

最新语文教师个人教学特色简述 语文教师个人教学计划(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文教师个人教学特色简述篇一

面对新的课程改革，教育对教师提出更高的要求。不仅要有精湛的专业水平，还要有多元化的知识储备，才能适应新课程实验改革。为不被时代所淘汰，能够成为一名合格的教师，在一个学期的基础之上，要利用业余的时间进一步学习有关于新课程改革的理论知识及最新的教育理念。尝试着把学习渗透在工作的点点滴滴，融合到备课和讲课上来。把学习使终放在第一位，只有不断的学习，才能充实自己，才会有不断的创新，才会不断的发展，我将继续不懈地努力，刻苦专研，成为新型教师，适应时代发展。

- 1、在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

- 2、扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果。

3. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为学校辉煌的明天贡献自己的一点力量！

语文教师个人教学特色简述篇二

本班共有xx名学生，从上学期来看，整体水平还可以，大多数学生在学习上都不用太操心，但还有部分学生需要老师和家长随时提醒。所以在学习习惯上，还需要花功夫来培养。四年级是小学阶段中非常重要的一个时期，现本班语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，但与城里学校相比，差距仍很大。本学期我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

1、学习习惯：

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(2)继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

(3)继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

(4)继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方养成爱护学习用品的习惯。

(5)继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(6)继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号的习惯。

(7)继续培养写日记的习惯，能够做到爱护图书，并养成习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

3、识字写字。

(1)准确认读236个生字。

(2)能够按笔顺正确默写生字168个，能按字的结构把字写得端正，写匀称。

(3)续练习写毛笔，能写得端正，匀称。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话，和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话说回答问题，作到语句完整，意思连贯。

(4)能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5)讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

(1)继续学习正确流利有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文。能不出声，不指读，一边读一边想。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5)继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

(6)能阅读适度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

6、作文计划

(1)认真指导学生每一次习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性。

(2) 无论是写纪实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

(3) 根据学生的实际情况，灵活地运用教材，尽量为学生的自主作文创造条件。

(4) 鼓励学生写想象中的事物，多给他们创造想象的氛围，培养他们的想象力。

(5) 认真培养学生的观察能力。教会学生的观察方法，养成学生勤于观察的习惯

(6) 重视课堂教学，让学生在课堂上学习课文中好的写作方法表达方式，达到举一反三、学以致用。

(7) 加大学生的课外阅读量，让学生在阅读别人文章时感悟别人的表达方法，并要求学生积攒每一篇课文和课外阅读时遇到的美词佳句，丰富学生的词汇和语言。

(8) 培养学生自己修改自己作文的能力，养成“观察——构思——提纲——草稿——修改——誊写”的良好的写作习惯。

1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。

同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

7、学困生的转化工作

(1)做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的进步也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

(2)多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开”绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

(3)给他们推荐好书，好文章阅读(必要时规定阅读篇目及阅读量)，提高他们的阅读能力;指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作能力。

(4)及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

(5)安排好优差结对，利用优秀学生的力量来帮助他们，让他们在互帮互学中共同提高。

(6)加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

语文教师个人教学特色简述篇三

书本从开始的第一页，渐渐的变成了现在的最后一页了，在这个过程中，可能也是辛酸的，开始是一种迷茫的状态，不了解孩子们，只是一味的上着自己的课。在这学期里，。总结了一下我的语文教学，或许是得到了许多吧！

首先在语文教学中，我发现了，不管自己用什么方式上课，首先必须要的是了解学生，在了解学生的基础上去教学，会让你事半功倍！不要去企图孩子会给你什么，首先你要给孩子什么！在明白这些的时候去上课，应该比在进了教室上自己的课要好的多，其次要学会在学生中找出他们的特征，比如我们班级的周海宝，他上课的时候，思想比较活跃，你在上课的同时要多让他发表自己的想法，这样他跟你的配合会更好一些，而对于像沈同杰，千万要给他足够的自信，范红雨要多夸奖，我们班级每个学生都有不同的特征，在了解了

他们的特征之后，现在上课基本上属于顺利状态，不会在上课的时候被他们气的没有话说了。

最后，在教学句子的时候，必须想办法让他们懂得怎么样去看图给孩子一个明确的上课方式，刚开始上课的时候，我上课的模式一直在变，孩子们抓不到我讲的目标，。现在我讲课基本分为几大块，固定的模式，孩子比较容易接受知识，所以现在一节课相对来说比较轻松！

