

最新声乐比赛心得体会总结 器乐比赛心得体会总结(大全8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

声乐比赛心得体会总结篇一

介绍器乐比赛的背景和重要性（100字）

音乐是人类社会文明的一部分，器乐比赛作为音乐表演的一种形式，在培养音乐人才、提高音乐水平等方面起到了重要的作用。我参加了一场器乐比赛，并在这个过程中积累了一些心得体会，今天我将结合自身经历，就器乐比赛给我带来的启示进行总结和分享。

第二段：准备和计划

介绍为参加器乐比赛做准备和制定计划的重要性（200字）

在参加器乐比赛之前，充分的准备和制定合理的计划是获得好成绩的关键。首先，需要熟悉自己所演奏的曲目，理解音乐的内涵和要求，同时也要掌握一些基本的演奏技巧。此外，要做好身体和心理上的准备，包括保持健康的生活习惯和积极的心态。在制定计划方面，要合理分配时间，保证在有限的时间内完成所有的练习和复习，并预留出一些额外的时间进行调整和提升。

第三段：挑战和困难

介绍在器乐比赛中遇到的挑战和困难（300字）

器乐比赛是一个高强度的竞争环境，参赛者需要面对各种挑战和困难。首先，比赛本身的压力是一大挑战，需要在紧张的氛围中保持良好的发挥状态。其次，曲目的难度和技巧要求也是一大困难，需要花费大量的时间和精力进行反复练习。此外，还可能遇到器材故障、身体状况不佳等各种意外情况，需要应对和解决。面对这些挑战和困难，我学会了保持冷静和乐观的心态，尽力克服困难，并从中汲取力量和经验。

第四段：学习和成长

介绍通过参加器乐比赛所获得的学习和成长（300字）

参加器乐比赛使我受益匪浅，我从中学到了很多东西。首先，在音乐方面，我深入理解了曲目的内涵和技巧要求，也磨练了自己的演奏技巧和表现能力。其次，比赛过程中的评委评语和与其他参赛者的交流让我看到了自身的不足之处，提醒我要不断努力，追求更高的境界。此外，克服挑战和困难的过程也使我更加坚强和自信，培养了我承受压力和应对变化的能力。

第五段：展望未来

展望自己在器乐比赛中的发展和未来的计划（200字）

通过参加器乐比赛，我意识到自己在音乐方面的不足，也发现了自己的潜力和可能性。未来，我将继续努力，不断提升自己的演奏水平，参加更高水平的比赛，并与更多的音乐人交流合作，以进一步拓宽自己的音乐视野和影响力。我相信通过持续的学习和付出，我能够在音乐事业上取得更大的成就。

总结：

通过参加器乐比赛，我不仅获得了音乐方面的提升，还学会

了面对挑战和困难的勇气和智慧。这次经历让我更加深刻地认识到音乐的魅力和艺术价值，也更加坚定了我音乐道路上的前进步伐。我相信，只要我们坚持不懈地追求自己的梦想，并时刻准备好迎接挑战，我们一定会在音乐的舞台上收获属于自己的成功与荣耀。让我们携手并肩，共同追求更高更远的音乐之旅。

声乐比赛心得体会总结篇二

在参加了一场精彩的器乐比赛后，我深感到了其中的收获和体会。本文将以前五段式的形式，对我在这次比赛中的感悟和经验进行总结，并分享给读者。

第一段：准备阶段的重要性（200字）

在参加比赛前的准备阶段，我充分认识到了它的重要性。首先，我需要花费大量的时间来熟悉曲目。通过反复练习，我可以更好地理解作品的结构和精华。其次，我要借助老师的指导，提高自己的演奏技巧和表达能力。而且，我还需要面对口语和书面表达方面的挑战，使得我的演奏更具说服力和感染力。这次比赛使我深刻认识到，在平日里要注重技巧和感情的锻炼，以备赛时之需。

第二段：比赛中的紧张和压力（200字）

比赛时常常会伴随紧张和压力。在上台前，我能感受到围观者的目光和期待。这使我紧张不已，手掌也冒出了汗水。虽然我努力保持冷静，但还是会有时不时地出现一些小失误。然而，我从中学会了如何控制情绪和压力。我发现，通过深呼吸和闭眼片刻，我能够获得平静和清晰的思绪。我告诉自己相信自己的实力，并全力以赴地演奏。这让我认识到，在面对压力时要找到合适的方法来帮助我们恢复冷静和专注。

