

# 2023年话剧活动形式 心理话剧演出活动 主持词(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 话剧活动形式篇一

刘：亲爱的同学们，大家

合：下午好。

韩：我是主持人韩光健

刘：我是主持人刘彦彤

韩：心灵似一个美妙的音符，跳动着百态的人生

刘：心灵似一曲优美的旋律，舞动着花季的年华

韩：开启你的心灵，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，人的内心变得清澈而明亮。

刘：开启你的心灵，如熏人欲醉的海风。感受海风，人的内心变得纯净而宽敞。

韩：因为有爱，我们变得坚强，因为有爱，我们不断成长。

刘：因为有爱，我们学会宽容和忍让，因为有爱我们学会互助和。

韩：没有挫折能阻止我们的脚步，在困难与辉煌之间，在无知与悔悟之间

刘：在大学生生活里我们学会了沟通，学会了交流，学会了宽容，更学会了荣辱与共。

韩：给心灵放个假，在自己心灵的港湾稳稳地停靠，在心灵的驿站静静地享受

刘：给心灵放个假，在自己心灵的夜空，执着的探寻，在心灵的牧场，尽情地潇洒。关爱你我，从心开始。

韩：在这个心灵的假期，我们迎来了兴安职业技术学院第四届校园心理剧大赛暨全区高校第二届大学生心理剧比赛。

刘：首先请允许我为大家介绍一下本次到场的各位领导，他们是。

韩：让我们再一次用热烈的掌声欢迎各位领导的到来

刘：下面请允许我介绍一下比赛的评分标准

(1) 内容新颖，有创意，对大学生的教育和启迪意义深刻；主题鲜明，弘扬健康积极向上的时代精神。(3分)

(2) 心理冲突表现清晰，解决方法生动、实用、有效。(2分)

(3) 表演形象逼真，配合默契，应变灵活，言行能很好地展现心理活动，道具使用恰到好处。(2分)

(4) 营造现场氛围符合剧情，富有感染力。(2分)；

(5) 台风：态度认真，着装整洁，举止大方。(1分)

(6) 原创作品加1分，改编作品加0.5分。(比赛之前审核认定)

合：现在开始！

结束语(一些节目的串词)

韩：在这一幕幕的情景中，不知道台下的你是否被这精彩的演绎所感动？刘：当我们陶醉在演员们的真情演绎，为剧中的情节欢笑或者悲伤的时候，让我们把最热烈的掌声献给每一个辛苦努力的演员和那些幕后默默付出的同学们，感谢他们的精彩演出。