我现在上课不是很成熟，这也仅是不成熟的意见，记录我的教师道路！

语文教师个人教学特色简述篇四

我是一名初中语文教师，平常做的就是教书育人的工作，已经习惯了每年在结束的时候写出年终总结，总结我在过去一年工作的得失。

当一个语文教师其实并不难，难的是学生大部分对语文都没有什么学习热情。毕竟我们说的就是汉语，学习起来并没有什么动力。

但是语文真的是很重要，作为世界上说的人口最多的语种，语文汉语都应该引起所有人的注意，发扬光大我们的语言是我的认知。

我梦想所有的语文老师，都能给孩子打开一片语言的空间，我说的是我们的母语，我们朝夕与共，血肉相联的母语，我们的孩子在这个母语的空间里精神得到自由的飞翔，情感得到健康的成长，智慧发出闪耀的光芒。

教了十多年的书，面对工作，应该是熟能生巧，应付自如了。但是时代的发展，知识的变迁，学生的变化，常让我无法按着老规矩去做，总在无所适从中寻找新的道路，党建工作总

总结在新问题面前探索着自己认为对的方法。就这样，我总觉得自己像一个刚踏入讲台的新教师一样，永远吃不饱，永远面临很多新问题，永远要探索、改革、实践、开拓，就在这样的`环境下，就在这样的追求中，又过了一年。

这一年上半年，我带的是初三，特殊的环境和短期的高目标，让我只能以应试的角度，训练——教方法——做思想工作——占时间，拼精力，以自己的“下苦海”，赢得学生的“驾轻舟”，终于在中招中也取得不错的成绩。

只是，这并不是我想要的，如何能实现自己的教育理想呢？在下半年的初一教学中，我开始尝试：

在初三时，我发现，很多学生不会学习，首先表现为语文学学习习惯不好，不知道什么该记，什么该背，什么该灵活运用，学完了仅有的知识内容后无所适从，不知道该干什么。

于是从刚接触学生开始，我开始培养他们这些习惯，从写字到听课到记笔记、做标注到随笔的写作，作文的批改、提高。一步一步，从优生开始，再以优生带差生。进而形成每个人的习惯。

当然，这样很难，最初很辛苦，因为要事必躬亲，半年过后，学生渐渐进入佳境，一切都好了起来，自己也渐渐轻松了。

任何知识的学习，不仅仅是靠“扣”就能提高的，关键在于学生主动的学习，我把自己对母语的爱，全部倾注在课堂上，带学生欣赏，带学生品评，让学生深深陶醉在语文的美丽之中。

我教学生填词造句，辞职信范文教学生吟风唱月，洞察人间真情，学会感恩，懂得回报，知道上进，积极生活，阳光人生。所有的一切感受在学生的感情中，流动在学生的文字中。每一次的写作，每一次情感的表达，学生都能给我惊喜。就

这样，我运用各种手段，灵活调动各种方法，使学生也越来越喜欢语文。每一次的语文课都能让他们有所期待。

从一开始我就实学生的基础知识，六班有将近十多人起初基础差，习惯差，行为慢，别人一节课完成的任务，只要老师不催，他们就可能一个星期也不完，为此，我亲自“跟踪”，他们的知识点，陪他们一起饿肚子。几次下来，他们深知，不干不行。渐渐地，跟上了整个班级的步伐。李帅锋，张志远，辛明等人还进入语文优生行列。

其实，当学生看到老师不放弃自己，从最初被动，到最后主动，有个过程，当学生跟上了班级步伐后，才能渐渐对学习有兴趣。

家长会上，我对家长们作出承诺，在年底会给大家一个交代。于是我给学生拟出目标，打入前四——冲击前三——奋斗第一。

就这样，一步一个目标，学生也一步一个脚印的奋斗。每次考完，大家都认真找问题，相互督促，我亲自谈话，虽然未能奋斗到第一，但终于可以兑现给家长承诺了。

其实，每个孩子都是一个宝藏，只要我们用心挖掘，将会充满无限惊喜。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”，我想只要我不断努力，自己的梦想终会实现。

教好自己的语文，督促学生们学好语文，是我的天职，我不能接受一名学生部认真学习而整天就是想着玩，我也不能接受学生不喜欢自己的母语，而学起英语来劲头十足，语文是我们传承中华文明文化的最重要的工具。

可是很多学生并没有意识到这样的问题，可能与我们的教育方式有关吧，改革我们的教育方式，深化教育改革，加快学生的素质教育，是最重要的。

“世界上本没有路，走的人多了，也就成了路”，我们必须要走新的道路来，教好我们的学生，才能使我们的祖国更加的繁荣、富强！

语文教师个人教学特色简述篇五

我在课堂中多次用了音乐，想借此烘托气氛，让学生尽快进入文本，我的设计是这样的：用音乐渲染激情，上课前，我先播放二胡曲《二泉映月》，让优美凄苦的乐声把学生的深思凝聚起来，带入一个优美的意境中，接着引入课题：这段旋律你们熟悉吗？叫什么名字？引入课题并板书，接着让学生质疑：你最想了解什么？随着学生一个又一个问题的提出，就让他们带着问题自读课文，解决生字词，课文朗读，乙级让学生将自己最喜欢读的段落多读几遍，为第二课时做好准备。

