

最新中学生心理社团活动方案(大全5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中学生心理社团活动方案篇一

社联值此之际承办了社团大联欢这一活动，由此，表达对广大新会员加入的欢迎，提供给新会员们一个真正展示自我风采和勇气的平台。同时，通过此次举办社团大联欢，可以加强各类社团之间的交流，增进学生社团联合会的凝聚力，进一步推进学生社团联合会的蓬勃发展。在各社团的大力支持和社联内部人员的共同努力下，活动于11月16号晚上7点到8点半在塑胶篮球场成功举办。

在欢庆活动举办成功的同时我们也对本次活动做出了如下总结：

活动自我评估：

总体来说，我们这次活动举办得还算成功。现今，我们总结的成功原因有以下：

- 1、准备较充分，事先有进行简单彩排；
- 2、各个社团积极密切配合；
- 3、分工具体、安排合理；
- 4、社联内部成员和参加表演的社团成员的共同努力；
- 5、社外部成员所拉到赞助的大力支持；

在成功的背后，我们也看到了很多不足，这更是我们该反思的地方：

1、时间问题。在选择时间上和运动会时间冲突了，这不仅让社联内部人员两头忙，还因工作冲突导致两边都出现人手欠缺的情况；同时，彩排方面，社团参演人员因运动会事情前期彩排时间没协调好。其次就是活动举办时间太晚，本来定于九月份，但由于场地和各种问题导致活动推迟到十一月份，因本次活动目的在迎接新会员，时间的推迟直接影响到新会员参加活动的积极性。总结可得出，时间定在十月份社团纳新结束后且没有和其他大型活动冲突为。

总结活动模式；社联牵头组织和指导活动，特色社团和积极社团参与活动策划，各个社团集体参与活动。

3、活动前期准备问题。前期的彩排工作没有做到位，虽然进行过多次彩排，但由于各个节目人员存在没有到齐的情况，以至于彩排无法完整走场一遍；从而导致活动当晚出现短暂混乱、冷场的情况。所以还是要重视活动的前期彩排工作，并且在确保节目质量的同时要注意节目的衔接，一定要正式的彩排至少一遍。

4、失败的现场气氛制造。一个活动的成功不成功，除了表现在节目的质量上，亦体现在现场气氛。在相同活动质量的情况下，如果我们能够调动更多的狂欢者来制造现场气氛，那活动必将更加的成功。特别是以互动为主的活动，应该要有足够的托或者说托要足够给力。

5、现场灯光问题。现场灯光不够亮，导致许多节目没有出现原本该有的效果，即使发挥了大家所有的想法，用上强光手电筒，用上台灯，但灯光问题还是有待我们沉思和总结。

6、现场布置问题。我们面临一个严重的问题就是现场该不该摆上椅子？有椅子的优点就是大家看节目时不会太累，会员们

不会因为活动时间太长脚酸，而离场导致出现现场冷场现象，其次就是可以加大会员们观看人数，形成梯度感，如果所有会员都用站的话，会导致站后面会员无法看到节目的现象。缺点当然是要借还大量的椅子，加大活动工作难度以及椅子的存在严重影响了互动环节游戏的进行，特别是兔子舞的活动，由于椅子的划定，无形的行程一条防线，使得兔子在调动所有人参与的初衷受到影响。现场秩序这块是本次活动最不尽人意的地方，观众随意走进警戒线内，并且经常会有观众踩到音响线以至于常常一边的音响出现无声状况。

中学生心理社团活动方案篇二

我们学校舞蹈社团在学校领导及同事们的帮助下，继续围绕以发展学生个性、陶冶学生思想情操、加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难，开展了扎实的培训活动和演出等艺术实践活动，比赛活动中取得了优异的成绩。现将本年度的工作总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术、人体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4. 通过舞蹈社团的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

5. 通过师生的共同努力，舞蹈《奔跑吧，我的梦》在温州市第2__届中小学生艺术节群舞比赛中荣获二等奖。同时也得到了学校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

二、存在问题

家长对舞蹈的认识还不够深刻。

三、采取措施

1. 加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。我与同组老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己买教材，向学生教授专业系统的舞蹈知识。

2. 无私奉献，以身示范。

为了成功的参与各种演出或比赛，我会充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

中学生心理社团活动方案篇三

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更高层次的发展。

2. 增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3. 锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

中学生心理社团活动方案篇四

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校教育的良性发展，我们结合学校工作实际，长期成立了以文体活动为主的各类学生社团10多个，包括篮球、田径、音乐、舞蹈、信息技术、科技制作、书画等方面内容。

通过参加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较大的提升，一批批特长生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。

近几年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，学校体

育、艺术2+1活动蓬勃开展。如小歌手比赛、校园集体舞展示、田径运动会、科技节、书画比赛等，为学生提供了许多自我展示的机会。

而一年一度的庆六一“嘉年华”活动，涉及项目多达30来个，更是成了许多社团成员脱颖而出的舞台。在众多的社团中，篮球、制作、舞蹈社团是相对突出的。

玩转篮球，让学生在阳光的沐浴下茁壮成长。

篮球是我校传统社团项目之一，苗子的选拔，梯队的建构，训练的落实，我们都有一系列专门的制度予以保障和实施。成熟的培养机制，很大程度上得益于我校多名体育教师地辛勤付出。

特别是俞益军和郑伟飞老师这两名体育教师，为创建学校篮球强队立下了汗马功劳。虽然俞益军老师已经被借调到教体局工作，但他和郑伟飞老师一起多年的篮球执教经验已在我校形成了鲜明的风格，在历次嵊州市中小学篮球比赛中，我校篮球队，尤其是我校女篮队员的表现更是可圈可点。