韩：那么，让我们记住这个难忘的下午吧，演绎青春，绽放魅力，感受心理的巨大魅力。

刘：在今后的日子里，我们将以昂扬的斗志，不懈的努力，谱写校园文化的新篇章。

韩：我们将以历史的使命、青春的名义，创造校园的又一辉煌。让我们共同期许，共同祝福明天会更好。

合：明年再见

## 话剧活动形式篇二

第一幕

第一场

【画外】：各位新同学，欢迎你们来到阳光大学，请大家在门前的接待处报道后，领取被褥及军训用品，按照表格查询所在寝室。

老杨（费解，站起来谦恭地）：叔叔好！

小奥（难堪地）：啥叔叔啊，我是和你分到一个寝室的同学！

（大桥，杨相视大笑）

我叫小奥，你俩咋称呼？

老杨：叫我老杨。

大桥：叫我大桥就行了

小潘（拿着行李上，身着土里土气，一口乡音）：这个是267寝室么？

大桥：是呀，你是？

小潘（边放行李便说）：我是四号床的小潘。车晚点了，这不，刚到。

老杨（接行李）：你一个人来的？

小潘：是啊，我家里那边农活太忙，自己来的

**【有人在窗下喊小奥】**

小奥：哎呀。快走吧，没事啊，都安排好了，行了行了，晚上给你俩打电话！

大桥：谁啊？

小奥：我那老爹老妈，没事没事，咱们哥几个以后的幸福生活那就要开始了！

小潘：我说，咱们快收拾把，一会楼下大妈该催我们了

大桥：不用啊，不急不急！小奥说得对啊，今天开始咱们就是室友了，总得庆祝庆祝啊！走走！

小奥：哎！

大桥：怎么？别说你不去！

小奥：我刚才进门的时候看到校门口后身有一家卖鸡架的不错，要不咱们去那儿解决解决？

老杨：好啊！

大桥：走着！

（小潘犹豫，跟下）

## 第二场

画外：大一的生活，一切都是新鲜的。食堂，例会，阶梯教室。在各种的讲座，活动伴随着的第一个学期末，我们知道了一个新词儿：“挂”。

（台灯，书本）

大桥（默念）：（怎么将充分条件变成必要条件，怎么将充分条件变成必要条件……）

小奥（打哈欠）：真困啊

老杨：得得得，这会可别提这个字儿，摧毁我们意志么你不是。

小奥：我已经连续奋战三天了，打电话跟我妈说，我妈说我高考都没这精神头儿！可是就是这样，我昨天那科还考得一塌糊涂。

小奥：唉，大学考试so

easy□哪里不会考哪里！

大桥：我的人生理想很简单，就期待着有一天咱能上回周易课，周易，懂不懂，就是算命

老师拿着个罗盘进来，围着教室转了一圈，然后，吐出一句话：同学们，今天不宜上课，放学。

老杨、小奥：太爽了（兴奋地）

大桥（看报纸）：累死了，看会报纸…（递给小奥一张）

大桥：三鹿奶粉，健康中国人！

小奥：还有第二大产品……

大桥：孩子生病了，怎么办？不用急，吃胶囊，吃胶囊，吃完胶囊睡的香，永远不能再起床！

小奥：第三大产品！

大桥：麻麻，我要吃果冻，喝酸奶，孩子，听话，家里穷，你就吃口皮鞋吧。

小奥：（看报纸）哎，大家伙，知道今天什么日子吗？

老杨：知道，今天是中国男足对柬埔寨女足比赛的日子！

大家鼓掌，笑

小潘（不为所动，专心自习）

小奥：小潘，你每天都最后一个睡，白天就图书馆泡着，都干些什么啊？

小潘：我想在这几年里多读几本书……

小潘：我哪有？

大桥：小潘，你这个样子让我跟惆怅啊！需要哥几个帮忙就说话。20多岁人，没享受过爱情的滋润，你的人生还真是不完整……。

（小潘欲说，被小奥打断）：

小奥：如果我爱你，绝不像攀援的凌霄花炫耀自己，这就是……

众齐声“爱情！”

（画外，寝室大妈的声音）：都几点了，还不睡觉！

老杨：大妈来了，快关灯快关灯……

**【音乐起——光阴的故事】**

第二幕

**【画外】**大学生活，有时精彩，有时乏味。我们有时充实，有时迷茫。三年，匆匆流去，在大三的青春岁月里，有时也会有种情愫清风般洋溢心底，那种情怀，我们叫他爱情。

**【大家一起拿着饭缸上，小潘推自行车】**

大桥：今天是大一新生入校的日子，还记得去年咱们新入校的时候吗？

老杨：记得，我俩还管小奥叫大叔呢！

**【俩人大笑】**

小奥：那尴尬事就别提了！

小潘：我今天还帮一个大一师妹拿行李了！送到寝室楼下。

老杨：这师妹也太不警惕了，防火防盗防师兄！

大桥、老杨、小奥：也是我们的！

（大家笑。）

【高豆豆、丸子上，走到一半，看见小潘，站住，两人对视，其他人窃笑】

丸子：豆豆姐，你不是去查资料吗？

高：啊，今天……今天有点热，要不晚上去吧

丸子【看看二人，觉得尴尬，借故走开】：那，那个……我，我，我去门口取快递，豆豆姐，我，我先走了啊！

高豆豆：唉，丸子！

【丸子下】

老杨：小潘，去啊……。

（小潘不好意思，众人推他，双方拉扯）

小奥：高豆豆，小潘有事要找你说

小潘：豆豆！……你……不是去查资料吗？

老杨、小奥、大桥：切！

老杨拍小奥脑袋：木头！（老杨下）



小奥拍小奥脑袋：德性！（小奥下）

大桥拍小奥脑袋：忒样！（大桥下）

小潘：豆豆，我想跟你说说话。

高豆豆：好啊……

（两人坐下）

小潘和豆豆：我……

豆豆：呵呵，你先说吧

小潘：豆豆，

高豆豆：嗯？

小潘：你吃饭了没？

高豆豆：啊？吃了……

小潘：你看今天的星星真多……

高豆豆：嗯，真多。

小潘：豆豆，今天是你生日，对吧？

高豆豆：是啊，你怎么知道？

小潘：豆豆，我想送你一件礼物。

高豆豆：是什么？

小潘：你看！

四个大字，音乐《等你爱我》高潮部分起)

