

统编版高一语文教学总结(大全8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

统编版高一语文教学总结篇一

（一）教学方面

顺利完成初中到高中的过渡和衔接，帮助学生了解新课标的要求，掌握基本的高中语文学习方法，培养学生自主、合作、探究的学习能力和浅层次研究性学习的意识。养成良好的学习习惯，加大阅读量，形成良好的语文素养，为高中语文奠定学科知识基础，形成学科思维。

（二）教师方面

1、通过校本教研，互相听课、评课，探索、总结适合本校学生的行之有效的教学教法和指导学生学的方法，形成老教师不断学习提高，年轻教师快速成长的良好氛围。

2、苦练基本功，熟练驾驭课堂，努力提升教育教学水平，不断增强对学生的管理能力。

3、培养和提高教育学科科研能力的，平时多收集资料，多反思教学，多写论文，尽量争取发表、获奖。努力争取开展科研课题研究。

以新课程标准为核心，注重培养学生的自主学习意识，目标明确，重点突出，虚心请教，团结合作，资源共享。

- 1、按教务处和教研组安排，每月每位教师上一节公开课，互相听课，互相探讨，共同提高，和谐发展。
- 2、多学习与新教材相关的课程、资源，掌握新教材的教法，培养学生自主合作探究的意识。
- 3、根据教学实际合理安排教学进度，分解各个单元资料收集教案、学案的编排任务，由主备人认真进行一备，组织备课组活动的二备。
- 4、认真落实教学常规工作，督促检查并登记备课、上课、辅导以及批改各类作业情况。
- 5、做好每次考试的质量分析，及时提出整改措施和调整教学对策。
- 6、确定集体备课活动的中心发言人，围绕中心话题，有效地开展教研活动。
- 7、不断积累科研资源（论文、课件、精品教案）。
- 8、积极撰写论文，尽量争取获奖、发表。
- 9、不断提高信息技术与学科教学的整合能力和水平。
- 10、根据年级组安排，做好培优辅差工作，扩大优生面，减少差生面。

统编版高一语文教学总结篇二

本学期我担任20xx级通信服务专业中专班的语文的教学工作。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己

的教学方法,认识自己的不足,找出自己与优秀教师的差距,虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习,取长补短,力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离,不断进步.经过一个学期的努力,我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作做如下的回顾与总结:

1、本学期语文学科主要教学任务是:讲授职高语文上册的内容。一个学期下来这些教学任务基本顺利完成了,并取得了较好的教学效果。

2、语文课上着重指导学生把握一些经典课文,了解一些相关的文体知识。同时,运用正确的方法鉴赏分析诗歌,并在掌握文言字词的基本用法,读懂古代诗词和散文的基础上,强化背诵环节。复习方式以自学为主,练习强化巩固,结合适当的讲评和测试。要求学生复习的时候,采取结合注释翻译课文的方式,把握字、词、句的解释和理解,把知识点落到实处,进一步巩固课内文言文的基础知识。

由于语文学科的特点,教学过程中也出现了一些尴尬的问题。主要是大多数学生对语文不太重视,使教师的教和学生的学都处于很被动的地位。因此应让学生了解语文学科的重要性及学习的必要性,采取一些比较灵活生动的教学方式,增强学生的参与意识,充分调动学生学习的兴趣和积极性,转被动为主动,以收到事半功倍的效果。

在复习的过程中,大部分学生能跟上老师的步子,比较扎实地掌握每个考点的知识要点和答题技巧,老师布置的作业也能按时完成。在主观题的解答过程中,学生存在的问题较大,大多数学生不愿意动笔,语言表达能力也较差,一个5-6分的题目,他们只用一两句话,甚至一两个词就解决了,有时还答不到点子上。

一个学期以来,根据教学大纲,针对教材和教学对象的不同特点,加强教材教法研究,总结规律,摸索教学方向,总结

归纳各种题型的解题技巧。按照“遵循于大纲，又不拘泥于大纲”的原则，在复习过程中，明确复习方向，适时调整复习计划，稳中求变，变中求新。另外，不断听课，取长补短，不断改进教学方法。同时积极参与学校组织的各种形式的教学教研活动，探索和实践各种新教法，以更新自身的教学观念，提高语文教学水平和效率。