第三段：与他人交流的重要性（200字）

在比赛过程中，我还更加意识到与他人交流的重要性。首先，与他人的交流可以帮助我更好地理解曲目和演奏技巧。通过与老师和其他参赛者的讨论，我能够深入了解他们的见解和经验，从中获得启发。其次，与观众的交流也十分重要。他们的赞赏和鼓励可以给予我巨大的动力和信心。同时，意见和建议也能对我进行及时的调整和改进。这次比赛让我明白了，交流不仅是对他人的倾听和理解，也是我个人成长的机会。

第四段：赛后的反思和总结（200字）

比赛结束后，我认真进行了反思和总结。我首先回顾了自己的演奏，检查了漏洞和不足之处。我分析了失误的原因，并思考了将来如何避免类似的错误。同时，我也反思了自己的表演能力和表达技巧。我意识到，除了技术的提高外，更重要的是对音乐理解的深入和对情感表达的把握。通过反思和总结，我对自己今后的学习和进步有了更明确的方向和目标。

第五段：展望未来与坚持信念（200字）

通过这次器乐比赛的经历，我更加坚定了自己对音乐的热爱和信心。我认识到，音乐是我的灵魂寄托和情感宣泄的最佳方式。比赛的经历让我明白，成功并不仅仅是得到荣誉和奖项的证明，更重要的是积累经验和成长。在未来的日子里，我会继续努力学习，不断提升自己的演奏技巧和音乐理解能力。我将更加勇敢地面对挑战和压力，坚持自己对音乐的追求，并享受演奏的过程本身。

总结：

通过这次参加器乐比赛的经历，我受益匪浅。我明白了准备的重要性、如何面对紧张和压力、与他人交流的重要性以及赛后反思和总结的必要性。这次比赛让我更加坚定了自己对音乐的热爱，并为我未来的学习和进步提供了新的方向和动

力。在接下来的日子里，我将继续努力，保持对音乐的执着追求，并享受音乐带来的快乐和满足感。

声乐比赛心得体会总结篇三

演讲比赛的活动主要针对06级的新生展开的，作为刚刚开始大学生活学生来说，总需要一段时间来适应环境和生活。为了能让06级的新生能更快的适应环境，更好的理解自己的价值，提高自身的综合素质。经过组织者对活动前期的宣传，同学们很快了解了这个主题的意义。大家踊跃报名，最终有三十多人参加了预赛。经过预赛的比拼张宏超等十二名同学脱颖而出。

为了让进入决赛的同学在决赛的赛场上有更出色的发挥。我们对选手进行的集中培训。我们请到了我院原学生会主席师华和原网络部长陈鑫丽。他们曾代表我们院参加了闽江学院的演讲比赛，并取得了很好的成绩。选手经过他们几天的训练演讲的水平有了明显的提高。这也让我们对将决赛办的更好增加了不小的信心。

经过大家积极的准备排除困难，决赛如期举行。为了能更好的展现我院学生的综合能力，在决赛中我们加入了才艺表演和知识竞答。并设立的个人风采奖。并请到我院副院长陆锟高级讲师、团委书记、学工部长林建泰老师和刘天星、薛白羽等老师和学生代表师华、陈鑫丽、刘磊等担任评委。选手们济济一堂、各放异彩，这些从预赛中脱颖而出的佼佼者们的演讲各有千秋，他们从各自不同的切入点诠释比赛主题，用精彩演讲来征服全场的观众和评委。现场掌声不断。

经过激烈的比赛来自艺术设计六班的张宏超同学一举拿下了一等奖和个人风采奖。王欣同学荣获二等奖、王婧和黄少丽同学荣获三等奖，陈敏等五位同学获得优秀奖。

这次活动是这个学期院团委组织的比较大型的活动之一，为

了能让更多的人在活动中得到锻炼，所有的工作人员都积极的参与到活动中去，时刻想着以为大家服务为目标。有困难大家都相互鼓励相互帮助，共同解决。这也是活动能够成功完成的一个重要因素。另外，我们的活动也得到了各个团支部的支持，他们积极的为比赛提供人才，这让我们的活动能的扩大了影响范围。也让更好的完成活动的目的。

世上的事总不是完美的。在活动中也出现了一些不足的地方。

1、海报展的时候，由于事先没有协调好，我们的小记者团没有及时到位，让我们丢失的很多保留精彩画面的瞬间。老师也及时的指、导了我们的工作。

2、在活动过程中，我们有些时候对问题考虑的不周全，使我们的工作有时很被动。特别是演讲比赛的决赛时对时间的把握上出现了一些问题。这也使我们的有些相法没能够更好的表现在同学们的面前。

