

# 2023年大专教师学期工作总结(大全10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大专教师学期工作总结篇一

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习胡总书记关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在

每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要

停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

我所教的两个班，101班我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而102班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

本学期，期末考试101班平均分74.8分，取得了全级第一的好成绩。102班平均分也有73.64分，两班的优良率都达百分之三十五以上。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

## 大专教师学期工作总结篇二

教师学期工作总结范文，工作上每个阶段我们都应该写好工作总结，下面是教师学期工作总结范文，欢迎阅读。

在本学期中，我认真备课，积极落实课堂教学，丰富大课间活动内容，组织校园体育活动，让学生在积极锻炼的同时，得到身心愉悦，提升自身素质，使素质教育落到实处，开花结果，在此对本学期的工作进行总结，便于查漏补缺，对来年的工作便于指导和及时改进。

### 一、有效开展足球教学，推广普及足球知识

我们学校是全国校园足球特色学校，它的特色之一便是在全校普及足球，让每一个学生了解足球，认识足球，学习足球技能，参与足球活动，让足球在全校成为一道靓丽的风景线。

所以在组织足球教学时，充分学生的自身特点，因地制宜，把足球的各种游戏融入到教学中，使学生对此产生浓厚兴趣，从而更加喜爱足球，喜爱这项运动。

### 二、创新大课间活动

从20\*\*年开始，我们学校的阳光大课间以旭日东升武术操和第九套广播操为主，时间久了，学生的兴趣低了；为提升学生的兴趣，在20\*\*年下半年，我校的大课间进行创新，改革为以跳绳为主，是把花样跳绳和速度跳绳有机结合起来，配上对应的音乐来组织实施大课间；在20\*\*年，我们又把阳光大课间改革为上午跳绳，下午为跑步为主的大课间；在20\*\*年初，作为特色内容之一，阳光大课间内容以足球的各项技能练习为主，再次丰富和提升大课间。

### 三、落实“校长杯”班级足球联赛

足球比赛是有效落实课堂教学的手段之一，在20\*\*年5月10日至27日，我们学校举办了首届南寨小学“校长杯”班级足球联赛，历经三周，共进行20场比赛，有近160名运动员参与此项比赛，其余人员参与了啦啦队活动，此次活动是教学检验和班级团队精神培养的双丰收，我们可以说是硕果累累。

#### 四、运动队训练成果喜人

在2016年上半年，我们参加了第二届\*\*市阳光运动会，在此次比赛中我校的跳绳队取得了长绳“8”字跳第一名，30秒双摇男子第四名，30秒单摇男子第八名；很多比赛项目接近\*\*市市级水平，如立定跳、60米(男女)、8×30米混合接力等，这与我们课余训练的有效组织和实施有关。

我们找到了差距，也找到了解决的办法，我们的队员对待训练很认真，也更加努力付出，我们坚信在不久的将来，回报和付出是成正比的。

在迎着阳光的道路，我们前进的脚步始终没有停下，目光永远凝聚远方。

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。

自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

#### 一、在思想上爱党爱国，积极进取。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡主席《在“三个代表”重要思想理论研讨会上的讲话》，并思

考“我如何在自己的岗位上实三个代表思想”，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。

在备课中，力图体现新课标。

背文本，背学情。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。

我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的教学资源资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

所以孩子们比较喜欢上课。

在校内，虚心、主动地向李江伟学习信息技术，丰富教学手段，向李文霞请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。

抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。

平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教

学上都有了一定的提高。

但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。

在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三、在分管工作上，服从安排，积极主动

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。

但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努力下有条不紊地开展这。

分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。

这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。

教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。

学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。

平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。

同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

#### 四、提高素养，不断创新

但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。

在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。

希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的'本学期的教学经验及教训。

一、政治思想方面：认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。

积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。

所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了下面的工作：



1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。

从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。

并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文的网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。

“进无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。

考试成绩不稳定等。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 大专教师学期工作总结篇三

本学期，我担任xx年级英语教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自己，主动与班主任团结合作，结合本班的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为完成教育教学工作出勤出力，现对本学期教学工作作以下总结：

教材以英语课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变学生的英语学习方式，在课堂中推进素质教育。目的是使学生初步学会应用英语的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要英语事实和必要的应用技能。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