### 第三幕

**【大桥和小潘一起上，迎面走来丸子】**

丸子：哎，大桥，小潘。你俩干嘛去啊？

小潘：陪大桥去出版社了面试了。丸子，你这是干嘛去啊？

大桥：你不是要去北京吗？

丸子：去北京……是，我爸说如果我自己在这边找不到工作，就在北京给我找。但是我不想去北京，我想靠自己，靠别人找工作，干起来不踏实。

小潘：没看出来，你挺小个人，志气可不小！那我们先走了啊！

丸子：大桥

**【大桥回头，丸子犹豫冲过去，塞给大桥一个日记本】**

丸子：你要加油！……**【腼腆跑下】**

**【灯光闭，大桥追光，音乐《爱情爱情》起，大桥独自翻阅日记本，画外音为丸子的声音】**

**【丸子画外音】**：4月26日，你今天穿了一件白衬衫，就在我面前走过，我们没有讲话；5月6日，你在自习室，写你的小说，我想知道，你的故事里，有我吗；5月20日，今天是毕业倒数的第50天，你要加油！

大桥：你也加油……

## 第四幕

【小奥自己在舞台上，愤怒的把书本摔在地上，大桥，小潘跑上】

小潘：小奥，你干嘛啊！

小奥：不学了，回家！

大桥：怎么不学了，因为啥啊？

小奥：我每天起得最早，睡得最晚。苦巴巴地学了一年，为啥就没考上呢！

大桥：小奥，你就英语差5分，再奋斗一年，明年肯定能考上！

【丸子，豆豆上】

丸子：几位，干嘛呢？干嘛呢，快过来！豆豆姐被国家电网录取了

大桥：真的？

丸子：小奥，你怎么了？

小奥（沮丧地）：你看看豆豆找到了好工作，丸子去北京，小潘当老师，老杨去了日本，这大桥的小说也快出版了，再看看我！

【沉默】

豆豆：小奥，你别总妄自菲薄啊！考研也需要勇气，坚持下来，本身就是一种胜利。

大桥：奋斗一年，明年再战！

小潘：对，奋斗一年，明年再战！

**【小宋上场，路过】**

小宋：怎么将充分条件变成必要条件……

大桥：这不是当年我背过的一道题吗，这是大一的孩子吧？

**【小奥出列】**

小奥：小宋！

小宋：呀，小奥哥，好久不见啊，你考研怎么样啊？

小奥：英语差了五分

小宋：那……

**【众人面面相觑】**

小奥爽朗的说：没关系，奋斗一年，明年再战！

**【众人高兴围过来】**

小宋：小奥哥！好样的！

小奥：小宋，你干嘛去啊？

小宋：我去自习啊，小奥哥，我以后也跟你学，也考研！小奥：好！

大桥：老杨呢？

**【众人议论，老杨上】**

大桥：哎！老杨！告诉你个好消息，高豆豆……

老杨：兄弟们，我可能要走了？

大桥：走？

老杨：昨天晚上，家里人给我打电话，说给我办好了出国的手续

小奥：啊？去哪啊？

老杨：美国

**【都相信是真的，沉默】**

小奥：你他妈怎么不早说！你还认我们这些兄弟吗！

老杨：小奥！我们在一起四年，这是我这辈子最开心的四年，因为有你们这些朋友。

**【众人定格】**

丸子：同学们，我们就要离开学校了，我们再也不是学生，再也没有白天听课晚上上自习的日子了！我不舍，但我不难过，我只希望学生时代的最后几天不留遗憾！

大桥：青春，太多的身不由己，青春，太多的甜美回忆，也许我们在银丝白发，默默老去的某一天里会想起某个人，某一段日子，让我们笑，让我们流泪，让我们静静怀念，我们的青春，或许从来就没有离去，也或许，才刚刚开始……青春你好！你好，青春！

**【众人渐渐的】**青春你好！你好，青春！青春你好！你好，青春！青春你好！你好，青春！

【音乐起，《青春纪念册》第二段副歌部分】

剧终

## 话剧活动形式篇三

心理健康已成为当代大学生不得不关注的最为重要的问题之一，心理健康部想以一种轻松又活跃的形式引领每位大学生认识到心理健康的重要性。健康的心理可以引导大学生全面发展，可以克服其依赖心理，增强其独立性。在生活与学习上，我们必须以最为可观向上的态度面对，才能够更好的生活。心理健康部将通过此次心理话剧活动，让同学们在竞争中历练自己，培养健康的心理，形成正确的心理观念。

通过举办心理话剧的创作及演绎的目的在于为新时代的大学生提供一个表现内心情感全新的表达方式，为正确认识心理健康问题提供一个全新的视觉。更为重要的是，通过学生自己创作的心理剧，表演发生在他们身边熟悉的，甚至亲身经历的事情，从中体验心理的细微变化，进而达到宣泄、释压、和领悟其中的道理的效果。

xx年5月7日晚上7点

北校活动中心

外国语学院心理健康部

外国语学院11级、10级学生

### （一）活动前的准备工作

1、部门委员开会讨论，确定剧本和话剧选拔赛的基本要求。剧本要求是原创，内容要求积极向上，且要在规定时间内上交打印稿和电子稿。话剧的演出时间是10至15分钟。

- 2、通知班级心理健康委员比赛的时间、地点及相关内容。
- 3、通知参赛班级事先录音。
- 4、邀请评委和嘉宾。部门委员提前一天邀请评委和嘉宾，并准确传达各场比赛的确切时间和地点。
- 5、安排好话剧比赛的出场顺序，并制作好节目单。

## （二）活动的主体工作

- 1、维护比赛现场的秩序，做好拍照、计分工作。
- 2、评委点评及打分：评选一、二、三等奖，选出表演最好的班级作为学院代表，参加校级比赛。

## 开支事项

单价（元）

数量

总数（元）

气球

0.2

150（个）

30

一次性杯子

8

1 (袋)

8

彩带

1.5

3 (卷)

4.5

双面胶

2

3 (卷)

6

透明胶

1

2 (卷)

2

奖品

8

4



总计82.5

- 1、活动前的准备要充足，邀请评委和嘉宾时要注意礼貌问题。
- 2、在主持上，要注意措辞得体。
- 3、比赛过程中候场的同学比较多，要维持好比赛的秩序，确保比赛现场的安静。
- 4、活动后要打扫好场地的卫生。

## 话剧活动形式篇四

总结以回顾自身工作情况为基本内容，以自身工作实践的事实为材料，其所总结出来的理性认识也应该反映自身工作实践的规律。所以内容的自我性是总结的本质特点。以下大学话剧大赛活动总结是[本网推荐阅读](#)。

5月8号, 话剧大赛结束了. 在主持人相继报出最后得分的时候, 我的感觉的是舞蹈队的压力更大了, 加上舞蹈队现状, 我很郁闷. 话剧大赛的结果让我深受打击啊. 这是我在学生工作上的第一个败足之处. 在这先对我自己提出批评, 对于话剧组的排练, 我没有去关心过, 去看过, 很失职。

