

最新游八一广场感悟 时代广场的蟋蟀读书心得感悟(汇总5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

游八一广场感悟篇一

柴斯特来到乡下时已是秋天了。农民开始收稻子了。田里充满丰收的气息。柴斯特认识了许多朋友：蝴蝶公主莉莎，萤火虫王子卡卡丝，蟋蟀兄弟丝尔卡等。莉莎带着柴斯特到了虫儿村，给他安排了一间漂亮的房子。莉莎对柴斯特说：“柴斯特，明天晚上有一个昆虫舞会，我很希望能欣赏到你和丝尔卡一起演奏的歌曲。”“很荣幸为你效劳，我的公主殿下。”柴斯特说。

舞会快开始了。柴斯特和丝尔卡换好演出的服装，走上舞台，为昆虫们演奏天籁般的音乐。舞台上顿时响起了美妙的华尔兹旋律，昆虫们踩着旋律的节拍，都在开心地在翩翩起舞。秋天的晚上，一切都显得那么的美好！

第二天早上，一个不幸的消息传来了，村里的那个失去双亲的美丽小女孩突然双腿瘫痪了。柴斯特和丝尔卡决定每天给那个不幸的小女孩唱歌，给她送去快乐。柴斯特和丝尔卡飞到那个小女孩的窗前，只见那个小女孩脸色苍白，神情憔悴忧郁地躺在床上。柴斯特看到了伤心极了，轻轻地哼唱起一首舒缓动听的歌。小女孩听见了歌声，太美妙了，她很想到窗户那边瞧瞧。，到底是谁在放声歌唱。

她那童真的心灵命令那瘦弱的手臂坚强地撑起沉重的身躯，让她坐起来，匍匐地爬过去。她看不清楚，还需要靠得更近

些，她试着站起来，可每次都摔倒了，然而她不放弃，她用手撑着，用手划着，一步一步慢慢地挪着，终于她挪到了窗边。她看到柴斯特和丝尔卡了。她流泪了，她高兴地流泪了，她静静地趴在窗户边听柴斯特和丝尔卡唱歌。柴斯特和丝尔卡每天给她唱歌，她就每天挪着爬到窗边，静静地聆听那美妙的歌声。

在歌声中，美丽的小女孩忘记了自己不幸的身世，忘记了忧伤，忘记了病痛。她觉得生活从来没有像现在这样美好。有一天，奇迹发生了，美丽的小女孩又能自己走路了，又能像往常那样连蹦带跳地走路了。她的脸上绽放出灿烂的笑容。

游八一广场感悟篇二

在这个寒假里，我读完了一本十分有趣的书，这本书的名字叫做《时代广场的蟋蟀》。这本书的作者是乔治·塞尔登。他是儿童文学作家。他热爱音乐，喜爱考古研究，崇拜托尔金，对生活充满热情。

《时代广场的蟋蟀》讲述的是这样一个故事：有一只1961蟋蟀叫柴斯特，它从没想过要离开自己乡下的草场，可它却因为贪吃，跳进了一个野餐篮，然后被带到了纽约最繁华的地方时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了它的主人男孩玛利欧。

柴斯特用动人地音乐在一夜间成名，并用绝妙的音乐天赋，回报了朋友们的真挚友情。它在每天早八点和下午四点半地铁高峰时期里，演奏的是一曲曲《重归苏莲托》、歌剧《阿依达》和莫扎特的《小夜曲》之类的高雅曲目。匆匆赶路的人们不禁驻足倾听，演唱会每次都是掌声如潮，蟋蟀主人家的报摊上卖报的速度也飞速增长。

可是柴斯特并不喜欢过明星的生活，在好友塔克和亨利的帮

助下做火车回到了康涅狄州，结束了它的明星生活。

游八一广场感悟篇三

暑假期间，我读了一本书，这本书由美国作家乔治塞尔创作，名字叫《时代广场的蟋蟀》。从翻开书的第一页起，我就被那曲折的情节吸引了。这本书不但语言优美，更让我从字里行间中感受到什么是承担，什么是友爱。

主人公蟋蟀柴斯特来自康涅狄格州，原本它过着快乐的生活，可因为贪吃，跳进野餐篮，被带到了纽约市。之后，柴斯特被男孩玛利欧当宠物养，又和老鼠塔克、猫咪亨利结成了伙。每当玛利欧一家人睡着时，柴斯特、塔克和亨利都会听音乐取乐。之后柴斯特把纸币当柳叶吃了一半、不小心火烧报摊，玛利欧妈妈差点把柴斯特赶走。柴斯特却用它优美的歌声，震撼了纽约市的所有人。最后柴斯特想回家了，塔克和亨利帮柴斯特完成愿望，送柴斯特回到了康涅狄格州。

