

# 2023年教学工作漫谈读书心得体会 教学工作漫谈心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学工作漫谈读书心得体会篇一

还在大学的时候，魏书生的名字便如雷灌耳，这个寒假，终于有幸拜读了魏老师的《教学工作漫谈》。书中大多都是魏书生老师自己的教育生活经历及总结，看起来分外的真实和实用。借着文字的桥梁，我走进了魏书生的世界，感受到了他对教育的一片赤诚，看到了魏老师教育路上坚定的步伐，更享受到了他的收获。

魏书生老师是从教书、育人、修身、管理等四大方面的100多种实际情况展开漫谈，涵盖了以教书育人为主题的全方位教育、教学、管理的策略和实施办法。从教师自身定位，以学生为主体到发展综合素质、科学民主的管理措施，从指导思想到工作细节，全面科学，实在又实用，以大量生动感人的实例。全面阐述了自己的教学工作经验，蕴涵深刻的哲理。闪耀智慧的光芒，令人心悦诚服。这本书让我受益匪浅，魏书生的形象在我的心中根植的很深很深。原来要做一名让学生敬佩的好老师，不容易啊！不但要有丰富的理论，还要有不断的实践经验。

想想自己的工作，不读这本书真的不知道原来教书可以那么精彩，方法可以那么多，工作可以那么轻松。以这本书中的理论作为参考，真的还有很多不如人意的地方：

## 一、教书方面

信每位学生的心灵深处都有你的助手，你也是每位学生的助手。”

读到这，就触动了我心中的弦，我想到了辅导好中下生，是我一直都薄弱的环节，我只认为他们是没有尽力去学，花时间在课下辅导，跟学生做思想工作，刚开始的几天，学生似乎是有所进步了，但总是坚持不下去，原来我一直所欠缺的是没让学生充满自信心，没有对他们的进步予以肯定。我就从来没有想过，对一个只考8分的学生还可以表扬，原来老师的角色真的很重要。另一方面，在课堂上，他让学生感兴趣，学生自然就认真起来了，而这一点，我感到非常的苦闷，常常因为内容的枯燥，导致学生较被动，当然这跟我读书学习得少，理论知识非常贫乏有很大的关系，因为教学实践没有丰厚的理论作为根基，是很难成功的。魏书生让我明白了，我要不断地学习，让自己的知识丰富，让学生的能力提高。

## 二、育人方面：

魏书生写到“用孩子心灵深处的能源，去照亮孩子的精神世界，显然是最节省能源的方法。”“我们不能把学生当作没有思想，没有情感的被动的受管理者，而应该把他们当作有思想、有意有情感的主动发展的个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的‘人’，而不是驯服物！”

工作以来，我一直担任教师的工作，与孩子的接触机会很多，学生事无大小都会喜欢跟我投诉，总觉得，我对学生是缺乏了一份爱心，缺乏了循循善诱，我一直强调他们要学会做一个文明的人，不能这样，不能那样，要怎样怎样才是好的，或许在这其间总会抹杀他们的创新精神，渐渐觉得，我在学生面前是高高在上的，这不是我想见到的，也许是我不够尊重学生，他们不太喜欢我！我的目标是，让每一个学生知道

自己该怎样去做一个有思想有品质的人。懂得尊重他人，懂得尊重孩子的自尊，老师的修养、老师的内涵才令人折服的。

### 三、修身方面：

魏书生认为“人与岗位，好比是娘与孩子。娘为孩子付出得太多了，因此，孩子总是自己的好。人家的孩子再好，你再爱又有什么用？爱也白爱。从利益来说，活在哪？爱在哪。一定要爱自己脚下这一片生存的土地。”

我知道，一名教师要有良好的心理素质，老师的言行对学生有着很大的影响，要做好工作必须要热爱工作，要尽心尽力地教好每一个学生，不求什么名利，只要对自己对学生无愧！一个教师能不能与时俱进，关键看教师的学习力有多大，学习的知识能不能合理的应用在课堂教学中和反映在教学效果上，教师如果在教学中很好的运用教学机智，那将充分体现以学生发展为本，以学生为主体，教师为指导，充分调动学生学习的积极性，变要我学到我要学。要做到这就必须要多读书多消化，借鉴别人的经验，融入自己的见解去做好工作。

### 四、管理方面：

“全员参与，相互制衡。在我的班级中，学生人人都是管理者，人人又都是被管理者，管理因时而动，权利彼此制约，而教师则处在一个驾驭、服务的位置上，如此管理，教师如何不轻松？”

