

2023年以心在千山外为题 千山万水观看 心得体会(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

以心在千山外为题篇一

心有千山万水，观赏大自然的壮丽景色如同置身千山之间，仰望星空般神奇美好。许多人喜欢旅行，而在旅途中观看千山万水，不仅可以享受大自然的美丽，还能领略到生活的意义。以下是我关于“千山万水观看”的心得体会。

首先，观看千山万水让我感受到大自然的无限宽广。当我站在山巅俯瞰四周，眼前呈现的是一片绵延不绝的山脉，山的峰峦叠嶂，连绵不断。这让我感叹自然的鬼斧神工，衷心欣赏大自然的美丽和伟大。无论是山峰的高峻、江河的汹涌还是湖泊的辽阔，都使我意识到自己的渺小和人类文明的脆弱。站在千山万水间，我领略到了大自然的广博与庄严，也明白到自己在世界中的微不足道。

其次，观看千山万水让我沉浸在宁静与平和的氛围中。在大自然的怀抱中，我感受到一种与世隔绝的宁静和心灵的舒畅。湖泊的平静，山谷的幽静，让我不再纠结于琐事和尘世的纷扰。我的内心变得安宁，思维也更加清晰，能够更好地思考人生的意义和价值。此时，我仿佛置身于一个纯粹、无污染的空间中，远离喧嚣和烦忧，感受到心灵的自由和放松。

第三，观看千山万水让我领悟到生命的美好与脆弱。大自然是珍贵的资源，如湖水清澈温润，山川脉络婉约恢弘。然而，

随着人类的发展和对自然的破坏，大自然也逐渐变得破碎和不再完整。蓝天白云被工业化的烟尘所遮蔽，森林被不断砍伐，动植物的生存环境遭到严重破坏。站在千山万水面前，我感到了对自然的敬畏和痛惜。同时，我也认识到生命的脆弱和珍贵，我们应该珍爱和保护大自然的美好，守护地球的生命。

第四，观看千山万水让我明白到人与自然的和谐相处。大自然给予我们生命，给予我们养分，我们应该尊重自然，与自然共同生活和共同进步。观看千山万水，我看到了自然界中生命的力量与美丽，这激发起我对大自然的热爱和对环保的执着。只有让人与自然的关系相互体谅，相互取之不尽，用之不竭，人类才能够在与自然和谐共存的道路上走得更远。

最后，观看千山万水让我产生了探究和向往的欲望。大自然的美丽和奥妙是无尽的，人类在拥有的知识中只是沧海一粟。站在山巅，我看到的只是小部分的景色，面临的是一个无限展开的宇宙，它等待着我们去探索 and 了解。我渴望通过旅行和观看千山万水，拓宽我的视野，学习更多的知识，以便更好地理解 and 欣赏大自然的美丽。

总之，在“千山万水观看”中，我感受到大自然的广博、宁静和鬼斧神工。同时，我也理解到生命的美好与脆弱，人类与自然的和谐相处以及探索的渴望。希望我们能珍爱大自然，保护环境，让千山万水美景永续，人类和自然共同进步。

以心在千山外为题篇二

千山万水，历经漫长岁月的洗礼，孕育了无数的美丽景色和丰富的文化遗产。在这个美丽的世界里，每一个角落都蕴藏着独特的魅力。站在高山峻岭的之巅，凭栏远眺，心灵得到洗礼，感受到了大自然的伟大和人类的渺小。我的每一次千山万水的旅途都给我带来了不同的触动和启发。

首先，千山万水的壮丽景色让我深深折服。每一次站在高峰上，眺望远方，眼前的美景让我感叹大自然的威力。宏伟的雪山，巍峨的峡谷，碧波荡漾的湖泊，它们尽显着美丽和神秘。在长城脚下，我感到了它的魅力和庄严。万里长城带给我的不仅仅是壮美的景色，还有深深的感叹。面对这座古老而宏伟的建筑，我深深地感受到了人类智慧的伟大和能力的无穷。

其次，千山万水的旅程让我思考生命的意义。在旅途中，我经常会遇到一些困难和挑战。越过险峻的山脉和草原，我才能领略到人生的意义。人生就像是攀登高山的过程，只有勇敢者才能登上巅峰。艰难困苦教会了我坚持不懈的品质。正是在苦难和挑战中，我看到了人生中的真正价值。

再者，千山万水的经历让我明白了团队的力量。在旅途中，和不同的人结伴而行，我们一起面对困难和克服挑战。共同的目标和努力让我们形成了一个紧密的团队。我们互相激励，互相扶持，共同度过了难关。通过合作，我意识到个人的力量是有限的，而团队的力量是无穷的。