读完书，让我印象很深的是柴斯特说的一句话：由我来承担！当柴斯特把纸币当柳叶吃了一半时，塔克对柴斯特说：“柴斯特，你把另一半也吃了，再让我们把报摊搞得很乱，装成小偷来过，把钱偷走了。不然你会受到惩罚的。”但柴斯特说：“不，我做错事了，由我来承担！”当柴斯特、塔克和亨利一不小心点燃火，烧掉报摊时，亨利叫柴斯特快走，不然会被赶走。但柴斯特说：“我要待在这，承担后果。”

和柴斯特相比，我们在犯了错误时，未必有这么勇敢，未必有如此担当。当我们不经意间把纸片扔到地上，随后我们会矢口否认：“不是我扔的。”当我们不小心碰掉了别人的文具，只要别人没看到，我们也会装作若无其事。当爸爸妈妈不在家时，我们偷偷看了电视，上了网，也绝不会承认的。我们常常在犯了错误之后，就会想办法去抵赖，不承认，以此来掩盖自己所犯下的错误。看完书想想，真是太惭愧了。

当然故事中最感动我的还是蟋蟀、老鼠、猫咪之间的友情。可以温暖人们的心灵，温暖整个世界。正是因为世界上有了这样的友情，人间才会变得更美好、更真实！

游八一广场感悟篇四

它的主人公有：蟋蟀柴斯特，猫咪亨利，老鼠塔克及白利尼一家。讲的是蟋蟀柴斯特从没想过离开康涅狄格州乡下的草场，可它却因贪吃跳进了一个野餐篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚、憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩马利欧。后来，蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真诚友情，帮助马利欧一家摆脱了困境，自己还成为了震惊整个纽约的演奏家！功成名就后的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

读到“第十二章”时，我仿佛也像史麦德利一样吓坏了，一只平凡的蟋蟀竟然能演奏出《基督精兵进行曲》。蟋蟀柴斯特那嘹亮而韵味无穷的鸣叫，另我回味无穷。我仿佛也听到了它的鸣叫。读到“第十四章”，我又再一次的感觉到了它声音的奇妙：往来的行人和车辆全都静止了。公共汽车、轿车、走路的男男女女……全都停了下来。在乐曲持续的这几分钟里，时代广场静的就像傍晚的草原一样。这一小节，充分的体验出那声音的美。它另我陶醉！读到最后时，我又有些失落，它要离开马利欧，去回故乡了。这个结局有些另人失落，它似乎不是那么的美好，又似乎是那么的完美。

我爱这只叫柴斯特的蟋蟀，他给我们带来了欢乐，我也会记住它那嘹亮而韵味无穷的鸣叫！

游八一广场感悟篇五

今天，我在女儿的催促下，拿出一个小时的时间认真阅读了《时代广场的蟋蟀》这本书的第一章节。我认为这本书的作者心思细密，文笔流畅。虽然作者是美国人，书中人物全是用的挺别嘴的名字，但是它的内容确实很吸引人，孩子们读起来也很容易懂。

从文中第一章节的内容中我了解到，玛利欧这个孩子的家境不是很好，一家人过得很是清贫。但他是一个特别懂事的男孩，他知道帮父母做事，而且总是尽力做好。他那种认真做事的态度，让一直住在他报摊旁边的名叫塔克的老鼠都非常感动了。（小老鼠塔克的日子看来也不好过，虽然辛辛苦苦找吃的，但还是经常吃不饱。）

读到这里，我不禁想起了一句俗语：“穷人的孩子早当家”。有时候我就在想，我小的时候家庭条件也不好，爸妈挣钱不容易，他们恨不能把一分钱掰成两半花，即使夏天热的人喘不过气来，他们也舍不得花二分钱买根冰棍吃。有一次我想问妈要二分钱买只冰棍吃，结果不但没吃上，还让妈狠狠训了一顿。从那时我就想，等我长大挣钱了，想吃什么就买什么。

一转眼现在我也当了妈妈，开始我一直认为，现在条件好了，不象以前那么穷了，我的孩子想吃什么我就给买什么，想穿什么我就买个买什么，觉不含糊。于是我就这样做了，有时候孩子不主动要，我也会给她买，也不是特别溺爱孩子，就是想让孩子能感觉到他们天天生活在快乐之中，不必为什么事感到忧愁、烦恼。可有时我却发现，孩子并不像我们想象的那样快乐，我们给他们安排好的一切，却常常不如他们所愿，于是，我开始抱怨孩子不懂事，抱怨他们不体谅大人的心思……。

当我读了这部分内容后，我觉得我的教育方式还是有问题的。

我觉得还是应该培养孩子能吃苦的精神，让孩子多多为家长着想，体会家长的不易，并且多锻炼孩子的自理能力，让孩子早一点学会独立。孩子一天天长大，不能总在我们身旁，他们就像是一只只羽毛长满的小鸟，改起飞的时候，就应该把他们从温暖的鸟窝里推出去，让他们自由的在蓝天飞翔。