出现这些问题是我们对工作事先考虑的不全面造成的，这也是我们今后不断改正的地方。出现问题是我不愿意看到的，但是出现了问题也是我们今后工作重点注意的地方，是我们宝贵的经验，是成长必须经过的道路。

活动的任务我们完成了，但是我们的工作并不能因此而放松。素质教育是一个长期性的工程，提高大学生综合素质更是任重道远。校园文化活动的开展只能是为同学们提供一个锻炼和提高的机会，要想更好的为同学们服务，更好的提高我院学生的综合素质，我们要做的工作还有很多。要加强宣传力度，让同学们树立危机意识，主动的提高自己的综合素质，也希望我们的同学能够积极主动的学习和工作，努力提高自身综合素质成为一名优秀的社会主义建设者。

声乐比赛心得体会总结篇四

通过参加比赛，不仅能够提高自身能力和加强专业知识，充实自己，还能够让自己更上一层楼。下面是本站小编为大家收集整理的参加比赛心得体会，欢迎大家阅读。

在20xx年12月，学校商学院本着进一步调动学生学习积极性，提升教学质量，达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛学结合”的目的，成功举办了专业技能大赛。我很荣幸能够参加决赛并能获奖，很感谢学校，老师以及提供场地的酒店为我们搭建了一个展示自我的舞台，建立自信的机会，面向未来的窗口。

此次比赛分为中餐摆台、客房铺床、现场问答三部分。比赛开始，10位入围决赛的选手身着正装以ppt的形式进行了个人展示，紧接着开始专业技能比拼。

回想自己参赛的准备阶段，那段时间几乎每天都去实验室操练。因为自己前两次的实习都是在前厅引位，对于餐饮和客房方面虽然有培训，但实践的机会并不多，所以起初参赛自己心里还是很有压力的。但是我相信任何的付出都是值得的，只要自己尽力了，努力了，便不去计较结果，给自己信心，相信自己能够做好。通过此次的技能大赛，我学到了很多。对于参赛选手而言，比赛赛得不仅仅是专业技能，更考验的是心理素质。如何在紧张的时刻镇静自我，如何在紧张的气氛中保持敏捷的思维。这次技能大赛与自己专业的职场经理人有了面对面直接接触，这使我对自己的专业也有了更深认识。在当今这个知识竞争日趋激烈，常识竞争日趋明显，经验竞争愈显珍贵的酒店业，经济发达，人们的价值观，金钱观，人生观发生了很大的改变，是的人们精神追求和物质享受也发生变化。因此酒店开业的越来越多。对于我们学习这个专业的人来说，就业前景，既是动力，也是压力。

在此次的比赛中，虽然我取得了不错的成绩。但是，仍然发现自己在各个方面有所欠缺，赛事已过，当前最重要的莫过于从已过的赛事中汲取经验和启发，并且不断学习新的知识来提升自身能力，充实自己。让自己以后能更好，旅游是一门边缘学科。它涉及的知识面很广很广，所以我要学得还有很多，学海无涯，我这叶小舟要行的航程还有很远很远。只有不断学习，提升自身能力与实力才能壮大我这叶小舟。也只有如此，我才能走出一片更宽广的天地。一是要戒骄戒躁、汲取经验，应该汲取此次比赛的经验教训，切忌骄傲自大，争取在目前基础上有更大的进步；二是要广泛阅读、积极实践，要广泛阅读各类书籍，同时多参与社会实践，注重学以致用，理论联系实际；三是要充分准备、再接再厉，进行充分准备，多关注行业动态，学习管理、拓展市场、研究创新，向前前进。

有人说：“世界上最难超越的人是你自己”很多人没跨过去，他们彷徨了，有的人做到了，他们便从平庸走向了成功，很明显，这是一种智慧. 每一个人都是不平凡的，只要我们自信，我们相信自己icandoit!

