2023年高中生西游记读书心得 西游记高中读书心得感悟(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中生西游记读书心得篇一

《西游记》是我国四大名著之一，作者是明朝的吴承恩。

《西游记》主要讲的是孙悟空，猪八戒，沙僧三人保护唐三藏去西天取经的事。在去的过程中，他们勇敢地斩妖除魔，历经了九九八十一难，最终取得了真经。

在这本书里，我感受最深的是《三打白骨精》这一集。其中主要故事是讲师徒四人来到白虎岭，三藏师傅饿了，就派悟空去化缘，悟空走后白骨精变成了少女，手里拿着瓶子里装进了青蛙和长蛆给唐三藏送去。这时刚好悟空回来了，一眼认出是个妖精变的，一棒打去，白骨精只留下了一具白骨便逃跑了。但因为八戒从中挑唆，楞说是孙悟空杀死了少女，唐山站也误会了，孙悟空变练起了紧箍咒，疼的孙悟空在地上打滚。第二次，白骨精又变成了一位老妇人，向他们走了过来。孙悟空一眼看出了又是白骨精变的，便一棒打去，白骨精又留下了一具白骨后逃走了。第三次，白骨精变成了老公公又去接近三藏师傅，这次悟空让土地神挡住白骨精，再一棒打死了白骨精，但八戒说他使得障眼法。之后唐三藏赶走了孙悟空。孙悟空被唐三藏赶走之后，三藏被妖怪抓走了。悟空知道后，连忙去救唐三藏。这令我看到了一个忠心耿耿的悟空，对他十分的敬佩。

我们要向孙悟空学习学习他的宽容，忠诚，时时保持警惕，

这是他最闪亮的一面。

高中生西游记读书心得篇二

《西游记》跟一般古代小说不同，它具有神话、通话的性质。该书主要讲了唐僧师徒四人在历经九九八十一次磨难后成功抵达西天取得真经的故事。早在暑假，我就已经读完了这本书，读完后，我浮想联翩。老师说过，小说中人物塑造是其最闪耀的亮点，我深刻地体会到了这一点。

比如说孙悟空这个形象，我认为作者塑造的极为成功。孙悟空是整本书中最具反叛精神的人物，在大闹天宫中，他放出了“皇帝轮流做，明年到我家”的豪言壮语；在三打白骨精中，他因师傅的误解而负气离去；在大闹地府中，他充分表现出对阎罗天子的蔑视和反抗。吴承恩将自己对封建制度的否定融入到了这个形象中。正如尽管孙悟空一个筋斗云能行十万八千里，也没能跳出如来的手掌心；正如尽管孙悟空神通广大，也难敌唐僧的紧箍咒。究根到底，孙悟空只是一个具有局限性的人物，但他那乐观、勇敢的性格给人留下了深刻的印象。

再说猪八戒，他的好吃懒做与孙悟空的聪明机智形成了强烈的对比。可以说猪八戒除了本身具有的意义，包括他身上的优良品质，其突出作用就是为了烘托出孙悟空的形象。其实，八戒身上的优良品质也不少，比如他那敦厚老实的本质，善于劳动，不怕脏不怕累的优点。他在取经的道路上，也是一个不可或缺的角色。同时作者也嘲笑、讽刺了八戒的贪财好色、爱占便宜，就是这样的他弄巧成拙，最终自食恶果。不过书中对八戒的语音描写也极富喜剧效果，令读者感到颇为好笑。

而对于另外两个角色，作者相较于上述两个角色，给予他们的笔墨不是很多，但也将唐僧的懦弱无能描绘的淋漓尽致。当然，这仅是我个人的观点，因为书中对他的描写不是“抱

头痛哭”、“魂飞魄散”就是“纷纷落泪”、“跌下白马”。而对于沙僧的描写就更为贫白了，只给人留下了“寡言少语”、“老实本分”的形象。

《西游记》的出现标志着中国古代小说艺术的光辉成就，也正是这样一部作品，成为了人们所熟悉、喜爱的文学作品。

文档为doc格式

高中生西游记读书心得篇三

在我读过的书里我最喜欢《西游记》，因为这是明代着名的文学家吴承恩写的。我不仅仅喜欢里面精彩绝伦的神魔武打和扣人心弦的故事情节，还喜欢这本书给我们做人的启示。自从我读懂这本书的时候，我受益匪浅，知道了人处于社会该如何做人的方法。

要想剖析这本书的内涵，就要找到一只眼睛——分析故事人物的精神风貌和他们的性格特征以及面对危难时的不同态度。

在这部书里有四个主要人物，转世的金蝉子唐僧，美猴王孙悟空，天蓬元帅猪八戒，卷帘大将沙僧。

唐僧是取经队伍里的领导人物。但是在四个人中他是能力最弱的，甚至还是个累赘。在吴承恩的笔下并不是要褒奖他，而对他是大大的批评了。取经路上，他显得十分窝囊，每次遇到妖魔鬼怪侵袭，他总是束手无策，吓得滚下马鞍来，次次遇险都需要徒弟来救。只要一离开徒弟，便寸步难行。他没有一双慧眼，即使妖怪站在他面前他也认不出来。在徒弟正要打死妖怪的时候，他横加阻拦。便酿成了白骨精一战气走悟空的悲剧。唐僧就这样是非不分。但是作为领导人物，他也有自己的优点——坚定不移，始终坚守信念。明知前方路途危险重重，也要走过去。勇往直前是他最严谨的态度。面对女色的诱惑，他也不动心。对于徒儿，他有时也能十分