课堂强调师生之间、学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索英语学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把英语教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生英语学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习英语的自信心，提高学生学习英语的兴趣，促进学生的发展。

布置作业有针对性，有层次性，对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对英语产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

## 大专教师学期工作总结篇四

本学期我担任高二年级十四个班的音乐教学工作，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高二年级以歌唱教学为主，为了让学生能力得到了锻炼在练声与歌唱的中间穿插一些音高与节奏的训练，这些训练以游戏式的集体参与方式出现，如可先听音高1、5、3、6，然后就这些音以一小节编出不同类型的节奏型，例如：2/4 1111 | 555 | 333 | 66 || 先让学生打出来每一小节的节奏型，等对准拍点后再连贯，然后加入音高全部唱出来。这既缓解了练声与歌唱之间紧张的情绪，也使学生能学会学以致用，贯穿到音乐的其他领域。不足之处：是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了基本乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使學生能輕鬆、愉快地上音樂課，多用鼓勵的方式使學生表現出良好的一面。努力做到用好的設計抓住學生的注意力。對於破壞課堂秩序的行為也進行了善意的批評與糾正。

為了更好地培養學生對音樂的興趣，以班級為單位開展綜合音樂會，展示個人特長。同時也分享了藝術的愉悅。本學期還組織兩名學生參加晉江市的校園歌手賽，在經過短暫的訓練之後，雖然沒取得優秀的名次，但是也賽出了她們的良好水平，同時也提高了她們對音樂更深入的认识。本學期加強對藝術高考生的指導，利用晚自習時間對其進行專人輔導。不足：沒能實現在高二年組建合唱隊的计划，使學生失去了一次展現自己的機會，學習、鍛煉的機會。

為了使音樂考試不流於老套、死板，使學生能更自然地表現音樂，表達自己對音樂的理解，也為了對每位學生有個基本的了解，這學期的音樂考試採用了歌唱表演、合唱指揮、樂理知識考核三個方面，效果良好。五、其他：我經常利用課餘時間去收集各種音樂文化資料，以便讓學生能多聽、多看、多接觸優秀的作品，從而增長見識，並獲得更多美的感悟。在條件允許的情況下，讓學生適當地接觸一下電腦音樂。

此外，我還很注意自身的學習。如：參加市里的音樂教研活動；練習專業技能；閱讀一些音樂、教育、文化等方面的報刊、雜誌；參加晉江市合唱團，和團員一起學習共同進步。

## 大專教師學期工作總結篇五

我現在所擔任的三年級二班是一群聰明活潑的孩子，在這個班裡我還發現很多奇怪的现象：有幾個孩子不聽老師講課、不做作業，可每次考試都能得九十多分；老師平時講課他亂做小動作，不遵守紀律，可你講恐龍、隕石全班鴉雀無聲；你講課他不理睬你，你要提起課外知識，他們爭先恐後地搶著說，甚至對你講的內容敢於發表不同意見。這個班級也非常特殊，全班有35個人，而男生就有23個。

作为老师和家长我们都知道男孩子比女孩更要难教育、难管理。记得他们在一年级时，常常因为上一节课而把嗓子喊哑，那一年里常常勉强用金嗓子喉宝维持，强迫自己坚持上课。那时起，咽喉炎也就成了我的“养身病”，至今只要劳累了就嗓子沙哑。辛勤地劳作，艰辛地付出，加上严重的睡眠不足，我的健康严重受损，肩肘炎、颈椎病接踵而来。有时身体疲乏了，肩膀痛了就用手自己捶一捶。一次，我正在班里批改作业又觉得肩膀痛了，便随手捶了几下，这个小举动被我身旁的王紫薇同学看到了，她轻轻地说：“老师，我帮你捶捶背吧。”我惊喜地说：“你会吗？”她说：“我经常在家帮爸爸妈妈捶背，他们经常夸我捶的舒服呢！”说完，她的小拳头就在我的肩膀上捶起来。

当使我感动得差点流出了眼泪，谁说付出得不到回报，我不就得到了吗？从那以后，当你路过我们的教室时，你偶尔会看到这样一幅画面：老师在那里伏案批改作业，几个可爱的小学生围着老师用小锤头帮老师捶背。天道酬勤，在我的辛勤努力下，我所教的班级成绩在全镇一直名列前茅。