奋斗是花朵，绽放出光明与希望。

自信是果实，回报以芳香与甘甜。

成功是落叶，奉献出余热化春泥。

行走在过程中，一边试着总结已经走过的路，一边成长。汪国珍说过“既然选择了前方，就风雨兼程吧”！

显微镜反复观察和辨别，为了不在比赛中漏掉一个害虫，在实验室、北站储库等单位的大力配合下，我收集了300多个害虫标本，并从中精心挑选了50多种害虫标本，让选手们反复识记甚至还把部分标本带到宿舍每天晚上都不停地识记，直到选手们能准确迅速地分辨出来为止，最终大大地提高了选

手们识别害虫的水平。

为了保证选手们在粮油质量感官鉴定方面得到有效的提高，在局鉴定中心领导的亲切关怀下和新疆粮油质检站、米泉碾米厂、米泉稻谷仓库及北站国储库领导和技术人员的帮助下，我收集挑选了40多个具有代表性的粮油品种，并按不同水分和杂质含量梯度分别配制了小麦、玉米和稻谷三大粮种的系列样品60多个，编号后陈列在实验台上，让选手们有空就进行练习。在强化培训的日子里，几乎是天天熬夜，心中只有一个信念支撑着我那就是要为新疆增光！我坚信没有艰辛的付出很难体会到成功后的喜悦！我不断对自己说“加油！”，“功夫不负有心人！”三名选手在这次大赛中最终均取得了良好成绩。

二是调整好选手心态，轻装上阵是取得胜利的必备要素。面对技术比武大赛一天一天的临近，客观地讲没有压力是不客观的，我要求和鼓励参赛队员们，抓住参赛机会好好展示才艺、开阔视野、交流经验、增光添彩，使得每个参赛者都能把压力变动力，赛前调整好心态，从而使选手们比赛时不怯场，不慌张，保持头脑清晰，动作敏捷不走样，操作过程有条不紊，发挥出了应有的技术水平。

三是通力合作是比赛外部条件。取得这样的成绩与各兄弟单位大力支持及我校教务科、实训科、教研室和培训中心的支持分不开。特别是学校在教师紧缺，年底工作繁忙的情况下，将我在校内中专班的课大部分调给了其他老师，使我有较多的时间专门训练参赛选手。可以说没有学校全力以赴支持，就没有今天的成绩，因此，成绩归功于粮食局和学校领导的支持关怀，成绩归功于大家通力协作，成绩归功于刻苦训练的参赛选手。

总的来说，由于第一次承担这样大规模的比赛培训任务，经验还不太充足，这次大赛无论是对选手还是对我这个辅导老师来说，都既是一次挑战也是一次学习提高。我将戒骄戒躁，

继续刻苦钻研粮油保管科技技术和教学方法，不断提高自身的技能水平，不断总结经验，改革创新，努力拼搏、锐意进取，不断积聚能力，要“百尺竿头，更进一步”，为新疆粮食行业培养更多更好的人才做出新的贡献！

经过一个月的刻苦训练，全国职业院校技能大赛高职组会计技能赛项广东省选拔赛于20xx年5月5日圆满结束。此次比赛财金系经过赛前培训及精心挑选成立了一支工商代表队，成员由(会计主管：谭昭嫦11会计1班;总账会计：郭丽敏11会计电算化3班;成本会计：张楚贤11会计电算化3班;出纳：陈雯11会计8班)组成。对于我们来说，这是对我们在学习上的一种肯定，更是对我们学习上的一种激励和鼓舞。我们很荣幸能作为学院的代表参赛，心情无比振奋，斗志激昂。这次比赛，为我们提供了一个广阔的平台，使我们的专业知识更好的巩固、提升，更从中收获了师生、队友之间深厚的友谊！庆幸的是，通过指导老师有效的指导和我们队员的努力，我们获得了三等奖，也为学院争得了荣誉。

感悟一：饮水思源

技能大赛心得体会5篇技能大赛心得体会5篇首先感谢广东省高教厅、用友公司以及网中网公司等单位精心组织这次活动，为我们职业院校学生展示自我风采提供这次机会。再者，感谢系领导在比赛过程中对我们的一如既往的信任、鼓励与支持，感谢他们给我们这次机会，感谢郭楚童老师、张小才老师的指导以及在训练过程中给予我们帮助的老师。

感悟二：整装待发

在比赛前一个月，我们对这次大赛进行了全面的资料收集包括参赛细则及要求。会计技能大赛设有两个环节，第一环节是会计信息化处理。该环节使用用友u8.72软件中系统管理、总账、薪资管理、固定资产、采购管理、销售管理、库存管理、存货核算、应收款管理、应付款管理和ufo报表模块，比

赛范围包括填制业务单据、编制记账凭证并审核、记账、期末转账、结账、编制财务报表及报表分析等。采取单人单机分别独立完成的方式比赛。

第二个环节，则是会计手工业务处理，采用网中网会计技能竞赛平台软件。分出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个岗位进行比赛。该环节要求选手熟悉会计基础、财务会计、税法、财务管理、成本计算、报表分析、银行业务、报表分析、纳税业务及各种指标计算。业务范围如此之广，内容如此之多，其中更是穿插了个人岗位的比赛。内容包括原始凭证的审核和填制、现金存储业务处理、会计凭证汇总、记账凭证的编制与审核、账簿登记、对账与结账、会计报表编制、财务分析等。当然，我们不仅要知道怎么做，并且更要把它做好，我们随时准备整装待发！