话剧大赛上, 我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题. 初赛结束, 评委给了我们一个新的剧本, 当初就感觉时间上怎么够呢? 因为我自己的失职, 我没有去看过他们排练. 在八天的时间里, 对于非专业队员们要熟悉一个剧本, 并把他很好的表演出来, 是有一定难度的. 老师能给我们一个新的剧本, 相信她对演员们的演技的表现也是肯定的. 确实是如此, 队员的演技的确是很棒。

如果在剧本上再多花点心思,再细心,我相信我们能拿的就不是三等奖了.不管结果如何,我们还是得感谢他们为这次剧星风采大赛付出的努力。

从这届的话剧比赛上,我们应该意识到选剧本的重要性,纵贯整个比赛过程,那些拿高荣誉奖的团队,在剧本的选择上肯定花了很大的一番心思,他们的.剧本在背后能有一个积极的涵义,有感动的,有激励的....

然而看我们自己的剧本,我不知道它要体现的是哪方面.我个人觉得话剧是跟现实生活很贴近的,反映现实生活中的一些问题.但我们那剧本并没有反映到我们大学生的生活.这给了我们一个教训.下一届的话剧大赛,我们应该做好各个方面的工作,充分准备好.争取更上一层楼.

## 话剧活动形式篇五

活动目的:丰富校园艺术文化生活,浓厚校园文化氛围,提高英语学习热情,通过人与人之间的交流,情绪的互动,增进彼此间的了解和友谊,迸发出激情的火花,展现新时代大学生富有激情的风貌,全面的展现建工院学生特有的精神风貌。

丰富广大同学的校园文化生活,激发同学们学习英语、应用英语的兴趣,有效地为学生提供了一个展示自我风采地舞台,让学生用英语演绎日常生活中的'各种活动。展示当代大学生风采风貌,为当代大学生提供一个自我展示的平台。

活动开放对象: 建工院学生

活动地点: 小白楼306  
活动形式及内容: 活动形式及内容: 从大的方面来说分为初赛和决赛。比赛内容自定,主题主要为幽默搞笑,也可用感人等方式打动观众。初赛在小白楼306举办,确定决赛名单后将进行第二轮筛选,之后在一周后进行精彩而

激烈的决赛。

比赛流程大致如下：初赛：各班依据抽签顺序按顺序表演，每班节目控制在10-15分钟，表演后由评初赛委打分，按平均分确定名次，赛后公布进入决赛的班级，并与一周后进行决赛。决赛：进入决赛的班级按序号表演，表演后由评委打分，决出最后的优胜和各奖项获得班级，最后进行颁奖仪式。

注意事项：注意事项：

1. 要求服装尽量精美并贴合本班表演内容，并设有最佳服装奖。
2. 话剧表演不必用全英语形式，那样不仅难度高，观赏性也不强。

## 话剧活动形式篇六

### 心理话剧大赛策划书

#### 一、活动简介

心理话剧大赛是我部及学生会本学期的重点活动之一，并得到学校领导和老师的大力支持，给更多想展示自我的同学提供了一个展现的平台，同时丰富同学们的课余生活，艺术修养，激发大一新生的主人翁精神和责任感、丰富校园文化生活，本次话剧大赛旨在更好地活跃校园文化环境促进校园文化建设，营造健康、高雅、文明的校园文化环境。

#### 二、活动目的与意义

健康的心理是大学生成才的基础，每位大学生都应该认识到健康心理的重要性。健康的心理可以促进大学生全面发展，使大学生克服依赖心理，增强独立性；利于大学生培养健康

的个性心理，形成正确的心理观念。举办心理话剧大赛，可以让同学们通过话剧的形式将身边的各种故事（亲情，友情，爱情等等）的跌宕起伏的心理过程演绎出来，引导同学们思考自身的生活，启发他们恰当的处理自身的各种问题。

### 三、活动主题

“阳光、幸福、温暖、快乐”

### 四、活动对象

工程经济学院11级新生

### 五、活动指导老师□xx老师

### 六、活动相关时间：

1、活动时间：10月15日--11月29日

2、比赛时间：初赛：11月15日决赛：11月29日

### 七、活动地点

初赛：公共教学楼a-104□105□下午4点）

决赛：学生活动中心（食堂三楼）（晚七点）

### 八、比赛要求

1、话剧内容健康积极、文明向上并且能展现大学生的风采，鼓励大家采用原创剧本（剧本内容也纳入评分范畴），符合主题。

2、话剧表演时间在10—20分钟内。

3、本次活动以班级为单位，每班至少出一个节目。各班于10月20日前将剧本上交，确定表演人员及工作人员。

4、各班要积极的组织进行排练，排练期间必须通知心理部班级联络员前来考察。

5、表演人员须努力把里边角色表演得更真实、更生动、更丰满。本着认真负责的精神参加话剧演出，积极排练。

## 九、活动形式

1、初赛：以各部负责人根据评分标准共同选出进入决赛节目。

2、决赛：以现场打分的形式展开并现场颁奖。

## 十、活动组织机构

(1) 活动主办方：湖南交通职业技术学院心理咨询中心

(2) 活动承办方：工程经济学院心理部

(3) 活动协办方：工程经济学院学生会各部门

(4) 总负责人□XXXXXXXXXX

(5) 具体负责人：心理部全体成员

## 十一、活动意外设想及处理

1、比赛时间如与院部大型活动冲突，则时间另定

2、如比赛当晚应停电等特殊状况则比赛时间另定

3、准备好备用话筒、备份资料等以便应对活动时发生的意外

- 4、如有人在比赛期间受伤及发生意外及时送往医院
- 5、若比赛中出现分数相同节目，在影响得奖等级的情况下，则临时加赛一场（规则：由各班派人上台表演才艺展示，时间5-10分钟内，由评审最终决定）
- 6、比赛期间要严格把关，以防止非工作人员进入工作场地照成的`意外