在每年的市中小學生篮球比赛中，多次挺进前三强，如在去年的联赛中，我校女子篮球队就取得了女子甲组第二名的好成绩。以篮球社团为龙头，我校其它体育活动也开展得红红火火，在全市体育工作条例检查和大课间活动检查中，我校的工作都被当作典型得到了上级领导的好评。20xx年，我校被评为“绍兴市群体工作先进集体”。

科技制作，开启孩子智慧的又一扇门。

以小制作、小发明为主题的实践创新活动又是我校的科技特色社团活动之一。组建这一特色社团，主要基于我校有一个较为有利的师资条件，即我校的美术教师陈敏柯老师，他不仅有这个方面的特长，而且具有广泛的兴趣，更为难能可贵

的是他有一股肯钻研会创新的韧劲，因此，在他的指导下，我校学生的创作才能得到了极大地提升。

在比赛中，航模、车模、海模，小制作、小创造、小发明，均在绍兴市一级获得了较好的名次。陈敏柯老师也曾被评为绍兴市科技制作优秀指导教师。学校获团体优胜奖。由于我校在科技、制作方面的诸多亮点，xx市电视台《教育在线》栏目还专门以“小制作中我成长”为主题来我校制作了一期节目。

为鼓励师生多创新，多突破，学校方面也给予了有力的经费保障。如在20xx年的元宵节灯展中，陈敏柯老师设计了两盏大型彩灯《脸谱》和《化蝶》，构思巧妙，意蕴深刻，但制作这两盏灯的预算也大概需要六千元钱，学校二话没说，专门拨出专项资金支持该项活动。最终这两件作品都获得了市一等奖，学校也荣获团体优胜奖。

由于我校的科技创新教育方面的出色成绩，20xx年，学校被xx市教育体育局、xx市科学技术协会认定为青少年科普教育特色网络学校。

群舞蹁跹，捕捉百花园中舞蹈的精灵。

“东圃精灵”舞蹈队是我校文艺社团的中坚力量。在每年市艺术节上，学校舞蹈队的表现总是让人耳目一新，多次荣获一等奖，并被推荐参加市里的各种文艺汇演。如20xx年的群舞《喜结儿》，参加了嵊州市教育体育局主办的市元旦文艺汇演；20xx年的群舞《红是红，绿是绿》参加了市宣传部主办的庆改革开放30周年大型晚会，这也是教体系统参加此次晚会的一个舞蹈节目。

丰富多彩的特色社团活动，为学校增添了活力，促进了学生综合素质的提高与发展。

中学生心理社团活动方案篇五

作为社联开展活动的专业队伍，我们的本学期在活动开展方面懂得工作也完成的十分出色。不仅在两个品牌活动——“素质教育讲堂”系列活动和“珞珈剧苑”系列活动中表现突出，在其他各类活动中也大放光彩。现将部分活动总结如下：

1、“素质教育讲堂”系列活动

“素质教育讲堂”系列活动作为本学期学生社团联合会着力打造的品牌活动，将各类讲座悉心整合，力求以大品牌提升影响力，旨在推进素质教育、服务学生的全面成长成才。

本学期“素质教育讲堂”采取各部门轮流负责制，由每个部门负责一期讲座。作为活动牵头部门的活动与策划部既面临着机遇，又面临着挑战。在动力与压力的双重催促下，我们出色的举办了二期“素质教育讲堂”。

10月25日在教五多功能报告厅的本学年度“素质教育讲堂”第一期“戴正清职业性格与职业规划的”的讲座。活动期间各成员都能提前到达会场，各思其职，场面布置与维护都做的很好，整个活动井然有序，讲座之前会场已经观众爆满，活动取得了良好的效果，同时也要感谢其他各部门的大力支持。

11月7日在教五多功能报告厅举办了素质教育讲堂的第二期“铁窗下盛开的人间真情——平凡警察与特殊养女的故事”。现场气氛良好，不少观众潸然落泪。媒体也对这次活动给予了很高的评价。

2、“珞珈剧苑”系列活动

“珞珈剧苑”项目于本学期顺利的交接完成，作为项目负责部门的活动与策划部全力以赴，积极配合负责该项目的副主

席，为“珞珈剧苑”打开了新的局面。“珞珈剧苑”项目组创建仅一年之久，在短短的一年时间里却取得了喜人的成果。本学期，为了更好的推出这一品牌活动，将“珞珈剧苑”真正作为学校戏剧类社团的大联盟，我们召开了多次戏剧类社团负责人会议，为“珞珈剧苑”项目做了不少基础建设工作，并共同讨论了现在“珞珈剧苑”所存在的问题，同时为了加强各社团之间的交流和沟通，采取了演出社团做东，兄弟社团观看演出，交流经验的制度，从而让戏剧类社团能真正的整合起来，做到相互学习，共同进步。

副部长和多名部委到场协助工作：帮忙布置会场、维持现场秩序等。整个活动期间，我们的成员都表现得很积极，随叫随到，不怕寒冷，一直坚守到最后，整理好了会场才离开，对于活策工作人员在这期间的工作，主席团也给了充分的肯定。

当然也出现了一些问题，比如没能作好沟通工作，在交接过程中出现了对出演剧目确定清楚的情况。不过我们及时了采取措施，与相关社团协调，处理好各方面的关系，将问题很好的解决了。但这次教训也给了我们警醒，在以后的工作中采取了相应的措施，防止类似的情况再次出现。

3、“苏泊尔”励志电影进校园

11月2日，我们在教五多功能报告厅负责“苏泊尔”电影放映活动的的现场工作。从初期的海报宣传，到现场布置、发放礼品，我们都做了充分的准备。尽管放映的电影不久前在梅园小操场放映过，但当晚现场仍然很火爆，活动反响也很强烈。