

# 最新初中数形结合论文(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中数形结合论文篇一

### 一、与生活紧密联系，激发学习的兴趣

为了增强学生对知识点的理解，提高学生的实践操作能力与思维分析能力，初中地理教师在讲课的时候可以通过地理知识与生活中的实例相结合，让学生主动去探索发现，不断学到新的知识。让学生通过对身边气候环境变化的观察来学习地理知识，是地理生活化教学的重要组成部分。在学习的过程中，能够亲切感受到地理知识无穷无尽的奥秘，这对很多学生来说都具有非常大的吸引力。比如，教师在讲“中国的经济发展”（八年级上）这一章时，可以将全班同学分成几个小组，然后让这几个小组通过书籍、咨询长辈等多种方式去准备有关的材料。这个准备的过程，会在很大程度上提高学生对地理知识的认识以及与他人沟通的能力。这样融入生活中的教学有助于地理教学质量的提高。另外，地理老师可以让学生们以游戏或者组织野外考察的方式来了解无处不在的地理知识。在大自然中寻找地理现象的活动，会使学生们对学习地理充满兴趣，对地理课也会渐渐充满期待。比如，教师可以在课堂上将全班同学分成几个“发掘日常生活中的地理现象”小组，让这几个小组在日常生活中去挖掘某些地理现象，比比哪个小组发现的地理现象最多。学生们在这个游戏过程中，不仅可以学到更多的地理知识，还可以开阔眼界、发散思维，在轻松愉快的氛围中学到知识，并且让地理知识与现实生活相结合，最终达到在生活中灵活实用的目的。

总之，这种生活化的初中地理教学，不仅将抽象的地理知识与身边可感可触可视可闻的所有事物紧密联系起来，也让学生的潜力得以最大限度地发挥。中国有句古话叫“授人以鱼，不如授人以渔”，作为一名优秀的地理老师，更要引导学生在自主学习、自主思考的道路上不断前进。

参考文献：

[1] 杨继才. 浅谈初中地理教学中学生学习兴趣的培养[J]. 时代教育, .

[2] 何慧. 初中地理趣味性教学初探[J]. 俪人（教师），2014.

[3] 丁晋利，尚小凯. 启发式教学在初中地理课堂中的应用[J]. 中国校外教育（下旬），2009.

## 初中数形结合论文篇二

在近一个学期的数学教学活动中，我组织指导了初二年级（7、8）班中的'10位同学参与了《一次函数与生活》这一研究性学习课题。使学生在我的引导下，用函数的眼光去观察、体验社会生活，用类似科学研究的方式，主动地去探索、发现。同时学会对信息进行收集、分析和决定，去获取知识、应用知识、解决问题，从而增强思考力和创造力，培养创新精神和实践潜力。在整个指导过程中，有了许多心得体会。

一、研究性学习充分发挥了学生学习的用心性和创造性。

在研究性学习面前，人人平等，学生作为学习的主体，学习用心性能够得到尽情地发挥。在指导小组成员研究的过程中，我了解到部分学生基础课成绩并不是十分突出，但是他们在学习过程中所表现出来的那种持之以恒的精神和独到的见解，

却是令人大为赞赏的。当学生的主体作用得到充分发挥之后，他参与到学习中的主动性、用心性、创造性会空前地高涨，学习的效率也会大幅度地提高。

## 二、研究性学习培养了学生的责任心。

研究性学习作为一种学习方式和途径，作为以学生为主体的学习活动，更需要学生就应具备研究性学习的意识和习惯。因为这不仅仅是获得直接经验和知识的方式，更是为学生将来开展个性化的工作打下了良好的思维基础。自从确定课题以后，研究小组同学就开始利用平时在校的空余时间去图书馆、上网查找资料；利用双休日去不同的地方进行调查研究，并对调查结果进行数据汇总。透过这样的寻寻觅觅，查查找找，不断修正，研究小组同学对这一课题有了进一步的认识。关键是培养了学生的治学精神，使他们具备踏实严谨的作风，体会做学问的艰难曲折；同时进一步明白做任何一项工作都务必有必须的责任心和敬业精神。这种责任心和敬业精神的培养是开展研究性学习的目的之一。