随着教学的深入，学生的一些问题也暴露了出来。如：语文基础知识不扎实，缺乏独立阅读的能力，书面表达能力较差，课文背诵没有真正落实等。因此，下一阶段的教学，应在抓基础知识的复习巩固的基础上，强化背诵环节，并有针对性的进行阅读、鉴赏等基本技巧的指导，加强文字表达的训练。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

统编版高一语文教学总结篇三

这一学期我担任高一311班和312班的语文教学工作，回顾一

个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，几名学生的语文成绩有所进步。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强

了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。而学校推行的有效教育就非常好。

(二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

以上便是我的高一语文教学的工作总结，如有不足，还请各位领导提出宝贵意见。

统编版高一语文教学总结篇四

本学期我担任高一年级(2)和(6)的语文课教学工作。两班学生的学习意识不是很强，学习习惯差，学习比较被动，部分学生不能及时复习巩固。

这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

在学期初，备课从备《新大纲》开始，从分析两个班的学生不同情况开始；教学过程中，备课注重抓住新的大纲要求，抓住新的重点难点，抓住学生学习的新情况；教学结束新课进入巩固阶段时，仍然要备课，此时备课注重一个“实”字，即落实大纲要求，落实新教材的要求，落实具体知识，把教学落实到提高学生的语文能力和水平上。

在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

在抓住课堂这一主渠道的同时，我除要求学生认真做好课堂记录外，还做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌朗诵比赛。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所

了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

在本学期的教学工作中，我取得过一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

统编版高一语文教学总结篇五

时间过得很快。时间也过得很慢。该做个总结，是给自己，也是给我教过的所有学生。20xx—20xx学年第一学期，我担任高一（13）班的语文教学工作。做为一个刚刚大学毕业参加工作的新手，一学期以来，我在学校的领导下，在学科组的统一部署下，在办公室所有老师的帮助下，完成了粤教版高中语文必修一及必修二的教学工作。依照高一抓基础的整体思路，着力于培养学生良好的语文习惯，夯实学科基础，基本上完成了学校、科组托付的任务。有收获，也有遗憾。收获本学期，我一直以高昂的热情去工作，时刻铭记自己的责任，认真去做每一件事，并从开学坚持到了期末，我也因此而获得学生的尊敬和喜爱。我想这应该是很大的收获，以后的工作里，我仍然会保持这种责任心和工作热情。心里有学生，学生心里就会有你。关爱学生，我想我做到了。大概也是因此，学生才很少在我的课堂有睡觉的吧！大家积极性都很高，很多时候也理解我。以后的生活中我更应该一如既往！

基础知识教学包括字词、成语、病句、标点、关联词、修辞等知识的教学。在教研组的领导下，我们每星期有一套日积月累手机版训练，在这个学期的教学中，我们带领学生完成了近15套日积月累。同时，我个人引导学生进行了课本单元基础知识总结，还安排班上每名同学在早晚自习花几分钟时间坚持在黑板上展示语文基础知识（成语等），我相信，这个班的学生在基础方面已经达到了必修一和必修二的语文模块学习的要求。并养成了去关注、积累基础知识的良好习惯。

必修一、必修二阅读教学单元有传记、散文、诗歌、文言文等单元。散文的教学立足于读懂文章和训练一定的题目分析

解答能力。针对学生解题能力不强的现状，在讲练习时重点培养学生的答题能力，训练其答题的层次性。关于诗歌教学，我一直坚持对诗歌基本素材的把握，如情与景的把握，如意象的分析，如基本意思的理解等，训练多次后，多数同学可以按照这种方式自己分析诗歌。我还布置学生在周记中试着写诗歌，部分学生完成得很好。文言文教学是教学的重点，我们的基本策略是让学生能背诵、能默写、能理解、能翻译，所以十分强调学生的背诵默写能力。我以课本为主，力争做到字字落实，力争让学生学有所获。坚持朗读背诵，注重基础知识的归纳总结，经过一学期的学习，很多学生有了文言文学习的扎实观念，杜绝了文言文教学的只追求热闹，追求表面的浮躁心理，我想这是一个很大的进步。

写作表达能力的训练系统连贯的“周记”训练，使学生养成了良好的动笔能力和创作兴趣，每周都布置给学生相应的写作训练内容，这些内容既形式活泼，贴近学生实际，又能对正规写作教学形成有效辅助。对于作文的教学，本学期主要确定了记叙文的教学，进行分步训练，如：