第二课时，我是用重组的方式（这也是借鉴了其他老师的方式），以文章的4、5自然段作为中心，这似乎似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色，这句带到了文章的第一小节，随即让学生积累描写环境优美的词语；在怀念对他恩重如山的师父，带到了文章的第二自然段，体会师父对“我”的重要性，在思索自己走过的人生道路，随机学习文章的第三自然段，想象阿炳失明后的生活是如何的，让学生在想象中感受阿炳对音乐的热爱，第二课时的教学中，我也用到了音乐，让学生学习第五自然段的时候，我自己配乐朗读了让学生找描写泉声的句子，以及这泉声告诉人们什么？在知道朗读后的齐读，我也用了音乐做背景，课后自己还吁了一口气，感觉很顺利。

1、先以音乐导入，在优美又激昂的旋律中帮助学生奠定感情基调——对曲子创作者的敬佩。然后给予学生“自主”，选择自己喜欢的方式来读课文。学生在敬佩与好奇的情感驱使下，必然会兴趣盎然地开始自己的朗读。

2、放课文朗读磁带，用优美的朗读引领学生，激起他们朗读的欲望，让他们主动参与朗读。

3、用小组比赛的方式，点燃他们朗读的激情，让他们不但要参与而且要努力，展现他们最好的朗读水平。

4、理解课文内容，使学生更易把握课文情感，理清文本所要表达的思想，帮助学生进行情感朗读。

第二课时，我播放《二泉映月》，让学生聆听，说感受，但学生较为困难。然后再引导学生抓住第四自然段的重点句“渐渐地，渐渐地，他似乎听到了深沉的叹息，伤心的哭泣，激愤的倾诉，倔强的呐喊……”体会阿炳为何会产生这样的情感。通过练习上文，“失去师父，患眼疾双目失明，操着胡琴，卖艺度日。”我再次创设情境，进行了这样的想象说话练习。

a□冬天，大雪纷飞，寒风刺骨，阿炳怎样卖艺？

b□夏天，骄阳似火，烈日炎炎，阿炳又是怎样卖艺的呢？

c□一天，阿炳发烧生病了，为了度日，他又是怎样卖艺的呢？使学生在一定的情境中，更深刻地体会阿炳的坎坷经历，再次为阿炳的不幸而感到伤心难过。

当阿炳在无人倾诉的情况下，把情思寄托于音乐表达时，我再次播放《二泉映月》二胡曲的视频，一曲而终，学生被深深地吸引住了。。

当悦耳动听的音乐铃在耳边荡漾开去的时候，我与我的学生都在心底松了一口气，终于，《二泉映月》欣赏“完”了，也欣赏“懂”了！面对着一张张因收获而快乐的脸庞，注视着双双因兴奋而清凉的眼睛，我又一次想到了“以人为本”这个新课程的核心理念。是的，课程改革最关键的是改

变过去教师“满堂灌”的现象，聚焦于学生的探究、发现、动手操作的能力，培养其交流合作的能力；不是只注重知识的传授，而要使学生在形成积极的学习态度，获得基本知识与基本技能的同时学会学习并形成正确的价值观。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语文教师个人教学特色简述篇六

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。尊重学生人格，尊重学生观点，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，

力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三) 做好学习困难学生转化工作

用发展的观点看学生。应当纵向地看到：学习困难学生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。平常的心态对待学习困难学生，厌恶、责骂只能适得其反，稍有一点进步及时得到老师的肯定。

做到“真诚”，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，做到“接受”，即能感受学习困难学生在学习过程中的各种心理表现和看法，信任他们，鼓励他们。做到“理解”，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在学习困难学生转化工作上，明显效果。他们都在原有基础上得到大幅提高。

在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

语文教师个人教学特色简述篇七

本班有学生40人，大部分学生热爱学习，积极要求进步，但有部分学生的行为习惯较差，对学习语文缺乏一种热情，特别在阅读习作方面。本学期，针对各班学生实际情况，有的放矢地培养学生的学习兴趣。

综合学习6个，综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际、我的小笔头四部分。

1、识字、写字教学

本册教材要求会写136个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实

际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的'一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生养成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