最后，千山万水的旅程让我更加珍惜身边的人和事。在这个美丽的世界中，有很多值得我们思考的问题。我们应该如何保护环境，如何发展文化，如何成为更好的人类。每一次旅行都让我重新审视自己的生活，并给我带来了新的热情和动力。

千山万水的旅行让我收获满满。我见识了大自然的壮丽和神奇，领悟了人生和团队的力量的重要性，更加珍惜了眼前的一切。千山万水的体验让我对生活充满了希望和憧憬。我将继续前行，探索更多的千山万水，体验更多的人生风景。

以心在千山外为题篇三

叙寄员半千

作者：骆宾王朝代：唐体裁：五排薄宦三河道，自负十馀年。
不应惊若厉，只为直如弦。

坐历山川险，吁嗟陵谷迁。长吟空抱膝，短翮讵冲天。

魂归沧海上，望断白云前。钓名劳拾紫，隐迹自谈玄。

不学多能圣，徒思鸿宝仙。斯志良难已，此道岂徒然。

嗟为刀笔吏，耻从绳墨牵。岐路情虽狎，人伦地本偏。

长揖谢时事，独往访林泉。寄言二三子，生死不来旋。

以心在千山外为题篇四

千山万水，不仅仅是一句形容山川壮丽的词语，更是一种人生观、世界观和价值观的领悟。近日，我有幸参观了一次千山万水，这次旅行让我深刻体会到了人生的瑰丽和伟大，也使我更加明白了生活的意义和价值。以下是我对这次旅行的心得体会。

首先，千山万水教会了我坚持和勇敢。在旅行途中，我经历了许多艰难险阻，但是却绝不妥协，不止一次坚持自己的信念。当我登上峭壁的时候，看到脚下深不见底的深渊，我畏惧过，但我依然勇敢地继续前行。千山万水让我懂得了勇气的重要性，只有克服恐惧并勇往直前，才能在人生的旅途中收获真正的成功。

其次，千山万水让我感受到了自然的伟大和人类的渺小。当我站在高山之巅，俯瞰群山连绵，云雾缭绕，心潮难平。在山顶上，我深深体会到了自然的力量和美丽。与此同时，我也意识到了人类的渺小。在大自然面前，我们只是微不足道的一部分，我们应当尊重大自然，与之和谐共存。

言归正传，千山万水给了我生活的启示。在旅行的过程中，我看到了大自然的美，也看到了人民的辛勤劳动。我在山林间看到的蜿蜒的小路，是人们为了方便出行而建设的；我在山梁上看到的农田，是劳动人民的汗水浇灌而来。这让我明白了人民勤劳的本质和对美好生活的追求。千山万水告诉我，生活是宝贵的，应该珍惜每一天，努力给自己和他人创造美好的生活。

最后，千山万水启迪了我的心灵。站在山巅上，我感受到了宁静和宽广，我的思绪也变得清晰起来。千山万水让我明白了内心的力量和意义，告诉我为人处事要有远见和胸怀。面对问题，我们要学会放下纠结和烦恼，放眼于更广阔的世界，这样才能找到最好的解决方法。

总之，千山万水观看让我收获颇丰。它让我学会坚持和勇敢，让我感受到了自然的伟大和人类的渺小，给了我生活的启示，也启迪了我的心灵。在未来的日子里，我将始终怀揣着这次旅行的心得体会，努力奋斗，为自己和他人创造美好的生活，向千山万水的壮丽和伟大致敬。

以心在千山外为题篇五

一：我对你不好，我知道。正因我没有办法对你好。对你好一点儿，我总会想起自我的父亲。对你好一点儿，你总是对我笑。你一笑，我感觉心都要溶掉了。

四：我嫌你烦，嫌你吵，嫌你睡像不好，让你走开。我却不能让你从我心底走开

五：我宁愿她恨我

六：如果命中注定我爱你。

八：从此是萧郎是路人，于他，我也已经是路人。

九：母亲，这毕生我不会愉悦了。

十一：是莫绍谦虐童雪，还是童雪虐莫绍谦。

十二：我不期望他死，因此我到那里来，亲手往他心口上捅了一刀，这样也好吧。我和他的开始就是那样不堪，这注定是一场没有结果的孽缘，就这样也好吧，斩断他的最后一丝想念，我想他从今后会真的纯粹恨我，然后再不用在矛盾中记起我。…空格…我抱着他，像无尾熊抱着树，他的胸膛宽阔，让人十分有安全感。