魏书生经常出外参加各项活动，但他的学生还能自己管好自己，学得那么好，跟他的善于管理是密切相关的，想想我自己真的自愧不如，天天对着学生，却没能管理好，也许是自己没能放手让学生改，也许是没有教给学生管理的方法。我真的需要多看看有关部门管理方面的书籍了。

术，让学生喜欢我，喜欢我教的学科。我要读书，多读书，

读好书！

2017年2月23日

## 教学工作漫谈读书心得体会篇二

### 第一段：引言（150字）

人生如同一本书，每个人都是其中的主角。而读书，则是让我们翻开这本书的最好方式。通过读书，我们可以窥探世界的奥秘，丰富自己的内涵。在这漫长的人生旅程中，我也深深地体会到了读书的重要性。经年累月，我从不同书籍中得到了许多宝贵的心得体会。下面，我将就这个话题展开我的思考和经验分享。

### 第二段：读书带来的启示（250字）

读书是一种思想的飞翔。通过读书，我们可以与伟大的思想家、作家进行精神上的对话。不同的书籍带给我们不同的启示。经典文学作品让我明晰人性的复杂和世间的冷暖；历史书籍让我了解到人类文明的辉煌与悲壮；科学书籍让我追逐着未知的边界。这种启示让我振奋精神，激发热情，不断探索和追求。

读书也让我看到了人性的伟大和可贵之处。从古至今，人类留下了无数的智慧和学识。通过阅读，我们可以给自己充电，丰富自己的内在。这样，我们可以更好地理解自己，洞察别人，更加从容地与他人交往。

### 第三段：读书带来的启发（250字）

读书不仅给我们带来了启示，还激发了我们的思考。读书让我从多个角度审视世界，培养了我辩证思考的能力。有时，我们会发现书籍中的观点与我们的认知不符。这时，我们便

需要审视自己的观点，并试着接纳不同的思考方式。这种启发使我更加谦逊待人，不断修炼自己，相信事情往往没有绝对的对与错，只有不同的立场和看法。

读书还教会了我如何独立思考。书籍中的知识不仅仅是灌输，更是引导我们思考、推理和判断的能力。在书籍面前，我们可以尽情地思考，自由地表达。这种能力的培养让我更加有自信，也更加能够面对复杂的现实世界。

#### 第四段：读书带来的改变（250字）

读书是一种与过去和未来的对话。通过读书，我重新认识了自己，明确了自己的方向。曾经浑浑噩噩的时光里，书籍给了我疗愈的药物，激励我重新振作。读书带来的改变不仅体现在我的思维方式上，更深深地影响了我的行为和人生选择。

读书使我增长了见识，拓宽了视野。在阅读中，我学到了勤奋、坚毅、耐心和自控。这些品质使我更加认真地对待工作和生活中的每一个细节。读书让我懂得了感恩，明白了自我反思和成长的重要性。在暗淡的时刻，读书成为我斗志的源泉，帮助我战胜了困难。

#### 第五段：结语（400字）

人生漫谈读书心得体会，是我多年读书经历的总结。通过读书，我体会到了自己的无知、弱小和渺小，但同时也看到了自己的进步与成长。在这漫长的人生中，我懂得了谦逊与接纳，理解了传统与创新的价值，获得了理论与实践的经验，更重要的是，我找到了自己与世界对话的方式。

作为一个读书人，我将继续坚持读书，翻开更多的书籍，探求更多的智慧。我相信，通过读书，我们能更好地认识世界，理解自己，赋予自己力量，开启更美好的人生旅程。而这本书就是我们的人生。

## 教学工作漫谈读书心得体会篇三

初次听到魏书生是从同事们的谈论中模糊的知道——他从不批改作业，不改作文，但他教的两个班的语文成绩名列前茅，让我觉得对这个魏书生是不是是不是有些夸大其事，让人难以致信。最近学校推荐我们读《魏书生教学工作漫谈》这本书，读了以后可以说句句都让我震惊。虽然说魏老的种种具体做法对于我们小学阶段的学生来说可能并不是很适用，但是这桩桩件件背后的精神是值得我们去学习的魏书生老师那高超驾驭。灵活运用教育规律的能力真的需要我们认真地体会并运用于教学实践。一个人，要想征服另一个人或更多的人，需要的是心与心的碰撞，情与情的交融。魏书生的言语，真诚朴实催人奋进；让所读者都会有所悟，有所思，有所想，从而有所为。

