

最新参观文化广场的心得体会(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

参观文化广场的心得体会篇一

3月16日随从学校领导一起来到杜郎口中学，在这里我目睹了杜郎口中学开放的课堂，所有的学生在同一时间里用心讲述课堂的故事，课堂形式多种多样，甚至五花八门，“台上”学生或表演，或唱歌，或讲解，或朗诵，小品，相声，辩论赛，小组展示等多种形式交相辉映。“台下”学生或蹲，或站，或坐，地上，课桌上，板凳上挤成一团，聚精会神，津津有味，课堂气氛热烈而不失和谐。杜郎口的课堂发言几乎不用举手，学生站起来就说，说完自己坐下另一个接着说，但是学生的参与热情很高，常常会遇到两个甚至几个学生同时发言，这时老师也不调解，学生说上一句半句的就会有人让出来。这样的课堂：没有老师的呵斥，没有老师的监督，没有老师的“谆谆教导”。

课堂完全是学生的舞台，老师混杂于学生中间常常很难辨认。这里的课堂完全是学生自觉的激情投入。他们爱课堂，爱知识，爱学习。他们的思想活跃，想象力丰富，敢想敢说，敢于提出自己的观点，敢于反驳他人的意见。

杜郎口中学之所以有如此精彩的课堂，他们的学生之所以有如此自信的表现，应该归功于他们学校的一套行之有效的教学模式——“三三六”教学模式。“三三六”教学模式以学生在课堂上的自主参与为特色，课堂上的绝大部分时间留给学生，老师仅用极少的时间进行“点拨”，他们把这种特色叫做“10+35”（教师讲解少于10分钟，学生活动大于35分钟）或者

“0+45”（教师甚至不讲解）。

三个特点：立体式、大容量、快节奏；

三大模块：预习、展示、反馈。

课堂展示六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展示提升、穿插巩固、达标测评。

只有充分预习，才会有丰富多彩的课堂展示，课堂活动才有意义。预习课上老师提出目标，学生自学讨论，教师点拨。展示课则以问题为载体，展示自己对知识的理解拓宽思维和提升能力。展示课上，先把学案内容分块给小组研讨，然后组内讨论，再把答案及解析过程板书到黑板上供别组同学参阅，别组同学可以根据提示或者个人见解对该组的答案提出异议。这种方式极大的改变了中下层学生学习的积极性，而优秀生在组内教别人也是在检查自己的学习水平和表达能力，对其将来在社会上参与工作可以提前学会合作，学会如何竞争。

正如他们学校老师所介绍的“让弱生保底，优生拔高”。反馈课，对前面的知识进行反思和总结，对预设的学习目标进行回归性的检测。本环节尤其突出“弱势群体”，让他们说、谈、演、写，进一步检查落实情况，能否达到三维目标。这一环节主要利用好“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”战略，促进全体学生发展。

虽然杜郎口的成功就经验不一定完全适合我们，但是我想，在今后的教学工作中，我会根据自己学生的特点，将杜郎口的成功经验适当应用到自己的教学中去。

参观文化广场的心得体会篇二

俗话说“上有天堂下有苏杭”。而我是幸运的，因为我住在

苏洲，苏洲最有名的是园林。

苏州园林从总体上说，具有三个特点，一是造园图景摹仿自然：以自然山水为主题，因地制宜地利用人工去仿造自然景致；二是造园注重淡雅幽静：造园图景小中见大，内外借景；三是建园突出民族风格：园中的古代建筑用绘画、书法、诗文等艺术手法将其综合在一起，景中有诗，诗中有画。苏州园林是中国南方古典园林的典型代表，园林中以拙政园、沧浪亭、狮子林、留园为著名，被誉为苏州四大古代名园。

拙政园与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园并称为我国四大古典名园。现为中国重点文物保护单位。拙政园是“苏州园林之冠”，为江南风格的私家花园。初为唐代诗人陆龟蒙的住宅，后为明代监察御史王献臣归隐之居，取古人筑室种树，灌园鬻蔬，此亦“拙者之为政”的语意而名。曾为太平天国忠王府的一部分。拙政园以沧浪池为主，园内主要建筑物四周都可见悠悠流水，显得淡泊、明净。全园堂、亭、轩都以荷花命名，疏朗自然，错落有致。

