师及别的小朋友介绍：“我变出的是什么？我的画有多漂亮”。

4、吸管游戏。美术形式的教学是多样的，废物利用也不失为一种很好的教学形式。我利用孩子们平时喝奶用的吸管让幼

儿体验了一下新式的作画方法，当老师用吸管吹出形状，又进行添画，变成一棵棵接满果子的果树时，幼儿们异口同声的说：“老师，好漂亮！”同时也说明了幼儿的兴趣所在，也是吸管作画的方式吸引了孩子，当孩子们自己的作品完成时，一幅幅贴在展览墙上时，呈现的是形态各异的果树，当离园接孩子时，孩子们都充满自信的告诉家长：“妈妈，这是我的画，你知道是怎么画的吗？”告诉你吧，是用吸管吹出来的。虽然是简单的一句话，但看到更多的是孩子充满自信的心。这样的活动不仅起到了废物利用的效果，还让幼儿体会了不同形式的作画方式带来的乐趣。

5、棉签游戏。用生活中常见的物品，让幼儿体验作画的乐趣。例如：我们班前几天设计的“毛线绕绕绕”的活动，通过用棉签沾各色颜料在玩中作画，让幼儿学会了画螺旋线。

三、转变评价的方法，增加幼儿在美术绘画中的自信心。

在已往的美术教学活动中，我们老师对幼儿的作品进行评价时，总是把幼儿的作品全部呈现出后，再做评价，而且评价时对作品有明显的好与不好的区分，这在无形之中打击了有些画的不好的幼儿刚萌发的自信心，也让这些幼儿在以后的绘画活动中不再有表现欲和绘画的欲望，从而产生厌烦美术绘画活动的心理。而现在在整个美术活动中，我们教师随时观察幼儿的情绪，倾听幼儿绘画时的语言，并记录幼儿的思维闪光点，随时对积极思维、大胆想象的幼儿给予鼓励，并鼓励所有幼儿积极思维、想象。教师的这一转变增加了每位幼儿的自信心，让孩子喜欢上了美术绘画活动。通过这些有趣的游戏活动，孩子们玩得高兴，学得轻松，在启迪智慧的同时也锻炼了幼儿的能力。通过游戏化的教学和活动过程，让绘画真正成为幼儿喜爱的一种游戏。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇二

（一）尝试看步骤图折纸青蛙，能自己解决困难。

(二) 乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏, 体验折纸的乐趣。

(一) 重点: 学习看步骤图折纸青蛙, 并乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏。

(二) 难点: 能尝试自己探究步骤图中各种符号的意思, 根据步骤图独立折纸青蛙。

(一) 青蛙范例, 绿色正方形纸张若干。

(二) 《美工》第27页。

(一) 有趣的纸青蛙。

1. 出示青蛙范例。

——这是谁? 青蛙有哪些本领?(教师演示青蛙跳远和跳高。)

——这只青蛙是用什么做的? 想知道它是怎么做出来的吗?

(二) 我的纸青蛙朋友。

1. 引导幼儿自主阅读《美工》第27页中的步骤图, 理解折纸标记。

——今天我们一起来看图学折青蛙。请你仔细看看书中折青蛙的步骤图, 你看懂了哪几步? 哪里看不懂?(在此过程中, 教师根据幼儿的实际情况, 讲解实线、虚线、箭头所表示的意思。)

2. 幼儿自主尝试折纸。

——你还有哪些不明白的地方吗? 谁能来帮助他?(鼓励幼儿大胆提问自己不清楚的步骤, 教师或同伴作答。)

——如果在折纸过程中有什么地方忘记了,可以把小青蛙拆开来仔细瞧瞧。(每组提供1~2只折好的青蛙,鼓励幼儿通过观察、拆看范例,探究不清楚的步骤。)

3. 教师巡回指导,并帮助个别有困难的幼儿,由教师带领学折。(第一步:将正方形对折再对折,变成小正方形。第二步:用一只手将上面一层的正方形撑开变成三角形。强调三角形的底边要与下面正方形的底边对齐,然后压平三角形的斜边。第三步:用相同方法把另一个正方形也变成三角形,强调两个三角形的边要对齐。第四步:将上层三角形的两个角对着中线方向往上折,形成前腿。第五步:把下层三角形的两个角沿中线方向向下折,形成后腿。)

(三) 青蛙运动会。

1. 跳远比赛。

——将青蛙身体的隔层略打开,朝打开部分吹气。(教师示范。)

——比一比,看谁的青蛙跳得远。(幼儿自由结伴。)

2. 跳高比赛。

——手掌并拢拍桌子,看看谁的青蛙向上跳得高。(教师示范。)

——比一比,看谁的青蛙跳得高。(幼儿自由结伴。)