卷面过关、如何围绕中心进行选材、学习对人物进行细节描写、学习教材中的写作方法（如运用小标题、运用修辞手法等），这些训练都取得了一定的效果。但是作文训练还不够充分，对学生的写作训练也不够，指导性也不强，使他们在这方面显得薄弱。今后还应该加强，并且重点训练。

工作日常教学工作在日常的教学中，以一个新老师拥有的激情，做到备课充分、授课认真，批改作业仔细，基本完成语文教学任务。课下常常和学生交流，关心他们，帮助他们，尽到一个导师和副班主任的职责。而且，学生都真心与我交流，也给我的教学和管理提出真诚的意见。遗憾收获有，遗憾更有。虽然我一直在努力地去做好工作，认真向有经验的老师请教和学习教学、管理的方法，但是，由于能力有限、经验不足，我在教学和班级管理中还存在不少的问题：

1、我讲课时语速快，也没有多少语调变化，不能抑扬顿挫，尽管在努力克服，但是还是需要很大改进。上课的效果，容易受学生反应的影响，学生要是不听话，我很拘谨，思维也打不开，常常不能很好的表达自己的感受，教学达不到了自己设定的效果的。这在以后的教学中，我会努力改进！

2、刚开始对学生很严厉，但是与学生相处时间长了，慢慢对他们不够严厉，导致课堂秩序有时比较混乱。导致后来在管理班级的纪律时常常力不从心。这是学生和我自身都意识到的问题，就这个问题我自己也进行了反思，以后一定尽力改正。真正做到成为学生的“良师益友”。既做学生的朋友，更要认识自己教师这个角色，不与他们走得太近。

3、没有空出足够的课外时间为自己充实教学理论知识，没有给自己留出自我提升的时间。由于一切都在摸索阶段，更需要理论知识来指导自己，但花在备课和批改作业上的时间太多，在教学上遇到问题没有及时找出根源，因此不能快速地在教学方面提升自己。

总之，这个学期的每一个日子都是那样平凡，又那样的不平凡。初为人师，已近半年时光，真正是酸甜苦辣俱全。我更加钦佩那些一日复一日关爱着学生，宽容着学生的老师了！现在，自己努力地在这个岗位上劳动着，我体会到这平凡工作中的不平凡。在这里，没有个人的喜好，不允许个人的偏见，不能有自己的懒惰，不能随意发泄自己的愁情。在这里，老师是真心的希望学生能记得一点点有用的东西，能给他们一点点好的影响。没有老师希望自己的学生过得压抑过得不快乐，没有老师希望自己的学生虚度光阴，没有老师真正跟学生计较，没有老师不希望自己的学生有一个好的前程，有一个积极的人生态度！而老师自己，只是那摆渡的人，三年一靠岸，周而复始地舞动着那划船的动作。我希望自己能当好老那一个摆渡人。如果缺少天分，那么就多点勤劳和锻炼吧！如果少点幽默，就多点关爱和真诚吧！让每一个乘船的人都能顺利过河，去寻找他的远方。尽管，有时候我会怀

疑自己的能力，我会不会自己就沉船了？只是，更多的，还是信心！梦还没有破。希望还是有的！坚持，这需要勇气！改进，摸索，真心，努力！

统编版高一语文教学总结篇六

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一（5）班、（6）班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班

级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学

习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

统编版高一语文教学总结篇七

语文教学改革的突破口在课堂教学。就目前高中语文课堂教学实际状况来看，还存在着许多不尽如人意的地方。例如，讲风太盛仍然是一个十分突出的问题。还是按作者、背景、人物、手法程式化一讲到底，占去了学生阅读课文和自我练习的时间，讲的过程当然也有近乎设问的提问，但总的看来，老师讲得辛苦，学生听得太累，教学效果不佳。作为教师有必要反思一下教学，以期更好的进行教育教学。

一学期来，我主要从以下几方面进行教学

- 1、下大力气，加强语基训练，尽可能在授课过程中帮助学生拟补语基上的不足。

2、强调课前预习，坚持每堂课上课之前设计几个相关的问题来提问学生，否则，宁愿用上1020分钟的时间让学生进行弥补预习。

3、课堂上尽可能地采取就文提问的方针，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使学生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、坚持每堂课后都布置作业并及时做好检查、讲评的工作，在迫使学生学会按照教师的要求完成作业的同时不断地掌握知识。

