

# 观看父亲的散文诗心得体会(大全5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 观看父亲的散文诗心得体会篇一

最近看了陈小艺老师主演的《我的父亲母亲》，看了之后，感触很多。

陈小艺老师把乡村妇女张翠花的角色演得淋漓尽致，她对陈志的爱很深，对陈志的家也付出了很多，在陈志母亲的坚持下，陈志和翠花走进了婚姻的殿堂。但是在上学期间，陈志却爱上了有文化，有修养的叶秀萝，随着剧情的发展，看到了翠花作为农村妇女和一般人的处事思维方式，陈志作为国家干部很守法，但是翠花一家人并不理解他，陈志的很多做法(从翠花的大哥入狱到翠花侄子的工作安排)都逃不过作村支部书记的翠花父亲。陈志对秀萝的爱很深，可以说是蓝颜与红颜知己的关系，在翠花母亲的干预下最终导致陈志的离家出走，翠花也最终明白了她与陈志之间的差距与隔阂，剧情以翠花与唐，陈志与叶的结合为结局，都找到了自己的归宿。

我觉得较好的几个角色：翠花，陈志，翠花父亲，陈志母亲，把现实生活演得很到位。

## 观看父亲的散文诗心得体会篇二

中国的电影市场日益繁荣，各类电影纷纷上映。其中的散文诗电影作为一种独特的艺术形式，以其温暖的情感、真实的生活故事吸引了众多观众的注意。《父亲的散文诗》作为这

类电影的代表之一，在影院上映之际引起了广泛的热议。这是一部以父亲与儿子之间情感纠葛为核心的影片，通过展现日常生活中父亲的故事，让人们感受到亲情的珍贵和生活的真实。我在观影过程中，深深地被电影所触动，引发了我对亲情、成长以及对人生的思考。以下是我对《父亲的散文诗》的心得体会。

首先，《父亲的散文诗》通过一系列生活片段呈现了父子之间的关系。影片以镜头质朴的方式，展现了父亲的悉心呵护与尽职尽责。无论是从小到大的照顾，还是不离不弃的陪伴，影片中的父亲始终是儿子值得依靠和倚赖的人。这样呈现出的父子情感，让我触摸到了内心的柔软，也引发了我对于亲情的思考。母爱众所周知，然而在父亲这一角色上，却常常被忽略。这部电影用真实的故事，向观众展现了父亲无私的爱与关怀，让人们重新审视和感受到父爱的伟大。而影片通过散文诗的形式，将这些日常生活中的常见的情感化为美丽的诗歌，更加深入人心。

其次，影片通过父亲的丹青发展线索，展现了父子之间的成长与转变。父亲一直是儿子的榜样，他的才华引发了儿子对于艺术的追求。在电影的情节中，父子之间经历了起起伏伏、喜怒哀乐。父亲始终在背后默默地支持，给予儿子力量和鼓励。尤其感人的是，当儿子在生活困顿的时候，父亲用自己的退休金秘密地资助着儿子的学业。这样一份默默的爱让我思考到，人生的成长只有在家庭的支持和血脉的传承下才能更好地开展。在电影展现的父亲的丹青与儿子的学术之间，我看到了坚持与付出，更看到了亲情的绽放。

再次，《父亲的散文诗》以真实的生活为骨架，用情感的故事描绘了人生的起起伏伏。这部电影从病重的母亲到病逝的父亲，再到儿子的成功，展现了一幅家庭的变迁与传承。观影的过程中，我泪如泉涌，不禁让我思考人生的无常与不可预知。同时，影片中的父子情感也让我想起了自己和家人之间的纠葛与温馨。生活中的变故总是突如其来，而一份真挚

的情感才是我们坚持和面对它们的动力。这样一份情感和观众在电影的过程中产生了共鸣，引发了观众对于人生和生活的思考。

最后，《父亲的散文诗》以散文诗的形式展现了故事，使电影变得更加有趣与特别。散文诗是一种弃用韵律，更加注重表现意象的诗歌形式，它将美与现实相结合，给予观众以抽象美的享受。在这部电影中，散文诗贯穿了整个片段，将父亲与儿子的情感用诗意的形式展现出来。电影的导演通过散文诗的表现方式，增加了影片的艺术感，也使故事更具有张力。这种独特的表现形式使得电影与观众之间产生了更深入的联结。

综上所述，《父亲的散文诗》以其真实的生活故事、情感的表达，引发了人们对于亲情、成长和人生的思考。通过观影，我深深地被影片所触动。它让我重新审视了家庭的重要性与亲情的珍贵，也让我明白了成长与坚持的意义。散文诗的表现方式更是让电影更具有艺术性与感染力。作为观众，我希望能够回想并坚守影片中的珍贵情感，让这样一份纯粹的父子情感能够延续并融入到生活的点滴中。

### 观看父亲的散文诗心得体会篇三

第一段：回忆父爱之海。“父亲的散文诗”这部电影总让我想起自己的父亲，仿佛是一股海浪不断地拍打在我心灵深处，让我感受到父爱的无限温暖。影片以一首首富有诗意的散文和家庭影像为线索，打开了我对父爱的记忆之门。在这些诗意独特的画面中，父亲的形象恍若在眼前，他那温暖的目光和严肃的面容让我深深感受到父爱的伟大和纯粹。

第二段：诗意散文唤醒记忆。“父亲的散文诗”通过影像和文字的交织，让我重新审视了父爱中的细节和细腻。电影中的诗意散文如同一抹抹鲜艳的颜料，把父爱刻画得栩栩如生。那纤细的笔触勾勒出父亲的坚毅和顽强，让我意识到父爱之