## 十二、活动前期准备

- 1、起草活动通讯稿，召开心理委员会议向各班心理委员传达活动通知
- 2、召开部门例会，安排成员具体工作及比赛要求
- 4、与各兄弟部门联系邀请其协助
- 5、制定比赛规则，做好活动经费预算，批活动场地

### （一）初赛前期准备：

- 1、召开部门例会安排各成员具体工作
- 2、提前出好海报宣传并张贴到位
- 3、制作统分表，节目单，计分条，评分标准等初赛所需资料
- 4、邀请各部门负责人前来观看
- 5、统计各班级节目的具体资料，及购买小食品

### （二）决赛前期准备：

- 1、同初赛5点准备

- 2、选拔主持人，并提前培训及准备节目串词
- 3、准备比赛小节目，提前预约表演节目
- 4、拟定决赛嘉宾及评审名额，做好邀请函并送达到位
- 5、购买装饰材料，准备主持人礼服、奖品、证书等比赛相关物品
- 6、邀请领导老师为比赛致辞
- 7、与各兄弟部门联系安排各具体工作
- 8、选拔礼仪小姐
- 9、抽签对比赛团队进行排序
- 10、准备比赛当晚各班级的座位及嘉宾席座位

### 十三、活动具体流程

#### （一）初赛：11月18日下午4点

- 1、12:00工作人员布置（候场区、比赛区）等比赛场地，并准备好相关物品
- 2、15:00组织人员入场
- 3、15:30对出赛节目演员进行考勤和出场要求进行登记
- 4、16:00、下午四点比赛正式开始
- 5、赛后相关人员统计比赛结果，确定决赛名单

#### （二）决赛：月29日晚7点

- 1、14:00工作人员入场布置活动场地，并检验设备安装状况
- 2、15:30主持人及参赛节目到会场进行彩排等准备工作
- 3、18:00安排学生的就坐及秩序的管理和相关其他话剧安排事宜
- 4、18:40活动开始（主持人介绍话剧及活动安排）
- 5、19:00话剧比赛开始（演出人员开始演出）
- 6、21:30心理话剧比赛活动结束（主持人宣布结束，人员散场）
- 7、清理会场及物资的收拾

#### 十四、决赛具体安排：

- 1、主持人开场白，并介绍到场学校领导和老师
- 2、由蒋书记致开场词，主持人宣布比赛要求以及评分标准
- 3、选手有次序的进行比赛
- 4、穿插表演节目
- 5、继续进行接下来的比赛
- 6、辅导员颁奖及蒋书记进行总评
- 7、照相留念

#### 十五、奖项设置：

- 1、决赛名额8个。（视话剧质量而定）



2、决赛最终将评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名、优胜奖两名。

3、优秀话剧将代表工程经济学院参加院里决赛。

#### 十六、评分标准：

1、剧本的质量（30分）

2、表情自然，动作恰当，口齿清晰（10分）

3、思想内容健康，积极向上（10分）

4、台风好，能面对观众，情节衔接得当（20分）

5、各班级的配合情况（15分）

6、节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情（15分）

#### 十七、活动经费预算

物品

单价（元）

数量

总价（元）

证书

6

8张

48

横幅

7

16米

112

邀请函

5

10份

50

会场布置材料

300

打印资料、纸笔

50

决赛瓜果

100

小礼品

5份

50

奖金

240

红包

1

3个

3

主持人、礼仪化妆

100

矿泉水

2

15瓶

30

总计：1083元

十八、注意事项

1、活动期间一定要注意安全。

2、活动之前每个工作人员要签到，必须准时到会。

- 3、如有特殊情况需提前一天向负责人请假。
- 4、活动之前一定要开部门例会，并一定要明确各成员的具体工作。
- 5、安排人员带相机，记录下活动内容，活动后制成ppt
- 6、由负责人收集工作人员通讯方式，以保证在活动中保持紧密联系。
- 7、活动期间工作人员统一穿会服，戴工作牌。非特殊情况在活动中不得取下。
- 8、在活动中工作人员一定要注意形象，遵守纪律，做到一切行动听指挥。
- 9、相关人员必须准备好相关材料。如有哪一环节出问题直接找相关负责人。
- 10、评分标准化，保证考核公平公正。
- 11、活动期间观众不得随意走动或离开活动场地。并严格注意会场纪律。
- 12、活动前后由通讯员写活动通讯稿。
- 13、活动后每人写一份活动总结。
- 14、此次活动也将纳入部门考核评比中。
- 15、活动完后必须评出名赛排名，并记录获奖节目资料。
- 16、活动完必须清理会场。