感悟三：众志成城

这次的比赛比的不仅是我们的理论知识、动手能力和专业水平，更考验我们的团队协作精神，一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体融合在一起的时候才最有力量。一个人的力量是微弱的，只有团队结合在一起，才会爆发出无比的力量。郭楚童老师和张小才老师作为我们的指导老师，她们不断为我们出赛题、搜资料，给予我们细心的指导，尽职尽责，并且尽一切可能地为我们解决各种困难。正因为她们的辛勤培养和付出，我们在这次比赛除专业能力提升之余更收获了一份珍贵的师生之情。我们深知一天不练便会生疏，我们利用课余时间相约不断的进行软件的操作，有时直到晚上宿舍关灯才会停止，而且不断地模拟比赛环境。不会的地方，查漏补缺。在这期间大家默契不断地提升，在每一次的练习过程中，我们都会遇到各种各样的难题，在一次次解决了难题后，不仅提升了我们专业知识，而且激发了我们的斗志。虽然老师常跟我们说，不要太大的压力，正常发挥就好，可是一想到我们是代表学校出赛，那种使命感和荣誉感油然而生。

感悟四：我思故我在

此次的会计技能大赛，赛的不只是技能，更是一次各方面能力的展现。结果并不是最重要的，重要的是在大赛中学到的东西。这次比赛我们最大的收获不是输赢，而是在相互切磋的过程中，学习到对手的优点，发现自身的不足，从中获得新的知识和经验。这对我们以后走向社会也有很大的帮助，我们相信在以后的生活和学习中，会因为此次的大赛而变得不同。

欧洲著名数学家笛卡尔的一句名言“我思故我在”。我们这次比赛和这句话的意义密切相关，这句话可以理解为：“因为我们不断的学习，不断的丰富自己的知识系统，不断的提高自身素质和修养，所以才能够适应今后竞争激烈的社会，能够体现自身的价值。这次比赛使我们受益匪浅，从中学到了很多在课本上学不到的东西，真正体会到只有真心付出，才会有丰硕的果实，只有经历过才会懂得其中的辛苦，才会理解收获的喜悦。

总结

这次的比赛对我们的成长有很大帮助，每一次的比赛，都为自己在阅历上增添了一笔。最重要的是在这次的比赛认识了一群可爱的队友。通过这次比赛，我们坚信能够出色完成学习任务，提高自身能力和加强专业知识，充实自己，让自己更上一层楼，能够为学院、社会、为国家贡献自己的力量！

共2页，当前第1页12

声乐比赛心得体会总结篇五

第一段：介绍比赛的背景和重要性（约200字）

近年来，随着音乐教育的普及，越来越多的学生开始参加各

类器乐比赛。器乐比赛作为音乐学习的重要组成部分，不仅能够展现学生的音乐才能，还可以提高他们的音乐素养和技巧。作为一名参加过多次器乐比赛的学生，我了解到，参加器乐比赛不仅可以锻炼自己的表演能力，还能够提高自信心和耐心。以下将从个人的角度谈谈在器乐比赛中的心得体会和总结。

第二段：准备和备战的重要性（约300字）

参加器乐比赛前，充分的准备和备战是至关重要的。首先，我们要选择适合自己的曲目，确保自己对曲目的理解和演奏技巧达到了一定水平。同时，我们还要积极参加相关的训练和指导，提高自己的演奏水平。此外，要养成良好的练习习惯，坚持每天的练习，在练习中不断改进和完善自己的演奏技巧。

第三段：比赛中的心理和实际准备（约300字）

参加器乐比赛不仅需要在技巧上准备充分，还需要面对心理上的挑战。在比赛前，我会进行一些放松和冥想，让自己保持平静和自信。同时，我也会通过多次的排练和模拟比赛来让自己逐渐适应比赛环境和氛围。在实际的比赛中，我会时刻保持专注和集中注意力，努力发挥自己的水平和潜力。无论结果怎样，我都会把比赛当作一次成长和学习的机会，从中总结经验和教训，不断提高自己。