我班有位叫刘洪瑞的学生，基础不算差，智力也不错，但由于种种原因，使他养成了懒惰的坏毛病。经常不完成作业，做事拖拖拉拉，每天最后一个到校，使得学习成绩一落千丈。基于以上情况，我也没有象以前那样对他冷嘲热讽，而是处处挖掘它的优点，给他创造找回自信的机会。在教学中我发现，他在朗读方面很有天赋，我就把班里仅有的一次国旗下讲话的机会，给了他。

我帮他准备好材料，给他一星期的准备时间。他对这次机会也非常重视，国旗下讲话的那一天，他的举止让我很震惊：那天，我还没有踏进教室，就问：“刘洪瑞，来了吗？”同学们就喊：“老师，刘洪瑞早就来了。”这时，他低着头，慢吞吞地站了起来，当时我的眼前一亮，今天他穿的衣服格外干净，脸上虽然还有因他平时用指甲挠破而结的疤，但洗得白白的，红领巾整整齐齐的系在胸前。他抬起头胆怯的看

了我一眼，然后把头又埋在胸前。我急忙走过去抚摸着他的头说：“洪瑞，今天真精神，老师相信你，你一定会做得很好。加油啊！”洪瑞同学，在国旗下讲话时非常的沉着，台下的老师都说，这个孩子语速慢了点但心理素质很好，音色很好听。

读得不错。这以后，洪瑞同学，在课堂上，敢举手读课文了，学习有了一点起色。但过了一段时间，他又退步了，这时我及时找他的妈妈进行有针对性的谈话，希望他对自己的儿子严格要求，配合学校的教育；另一方面希望家长对这个孩子倾注爱心，对其生活上照顾，利用休息日帮其补习掉下来的功课。经常与其促膝谈心，带她到人多的公共场所游玩，多与小朋友玩耍，使他明白他也是家里不可缺少的成员，爸爸、妈妈都很爱他。在上课时，他一有进步我就当着全班同学表扬他，让其在學習上有成功的体验。虽然采用多种策略，但长久的坏习惯使他缺少勤奋学习的恒心，成绩起起落落。但我并没有灰心，而是用足够的耐心一再开导他，对他严格要求，用榜样的力量牵引他，终于功夫不负有心人，他逐渐懂事了，成绩也慢慢的提高了，在这次考试中成绩又有了进步。

我们的孩子各有各的特点，各有各的喜恶，他们就像有不同习性的花草需要我们不同的照顾。有的孩子需要你多给他肥料、水分，有的则只要一点点水就足够了，多了它吸收不了。回顾以往的教学生活，我犯过许多的错误。曾经多么执著地追求让每个孩子都达到优秀的目标。曾经多么简单地认为教师只要充分挖掘学生的潜能，多给他们教育的水分，多给他们知识的养料，他们就会长得高，长得壮。

学生的兴趣有区别，智力有差异，吸取知识的能力有大小，再好的知识养分，只要他们的吸收达到饱和就再也不可能融进一点儿。或许有的孩子能全部掌握所学的知识，甚至还不够，他们还会去补充更多的知识营养；或许有的孩子能把所学知识的百分之八十掌握好就已经是他的极限；或许个别孩子能掌握百分之六十、甚至五十就很不错了，因为他尽了全

力。作为教师一定要看到这一点，看到学生的个性差异，看到他们吸收知识之水的的能力，只要他们达到自己的饱和度就够了，如果非要费尽力气地再想让其吸收更多，抑或把他们泡在知识的水中，那样会得不偿失。

因此，在这里我这样劝诫自己，同时也想和大家分享：要从客观的角度去分析、了解学生，要从符合学生生理、心理的规律出发，多考虑学生的实际情况，对学生的要求和希望不要不切实际，只有把握好学生的真实高度，才能达到教育的真实高度。