本次活动最终解释权归工程经济学院心理部所有！

## 话剧活动形式篇七

为积极响应校园文化训练项目之心理话剧创作表演大赛，以“关爱心理健康，把握炫丽的青春”主题，本着“培养兴趣、增强信心、展示风采、树立榜样”的原则，为广大同学提供一个提高自我、展现自我、捕捉机遇的平台，我建筑工程学院成立了一个临时话剧小组参加本次大赛，同时也得到了广大同学的积极参与。本次大赛由院学生会心理部主办，学生会指导老师蒋老师以及学会各部干部作为评委。以下是我部对本次大赛的工作总结：

### 一、前期准备工作

- 1、由院心理部出心理话剧大赛主题；
- 3、11月15日召开比赛前部门成员准备会议，安排具体工作；
- 4、11月15日晚确定并准备好话剧大赛的当晚化妆用品及相关道具；
- 5、11月16日中午心理部全体成员提前布置会场。

### 二、比赛过程

- 1、首先介绍出席的领导嘉宾，蒋书记、李主任等领导作发言；
- 2、公布本月的优秀寝室号，并颁发荣誉证书；
- 3、按先后顺序各班心理话剧表演，由老师及学生会干部做评委；
- 4、由校园歌手大赛决赛选手表演精彩的节目；

5、评分统计名次，颁发前三名的参赛作品优胜奖；

### 三、话剧大赛的不足

1、活动不够计划安排紧密，分工不明确。每一次活动比赛都要有计划、有秩序的举办，活动前应该分工到个人，明确任务目标。比赛过程中由于没有安排具体人员去维持会场纪律，造成比赛过程中纪律不尽人意，出进出进情况时有发生。“无规矩不成方圆”这句话说的好的，可见比赛纪律的重要性。如此，比赛才能保证有条不紊。

2、应对措施不够周到，准备不充分。在比赛过程中，要想好会出现哪些突发事件，提前做好应对的策略。俗话说的好“知己知彼，百战不殆。”用在这里也是如此，做任何事都应该心中有数，事情才会办的得心应手。例如比赛过程中，主持人出现介绍领导时漏介绍老师的失误，在场工作人员并没有及时指正错误，这是本次比赛过程中一大失误，为此整个心理部召开了工作总结会，找出错误和总结经验。

3、活动缺乏创新意识，虽然比赛过程中工作穿插了两个歌唱节目，但是整个比赛过程还是比较单调的。这次比赛是心理部全权举办的，我们更应该抓住这次难的机会，心里部的工作就是为学生解决心理方面的问题，举办一些有趣的关于心理方面的活动。我觉得在本次比赛过程中可以与观众互动不只是单纯的看节目，做一些有趣味的游戏，发一些小奖品完全可以带动比赛的气氛，比赛效果会更佳，演员才会有一个好的比赛环境来展现才能。

总的来说，本次话剧活动的还算圆满的举办，不仅丰富了同学们的校园生活，增进了同学们对话剧的了解，激发了同学们对话剧表演的兴趣，也给大家提供了展现自我，秀出自我的舞台。同时也是我系学生朝气蓬勃、锐意创新、自我挑战的一次展现，对同学们的兴趣培养具有重要意义。演员们演绎的人间真情再一次让我们的心归于平静，低下头来想一想，

在这个世界里，自己究竟扮演着什么样的角色，面对我爱我的人们，我又出色地扮演好了么！

不错，人生是个大舞台，不可避免我们都要充当这样那样的角色，而我们能做的，只是尽量演得精彩，尽力了，就够了。

## 话剧活动形式篇八

本次活动是由共青团山东外事翻译职业学院主办、心理协会承办的主题为“心理成长”“大学带来的成长”的心理话剧比赛。旨在通过心理话剧的形式，重现生活场景、展示心理现象、讨论问题根源、解决问题并总结。通过表演，提升学生的人际交往能力，学习处理问题的技巧，提高共情和换位思考，实现心理的成长。

参加本次活动的团队可以提炼同学们日常生活中的困扰、焦虑、压力的典型性事件，寻找事件的根源并提出自己的解决方法并付诸实践，把这一过程用话剧表演的形式进行呈现。要求剧本内容积极健康，构思新颖，内涵丰富。

### 二、活动目的

- 1、向山译学子传授丰富的心理健康知识，拓展学生的视野。
- 2、对山译学子进行心理健康教育，积极引导学子树立正确的世界观、人生观和价值观，并努力营造良好和谐的校园氛围。
- 3、通过此次宣传活动向学生传授一些关于人际交往的方法和技巧，以帮助学子提高人际交往能力和自身协调能力。