## 三、研究性学习促进学生学会交流，学会合作。

在研究性学习过程中，哪个同学有何特长、爱好，对事情处理的态度，协作潜力如何，很容易在研究性学习过程中反映出来。学生一齐外出调查，一齐查阅资料，一齐总结分析，一齐解决问题。经历了如此之多，组员之间不知不觉中建立了友谊，加深升华了友谊，这对以后的生活和学习无疑会起巨大的作用。透过研究性学习的实践，激发了自由创新的热情，培养了独立思考、探究新事物的科学精神，同时提高了学生的协作潜力和社会交际潜力，正好填补了在课堂上学习的不足。我想这是研究性学习的最大好处。

研究性学习给了学生更多的自主性和选取权，使学生的潜力得到充分发挥，学生在课题研究中涌现出不少奇思妙想，用科学、创新的精神去学习、探索成了学生最大的乐趣。研究

性学习课程不仅仅是改变学生的学习方式，而是透过改变学习方式促进每个学生的全面发展，它尊重每个学生的独特个性，为每个学生的发展创造空间。因此，研究性学习洋溢着浓郁的人文精神，体现着鲜明的时代特色。

## 初中数形结合论文篇三

研究性学习方式无论在学生学习中还是教师教学中，都已经占据了主导地位，初中地理教学中研究性学习方式的应用依然是结合学科特点成为发展的趋势所在，而合理、科学的研究性学习则需要学生和教师共同配合来将其特性发挥到极致。

参考文献：

[1]李玉顺. 探究性学习在地理教学中的应用研究[j].中小学管理, (增刊), 261.

[2]宋美侠. 浅析初中地理教学中的研究性学习[j].史地政论坛, (1), 86.

[3]黄春丰. 初中地理开展研究性学习的探讨[j].教学时空, (5), 55.

## 初中数形结合论文篇四

### 一、调查背景

很多初来乍到的寄宿生对我校的食堂总是不太满意，无论是高校或是中小学校，学生对食堂的笑料或评判层出不穷，近年来食堂问题也接连不断，十分有必要引起社会各界的关注。

### 二、引子

2003年，国内各地上半年学校接二连三发生了多起食物中毒事件，海南省连续发生了12起中毒事件，其中学校食物中毒占7起，学校中毒人数占了中毒总人数的七成；暑假开学前后，江苏省共有10所学校发生食物中毒事件，中毒人数达300余人。有消息说，今年卫生部收到的重大食物中毒报告在发生起数、中毒人数、死亡人数方面呈明显上升趋势，特别是学校食物中毒时有发生。几乎每一次学校食物中毒的调查结果，都会出现“食堂卫生存在多种隐患”类似的字眼。校食堂引进社会化管理后，饭菜的品种确实丰富了，这是现实。对食堂饭菜质量的不满，导致了不少学校的学生外出“觅食”，这使得许多学校周围的小饭店和小饭摊繁荣昌盛，生意异常红火。然而，这些饭店和露天小饭摊，大部分的卫生状况极其糟糕，也许是另一次食物中毒的起源地。

### 三、收集资料

- 1、通过寄宿生的问卷调查了解学生对本校食堂的评价；
- 2、通过县里的学生了解各县食堂作为对比；
- 3、上网搜索相关资料。

### 四、研究过程

（略）

### 五、建议

- 1、卫生管理待加强；
- 2、清理校内小卖部，校外饮食小档应严管；
- 3、投入资金改造硬件，加强卫生检查。
- 4、每周制定科学、合理的膳食食谱，既要适合学生的口味，

又要保证各种营养素的摄取和吸收。

5增加花色品种，提高学生的食欲。

6、不断推出新款菜肴。

7、面向全体、照顾个别。

## 六、总结

校园无小事，学校食堂卫生关系到每个学生的健康，相对于他们的健康乃至生命安全，其它都必须退居其次。一次学校食物中毒事件的发生，就等于敲响一次警钟：改变校园食堂“营养不良”的状态，加大对食堂卫生的监管力度，已变得异常紧迫。

## 初中数形结合论文篇五

### 一、研究目的：

1、《红楼梦》对人物的刻画可谓是个性鲜明，个个不一，以及每个人物的相貌，都像是用照相机照下的。如形容林黛玉“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”所以，第一个研究目的就是为了了解《红楼梦》中主要人物的面貌、品行和性格，以及曹雪芹如此写的用意。