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇三

1. 学习用彩绘的方法绘画菊花。

2. 大胆运用深浅两色的结合画花瓣,感受色彩的对比性。

1. 各种颜色的颜料、毛笔每人一只、卡纸每人一张。
2. 范例、图片。

1. 出示图片引导幼儿说说菊花的基本特征

师：你见过菊花吗？是什么样子的？

2. 出示范例，幼儿欣赏。

1. 教师在视频转换仪上示范菊花画法。

师：先画花心，接着画花瓣，花瓣有的长有的短，这是卷卷的花瓣。

2. 请个别幼儿上台示范画，教师及时讲解与范画。

提醒幼儿在画画的时候注意颜料的搭配和花朵的布局。

1. 把幼儿作品展示在展示架上。

2. 教师和幼儿一起评价作品。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇四

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2. 体验手型添画活动带来的乐趣。

1. 手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”“请你给它取个好听的名字吧。”“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，

应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇五

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。
 2. 让幼儿以彩虹为线索进行大胆想像，创作。学习用七种颜色画出彩虹。
1. 雨后带幼儿观察彩虹，“彩虹图片”ppt
 2. 幼儿用书，纸。
 3. 水彩笔、绘画纸。

（一）导入：谈话导入

师：“谁知道现在是什么季节呢？”

师：“对啦，是夏天。谁记得前几天傍晚快放学的时候，发生了什么事情？”

师：“夏天下雨的时候会打雷，闪电，这样的雨叫什么雨？”

师：“真聪明，对啦就是雷阵雨。”

师：“雷阵雨过后天空会出现什么？”

（二）过程：

师：“是否每次雷阵雨过后都会有彩虹？”

教师小结：下雨过后，太阳出来了，我们就看到天空边有一条彩虹。所以，雨过天晴就能看到彩虹。

师：“彩虹是什么样子的？它像什么？”（请幼儿说出彩虹的颜色，它是由哪些颜色组成的？）

师：“小朋友们知道的可真多呀。奖励你们，瞧，这是什么呀？”（出示彩虹ppt引导幼儿从彩虹的外形、颜色等欣赏。知道彩虹是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。）

师：“彩虹宝宝真调皮，喜欢到处找朋友做游戏，它喜欢和谁做游戏？”（教师出示彩虹作品并讲解彩虹绘画过程。）

师：“听，谁在说话，嗯嗯，哦，彩虹说想和小朋友们一起玩游戏。”（出示材料请幼儿选择油画棒、颜料、棉签、水彩笔等自己喜欢的绘画材料绘出彩虹。鼓励幼儿结合自己的感受画彩虹，你想请彩虹宝宝和谁做朋友，请你把它画下来，

教师巡回指导。))

(三) 结束:

师: “哇, 你们的彩虹真美丽呀。谁来说说你和彩虹玩的什么游戏呀。”

活动延伸: 请家长在日常生活中带幼儿观察雨后的天空。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇六

1. 了解风铃的外形特征。
2. 尝试用几何图形、颜色画风铃, 表现风铃的特点。
3. 感受绘画的乐趣, 增强绘画表现能力。

油画棒每人一盒、风铃一个、各式风铃图片。

(一) 听一听、猜一猜、说一说

幼: 铃铛! 风铃! ……

(同: 风铃上面都是有个大大的东西, 下面都连着线, 线上串着一个一个小物品 异: 有圆形的、三角形的、长方形的、水果、贝壳、雪花……还有各种各样的颜色)

师: 那我们就都来做小画家, 看谁能画出最好看的风铃! 现在你们先把眼睛闭上, 想一想你想画怎样的风铃。

(二) 讲解示范

1. 请2-3位幼儿上来合作完成

师: 看, 这里就有两个风铃架子, 连线都已经绑好了。我们

只要在这些短线上画上你喜欢的图形，再涂上鲜艳的颜色就好了。有没有小画家想上来展示一下？如果你觉得水果、雪花太难的话可以就画圆形、长方形、三角形，也可以画自己想画的图形。

2. 教师及时点评，指出画得好和不好的地方

(从几何图形、颜色、间隔等方面评价，注意启发幼儿画跟前面幼儿不一样的图形和颜色)

师：哇，这个风铃真好看！有不一样的形状，有五颜六色的色彩。小画家们你们准备好了吗？现在就回到位置上去画吧！

(三) 幼儿作画，老师巡回指导

1. 鼓励幼儿用各种颜色大胆地进行作画
2. 提醒幼儿保持画面的整洁

(四) 展示幼儿作品，讲评

1. 引导幼儿相互欣赏、评价
2. 请个别幼儿到集体前介绍自己作品
3. 老师总结评价

师：今天我发现我们小三班有很多很多聪明的小画家，都能用不同的形状和颜色画出属于你们自己的美丽风铃！以后你们在外面看见其他美丽的风铃，可以想一想我可不可以模仿一下，让我的风铃更好看！