魏老师让学生去自学并不是让学生漫无目的的自学，而是引导让学生画语文知识树。定目标等具体做法，让学生在自学时既有据可循又有目标。然而要制定出适合学生自学的一个完整的自学体系，教师必须对教材有游刃有余的把握和对学生的年龄、心理特征的分析，以及深厚的专业水平和不断研究的创新精神，这样才能让制定出的目标符合学生的实际，对重点的把握才能恰到好处，我想这才是我应该学习的只有对教材娴熟的把握和吃透才能让你的每一堂课更符合学生的实际，让学生更喜欢你的课，培养学生的自学能力才能成为可能，真正做到“授之以渔”。实践是检验真理的唯一标准。从实践中来到实践中去，是马克思主义正确的认知方式，可以说是放之四海而皆准。写字课教学，要多给学生练习和实践的机会。学而时习之。吾日三省吾身！

中国人都会骑自行车，但是没有一个人是通过别人教会的，都是自己琢磨出来的，虽道不出，但是我会骑车。写字课着重培养学生的观察、分析、临写、创作和审美的能力，只有让学生充分的到实践中，才能更好的培养能力，实践是广阔天地！

魏老师深知教书的目的并不是造就一批会做题的机器，而是培养和造就一批适应社会发展的德智体美劳全面发展的新型人才，如培养学生的效率感。学习高效日。当日事当日毕等具体的做法都是在培养学生良好的学习习惯和人文素养。而在我们小学阶段应注重学生良好学习习惯的培养，将德育融入每一科的教学，为学生一生长远的打算负责。在写字教学中，我就融入了魏老师“教书与育人同步进行”的方法：写字如做人，认真做人，认真写字；合体字的两部分的关系就像两个并排站立的人，要互相揖让等等。

在工作上，如学生的作业我能要求学生当日事当日毕，而且要求学生高效完成；但是工作之余，尤其是对自己自己充电等方面有时是能拖则拖，有些事往往是3分钟热度，因此也增加了我的惰性。看了魏老的“当日事当日毕，白天事白天毕”这种持之以恒的做法，有学习的冲动，但愿这次能尽自己最大的努力做到“持之以恒”。

我真的应该像魏老师那样，在教育我们的学生时，善待他们，多站在学生角度思考问题，就会发现他们的长处，找寻他们身上的闪光点，让每一个学生都能在我这里找到自信。

在教学中不如意的事十有，碰到类似情况我们总喜欢找客观原因，很少去找自己的主观原因。然而读了魏老师的教学法工作漫谈后我深感这句话的真谛：“埋怨环境不好，是因为我们自己不好；埋怨别人狭隘，是我们自己不豁达；埋怨学生难教育，是因为我们方法太少。”是啊，遇事我们如果能不断地找自己的原因，并以此来不断的提高自己。完善自己，并选择积极的角色进入生活，相信脸上会多一份笑容，工作会多一份快乐，少一份埋怨。让我们快乐的工作与生活吧！

## 教学工作漫谈读书心得体会篇四

莎士比亚曾说过：“生活中没有书籍，就像天空没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”读书，对于一个教

育工作者来说，就显得更为重要了。因此我们要多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。进而丰富自己的课堂。今年我有幸拜读了魏书生老师的《教学工作漫谈》，从中真切地感受到魏老师那哲学家的头脑、改革家的气魄。尤其是他那出神入化的教书育人艺术，民主科学的管理经验。下面是我读后的点滴感触。带来和大家一块分享和共勉：

## 一．做一个“科学”的教师，学会“教”好书。

作为一名教师，我们面对的是一群求知的学生，因此我们不但要有丰富的知识，更要有丰富的知识教育技巧，要有驾驭，灵活运用教育规律的能力。读了魏老师的教育理论之后，我觉得魏老师的许多做法就值得我们仔细地揣摩体会和运用，从他的“课堂激发学生兴趣十法”中我进一步肯定有智慧的教育，确实我们自己在课堂教学中也能体会得到，比如课前一句富有哲理或饱含激情的导语，能很快的把学生带入课堂，引入教学，有时可能还能带动学生整节课的学习兴趣。

## 二．做一个“民主”的教师，教学生学会“学习”

魏书生是中国教育界的一个奇迹，他没有出众的外表，没有过人的智慧，甚至没接受过正规的师范教育，然而他却达到了别人难以企及的高度。我觉得魏书生老师取得成功的最大奥秘就在于他的民主、科学的教育思想。无论他的班级管理，还是他的课堂教学无不渗透着民主的教育思想：班级怎样管理，老师课堂教什么，怎么教；学生学什么，怎么学；布置作业，布置多少，他都跟学生商量，在他的一切教育活动中都能看到学生主动参与的身影。所以我觉得，只有民主才是教育的真谛，只有民主才能让学生真正地学会学习，学有所得。这一点我觉得感触比较深，拿布置作业来说，我认为千篇一律的作业效果并不好，布置难了吧基础差的不会做，容易了的掌握得好的同学做的没意义，也没动力，因此今年的作业我们都改为各小组安排，我设定一个初步范围，各小组根据具体情况去安排。