十三：你别欺人太甚，也不好太自得，我是傻瓜我知道，用不着你来提示我！

十四：为什么他这样爱你，爱到你跟他都不肯否认。

十五：实在我常常这样自我哄自我，忍忍就从前了，忍忍我就忘了，只须要忍一忍……忍一忍……就像当年乍然知道父母的噩耗，我在深夜一次又一次哭醒，但是白天在人前，我得忍着，再悲哀我也得忍着，父亲母亲是不会回来了，我怎样悲哀也只能自我忍着。没有人晓得我以前遭遇过什么，我一遍遍的骗自我，忍一忍就过去了，我得忍着……因此再大的苦我也能忍下来，还能坏到哪里去，最坏的事件早就已经产生了。

十六：如果人生能够重来一次，我仍然会抉择爱你。

十七：良久之后，我才知道，这世上注定有一个人，固然他属于你的时刻很短很少，但你如果想要忘记他已经需要用尽生命。

十八：十多少岁的少年，三年五载，都真的认为是生命一世。

十九：我却不能让你从我心底走开。他说的回家，是指有你

的地方。

二十一：十年，我倾尽一颗心，用尽全部力气，却都是水中月，镜中花。——慕咏飞

二十二：在海边的时候，我很放荡自我正因这样的机遇，已经注定是我这辈子最后一次了，就像注定我会遇见你，就像注定我再也不会和你在一齐，就像注定我再也不会占有你，我对你不好我知道，那是由于我没有措施把持我自我，但是当初不会了，就这样更好，我始终感到就这样让我能够匆匆的忘记你，忘记你的样貌，忘记你的笑颜忘记我以前拥有过。忘却我以前遇见过。把这一切都忘记了，这样更好。

二十三：忍忍就过去了

二十四：有人撕破脸为了恨有人撕破脸为了爱——蒋云

二十五：我一向拿他来骗自我，在忍不下去的时候，在认为绝望的时候，我就拿他来骗自我。我还有他啊，就算咱们分别了，但假如他知道，他也必定不会眼睁睁看着我被人欺侮。我把他搁在心里最底下，就像一个穷孩子，藏着块糖，包裹层层糖，我知道它在那里，不必尝我也知道它是甜的。三年不见，连自欺欺人此刻都变得好笑，他最后和她走到了一块儿，我还有什么呢？撕开一层一层的糖果纸，里面早就空无一物。

二十六：莫绍谦在其他场合都是衣冠禽兽的，只有在床上连禽兽都不如——童雪

二十七：妈，童雪回家了。——莫禽兽

二十八：这世上终究有些感情失了开局残了结尾是明知不可能却不得不爱。不管那个人是逝去了，还是相见无期。

二十九：我这样爱他，我是这样地爱他，命运却瓣开我的手指，硬生生将他抢走。

三十：我用我最渴望爱的孤独，熬成了毒——慕咏飞

三十一：有多痛你最后知道有多痛了吧

三十二：我已经失去爱人的潜质了，而莫绍谦十年前就失去这种潜质了

三十三：运气是双残暴的手，一点一点，让咱们面临最残忍的深渊。每当咱们一次次跌倒谷底，再拼发奋气爬上去，最后的成果，不外是枉然的徒劳。

三十五：很多事一旦开始，就再也戒不了了——林姿娴

三十六：别提可爱！你以为你是谁，你买狗做什么！你想拿这个来讨好我？你把我当傻瓜，知道我会当傻瓜，你知道我会当傻瓜，你才来找我，你别欺人太甚，也不好太得意，我是傻瓜，我自我知道，用不着你来提醒我！

三十七：你知道么，我也会害怕的我最怕我自我会心软——莫绍谦

三十八：有什么不一样，不就是条狗！有什么不一样，萧山不就是个人！

四十一：他说妈这生命我都不会愉悦了/

四十二：我看着手机屏幕上的那三个字，那最生疏最熟习，那最简略最直白，我从来没有想过他会对我说出的那三个字：“我爱你。”

四十三：我看者手机屏幕那三个字，那最陌生最熟悉，那最简单最直白，我从来没有想过他会对我说出的那三个

字：“我爱你。”

四十四：真正看到他的那一霎时，我才知道自我的心哪怕已经碎过一次，仍然会比刀子割还要疼。我一点也没夸大，正因就在那一霎时我连气都透但是来，眼眶里全是热热的，拼了命才干站在那里一动不动，就像傻子似的看着他。