第四段：比赛中的困难和解决方法（约200字）

参加器乐比赛中，我也曾遇到过一些困难和挑战。比如，紧张和压力可能会影响到我在比赛中的表现，而与其他选手的竞争也会给我带来不小的心理压力。面对这些困难，我选择积极面对和应对。我学会了通过深呼吸和放松来缓解紧张的情绪，同时也尽量减少对其他选手的比较和竞争，专注于自己的演奏，为了表现出最好的水平而努力。

第五段：收获和感悟（约200字）

通过多次参加器乐比赛，我不仅提高了自己的演奏技巧和音乐素养，还培养了自信心和毅力。每一次比赛都是一次成长和收获，无论结果如何，我都能够从中学到很多。我相信，只要坚持不懈地努力，每个人都能在器乐比赛中找到自己的闪光点和价值。参加器乐比赛不仅是展现自己的机会，也是检验自己的机会，我相信，通过不断地参加和锻炼，我们一定可以越来越好地演奏音乐，为我们的音乐事业贡献自己的力量。

总结：参加器乐比赛，需要充分准备和备战，同时也要面对心理上的挑战。通过不断的努力和积累经验，我们可以提高自己的演奏技巧和音乐素养。无论结果如何，参加器乐比赛都是一次宝贵的学习和成长的机会。只要坚持不懈地努力，我们一定可以在音乐舞台上发光发热，用音乐传递自己的情感和才华。

声乐比赛心得体会总结篇六

经过一个月的刻苦训练，全国职业院校技能大赛高职组会计技能赛项广东省选拔赛于20xx年5月5日圆满结束。此次比赛财金系经过赛前培训及精心挑选成立了一支工商代表队，成员由(会计主管：谭昭嫦11会计1班;总账会计：郭丽敏11会计电算化3班;成本会计：张楚贤11会计电算化3班;出纳：陈雯11会计8班)组成。对于我们来说，这是对我们在学习上的一种肯定，更是对我们学习上的一种激励和鼓舞。我们很荣幸能作为学院的代表参赛，心情无比振奋，斗志激昂。这次比赛，为我们提供了一个广阔的平台，使我们的专业知识更好的巩固、提升，更从中收获了师生、队友之间深厚的友谊!庆幸的是，通过指导老师有效的指导和我们队员的努力，我们获得了三等奖，也为学院争得了荣誉。

感悟一：饮水思源

技能大赛心得体会5篇技能大赛心得体会5篇首先感谢广东省高教厅、用友公司以及网中网公司等单位精心组织这次活动，为我们职业院校学生展示自我风采提供这次机会。再者，感谢系领导在比赛过程中对我们的一如既往的信任、鼓励与支持，感谢他们给我们这次机会，感谢郭楚童老师、张小才老师的指导以及在训练过程中给予我们帮助的老师。

感悟二：整装待发

在比赛前一个月，我们对这次大赛进行了全面的资料收集包括参赛细则及要求。会计技能大赛设有两个环节，第一环节是会计信息化处理。该环节使用用友u8.72软件中系统管理、总账、薪资管理、固定资产、采购管理、销售管理、库存管理、存货核算、应收款管理、应付款管理和ufo报表模块，比赛范围包括填制业务单据、编制记账凭证并审核、记账、期末转账、结账、编制财务报表及报表分析等。采取单人单机分别独立完成的方式比赛。

第二个环节，则是会计手工业务处理，采用网中网会计技能竞赛平台软件。分出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个岗位进行比赛。该环节要求选手熟悉会计基础、财务会计、税法、财务管理、成本计算、报表分析、银行业务、报表分析、纳税业务及各种指标计算。业务范围如此之广，内容如此之多，其中更是穿插了个人岗位的比赛。内容包括原始凭证的审核和填制、现金存储业务处理、会计凭证汇总、记账凭证的编制与审核、账簿登记、对账与结账、会计报表编制、财务分析等。当然，我们不仅要知道怎么做，并且更要把它做好，我们随时准备整装待发！

感悟三：众志成城

这次的比赛比的不仅是我们的理论知识、动手能力和专业水平，更考验我们的团队协作精神，一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体融合在一起

的时候才最有力量。一个人的力量是微弱的，只有团队结合在一起，才会爆发出无比的力量。郭楚童老师和张小才老师作为我们的指导老师，她们不断为我们出赛题、搜资料，给予我们细心的指导，尽职尽责，并且尽一切可能地为我们解决各种困难。正因为她们的辛勤培养和付出，我们在这次比赛除专业能力提升之余更收获了一份珍贵的师生之情。我们深知一天不练便会生疏，我们利用课余时间相约不断的进行软件的操作，有时直到晚上宿舍关灯才会停止，而且不断地模拟比赛环境。不会的地方，查漏补缺。在这期间大家默契不断地提升，在每一次的练习过程中，我们都会遇到各种各样的难题，在一次次解决了难题后，不仅提升了我们专业知识，而且激发了我们的斗志。虽然老师常跟我们说，不要太大的压力，正常发挥就好，可是一想到我们是代表学校出赛，那种使命感和荣誉感油然而生。