### 三. 做一个“合格”的教师，教学生学会“做人”

教育家陶行知曾说过：千教万教教人求真，千学万学学做真人。随着年龄的增长，学生的学习能力、智力能力都得到了很大程度的提高，但我们的教学不仅仅是要让学生学到知识，提高能力，还要让他们学会做人，步入社会后更好的适应社会发展，不被社会淘汰。就拿平日里对于学生犯错，我们大部分都是火冒三丈、大发雷霆，写下保证书，叫家长。有时不但达不到教育效果，反而使学生产生逆反心理，产生厌学现象。我们不但没有成就一个人才，反而耽误一个人前途。我曾经带过这样一个男生，他头脑很灵活，但贪玩不爱学习，课上做小动作，课下不完成作业，导致成绩很差，家长也被班主任请来了好几次，不但没效果，次数多了，无所谓了，对家长老师的批评也习以为常，甚至还责怪家长为何就是逼迫来上学。家长很无奈，我们认为在这种情况下，一味的批评已不是方法，后来我们转变了方法，不批评而是找他交谈，分析厌学的原因，讨论学习的重要性，慢慢转变他对学习的认识，同时给他安排了一定的班级任务，树立他在班级中的威信，让他认识到自身的价值，此外，我们也和家长联系，要家长和孩子多沟通，了解孩子的困难和要求，尽可能的去帮助他们而不要一味的压迫。造成孩子的抵抗情绪，半学期后，学生有了明显的转变，正所谓书魏老师提到的和家长共同教育效果会更好。但我们要把握好的教育方法。此外魏老师的一些做法也很独特。犯了错误，便要做一件好事来弥补自己的错误；“犯错误，写说明书”“犯错误，唱歌”……但无论是和家长教育还是独立教育，前提一定要建立在保护孩子的自尊，有利于孩子发展前提下进行。也就是一定要建立在爱学生的基础上。因为这样学生才能自觉去改正错误，更重要的是还培养了他们健全的人格。其实我们平时常说，把每一个孩子当成自己的孩子，可是真正面对孩子犯错时，就算是自己的孩子，我们也会气急败坏，更不会冷静地想出这些办法。所以，在这方面，我们都值得好好地反思。让每一个学生都得到老师真诚的爱，让他们懂得（学会）做人的真正道理，这样才能教育出身心健康的学生。

总有这样的感觉，觉得工作的压力越来越大，有时烦躁起来也不免有点儿牢骚。现在细细地思量，毕竟刚开始工作时面对的压力来自于对工作的一无所知，需要自己通过学习、摸索去适应。我们的社会在不断地发展，个体没有发展的话就只有被社会淘汰。社会压力、行业压力构成了我们学习奋斗的巨大动力，向更高的难度不断地挑战，不断地战胜“旧我”，成就“新我”。

教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，不断改进提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。这是我读魏书生的一点感悟。当然他的精神远不止这些，还需要我们从教育生活中去认真领会他。把魏书生老师的精神发扬光大。

## 教学工作漫谈读书心得体会篇五

“为师当学魏书生，从教当学魏书生”同是三尺讲台，魏老师却能做得这样有声有色，有滋有味，并以高尚的人格、崇高的师德成为当代教师学习的楷模。他以丰厚的人生积淀、深厚的文化底蕴、丰富的教学经验、精湛的教学艺术深深折服了我，更以对学生细致入微的关爱深深感染启迪着我，促使我不断地去学习，去揣摩：

作为年轻教师的我，读魏书生的书，与其说是学习，不如说是享受，不由得我不感动，不由得我不佩服，不由得我不深思。那流畅的笔触、那朴实的语言、那发自内心的感想，流露的是一种深情，一种对教育的深情，一种对学生的深情，一种毫不掩饰的欢乐和幸福，如果问我，这些书让我学到了什么，最大的收获——它们促进了我的成长。