四十五：他说的回家，是指有你的地方。但是你从来不曾把那里当成是家。

四十六：你最后让我倒尽了胃口——莫绍谦

四十七：你爱的人根本不爱你，你爱的人根本就厌恶你，你知道有多痛了吧？……………莫绍谦

四十八：我和他都这样可怜，在的起伏中趑趄趑趄，一路走来，我最后是失去他，而他也最后没有可能放松我的手。不是咱们爱得不够，只是咱们的时光老是太少，咱们相遇的太早，那时候咱们不明白爱护。等咱们知道对方对自我的主要，却已经再也找不到机会。

四十九：他也正看着我，他的眸子那样黑，那样深，那样亮，就像是满天的星星都碎了，哗啦啦倒我铺天盖地的倾下来。

五十：既然你把自我卖了，就卖得彻底点，也讲点职业道德，不好又想当婊子，又要立牌坊！

五十一：只有这样做，他们才不会拿我去威胁她了。——莫绍谦

五十二：有人问我你毕竟哪里好，这么多年我还忘不了。东风再美也比不上你的笑，没见过你的人不会明了，你是我的鬼迷心窍？只有我自我知道。

五十三：你连大笑的时候，眼底都是悲哀。

五十四：这世上总有一个人注定会是你此生所爱。

五十五：生命，这么绝望，这么漫长，是怎样才可能下了信心，就义自我的生命。

五十六：你如果恨我，我也许会少爱你一点点。

五十九：我如果然的爱一个人，就会让她愉悦快活。宁可我悲哀得逝世去活来，宁肯我一辈子记着她，想起了她就牙痒痒，见到了又她心里发酸，人不知鬼不觉一辈子。

六十：但是又静得恐怖，就像那天晚上，安静得可怕，宁静得我能够听到自我血液汨汨流的声音，而我全身没了半分力量，身上像压着一块宏大的石头，又像是溺在水里，不停地往下沉，往下沉，却挣扎不了一一所有的所有都离我而去，从此永远陷在失望的黑私下——可我心里清楚，这不是天谴，只是命，是我的命。我本人的命苦，怨不得天，尤不得人。

六十二：“我送给你。”悦莹特殊执拗，她仰起脸来看我，眼底盈盈犹似有泪光，“藤堂静说过，每个女生都应当有一双好鞋，它会带你走到想去的处所。”

六十三：你是我的鬼迷心窍。。。只有我自我知道

六十五：甜得发腻，苦得心酸。

六十六：萧山，其实这两个字都是很轻的舌音，像春天里的风，温顺而暖和。每次当我无声的念出这个名字的时候，都轻得不会让这世上任何人闻声。那是我独一的珍宝，我以前领有过的，最好的货色。但是没有了，不论怎样样，都是没有了。

六十七：我错了，一次又一次没有并不代表永远不，永远，这个词素来未曾存在。

六十八：这样的痛够不够让你专心一点。

六十九：可爱，能够爱，就不好去恨。——绍谦母亲

七十：他兴许一向想的就是，这终生永远也不好我知道，他到底做过些什么。

七十一：我只打我的女生——莫绍谦

七十二：难道你竟然爱那个禽兽？——悦莹

七十三：可爱就是可爱，换条狗就不是可爱了，你永远都不会懂的。。。。。

七十四：这世上毕竟有些恋情，失了开局，残了结尾。是明知不可能却不得不爱。无论那个人是逝去了，仍是相见无期。

七十五：他用以前最珍视的一切，换取一个女生的平安——慕咏飞

剧情简介：

莫氏企业因童雪(颖儿饰)父亲而破产，莫父猝死。商界巨头慕家以救莫家家业为由迫莫绍谦(刘恺威饰)与慕咏飞(温峥嵘饰)商业联姻。结婚当夜，慕咏飞尖酸刻薄的谩骂逼得莫绍谦与其分居。分居十年中，莫绍谦几番要求离婚未遂，两人婚姻早已事实消亡。莫绍谦偶遇父母双亡的童雪，一见倾心。但当其得知童雪身份，设计将她困在身边。谁知相处中，莫绍谦逐渐爱上童雪。终于，莫绍谦发现当年莫家危难是慕咏飞一手策划，反击慕家。关键时刻，童雪好友家中出现经济问题，童雪求助莫。莫绍谦为帮助童雪，毅然动用巨资，令

其与慕家决战失利。慕咏飞被莫绍谦对童雪的真爱感动而觉悟放手。莫绍谦也因为伤害过童雪心存歉疚去自首。童雪决定出国，在机场发现莫绍谦遗留手机上发给她的示爱短信，终于知道了莫的心意。