感悟四：我思故我在

此次的会计技能大赛，赛的不只是技能，更是一次各方面能力的展现。结果并不是最重要的，重要的是在大赛中学到的东西。这次比赛我们最大的收获不是输赢，而是在相互切磋的过程中，学习到对手的优点，发现自身的不足，从中获得新的知识和经验。这对我们以后走向社会也有很大的帮助，我们相信在以后的生活和学习中，会因为此次的大赛而变得不同。

欧洲著名数学家笛卡尔的一句名言“我思故我在”。我们这次比赛和这句话的意义密切相关，这句话可以理解为：“因为我们不断的学习，不断的丰富自己的知识系统，不断的提高自身素质和修养，所以才能够适应今后竞争激烈的社会，能够体现自身的价值。这次比赛使我们受益匪浅，从中学到了很多在课本上学不到的东西，真正体会到只有真心付出，才会有丰硕的果实，只有经历过才会懂得其中的辛苦，才会理解收获的喜悦。

总结

这次的比赛对我们的成长有很大帮助，每一次的比赛，都为自己在阅历上增添了一笔。最重要的是在这次的比赛认识了一群可爱的队友。通过这次比赛，我们坚信能够出色完成学习任务，提高自身能力和加强专业知识，充实自己，让自己更上一层楼，能够为学院、社会、为国家贡献自己的力量！

声乐比赛心得体会总结篇七

近期，我参加了一次声乐研讨活动，对此我深感受益匪浅。通过这次研讨，我增长了知识，拓展了视野，提高了技能，培养了自信。在此，我将总结我的心得体会，希望能与大家分享。

从研讨活动中，我学到了许多有关声乐的知识。在讲座环节，专业声乐老师为我们详细介绍了声乐的基本原理和技巧。她从唱前热身、唱法调整、音准掌握等方面进行了全面的讲解。我终于明白了为什么练习音阶是声乐训练的重要环节，它可以帮助我们培养音准和声音的连贯性。同时，我还学习到了如何正确使用呼吸技巧来提高歌唱技能和音乐表达能力。这些知识不仅帮助我更好地理解声乐技术，还为我今后的学习和实践提供了良好的基础。

除了知识的获取，我在研讨中还拓宽了自己的视野。在与其他参与者的交流中，我了解到了不同人在声乐方面的不同经验和理解。有的人擅长唱高音，有的人擅长掌握情感表达，有的人擅长处理音乐的细节等等。这让我意识到，在声乐的世界里，有无尽的可能性和探索空间。每个人都有自己独特的声音和表达方式，我们可以通过相互学习和交流，不断提升自己的技术和艺术水平。

此外，这次研讨还提高了我在声乐方面的技能水平。在观摩其他人的演唱过程中，我发现每个人的唱法都有其独特之处。

有人注重咬字和发音的准确性，有人追求高音的音乐性，有人注重情感的表达等等。通过仔细聆听和观察，我掌握了一些新的技巧，比如如何正确处理一些音乐转换，如何准确控制音量和音质，如何灵活运用不同的唱法等。这些技能的提高使我能够更好地展示自己的个性和风格，也更加自信地面对演出的挑战。

最后，这次研讨让我建立了更多的自信。在小组练习和个人演唱的环节中，我不仅能够正确表达自己的声音和情感，还能够接受他人的评价和意见。通过与他人互动，我发现许多人也在不断努力和尝试，我们共同面对和解决了许多技术和情感上的困难。这种互动和分享，让我深刻理解到声乐是需要不断练习和探索的艺术形式。只有积极参与和不断学习，我们才能够在声乐道路上享受乐趣，并取得进步。

总之，这次声乐研讨活动是我人生中的一次宝贵经历。通过获取知识、拓宽视野、提高技能和培养自信，我感觉自己在声乐方面有了明显的进步。我相信这次研讨对我以后的学习和实践将起到积极的促进作用。我愿意将所学到的知识和经验运用到未来的演唱中，不断追求艺术的完美，分享我的声音和情感给更多的观众。同时，我也鼓励其他对声乐感兴趣的人积极参与类似的研讨和交流活动，用心去发现和展现自己的声音，用情感去影响和感动他人。