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇七

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇八

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

关键词：游戏激发欲望自信心

正文：

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

小班幼儿生活经验的积累少，注意力不够稳定，活动中情绪波动大，因此，在设计小班美术活动时应贴近幼儿生活，更注重游戏性。

一、创设游戏情境，激发幼儿对绘画活动的兴趣。

小班幼儿基本处于涂鸦期、表现期，小手的肌肉还不发达，因此，小班幼儿不适宜学习临摹及练习大面积涂色。而应经常通过在玩中观察、在情境中培养情感及激发兴趣，达到主动地创造的活动模式。例如，幼儿学习画圆，我是让幼儿通过“画泡泡”来进行练习。我设计的是“多彩的泡泡”绘画活动，首先老师用实物来吹泡泡，引起幼儿的兴趣，此时幼儿首先体会到的是老师和他们的亲近，老师是他们的朋友，在这样一种游戏化的方式下潜移默化的改变了以往的老师刻板的教和孩子们的死学，游戏化的教学给幼儿营造了宽松愉快的氛围。在活动中我先让幼儿观察泡泡的形状，再让幼儿观察泡泡在阳光下的颜色，通过向幼儿提出一系列要求，激发幼儿作画的愿望，接着，教师进一步提出启发幼儿活跃思维、大胆想象的问题，如“你刚才看到的泡泡是什么形状的？在阳光下泡泡又是什么颜色的？”。还有在幼儿刚开始进行涂色的活动时，我设计了“涂蛋糕”的活动来完成目标，这节活动以

“小胖猪过生日”为主线导入，又通过给幼儿展示实物常见的水果(草莓、香蕉、苹果等)引出了颜色，让幼儿的蛋糕通过涂上各种颜色，变出一个美味的水果蛋糕。在这样的游戏化情境中幼儿很是开心轻松的完成了作品，并高兴的说：“老师，你看我涂的是草莓味的。”“老师，我涂的是香蕉味的。”在此次活动中幼儿感兴趣的同时也认识了各种不同的颜色。即情景中培养情感，激发兴趣。

二、运用游戏的生动性和有趣的教学形式来激发幼儿的绘画欲望。

随着年龄的增长，小班下学期的幼儿乐意尝试运用各种绘画材料，已不满足于单一的水彩笔和油画棒，对新奇的表现手法充满兴趣，从手臂控制逐渐过渡到手腕控制，操作材料的能力逐步增强。新奇的事物，奇特的东西都会使幼儿产生好奇心。幼儿受好奇心的驱使就会通过游戏活动来学习，成长。因此我们班开展了多种形式的美术教学。

1、采用多媒体。多媒体教学现在也是美术活动中常用的一种方法。例如：在进行长短线的绘画活动时，我带领孩子观看ppt“下大雨和下小雨的情景”，让幼儿通过视频感受大雨和小雨的不同，从而知道在用线条画下大雨和下小雨时，其长短是不一样的，采用这样的方式让教和学在轻松的环境中完成，是非常适合小班幼儿的。

2、粘贴、添画游戏。在认识的图形宝宝中，小班幼儿最熟悉的的就是圆形，因此我设计了“大圆小圆变变变”的活动，活动以幼儿喜欢的“小鸡”为主线引入，在贴近幼儿生活的同时也激发了幼儿的兴趣。首先让幼儿观察老师是怎么用大圆小圆变出小鸡的?然后让幼儿观察老师又是怎样把小鸡添画成不同形态的?为幼儿的下一步操作做好铺垫，积累经验。让幼儿在拼拼摆摆粘贴之后，添上几笔就能变成一只只形态不一，可爱的小鸡，幼儿更能获得满足。

3、填色游戏。填色游戏常用于油画棒画背景的添加之中，由于受能力水平的限制，在油画棒画中幼儿很难自己添画背景，为了使画面色彩更丰富，画完油画棒画后，可以让幼儿刷水彩颜料，让油和水分离开，产生强烈的视觉冲击。例如：我进行的“变魔术”活动，活动中教师首先用白色的油画棒把各种小动物画在白纸上，然后通过“变魔术”为主线引入，当幼儿看到老师涂上颜料后变出的小动物时，幼儿的眼中充满了神奇，孩子们都在想“老师是怎么变出来的？我也想变一个。”在这样的氛围中幼儿的专注力是不用老师去强调的，而且完成作品后幼儿都感到有成就感，都在和老师及别的小朋友介绍：“我变出的是什么？我的画有多漂亮”。