剧集评价：

正面观点

《千山暮雪》融合了亲情、爱情、商战等众多流行元素，而且为了使该剧尽可能还原小说中的奢华描写，出品方可谓不惜血本，斥资万超大手笔，最大程度的展现豪门家族的生活状态。尤其该剧在场景和道具方面的投入超乎想象：湖光别墅、玛莎拉蒂和奔驰跑车、鸽子蛋宝石、珍藏酒窖、名贵皮草等一个都不能少，令该剧整体所体现出来的镜头画面精致、唯美度甚至可与电影相媲美。

反面观点

《千山暮雪》剧中演员造型被批太土，如刘恺威饰演的莫绍谦一亮相，就被网友吐槽发型极具80年代特色，十分老套，而女主角童雪的“保姆”造型更是让网友无法接受。而且剧中有太多虐心情节，不少网友表示太过虐心、纠结。

以心在千山外为题篇六

二万五千里长征，二万五千里的辛酸和泪水，二万五千里的悲壮和鲜血，二万五千里的奉献和感动，汇聚成一首不朽的赞歌。

你还记得这样一群人吗？他们翻雪山，过草地。花儿因为他们更艳，小草因为他们显得更翠，大树因为他们显得更加生机勃勃。啊！红军！他们的泪水洒满大地，他们的鲜血染红夕阳，他们的心胸如大海般宽广，他们的精神如磐石般坚硬，

他们的信念里，闪烁的是胜利的火花，他们的脑海里，涌动的是希望的源泉。他们瘦弱的肩膀挑起了人民的重望，他们坚毅的目光穿透了敌人的胸膛。他们灿烂的笑容印在了我们的心中，他们坚韧不屈的身影留在了历史的丰碑上。他们虽然平凡，却又伟大，他们虽然牺牲，却还活着。

勇敢顽强是他们的精神，团结拼搏是他们的誓言，奋发向上是他们的作风，浴血战场是他们的悲壮。他们的鲜血在呼唤，呼唤我们新一代，他们的灵魂在诉说，诉说陌生而熟悉、古老而亲切的赞歌。

以心在千山外为题篇七

千山，这座自然景区以其壮观的山峦、清澈的河流和丰富的生态资源而闻名。最近，我有幸参观了这个美丽的地方，并且通过这次游览，我深深体会到了大自然的魅力和人与自然之间的和谐共生。以下是我对于这次游览的心得体会。

首先，千山的美景令人叹为观止。一进入千山景区，我就被一望无际的山峦所震撼。高耸入云的山峰前后相连，形成了一道奇特而壮观的风景线。从山巅俯瞰，千山宛如一幅画卷，美不胜收。尤其是在天空湛蓝的日子里，朵朵白云在蔚蓝的天空中飘散，真是美不胜收。除了令人赞叹的山峦，千山还有清澈见底的河流和宁静的湖泊，景色如诗如画。在这里，我仿佛进入了一个完美的世界，尽情享受大自然的馈赠。

接着，千山所蕴含的丰富生态资源让我深感忧心。在我游览千山期间，我注意到不少野生动物和植物的生存环境受到了破坏。过度的人类干预和不负责任的行为使得这些野生生物种的数量急剧减少。我在山林中发现的动物越来越少，许多珍贵物种已经在千山彻底消失。同时，也有不少遗弃的垃圾和污染物被人们随意丢弃，对千山的生态环境造成了危害。这让我深感担忧，我们应该共同努力保护这片宝贵的自然资源。

此外，千山游览过程中，我也看到了很多人们在大自然中尽情活动并感受生活的快乐。无论是徒步旅行、攀岩，还是泛舟、游泳，每一个人都陶醉于大自然的怀抱中，并从中获得了无与伦比的愉悦。在这个现代都市中，人们忙于工作和生活的压力，所以很难有机会接触大自然。但是，当我们置身于千山这样的自然环境中时，我们的身心获得了宽慰，焕发出一种久违的活力。因此，千山也是我们远离喧嚣，回归自然的理想之地。

然而，同时我也看到了一些人们在游览千山过程中并没有尊重大自然和保护千山环境的行为。他们摘花折树，乱涂乱写，带走动植物等，这种行为不仅损害了千山的生态平衡，也让人们对他们的行为感到无奈和愤慨。因此，我认为在游览千山的过程中，我们必须保持一颗敬畏之心，尊重大自然，并以一个负责任的游客的身份来保护这片宝贵的土地。

综上所述，通过这次游览千山，我深深感受到了大自然的美丽与伟大。千山让我领略了壮丽的山峦和清澈的河流，也提醒我要对大自然有所负责。同时，千山还让我感受到了大自然给予人类的欢乐和能量。然而，我们也需要保持敬畏之心，保护好这片宝贵的自然资源。只有通过共同努力，我们才能继续享受大自然的馈赠，并让千山永远美丽。