5、写作从仿写入手，从长句到语段到短文，采取逐步推进的办法，帮助学生不断提高自己的语言表达能力。

6、让学生明确认识：语文是其它学科的工具学科，也是以后步入社会必不可少的交际、交流思想的工具学科，没有学好语文今后的生活将出现步步为难的困境。

7、要求、监督学生从描摹入手到仿写到会写到想写到爱写的书法练习过程，并让学生认识到：写一手好字正如穿一件漂亮的衣服一样，给人以美好的第一印象的道理。要求学生养成坚持每天起码练习一页书法的习惯。

8、坚持要求学生做好厚积薄发积累笔记摘抄。

这样以后取得的成绩如下：

1、学生养成能够按照教师的要求和书写格式习惯按时完成作业。

2、学生的良好的书写习惯在一定程度有了好转。

3、朗读习惯的养成，为整个年段学生的语文学习奠定了很好的学习基础，活跃的年段的语文学习的氛围。

4、就文提问的学习方式，让学生有话可说，有文可依，有情可言，帮助学生树立了学习语文的自信心，也增强了学生的阅读、分析、理解和口头表述的能力。

5、从仿写入手的作文训练，降低写作要求，再加上教师在批改学生文章时都采取：针对学生文意，倾心相谈的作文批改方式，促使学生敢写敢说。

6、学生的课堂笔记的习惯已经养成，由于要求教师把语基知识贯穿于每一堂课的学习之中，促使学生在日积月累的学习中，进一步强化对语文基础知识的掌握。

统编版高一语文教学总结篇八

本学期我担任高一两个班级的语文教学工作。一学期来，我在备课组长组织下完成了必修一必修二的语文教学任务，学生的学业水平有了显著的提高，为了更好的总结经验，弥补不足。现在将学期的主要工作总结如下：

新课改重视三维目标的实现，重视学生的实践能力和创新能力的培养。教学过程以自主探究合作，即学生的自我领悟，自主钻研为主，教师不过是指导者、提示者、鼓励者，首席对话者，以学生的活动钻研探究为主。高效课堂讲在课堂上，最大限度的发挥40分钟的效能，让学生乐学、爱学，主动求学，独立钻研。本学期的课堂教学以课改精神为指导，课堂尽量多得提问，然让学生活动，注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学，学生不仅是课堂的参与者，而且是课堂目标的实现者，课堂的组织形式以学生的情操培养熏陶为主，以学生听说读写为主，充分调动学生的学习积极性。

在某种意义上说，语文学习就是语言学习，要学好语言，就要让学生多读。在平时的课堂教学，我经常抽时间让学生练习朗读，来提高他们的语感，一学期下来，很多学生的朗读能力都有了提高，同时由于经常学习一些名家名篇，也培养了学生的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章。在学习必修二的时候，课文中的背诵篇目特别多，如《诗经氓》《诗三首》《兰亭集序》《赤壁赋》等古文篇目都要求背诵，我们在早读时间逐一检查背诵，虽然花了大量的时间，但最终取得了很好的效果。

学习必修一的时候，学生初次接触到诗歌教学，所以上课时，我用电脑中得名家朗读引领教学，激越高昂的名家朗读声情并茂。深深的打动并感染了每一位学生，尤其像《大堰河——我的保姆》的朗读，使许多学生都留下了感激的泪水，逐渐地学生也喜爱激情朗读，这对熏陶感染学生的品质有很大感化作用。通过一个时期的观察，我发现高二的学生学习时动手能力很差，于是，每学习一课，我就让他们完成一课的练习册。由于练习册上有答案，我就要求学生独立思考，自己动脑完成练习题，让各组组长每天检查、批阅，学生既动口又动手，双管齐下，就更乐于学习语文了。

本学期组织了几次学生的课外语文学习活动，组织了语文基础知识大赛，三次作文竞赛，特别是组织了语文报杯的作文竞赛，学生踊跃参与积极报名，目前参赛资料刚刚发给学生，具体写作在假期完成，期待参赛者能取得优异的成绩。