声乐比赛心得体会总结篇八

上个星期为了参加学校优质课比赛而备战，是最充实的一个星期，是压力最大的一个星期，但却又是收获最大的一个星期。虽然已经讲过好几次市优质课，但是学校里的优质课还是第一次参加，心情很忐忑。我准备讲《全神贯注》一课，从备课的第一天起，自己就开始慢慢得到收获。我一遍遍看着于永正、王春燕等名家的讲课视频，在学习中不断完善着自己的教案，在反复的听课过程中，我吸取了很好的经验，

同时，也开阔了自己的眼界，增长了自己的见识。自己的教态不完美，慢慢改正，自己的语言不够简练，就尝试灵活运用实用的教学用语。虽然比赛只有一节课，但是我却有了一个星期充实自己的时间。

通过这次讲课比赛，受益匪浅：

一、因为很久没有参加过讲课比赛，所以学校领导一宣布要比赛时，就感到有压力。其实有了压力，应该看成动力。只用勇敢地迎上去，才可以让自己更自信。

二、要想给学生一碗水，自己必须有一桶水。“唯有好学的先生，才会有好学的学生。”现在上课我们提倡学生一课一得，那我们就必须要求自己一日几得。只有老师学的多，学生才会有更大的收获！

在20xx年12月，学校商学院本着进一步调动学生学习积极性，提升教学质量，达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛学结合”的目的，成功举办了专业技能大赛。我很荣幸能够参加决赛并能获奖，很感谢学校，老师以及提供场地的酒店为我们搭建了一个展示自我的舞台，建立自信的机会，面向未来的窗口。

此次比赛分为中餐摆台、客房铺床、现场问答三部分。比赛开始，10位入围决赛的选手身着正装以ppt的形式进行了个人展示，紧接着开始专业技能比拼。

回想自己参赛的准备阶段，那段时间几乎每天都去实验室操练。因为自己前两次的实习都是在前厅引位，对于餐饮和客房方面虽然有培训，但实践的机会并不多，所以起初参赛自己心里还是很有压力的。但是我相信任何的付出都是值得的，只要自己尽力了，努力了，便不去计较结果，给自己信心，相信自己能够做好。通过此次的技能大赛，我学到了很多。对于参赛选手而言，比赛赛得不仅仅是专业技能，更考验的

是心理素质。如何在紧张的时刻镇静自我，如何在紧张的气氛中保持敏捷的思维。这次技能大赛与自己专业的职场经理人有了面对面直接接触，这使我对自己的专业也有了更深认识。在当今这个知识竞争日趋激烈，常识竞争日趋明显，经验竞争愈显珍贵的酒店业，经济发达，人们的价值观，金钱观，人生观发生了很大的改变，是的人们们的精神追求和物质享受也发生变化。因此酒店开业的越来越多。对于我们学习这个专业的人来说，就业前景，既是动力，也是压力。

在此次比赛中，虽然我取得了不错的成绩。但是，仍然发现自己在各个方面有所欠缺，赛事已过，当前最重要的莫过于从已过的赛事中汲取经验和启发，并且不断学习新的知识来提升自身能力，充实自己。让自己以后能更好，旅游是一门边缘学科。它涉及的知识面很广很广，所以我要学得还有很多，学海无涯，我这叶小舟要行的航程还有很远很远。只有不断学习，提升自身能力与实力才能壮大我这叶小舟。也只有如此，我才能走出一片更宽广的天地。一是要戒骄戒躁、汲取经验，应该汲取此次比赛的经验教训，切忌骄傲自大，争取在目前基础上有更大的进步；二是要广泛阅读、积极实践，要广泛阅读各类书籍，同时多参与社会实践，注重学以致用，理论联系实际；三是要充分准备、再接再厉，进行充分准备，多关注行业动态，学习管理、拓展市场、研究创新，向前前进。

有人说：“世界上最难超越的人是你自己”很多人没跨过去，他们彷徨了，有的人做到了，他们便从平庸走向了成功，很明显，这是一种智慧. 每一个人都是不平凡的，只要我们自信，我们相信自己icandoit!

奋斗是花朵，绽放出光明与希望。

自信是果实，回报以芳香与甘甜。

成功是落叶，奉献出余热化春泥。

行走在过程中，一边试着总结已经走过的路，一边成长。汪国珍说过“既然选择了前方，就风雨兼程吧”！

共2页，当前第2页12