重。回忆起小时候，父亲总是默默地守护着我们，尽职尽责地承担起家庭的责任，为我们创造一个温暖的成长环境。

第三段：愧疚和感恩并存。看完电影后，内心涌起了一股深深的愧疚。在我成长的过程中，父亲承担了太多的付出和辛劳，而我却常常忽略了父爱之重。我不由自主地想起那些温柔地教育和无私付出，同时也感到自己对父亲的感激之情。父爱如同清亮的泉水，永远流淌在我们的内心深处，对我们的成长起到重要的推动作用。

第四段：家庭情感的真实写照。“父亲的散文诗”通过记录父爱中的点点滴滴，向观众展现了一个真实的家庭情感写照。电影中描绘的故事扑面而来，感动了我内心深处的柔软之处。电影展现了一个幸福家庭的样子，同时也给我带来了思考。家庭的温暖并不仅仅是一种情感交流，更是带给我们力量的源泉。电影通过纪录片的形式，使我感受到了身边家人的无价之宝。

第五段：父亲，永远的英雄。“父亲的散文诗”把我带回了童年时代，让我重新认识了一个陪伴自己成长的人——父亲。无论他是否喜欢表达自己的情感，他的父爱是永远不会改变的。正是因为父亲的坚韧和无私，我们才能成为今天的自己。这部电影让我更加感慨于父爱之伟大，同时也让我发自内心地向父亲表达感恩之情。

总体而言，“父亲的散文诗”不仅是电影，更是对父爱的真实写照和高度赞美。通过这部电影，我意识到父爱是伟大的，父爱是宝贵的。我们要珍惜身边的亲人，感恩父爱，让父爱在我们的心中永远延续下去。

## 观看父亲的散文诗心得体会篇四

父母娇宠我和弟弟。无论我们犯了什么错误，从没打骂过我们。我自小成绩优秀，又极爱读书、画画。父母把我的奖状

和我画的画一并小心翼翼地贴到墙上，他们看着很舒心、很骄傲。父母不让我干任何活，十几岁时，同龄的孩子们挑菜、喂猪、做饭，个个都是父母的好帮手，我却什么也干不好，所以左邻右舍包括一些亲戚都给我起个外号叫“大小姐”。我到县城读高中到省城读大学回来，大家见了我就跟父母说，你家大小姐回来了。我参加工作后，别人再这样叫，我就甩脸子，渐渐就没人这样叫了。

记着小时候，家家的炕上都只铺着一个炕席，硬硬的。晚上，父亲驮着我在炕席上爬来爬去扮大马。我在父亲的背上很欢快地笑，手里攥着爸爸从远处买给我的塑料小娃娃。清晰地记着，那小娃娃是粉红色的，梳着两个小辫子，怀里还抱着一个大玉米棒子。母亲在煤油灯下一边纳着鞋底，一边瞅着我们爷俩笑。煤油灯发出黄晕的光，很柔和，光晕里仿佛也藏着笑意。

从小大大，对于我们姐两提出的要求，父母总是竭力满足，从不亏着我们。父亲常说，我这两个孩子，从小，他们爱吃什么，我都让他们吃个够，唯恐他们不解馋。弟弟上初中时，刚买的自行车骑了半年，就想要一辆山地车，父亲二话没说就带他进城买了。弟弟高兴，父亲就觉得很满足。父母都没什么文化，他们不懂教育方法，不像我有了孩子后，卢勤、尹建莉等的书买了一大堆，他们对我们的教育原则后来我根据自己的切身体会总结出：子女高兴，他们就欢喜，只要子女高兴，他们无条件的满足。这样做是有风险的，但我的父母是幸运的，我和弟弟都没被宠坏，我们都善良、孝顺、勤勉、踏实。因为父母一面宠着我们，一面用他们的善良勤劳质朴宽厚无声地影响着我们，父母的言行本身就是本无字书，我想我和弟弟是开了天眼的，这无字书我们能读懂。

## 观看父亲的散文诗心得体会篇五

看完了近两个小时的电影——《母亲》，心里说不出的滋味。

年迈的母亲只有一个儿子，但是是一个智障孩子。在大家都觉得他孩子是命案元凶时，只有他一个人不相信，他觉得他儿子是不可能去杀人。她不停地为她儿子的案子奔波，被辱骂，躲衣柜，遭勒索，各种苦难都打不到她。她一心想要去破案，还儿子一个清白。后来，她儿子出来了，被另外两个傻子代替了，她自己也随后真的查出了真相，原来，真凶就是自己的儿子。杀人动机只有一个，被害人骂了他白痴。

本以为故事就此打止，不料，作为母亲的她，为了让儿子不再入狱，她杀死了知晓真相的善良乞丐。当孩子在案发现场把她的扎针盒捡回来给她后，她默默地流下了眼泪。因为她知道，儿子终有一天会想起，那天到底发生了什么，也终有一天会突然明白，自己的扎针盒为什么会出现在那里。最后她选择了离开，永久的离开这个世界。

这就是母爱，给不了最好的，就尽量给自己所能给予的所有，就算付出自己的生命。生活中的父母，何尝不是如此呢？一辈子辛劳，就为了儿女能够幸福，自己再苦再累都觉得值得。但是，天底下，有多少孩子，如同这个智障孩子一样，他们根本就不懂父母的爱，看不到他们的真心付出，有的只是无尽头的抱怨。

可是，抱怨父母的同时，你又是扮演什么角色呢？

观看母亲心得