## 大专教师学期工作总结篇六

在刚刚过去的xx—xx年的第一学期里，在我们香坊区教育局和进修校领导的正确领导和关注下，我们116中学在教师的继续教育方面取得了很大的成绩。

我们看到了教师继续学习和培训所带来的可喜的成果：

我校教师的教育教学理念得到了更新；他们改进了教育教学方法；无论班主任还是课任教师，他们都拓宽了教育教学渠道，整合教育教学资源；同时，提高了教师事业心和职业道德精神。一大批年轻教师的学习欲望得意提升，教学成绩有了大幅度提高。有相当一批教师的课在区里乃至在市里展示。教师们的业务素质得到了整体提升。

为了保证培训质量，提高培训效益，促进教师队伍的快速成长，本学期我们在以下几方面取得的成绩较为明显：我们对教师的继续教育工作的领导和管理进一步完善了；参与学习的教师对继续教育的态度和认识更加端正了；教师继续教育的内容更加丰富了；形式也力求多样；具体做法是：

为了使我校的教师继续教育工作上一个新台阶，本学期我校组织教师认真学习了有关文件，充分调动了教师继续教育



的积极性和主动性，具体由校长任组长，主抓教学的副校长牵头，教导处具体实施继续教育工作，确保了继续教育工作常年不断有条不紊地开展。

每个月的最后一个周五，推出一节质量高，有特色，对其他教师有一定指导意义的学科展示课。要求全体教师参加。同时各位领导也悉数到场。上课期间进行录像和拍照，作为可贵的教学资料进行珍藏。可见学校对这项工作的重视。听完课后，上课教师谈自己这节课的构思与设计。除了本学科的教师评课外，其他教师也有机会畅谈自己的想法，谈自己听完课后的感受。

这项工作已连续不断的进行了一个学期。现在看来效果非常明显，因为他大大地调动了全体教师钻研教学、投身课改的积极性。我们准备在下学期进一步完善此项工作，让大家主动报名，广泛参与，而不是领导指派，让每一位教师都有机会登上神圣的教师讲坛上来。

本学期共进行了七期教师讲坛活动。10为教师进行了展示。具体是：有5位教师登上教师讲坛进行了优质课展示；三位英语教师畅谈了参加英语组组织的探究课活动的感受；一位从新加坡进修回来的英语种子教师谈了在海外学习的心得；一位历史教师进行了百家讲坛的讲座：题目是：“幸福从何而来”

每天两节的抽签课活动常年雷打不动。它促进了广大教师的规范化课堂教学。

每天两节课由教学校长牵头，教导处主任参与听课。每天早晨上课前公布上课教师。要求没课的本组教师必须参加听课。听完课后马上进行评课。这就要求我们每位教师每天的课都要认真去备，从而提高了课堂质量和效率。

本学期我们组织全体教师学习了新课程理念，岗位大练兵手

册上的内容。学习后书写了心得和感受。通过学习，使每位教师牢固树立了与实施素质教育相适应的教育观、人才观和质量观，提高了实施素质教育的能力和水平，加强了教师的课堂管理水平，教师素质及班主任的职业道德水平都不同程度得以提升。

我们学校不定期的对教师的信息技术方面的知识进行补充，切实加强了信息技术在学科教学中运用能力的培训。每位任课教师都达到了学校的基本要求，这大大提高了课堂效率。

我们学校以教研组为单位积极倡导教学研讨，认真探索课改的新路子，使我校教学质量稳中有升。本学期10月份我校英语组自发组织了“英语课堂模式探究课”活动。12位教师参与了此项活动。校领导非常高兴也非常重视，为此项活动大开方便之门。全体英语教师全员参与听课、评课。本次活动受到了市区教研员老师的高度重视。市区四位教研员全员到场听课。评课时对上课教师给予充分肯定，对英语教研组的活动给予高度评价。彭茹教研员在六、七年级的教研活动中进行了116中汇报专场。主题是“教研组建设助推个体成长”。同时，这项活动还推出了多位英语教师到全区展示，可谓成果卓着。通过这次探究课活动，提升了教研组的组织研讨功能，进一步增强了教研组的凝聚力，助推了我校的教师继续教育工作，使之迈上了一个更高的台阶。

总之，我们116中学本学期在教师继续教育方面做了很多工作，取得了一定的成绩，受到了培训部领导的充分肯定。在刚刚结束的香坊区教育局及进修校组织的`岗位大练兵中期推进会上获得了优秀学校称号。虽然我们的工作取得了一些成绩，但我们回一直不懈努力，进一步把我校教师的继续教育工作推向深入。