细腻的关心。在西天取经的重任上，他是最坚定的人。

唐僧我们是要为他翘起大拇指的。我们应该学习他的精神——坚忍不拔，始终如一。对于一件事应该至始至终的做下去，不应该半途而废。即使遇到了危险要学会勇敢，永不言退缩和放弃。唐僧的缺点是值得警醒的，应该学会自立，不能事事依赖他人的帮助，要用自己的能力去做好每一件事。面对坏人，要有一双亮眼，看清他们的面目，不能轻易的相信他们。不能感化的要勇于消灭他们。

孙悟空是我最喜欢的神话人物，他有“斗战胜佛”的称号，说明他十分的英勇善战。是的!取经队伍里他是斩妖除魔的主力。我喜欢他的嫉恶如仇，他的勇敢正直，顽皮与热爱自由的品格。还有他的一双火眼金睛。

孙悟空我们是一定要学习的。我们要有他那样的精神风貌，面对敌人的进攻，勇于挑战，而且是他那样的智慧挑战。斩尽一切危害社会危害人民的坏人。做事情，要有孙悟空的果断，说做就做，不要明日复明日般的堕落。以后我们长大了，总要立足社会，就需要一双“火眼金睛”。要看清人心险恶，看清自己的路该如何走，如何选择正确的路，避免误入歧途，悔恨终身。

猪八戒缺点十分多，好色，贪吃贪睡，逃跑的时候很多。不过他也是一个心地不坏的人，取经路上一些脏活累活他都干。与妖精作战的紧要关头，他总会有责任心的留下来顽强作战。他也十分聪明，师父被抓走了，他演绎了一幕精彩的“义激美猴王”，最终救了身陷囚笼的师父。

猪八戒我也要翘起大拇指，对于自卑的人来讲是该好好学习的。在我看的西游记里猪八戒尽是缺点，但是细细看来，优点也很多嘛!所以我们不能只看到自己的缺点，也要看到自己的优点。像猪八戒一样自信的做人，展现自信的笑容，到最后，因为自己的努力得了个净坛使者。所以我们要学会扬长

避短，发挥优势，终究会取得一份属于自己的成功。

沙僧我是比较喜欢的，喜欢他的正直憨厚，老实勤恳，任劳任怨，他就像老黄牛一样的默默地奉献着自己的力量，从来没有一句怨言，为取经立下了汗马功劳。我还欣赏他的胸怀与集体的责任感，在取经队伍遇到内讧时他总是当着润滑油的角色，尽力解除师兄弟的误会。尽管他在《西游记》里的戏份很少，但是我我也要送给他主角一样的掌声。

沙僧的品格特别值得我们学习，特别是我们这浮夸的一代少年。我们要学沙僧做人的低调，他的谦虚。因为在这个社会，张扬的人总是会翻船的。与此同时做人也要像沙僧一样的厚道。因为人与人需要的是信任和坦诚，而不是勾心斗角，只有对别人有一颗真诚的心，自己才会受到众人的欢迎。即使像沙僧一样并不显眼，但是却在别人的心中留下了一个美好的形象。

在《西游记》里衬托正义的当然还有邪恶了。那些形形色色的妖魔都想吃掉唐僧，但是到最后都被消灭了，这告诉我们邪恶的力量总是胜不过正义的力量。即使再强大，也会被镇压。这同样告诉我们遇到邪恶的力量，只要一直勇敢的斗争下去，到最后，一定会取得一片光明的蓝天。

高中生西游记读书心得篇四

《西游记》成书于我国明代中叶时期(15、16世纪)，是小说家吴承恩撰写的古典名著。《西游记》是我最喜欢的阅读的书之一，因为它是一部富有浪漫主义色彩的神话故事。我们阅读起来非常轻松，而且每个故事都一环扣一环，引人入胜。

《西游记》讲的是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人经历九九八十一难去西天取经的故事，故事的原型为唐代玄奘法师去印度取经的典故。

《西游记》中《猴王出世》是我最喜欢的章回。它位于全书的第一回。吴承恩描绘出孙悟空是一个勇敢作为、顽皮可爱、机智敏捷的美猴王。

《猴王出世》一开始讲的是花果山上有一块仙石，吸日精月华，产一石卵，化作一个石猴。石猴在花果山上快乐自由地生活。有一天他和群猴发现一个瀑布，群猴说谁能跳进瀑布还不伤身体者就拜他为王。石猴勇敢地跳进去后发现了水帘洞，之后便带着猴群在水帘洞中居住。从此石猴就变成了美猴王。

接着，石猴说了一句话，“我进去!我进去!”这句话写出了石猴的与众不同，在其他猴子都在犹豫不决的时候，他敢于站出来，这是非常不易的。吴承恩写出了他的勇敢，有进取心。其实我们的生活中也会遇到这样的事情，要敢于尝试，敢于进取，敢于担当。要敢于迎接各种困难和挑战。

当石猴发现水帘洞后他并没有在洞里玩，而是叫同伴进去一起享福。这里写出了美猴王为处处想着大家，具有极佳的领导能力，还有非同寻常的智慧。这使我想起了西汉王朝皇帝刘邦。他的才、勇都不如张良和韩信。但他靠的就是出色领导能力才一统天下。这正是我们学习的地方。

在这个章回里美猴王的另一个好品质------有进取心是最值得我们学习的。如果孙悟空没有进取心，那么他肯定就不会像菩提老祖学习读《西游记》有感(五下)。如果一个人有进取心，即使他是一个再普通的人，那么他也肯定会实现自己的人生梦想。而我虽然没有孙悟空的本领，但我也要像他那样保持乐观、勤学苦练，朝着自己的梦想奋斗。

高中生西游记读书心得篇五

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不

仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦!因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人!

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎麽说，西游记真的很好看。

西游记读书心得400字高中4