4、吸管游戏。美术形式的教学是多样的，废物利用也不失为一种很好的教学形式。我利用孩子们平时喝奶用的吸管让幼儿体验了一下新式的作画方法，当老师用吸管吹出形状，又进行添画，变成一棵棵接满果子的果树时，幼儿们异口同声的说：“老师，好漂亮！”同时也说明了幼儿的兴趣所在，也是吸管作画的方式吸引了孩子，当孩子们自己的作品完成时，一幅幅贴在展览墙上时，呈现的是形态各异的果树，当离园接孩子时，孩子们都充满自信的告诉家长：“妈妈，这是我的画，你知道是怎么画的吗？”告诉你吧，是用吸管吹出来的。虽然是简单的一句话，但看到更多的是孩子充满自信的心。这样的活动不仅起到了废物利用的效果，还让幼儿体会了不同形式的作画方式带来的乐趣。

5、棉签游戏。用生活中常见的物品，让幼儿体验作画的乐趣。例如：我们班前几天设计的“毛线绕绕绕”的活动，通过用棉签沾各色颜料在玩中作画，让幼儿学会了画螺旋线。

三、转变评价的方法，增加幼儿在美术绘画中的自信心。

在已往的美术教学活动中，我们老师对幼儿的作品进行评价时，总是把幼儿的作品全部呈现出后，再做评价，而且评价时对作品有明显的好与不好的区分，这在无形之中打击了有

些画的不好的. 幼儿刚萌发的自信心, 也让这些幼儿在以后的绘画活动中不再有表现欲和绘画的欲望, 从而产生厌烦美术绘画活动的心理。而现在在整个美术活动中, 我们教师随时观察幼儿的情绪, 倾听幼儿绘画时的语言, 并记录幼儿的思维闪光点, 随时对积极思维、大胆想象的幼儿给予鼓励, 并鼓励所有幼儿积极思维、想象。教师的这一转变增加了每位幼儿的自信心, 让孩子喜欢上了美术绘画活动。通过这些有趣的游戏活动, 孩子们玩得高兴, 学得轻松, 在启迪智慧的同时也锻炼了幼儿的能力。通过游戏化的教学和活动过程, 让绘画真正成为幼儿喜爱的一种游戏。

中班美术活动大公鸡教案设计意图篇九

- 1、乐于参与美术活动, 体验美术活动的乐趣。
- 2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面, 激发幼儿创作的欲望。
- 3、养成良好的操作习惯, 能保持作品的整洁和美观。

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面, 体验参与美术活动的乐趣。

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰(如对称装饰、排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰), 并有好的操作习惯。

- 1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的“照片展”。
- 2、各种废旧材料, 如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。
- 3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸, 已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

一、开始部分--欣赏范画。

1、情景导入。

师：“我是魔术师，我最喜欢变魔术，看我给大家变个好朋友出来，变变变--哇！变出谁来啦？（出示青蛙绒玩具），小青蛙想和大家打打招呼呢！”师边摇动青蛙边模仿其口吻：“小朋友好，我是青蛙齐齐，我刚才还在彩衣国里玩得正高兴呢，那彩衣国里全是漂亮的衣服，我穿着那些漂亮衣服照了许多的照片，可是我不小心被魔术师给变到这里来了，我的照片还留在彩衣国里呢！呜呜--”

二、基本部分--幼儿创作。

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料。

师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”

青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）

师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝的意义！）猜一猜，这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的？（把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色，在盘子边上舔一舔，再到纸上亲一亲，宝贝的样子就留在纸上了。）”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹，大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师：“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹？找一找是哪种宝贝变出来的花纹？猜猜是怎么变的？（教师示范范画上的印画法，并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法）这些花纹还在哪件衣服上也出现过？这些花纹在衣服上组成了什么图案？（花、圆形、心形等）除了这些图案？小朋友想一想，还可以变成什么图案？谁来试一试？”

4、个别幼儿尝试操作，教师鼓励幼儿大胆创新。（教师可随机指导）

5、教师用各种材料示范操作方法，并提醒幼儿操作时应注意的事项。（如：一种材料不能去蘸几种颜色，想换颜色就换没蘸过颜色的，也可以和别的小朋友交换用，材料用后要放到小纸篓里，小手、衣服、画面要保持清洁。）

6、（播放背景音乐）幼儿大胆创作。

师：“哇，这些宝贝真神奇，能把一件件衣服变得这么漂亮，青蛙齐齐告诉我，过几天他要到彩衣国去参加时装表演，他带来了许多白色的衣服，想请小朋友也帮忙变一变，把白衣服变成比这些更漂亮的衣服，看看谁变的衣服最漂亮！”（鼓励幼儿大胆操作，教师巡回指导，对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称图案、排列图案、有规律图案、无规律图案；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。）

三、结束部分——分享与交流。

幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

1、将幼儿作品装饰于活动室内。

2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面的大胆创作。