### 三、活动要求

- 1、本次比赛按照七大组织组成七大团队，服装及部分道具自备。

2、话剧主题围绕“心理成长”“大学带来的成长”，要求剧本内容积极健康,构思新颖,内涵丰富。

3、剧本内容提示：

(1) 大学里常见的问题与挑战，情感问题、家庭关系、人际交往、就业、大学生生活适应问题。

(2) 参赛作品必须积极向上，不得有反对祖国，反对人民的内容包含在内，否则将取消评选资格。

(3) 剧本内容鼓励具有深度，从细微中挖掘至深。

(4) 参赛过程中着重话剧形式，话剧本是一门综合性的艺术，剧作、导演、表演、舞美、灯光等缺一不可，表现效果不得干瘪无趣。

(5) 可结合七大组织的的发展与特色进行阐述，突出各大组织的视角与特色，但不可脱离“心理成长”“大学成长”的主题。

4、话剧长度控制在15分钟内，话剧幕数不得超过5幕，话剧结束时记得谢幕。

5、结尾需要用一两句话来阐述话剧中所折射出的意义，或是对大家的寄语和希望，并为自己的团队拉票。

四、活动参与情况

1、活动时间：4月25前后

2、活动地点：图书馆报告厅

4、奖项的设置：最佳舞台奖、最佳剧本奖、最佳创意奖、最佳治愈奖、最佳表演奖、最佳团队奖、最佳心理奖共七个奖



项。

## 五、活动准备

- 1、宣传工作：设计海报由心理协会宣传部准备并张贴于管理学院、外国语学院、餐厅及学生宿舍。海报要内容新颖，突出主题，吸人眼球。
- 2、前期准备工作：因大赛一次定全局，承办单位在活动前一星期内确定好出席的评委及颁布的奖品、彩排时布置好会场（话剧大赛中的桌椅等重大物件、灯光、音响由承办单位提前准备好）、打分投票维持会场秩序的工作人员、会场观众由各大组织按比例限定人数，凭借工作牌进入。
- 3、后续工作：比赛过程中，安排社团联合会摄影社、心理协会学术部、秘书处、调研部人员全程详细录像，后期经过心理健康协会、心理咨询中心审批，处理形成视频固定形式留档。依据后期情况会请优秀成果参与者重新演绎，并送往省高工委参与20“5.25”大学生心理健康活动，为学校争光，为个人添彩。

## 话剧活动形式篇九

### 一、活动简介

心理话剧大赛是我部及学生会本学期的重点活动之一，并得到学校领导和老师的大力支持，给更多想展示自我的同学提供了一个展现的平台，同时丰富同学们的课余生活，艺术修养，激发大一新生的主人翁精神和责任感、丰富校园文化生活，本次话剧大赛旨在更好地活跃校园文化环境促进校园文化建设，营造健康、高雅、文明的校园文化环境。

### 二、活动目的与意义

健康的心理是大学生成才的基础，每位大学生都应该认识到健康心理的重要性。健康的心理可以促进大学生全面发展，使大学生克服依赖心理，增强独立性；利于大学生培养健康的个性心理，形成正确的心理观念。举办心理话剧大赛，可以让同学们通过话剧的形式将身边的各种故事（亲情，友情，爱情等等）的跌宕起伏的心理过程演绎出来，引导同学们思考自身的生活，启发他们恰当的处理自身的`各种问题。

### 三、活动主题

“阳光、幸福、温暖、快乐”

### 四、活动对象

工程经济学院xx级新生

### 五、活动指导老师：

xx老师

### 六、活动相关时间：

1、活动时间：10月15日--11月29日

2、比赛时间：初赛：11月15日决赛：11月29日

### 七、活动地点

初赛：公共教学楼a-104□105□下午4点）

决赛：学生活动中心（食堂三楼）（晚七点）

### 八、比赛要求

1、话剧内容健康积极、文明向上并且能展现大学生的风采，鼓励大家采用原创剧本（剧本内容也纳入评分范畴），符合主题。

2、话剧表演时间在10——20分钟内。

3、本次活动以班级为单位，每班至少出一个节目。各班于10月20日前将剧本上交，确定表演人员及工作人员。

4、各班要积极的组织进行排练，排练期间必须通知心理部班级联络员前来考察。

5、表演人员须努力把里边角色表演得更真实、更生动、更丰满。本着认真负责的精神参加话剧演出，积极排练。

## 九、活动形式

1、初赛：以各部负责人根据评分标准共同选出进入决赛节目。

2、决赛：以现场打分的形式展开并现场颁奖。

## 十、活动组织机构

(1) 活动主办方：湖南交通职业技术学院心理咨询中心

(2) 活动承办方：工程经济学院心理部

(3) 活动协办方：工程经济学院学生会各部门

(4) 总负责人□XXXXXXXXXX

(5) 具体负责人：心理部全体成员

## 十一、活动意外设想及处理

- 1、比赛时间如与院部大型活动冲突，则时间另定
- 2、如比赛当晚应停电等特殊状况则比赛时间另定
- 3、准备好备用话筒、备份资料等以便应对活动时发生的意外
- 4、如有人在比赛期间受伤及发生意外及时送往医院
- 5、若比赛中出现分数相同节目，在影响得奖等级的情况下，则临时加赛一场（规则：由各班派人上台表演才艺展示，时间5-10分钟内，由评审最终决定）
- 6、比赛期间要严格把关，以防止非工作人员进入工作场地照成的意外

## 十二、活动前期准备

- 1、起草活动通讯稿，召开心理委员会议向各班心理委员传达活动通知
- 2、召开部门例会，安排成员具体工作及比赛要求
- 4、与各兄弟部门联系邀请其协助
- 5、制定比赛规则，做好活动经费预算，批活动场地

### （一）初赛前期准备：

- 1、召开部门例会安排各成员具体工作
- 2、提前出好海报宣传并张贴到位
- 3、制作统分表，节目单，计分条，评分标准等初赛所需资料
- 4、邀请各部门负责人前来观看