2、《红楼梦》是清朝作品，其中免不了有关古诗词，这些古诗词，或风流婉转，或立意新颖，或沉着稳重，或词藻警人。如《第三十八回林校向魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏》中，潇湘妃子作的《问菊》，“欲讯秋情众莫知，喃喃负手叩东篱。孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟？圃露庭霜何寂寞，鸿

归蛰病可相思?休言举世无谈者，解语何妨话片时。”其中不仅有些字不认识，而且诗意也不懂，故此目的为了解“红楼诗词”，进一步读懂古代诗词。

3、《红楼梦》中主要讲述了宝、黛、钗的三角恋关系，此故事发生在贾府、大观园中，贾府过着奢侈的生活，这一点，从文中吃的、穿的、玩的、用的、戴的，处处都能体现出来，同时也反映了清代贵族家庭的生活，以及兴亡衰败。可以用这两句形容：金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家。所以这第三个目的是了解贾府生活，从各类活动上品味曹雪芹对封建统治的强烈批判。

4、《红楼梦》最大的一个特点就是女性当人，歌颂女性。因为在此之前的小说把女性不当人，认为女性就是一种交配、生育的工具。男人不把女人放在眼里，称之为“贱x”但《红楼梦》不仅仅是女性代表，还歌颂了女性，以林、薛二人为例，可以看出《红楼梦》中的人与人之间，男女之间是平等的，当然，包括主仆之间。那么这个研究目的就是看清“红楼思想”，揣摩并学习其中写作思想。

## 二、组织过程

1、读《红楼梦》，与妈妈共同探讨。闲时，会不时的给妈妈讲一两个其中的故事，共同思考其中的人物思想。

2、听电视上著名红学研究家周岭老师的讲座——“七品红楼”，观看“红楼梦中人”中选手表演，以更深刻的了解红学。

3、上网查询有关红楼梦的知识，并创办“红楼之家”博客，与网友畅谈红楼。

## 三、研究成果

## 1、人物

在《红楼梦》中，除却著名的金陵十二钗，其他有名有姓的人物就有400多个，这么多的人物如“过江之鲫”，纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，绝无重复，囊括了世间各色人形，即便在同个人的塑造上，也是一人千面，令人叫绝。

林黛玉，林如海与贾母的女儿贾敏之女，从小体弱多病，加上有点儿小心眼，比较多心，所以会“病如西子胜三分”，“娇袭一身之病”。曹雪芹把她的绝代姿容与西施联系起来，拥有富有魅力的西施式的清瘦之美。然而，使她更具艺术魅力的，是她丰富且优美的精神世界。她不是一个平凡的女子，她聪明，诗思敏捷，但太过于敏感，也许是她聪慧以及不幸的身世。虽说如此，但黛玉也并非心胸狭窄，耍小性儿的人，她“冰心玉壶”，谦和。她的才学更是不可低估的。她独特的见解，丰富的想象力，使她在众多诗会中夺魁。还有一点，她是带有叛逆的才女，也正是曹雪芹赋予这一形象的原因，是为了批判封建礼教。其实黛玉许多泪，都是为当时黑暗的社会所流的。

贾宝玉，贾母的孙子，贾政与王夫人的二儿子，因长相清秀出世时嘴里衔着“通灵宝玉”，且又聪慧异常，于是被荣、宁两府视为掌上明珠，从小受贾母溺爱，淘气异常，顽劣不堪。其身上有两个陋习。一是喜好男宠，也就是有同性恋倾向。养男宠是明清社会一些上层士大夫的陋习之一，是一种极其恶劣的变态行为。书中薛蟠、贾珍、北静王等都有此陋习。贾宝玉的此陋习体现在他与几个人的关系——蒋玉菡、秦钟、柳湘莲。其二是多情，爱吃人家的胭脂。虽说他深爱黛玉，但是他先前与袭人、晴雯、鸳鸯、金钏儿更不用说，以致香菱、平儿，都套近乎。宝玉有陋习，但更重要的是他平等待人，尊重个性，崇尚自由。他不肯谈“经济学问”，他认为这是“混帐话”。还有他性格丰富，多情多思，无事忙所以说他的品行既可笑又可爱又可叹。