山上林木葱郁，有雪香云蔚亭，高踞一园之上；沿湖植柳，周围有梅，冬春花开，冷香四溢。还有岸边远香堂东面的枇杷园，岛上的待霜亭，北墙边的绿绮亭等，都各有独到之处；亭阁翼然，环以回廊，相互借映，彼此互应。长廊北面的见山楼立于荷花池中，为两层低矮的水阁，三面环水，一侧为假山，在静水衬托下产生一种山水楼亭、和协幽静的艺术效果。最值得说的是远香堂西南面的小沧浪水院，是架在湖水上面的三间水阁，南边窗外是幽静的水庭，可静观穿阁而过的绿水和南壁墙前的竹石；北边可掠过荷花池四面亭，远望弄影荷池的见山楼，景色优美。

我爱苏州，更爱妆点苏州的园林！

文档为doc格式

参观文化广场的心得体会篇三

近期，我有幸参观了我国著名的文化名城——嘉兴。这座城市凭借丰富的历史文化底蕴和独特的人文景观吸引了无数游客。这次参观使我深深感受到了嘉兴的魅力和独特之处。以下是我对此次参观的心得体会。

首先，嘉兴的历史文化给我留下了深刻印象。作为一座有着2500多年历史的古城，嘉兴凝聚了无数历史文化的载体。我参观了南湖和兰亭两个著名的历史景点。南湖是中国四大名湖之一，以其秀美的自然景色和悠久的历史渊源而著名。在湖畔漫步，我仿佛穿越了时空，感受到了历史的厚重和文化的韵味。而兰亭则是嘉兴的文化象征，这座仿建的古亭以南宋文人苏东坡的《赤壁赋》而闻名。站在兰亭的观景台上，我目睹了苏东坡笔下的“赤壁风光”，感觉自己仿佛置身于千年前的战场之上，领略到苏东坡的文化风采。

其次，嘉兴的人文景观给我带来了深深的震撼。在嘉兴市区，我参观了曹娥江景区和西塘古镇。曹娥江是中国四大古代名川之一，是嘉兴的母亲河。这条江河以其清澈的水质和美丽的景色而闻名。在游船上，我欣赏到了江两岸独特的建筑风格和浓厚的人文氛围。而西塘古镇则是江南水乡的代表，这座千年古镇以其兼具完整的古老建筑群体和优美的自然环境而闻名。我在古镇的小巷中穿行，感受到了江南古镇独有的宁静和闲适，仿佛回到了古代的游人，领略到了古镇的历史文化与魅力。

此外，嘉兴的特色文化活动让我受益匪浅。嘉兴作为中国的文化名城，举办了许多文化节和传统活动，其中最著名的便是嘉兴南湖荷花节。我在参观南湖时正值荷花节期间，整个湖区荷花盛开，色彩斑斓。湖畔的广场上摆满了各种摊位，人们在欣赏荷花的同时还能尝试手工艺品和当地美食。这样的活动不仅丰富了游客的参观体验，也展示了嘉兴的一部分文化底蕴。

最后，嘉兴的文化名城之旅使我明白了文化的重要性。文化是一个城市的灵魂，是一个民族的精神支柱。嘉兴以其丰富的历史文化和特色人文景观而著名，这些都是嘉兴人民积淀了千百年的智慧结晶。从这个角度来看，文化传承和保护就显得尤为重要。只有不断传承和弘扬优秀的文化，才能使城市更有凝聚力和感染力，也能让世人了解和欣赏到历史文化的魅力。

总之，参观嘉兴这个文化名城给我留下了深刻印象。其丰富的历史文化和独特的人文景观让我深深感受到了嘉兴的魅力和独特之处。同时，嘉兴的特色文化活动也让我明白了文化的重要性。作为游客，我将努力传承和弘扬优秀的文化，也希望更多的人可以有机会参观这样的文化名城，深度感受其中的魅力和独特之处。

参观文化广场的心得体会篇四

走进一个个展厅，仔细观看展览，认真听取工作人员讲解。一个个鲜活的案例和一幅幅真实的画面，生动展示了那些利令智昏的高官沦为阶下囚的过程，我触动非常大，直观地感受了“只因一念之差，就与自由一墙之隔”

的真实境况，切身体会树立“公、廉、慎、勤”履职理念的重要性和“贪廉一瞬间，悲喜两重天”的深刻意义，让我近距离地接受了一次思想的洗涤和心灵的净化。

结合当前开展的反腐倡廉教育活动，我认为，要进一步加强学习，以案为鉴，构筑拒腐防变的思想防线，努力做好以下几个方面：

加强学习，提高思想认识

学习是每一名党员干部的必修课，只有不断加强学习才能提高自身素质和能力，不学习思想就无法进步，能力就无法提

高，做出的决策也就不可能正确。平常工作再忙，我也要抽出时间看一看、读一读有关反腐倡廉方面的文件、书籍，加强对党的理论和廉政制度的学习，而且要勤于思考，把握其精神实质，并在实际工作、生活中加以运用。