5、统计各班级节目的具体资料，及购买小食品

（二）决赛前期准备：

1、同初赛5点准备

2、选拔主持人，并提前培训及准备节目串词

3、准备比赛小节目，提前预约表演节目

4、拟定决赛嘉宾及评审名额，做好邀请函并送达到位

5、购买装饰材料，准备主持人礼服、奖品、证书等比赛相关物品

6、邀请领导老师为比赛致辞

7、与各兄弟部门联系安排各具体工作

8、选拔礼仪小姐

9、抽签对比赛团队进行排序

10、准备比赛当晚各班级的座位及嘉宾席座位

十三、活动具体流程

（一）初赛□20xx年11月18日下午4点

1、12:00工作人员布置（候场区、比赛区）等比赛场地，并准备好相关物品

2、15:00组织人员入场

3、15:30对出赛节目演员进行考勤和出场要求进行登记

4、16:00、下午四点比赛正式开始

5、赛后相关人员统计比赛结果，确定决赛名单

## （二）决赛□20xx年11月29日晚7点

1、14:00工作人员入场布置活动场地，并检验设备安装状况

2、15:30主持人及参赛节目到会场进行彩排等准备工作

3、18:00安排学生的就坐及秩序的管理和相关其他话剧安排事宜

4、18:40活动开始（主持人介绍话剧及活动安排）

5、19:00话剧比赛开始（演出人员开始演出）

6、21:30心理话剧比赛活动结束（主持人宣布结束，人员散场）

7、清理会场及物资的收拾

## 十四、决赛具体安排：

1、主持人开场白，并介绍到场学校领导和老师

2、由蒋书记致开场词，主持人宣布比赛要求以及评分标准

3、选手有次序的进行比赛

4、穿插表演节目

5、继续进行接下来的比赛

6、辅导员颁奖及蒋书记进行总评

## 7、照相留念

### 十五、奖项设置：

- 1、决赛名额8个。（视话剧质量而定）
- 2、决赛最终将评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名、优胜奖两名。
- 3、优秀话剧将代表工程经济学院参加院里决赛。

### 十六、评分标准：

- 1、剧本的质量（30分）
- 2、表情自然，动作恰当，口齿清晰（10分）
- 3、思想内容健康，积极向上（10分）
- 4、台风好，能面对观众，情节衔接得当（20分）
- 5、各班级的配合情况（15分）
- 6、节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情（15分）

## 话剧活动形式篇十

为了配合“2”主题月活动，提高大学生对于心理健康的关注，加强心理知识的普及程度，大学生心理健康教育中心决定组织校园心理情景剧大赛，现将具体事宜通知如下：

### 一、大赛主题：

倾听·互助·成长

## 二、参赛要求：

以班级为单位，每班报送1-2个心理情景剧剧目参赛（大一、大二每班必须出一个剧目，欢迎其他年级积极参加）。

## 三、参赛作品要求：

1、作品内容必须积极向上，有一定的思想内涵和艺术性，紧密联系校园生活实际，真实反映大学生的心路历程，营造一种关注心理健康、懂得心理健康、重视心理健康的氛围；剧情能深刻、充分反映角色内在的心理冲突和心理协调过程，引导学生学会调节自己的心理困扰。

2、情景剧演出所需道具、服装自备，如需要音乐、ppt等的应提前准备。

3、每个参赛作品的表演时间须严格控制在10-15分钟。

## 四、具体时间安排：

报名时间：月日（请各班班长将“附2”于月日17:00前将电子报名表发送至邮箱：）

比赛时间：初赛：月7日-8日

复赛：月14日-15日

决赛：月20日（如有变动另行通知）

## 五、奖项设置：

本次大赛共设6个奖项，包括一等奖、二等奖、三等奖、最佳男主角、最佳女主角、最佳剧本奖，获奖班级将颁发证书和奖杯。同时，晋级前六强的班级将有机会代表全校参加泰州



市高校举行的情景剧比赛。

心理情景剧要求

一、节目形式：音乐剧，话剧，小品

二、节目要求：

1、节目主题突出(节目时间严格控制在1分钟以内)

2、鼓励自编自导自演

3、尽量减少舞台背景转换,道具自备

4、节目新颖,有意义,有亮点,出彩

使用普通话对白,注意控制语速(特殊剧本要求除外)

如：1、人际交往人际困难(家长,老师,同学,学会拒绝的方面)

2、学习与考试,学业困扰

3、择业与就业问题,就业压力(人生价值观)

4、恋爱问题,情感纠葛

5、网络问题,网络成瘾

6、适应大学生生活环境问题

7、情绪问题

8、珍惜生命

#### 四、表演要求：

表演自然流畅，演员间配合默契；充分表现人物的心理冲突，生动刻画心理问题；简洁明了，在规定时间内完成。

#### 五舞台背景要求：

可自主布置道具、背景音乐，要求准备ppt[]衬托该剧主题。

#### 心理情景剧评分细则

本次比赛评分采取满分100分制。

##### （一）表演内容（0分）

主题明确，能反应当代大学生的心理世界、情感空间以及心路历程（20分）

##### 原创作品（10分）

##### （二）语言表现（20分）

角色性格鲜明，富有感情，有感染力（1分）

脱稿并熟练表演(分)

##### （三）表演能力（20分）

表演自然不拘谨，体态大方得体，台风端正（10分）

演员配合默契，舞台结构分明，音乐背景使用恰当（10分）

##### （四）受欢迎程度（20分）

后援团人数一定，有明显的标志，方便评委打分（10分）

除去后援团的其他观众，对该剧的支持度和现场气氛（10分）

（五）创意（10分）

道具运用得当，表演有创意（10分）