薛宝钗，薛姨妈之女，薛蟠之妹，也是后来贾宝玉的妻子。薛宝钗出身在“书香继世家”，是大观园中受封建礼教残害最深的女子，与叛逆的黛玉形象形成巨大反差。薛宝钗见多识广，阅历丰富，惜春画大观园，她主动提出了真知灼见，又是排笔，又是染料，又是选纸，显示出她多才多艺的另一面。湘云为办诗社发愁的时候，她主动帮助湘云办酒席，拟诗题，加上她为人憨厚、谦和、大度、宽容，使湘云常说“这些没有一个比宝姐姐正好的了！”虽然宝钗品格较好，但从她对金钏之死的冷酷，及听到两个丫鬟的私情话，怕她们怀疑自己，往黛玉身上推的小伎俩等，暴露了她本质的一面。

《红楼梦》中最难辨好坏是非的人物形象就是王熙凤。王熙凤，确实是书中最生活化、最生动、最丰满的一个形象。她古代三从四德的女子。黛玉初进贾府，初识凤姐，也曾疑惑：“这些人个个敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”在读《红楼梦》的时候，读王熙凤的段落，最好玩，最易懂，如果没有凤姐这个形象，《红楼梦》会大失颜色。人们称王熙凤为凤辣子，她的确辣，管理荣宁两府，显然是个“女强人”，还要管着“琏二爷”不能越轨，导致了尤二姐悲惨命运。王熙凤，在有些时候，真的是“是是非非不好分辨”。

曹雪芹笔下的人物，各有优缺点，更体现了深刻的思想性。

## 2、再说说“红楼饮食”。

在红楼梦中，免不了各种美食，当然，曹雪芹也是对这些饮食下了功夫，写得让人仿佛亲临其席。如“赏桂吃螃蟹”那一回，从螃蟹的价格，大小，煮好放在蒸笼里，吃的时候不可多拿，须趁热吃，体弱的人只能尝点夹子肉，还得喝小口烧酒，还要倒些姜醋等，无不写得头头是道。再如“刘姥姥进大观园”那一回，各色点心——螃蟹馅儿的小饺，牡丹花样的小糕，酥油卷儿，各种糕。还有刘姥姥吃的、用十几只

鸡配的“茄子”、鸽子蛋等许多菜肴。还有写喝茶，光茶名就提过不少，什么“老君眉”、“六安茶”等。在“栊翠庵茶品梅花雪”这一回当中，作者把妙玉怎样沏茶，以及喝茶的感觉，表现得十分精彩动人，同时也反映了中国的茶文化。如用“旧年的雨水”，用“梅花上的雪”来泡茶，口感很好感到舒服无比。总而言之，《红楼梦》令人耳目一新的把一个封建官僚大家庭的实实在在的生活场景，生动的展现在人们面前了。

### 3、很有意思的作书风格

《红楼梦》中写入了大量的诗、词、曲、辞赋、歌谣、联额、灯谜、酒令、谏文——这才是名副其实的“文备众体”。小说中人物所拟写的诗词作品，能诗如其人，一一适合不同人的个性、志趣、修养。如前面提到林黛玉的风流别致，薛宝钗的雍容含蓄，史湘云的清新洒脱，都具有自己的风范、特点。也可以说，从这些诗词上也能看出，作者在小说创作上坚持“追踪蹊迹”地忠实模写生活的美学理想。

《红楼梦》中，宝玉赠送黛玉两块旧帕，黛玉也悟出了他的心，此帕也作为两人爱情故事的桥梁，但这手帕究竟有何深意，经过探究，可以总结如下：1、手帕在古代应是作为定情之物的；2、旧帕留有宝玉的体温、温情、体贴——；3、见此帕如见人——；4、冯梦龙《山歌》“不写情词不写诗，一方素帕寄心知。心知拿了颠倒看，横也丝来竖也丝(思)，这般心事有谁知。”曹雪芹作书可能颇受冯式影响。

### 四、总结语

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，它是中国古典文学创作的巅峰之作，是全人类的文化瑰宝。《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。人称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封

建末世的百科全书。全书的结构，新颖而奇巧，开篇就用了五个回目，以神话故事，“假语村言”掩去内容的实质，将作品置入扑朔迷离的雾色之中，而改借用“真”“假”观念，托言“梦”“幻”世界，使得整部小说按着这以假寓真的结构铺陈发展，最后营造出一个“生活世界”。人物描写更是鬼斧神工。

《红楼梦》真不愧是一本巨著，一本“百科全书”。读红楼，品红楼，韵味无穷！