## 大专教师学期工作总结篇七

又一个学期结束了，作为一名小学音乐教师，在过去的一学

期里，忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也有收获。回顾这一学期里，每一个失败，每一个成功都能刺激自己在新的一年里取得更大的进步，现将本学期的工作做简要的汇报总结。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在

课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在新的一年里，在领导的领导下，在同事的帮助下，我一定会不断进步，更上一层楼。

## 大专教师学期工作总结篇八

本学期,因为领导的信任,在期末阶段把五(3)班交给了我。在各级领导的关心帮助下,在老师们的大力支持下,我较好的完成了我的五(3)班教学工作以及班主任工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己,及时总结经验,吸取教训,总结前段工作如下:

一、通过一段时间了解学生,也只有互相了解,沟通才能更好的管理班级,从期初到期中,都以了解为主。

二、干部队伍的组建和培养。一个班的集体面貌如何,很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用,所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。我们班本来就在一到四年级就已经有较好的小干部队伍,但还需要培养:其一,要大力表扬干部优点,宣传他们的先进事迹,帮助小干部树立威信;其二,在鼓励干部大胆工作的同时,要更严格要求干部个人在知识、能力上取得

更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

三、建立互助组：以互助小组、“1+1”小组（一一对应的优生帮助差生形式）、小组帮助组员等等多种互助方式促使差生取得更大进步，共同实现个人、小组与集体奋斗的目标。

四、奖励和批评：奖励与批评的方式各种各样，目的都是鼓励先进、指出缺点、激励所有学生争取更大的成绩。奖励比批评的教育效果更明显。

五、在班主任工作方面，首先更加注重思想道德教育、行为习惯。其次，积极抓好学生的学习态度、学习方法的调整。再次，注重班级文化氛围的建设，适时的开展活动，又次，积极会同各学科教师积极备好学生，针对当前的学生的思想状况，积极探讨教育学生的方法，同时积极的运用电话，见面等形式同家长联系，及时反映、了解、掌握学生的真实情况，共同管理教育学生。

六、成绩方面：由于本学期我是期末阶段才接班，对学生之前的学习不是很了解。但是在期末的质量分析会上，我听了邢校长说的课堂改革新模式深受启发。这种教学模式不仅能锻炼学生的自学能力，使他们掌握一种学习的本领，也能为他们上中学奠定基础，使他们在中小衔接过程中不耽误时间。所以我在下一个学期中会按照心的教学模式更加的认真备课，也希望我的学生能在新的教学模式中取得更好的成绩。

总之在今后的工作中，各位领导和老师多指出我的缺点和不足，这样才能完善自己，提高自己，有句话很好，成功是站在失败之上的。

## 大专教师学期工作总结篇九

四年级学生自控力不强。我从培养学生良好习惯入手，扎实有效地加强一个小学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、卫生常规、劳动常规、以及路队常规等等诸多方面。另外注意培养学生勤俭节约的好习惯。我班学生独生子女多，再加之大多数学生的家境较好，学生中存在浪费的现象，吃零食、浪费没用完的橡皮、本子等现象比比皆是。面对这种情况，我以极大的耐心和热情来对待我班的学生。我专门利用班队课进行教育，给他们讲革命故事，想想战争年代人们的生活。叫他们各抒己见，谈谈面包是怎样来的，灾区的孩子需要什么？渐渐地，班级中浪费的现象少了许多，大家争着把节约下来的钱捐给需要帮助的孩子。

## 大专教师学期工作总结篇十

1. 爱学生记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

2. 热爱人民的教育事业为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

## 二、教学方面

### 1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，根据要求，提前两周备好课，写好教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常把工作带到家里。为了学生能更直观地感受所学的知识内容。

### 2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

### 3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会

写字就手把手地教，及时查缺补漏，同时做了详细的记录。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

#### 4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

### 三、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段为了段清。准备在镇教育总校的抽测中获得好成绩。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课后也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在今后的道路上我坚定地怀揣着梦想，与时俱进，求真务实，在实现梦想的征程中，直面教育，敢于挑战，奋斗不止。