坚持经常性的政治理论学习钻研，时刻接受党的教育，将反面案例与正面教育相结合，注重学习效果，提高自身的思想觉悟和道德水准。实际工作中，我要严格遵守中央八项规定和**商品交易所员工规章制度和行为准则，积极改进工作作风，坚决反对“四风”，按照党的要求，严格要求自己，防微杜渐，确保不做任何违法违纪行为。

以案为鉴，增强自身修养

从腐败案例中当事人所犯的错误的过程、原因及教训能够看出：这些干部不注重世界观、人生观和价值观的改造，私欲膨胀，背弃共产主义理想和党的宗旨，人生观、价值观偏离了正确方向，道德观念失衡，把国家和人民赋予的神圣权力，当成了谋取不义之财，谋取私利的工具。作为一名党员，我们应该时刻提醒自己，时刻牢记一个共产党员的标准和使命。杜绝一切违反和损害人民利益的行为。

艰苦奋斗，耐得住寂寞

部分党员干部走上犯罪道路的原因之一就是，他们在生活上爱慕虚荣，讲究吃喝，不安于过清贫的日子，看见别人“富”了眼就红，忘记了我党“勤俭节约、艰苦奋斗”的优良传统，不看社会的正面，认为社会的负面才是真实，于是利用手中的权力，大肆捞取好处，长期下去，从受人尊敬的领导干部蜕变成人民的罪人，不仅葬送了自己的美好人生，也损害了领导干部的形象。我们一定要引以为戒，要继续发扬艰苦奋斗的作风，恪守党的宗旨，提倡勤俭节约，反对铺张浪费，始终不渝地保持和发扬艰苦奋斗的优良传统。要安于清贫，耐得住寂寞，在任何时候都要保持高尚情操。

我们要居安思危，牢记前车之鉴，时刻警醒自己，充分认识加强党风廉政建设宣传教育工作的重要意义，严格以优秀共产党员的标准要求自己，做一名廉洁、勤政、奉公、守法的党员。

参观文化广场的心得体会篇五

作为一个热爱旅游的人，我有幸参观了文化名城。这个城市以其丰富的历史和独特的文化遗产而闻名。在这次旅行中，我对这个城市的文化有了更深入的了解，并且对旅游的意义有了新的体会。

第二段：文化遗产的魅力

在这个城市的参观过程中，我发现了许多令人难以置信的文化遗产。其中最令我印象深刻的是古老的建筑群。这些建筑以其精美的设计和独特的艺术风格而闻名。当我站在这些古老的建筑前时，仿佛置身于历史的长河之中。它们是过去文明的见证，也是繁荣发展的象征。此外，我还参观了许多博物馆和艺术展览，深入了解了这个城市的历史、艺术和文化。我不仅看到了珍贵的文物和艺术品，更重要的是，我从中学到了很多有关这个城市和国家的故事和传统。

第三段：文化活动的魅力

除了丰富的文化遗产，这个城市还有许多令人兴奋的文化活动。我有幸参加了一场传统音乐会，聆听了当地乐器的悠扬演奏。不仅如此，我还参加了一场传统舞蹈表演，欣赏了优雅的舞姿和独特的服饰。这些文化活动不仅让我领略了当地人民的热情好客，也让我体验到了不同文化的魅力。通过参与这些活动，我更好地理解了这个城市人民的生活方式和价值观。

第四段：人文景观的魅力

这个城市的人文景观也给我留下了深刻的印象。公园、花坛和雕塑等各种绿化景观点缀着城市的每一个角落。在这些美丽的景点里漫步，我沉浸在大自然的怀抱中，感受到了宁静与宜人。此外，我还参观了一些禅宗寺庙，聆听了专业的导游为我们讲解佛教的智慧。这些人文景观昭示着这个城市人民对大自然的敬畏和对精神世界的追求。

第五段：旅游的意义与感悟

通过观摩这个文化名城，我对旅游的意义有了新的认识。旅游不仅是一种休闲娱乐的方式，更是一种深入了解不同文化的途径。通过旅游，我们可以打破空间的限制，跨越时间的界限，感受到不同文化的魅力。旅游可以开阔我们的眼界，拓展我们的思维，让我们更加包容与理解他人。在这次旅行中，我不仅对这个文化名城充满敬意，也对旅游有了更深刻的体会。

总结：

参观这个文化名城的经历不仅让我留下了美好的回忆，也让我深刻体会到了文化的魅力。通过观摩文化遗产、参与文化活动，我更加了解了这个城市的历史和文化传统。我也意识到旅游是一种拓宽视野、增长知识的方式。从现在起，我将更加积极地参与旅游，发掘更多的文化名城，丰富自己的视野和心灵。