1、对优等生的要求要高于班级平均要求

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

学困生的优化措施：

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

略

语文教师个人教学特色简述篇八

看着儿子做作业时愁眉苦脸的样子，我忍不住想，我们教师都抱定“熟能生巧”的古训，给不堪重负的小学生留下没完没了的作业。我们认为只有没完没了的作业才能使学生牢固掌握知识，致使小学阶段要掌握的那2500个汉字就足够让学生手忙脚乱了。一个汉字一定要写上几十遍吗？这是一项极为枯燥的作业，小学生因此就足以对语文课产生抵触情绪了，再加上那些让学生死记硬背的条文，段落等，给孩子造成很大的心理负担，说严重点，这甚至对孩子们是一种摧残。

对作业问题认真反思，我认为应该考虑以下几点：首先，汉

字有汉字的特点，也一定有其记忆特点和记忆规律。比如，通过对比形近字认识新字体，像学了“浸”再学“侵”，学了“魄”再学“愧”，可以让学生自己对比记忆；通过猜字谜学习，像“巫”，出谜语“两个工人背对背”，嗅——“口臭”；联系生活常识学习，比如，旱——让学生想，太阳当空照，地面会怎样？这种现象就是干旱……教学生掌握了这些习字方法，完成写字作业就容易多了。

学习汉字如此，那么，学习其它语文知识也一样有规律可寻。心理学界对记忆规律已有大量研究，且已证实记忆是需要重复，但重复的数量是有规律的。超过这个量的规律就成为过度记忆，对记忆是有负面影响的。因此，我们在留作业前应当先搞清楚想通过本次课外作业使学生掌握哪些本领。如果这种做法得以进行和推广，那么再剔除掉那些无谓的作业负担，减负就会按照教育规律真正落到实处。反过来，这一问题不解决，那么桌面上的负担减了，但这些负担会转入地下，由那些不放心的家长再给补上这一“课”。第二，要研究作业与学生对语文课兴趣的关系，要使作业既能激发学生思维，保持学习兴趣，又不加重学生负担。这不但有作业量的因素，也有作业方式的因素。比如，教学《趵突泉》、《长城》、《倔强的小红军》……等课文时，就可以让学生提前搜集有关资料，帮助理解课文内容；教学《西湖的绿》、《记金华的双龙洞》、《山雨》等课文时，可以让学生摘抄好词佳句，多积累，为以后的写作奠定基础；教学《太阳》、《我家跨上了信息高速路》等课文时，让学生动手制作作品，宣传环境保护知识。

总之，作业布置要正视学生差异，关注学生主体、兴趣、认知规律，充分发挥学生学习的主动性，让作业成为促进学生发展的一个生长点。

语文教师个人教学特色简述篇九

一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

三、课外辅导情况。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

四、改进存在问题的对策

- 1、狠抓古诗文背诵默写，尤其要在落实默写上下功夫，确保学生不禁能背诵，而且能准确无误的默写，提高古诗文默写的得分率，以反复抓、抓反复为工作重点，强化训练与检查，尽全力让每个学生在默写上不失分。
- 2、进一步加强基础训练，了解学生在小学期间语文基础学习的薄弱环节，有计划、分阶段的进行指导并加强训练。
- 3、利用课堂这个主阵地落实阅读教学，注重解题指导，加强阅读训练，提升学生的语文学习能力。通过教学，让学生了解语文各种能力点及各种文体的学习要求与解题方法，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，讲练结合，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。做到有讲必练、有练必批、有批必评，最大限度的提高学生的解题能力与阅读水平。

4、以真情关注学困生，感化学困生，利用一切可以利用的时间帮他们查漏补缺，不让他们放弃语文学习，不让他们掉队。

5、关注学有余力的学生的需求，在提升能力方面多给与指导，以提高学生语文成绩的优秀率。

本学期，我们初三语文备课组五位老师，面对素质教育，对一群基础差、能力弱、无心学习的学生不言弃，努力工作，负重攀登，把集体备课、有效教学、设计作业与测试、复习、开展活动促进学生学习等工作落实到实处，积极参与教科研，做法如下：

1、利用周二集体备课时间认真搞好集体备课，集体教研；优化教法、学法，突出教学重难点。

2、在教学过程中重视培养学生良好的学习习惯，充分发挥学案的作用，努力提高课堂教学效益。

4、优化作业管理, 分层设置。培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关. . 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点.

5、利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣.

6、做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心.

7、充分利用学校的硬件设施，利用多媒体教学，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学

服务。

在新一学期里，我们会继续以极大的热情投入到教育教学中去，真正做到有效教学，教学有效，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文学习成绩，提升学生语文学习能力，为推动我校的语文教学、提高全镇的语文成绩而努力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文教师个人教学反思。

语文教师个人教学特色简述篇十

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任五年级(3)班、(4)班的语文教学工作，学生们活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，

在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功

倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师都在一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。