魏书生不只一次地说过“也许我其他方面不如一般人，但有一条是胜过他们的，就是遇事商量。”他有一句口头禅就是：

“商量商量”。的确，这“商量商量”，就是一般人可以想到但却难以做到的。

在现实生活中，我们常常看到，做领导的，总是命令下属去完成什么，做教师的，总是指挥学生去从事什么，做家长的，总是强求子女去服从什么。命令也好，指挥也好，强求也好，其中不乏正确的因素，但殊不如人这个万物之灵的心理是复杂异常的，弄得不好，你命令，他要抗命，你指挥，他要逆行，你强求，他要反抗，但是，如果我们改换一下工作方式，对人平等，遇事商量，于是，上下级之间，师生之间，父母与子女之间，心的琴弦就会和鸣，情的声波就会共振。由此看来，“商量商量”的确是一种很好的工作方法。

为什么“商量商量”具有如此神奇的力量呢？商量就是平等、商量就是尊重、商量就是沟通。

看了魏书生与学生商量的案例后，我也尝试着遇事与学生商量。出乎我的意料，商量这一方法的结果比以往的“独裁制”效果好很多，商量让我拥有了8位得力的班委，他们也在我的带动下学会了与彼此商量，处理在班主任不在的情况下比较棘手的问题；商量让我获得了很多“捣蛋包”学生的信任，在与他们的商量中他们自己找到了自己进步的起点，看到了老师对他们的信任，寻到了自己进步的理由。

商量应该是师生之间的情感润滑剂，会让教师的脾气不再暴躁，会让学生与教师的距离慢慢拉近，会让班级的管理越来越井然有序。

青年教育家魏书生老师所教的学生没有作文本，他也从来不批改作文，而是利用日记，领着学生开展“道德长跑”，这条经验实在是值得借鉴的。

关于“道德长跑”，还是魏书生老师论述精辟。他说：“一个人坚持长跑，数年如一日，身体一定健康。能不能有那样

一件事，数年如一日地去做，使得心灵上也逐渐健康起来呢？我觉得写日记就有这种作用，绝大部分心理正常的人写日记时都说心里话，说真话，这便起到了使人求真的作用。绝大部分人写日记一般都劝自己上进，助人改过。绝大部分都在日记中针砭假恶丑，赞扬真善美。歌颂心灵美的人，歌颂美好的事，这便起到了教人爱美的作用。”

而在我们的现实教学中天天要学生写日记却从某种程度上增加了学生的作业负担，几乎很少学生可以有时间写教师布置的日记，而对自己的总结又是必须的，为此，我们班建立了“随意本”，每两个星期让学生对自己本两周的各方面进行总评，肯定自己的努力，承认自己的不足，除此，学生可以在里面自由的书写，内容随意，字数随意。这样我也有时间在这个本子里与学生很好的沟通，与他们探讨学习的意义，生活的真谛，以及与家人、同学怎样相处等他们需要指点的问题。慢慢的，我发现，学生的书写内容越来越广，字数越来越多，语言也越来越亲近。我想我会把这个随意本一直延续到他们毕业，这应该可以做为了一本最好的同学录，也是他们的成长记录。

魏书生与学生之间的故事，让我坚定了一个认识，虽然班级管理对象是学生，然而我们不能把学生当作没有思想、没有情感的被动的受管理者，而应该把他们当作有思想、有情感的主动发展个体，成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物。

我也深知：“严师出高徒”，所以我对学生也有自己一定的要求，其实，在我家访时、开家长会时，学生家长总是一再叮嘱，对其子女教育要严格些。“严”是一门学问，它是建立在爱心的基础上的；“严”是一种技巧，它是一种恰到好处的教育方法；“严”是一种则任，它是教师对学生的关心；“严”是一道警戒线，它明确划定教师不可逾越的鸿沟；“严”是一种管理手段，它使你的教育有条不紊；“严”

是教师的一颗爱心，它时刻关注学生的健康成长。所以，在教育过程中，教师没有严就没有爱，但是如果严过了头，就会适得其反。只要我们“捧着一颗心来”，当一名有爱心、有则任的心“严”师，我们的“严”才能培养出一大批“高徒”。读魏书生的书，不一定非得照搬他的具体做法和措施，我敢说，如果照搬他的方法，效果不一定好，而且失败的可能性很大，因为时间不同，环境不同，个人魅力也不同，读他的书，让我学到的更多的是精神，他给予每一位学生的关怀是永远值得教育第一线的教师们学习和效仿的，这让我慢慢感悟到了教师职业的根本道德，从而渐渐感受到了自己的成长。

书，总是给人许多的启迪和感悟。我们真正要做的，绝非只是感悟而已。教育，单靠魏书生老师一个人的声音是远远不够的，但愿做为教师的我们都能够多读一些书，让更多的人从书中受益，更让我们的学生受益！