

2023年立体房子教案美术(模板19篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

立体房子教案美术篇一

学生在入校前就已经接触过各种形状的物体和玩具，因此他们对形状有感知方面的经验，随着学生思维能力的提高，就要把这些感知进一步抽象化，发展初步的空间观念。

1、知识与能力：

(1) 通过操作和观察，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球；知道它们的名称；会辨认这几种物体和图形。

(2) 在实际生活中能根据立体图形的特征解决问题。

2、过程与方法：

通过设计分一分、摸一摸、说一说、搭一搭等环节，为学生提供主动参与、乐于探究、勤于动手的学习机会，培养学生自主学习的意识，同时培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立几何的空间观念。

3、情感与态度：

从现实生活中引出数学内容，使学生认识到数学来源于生活，生活中处处有数学，有得提高他们的学习兴趣，从小就培养起从生活中发现数学问题的意识与习惯。

直观认识长方体、正方体、圆柱和球等立体图形，会辨认和

区分这些图形。

1、体现学生学习的主体性，让学生初步建立空间关系。

为实现教学目标，有效地突出重点，尊重学生的主体性，根据《新课标》指出：教师作为学生学习的促进者。为此笔者便创设了分一分、摸一摸、说一说、搭一搭等情境，为学生提供主动参与、乐于探究、勤于动手的机会，让学生能够自主地认识事物并经历建构知识的过程。

以学生主动观察、感受图形特征及小组、全班交流的教学方式，在活动中建构知识并应用到生活的实际中，体现了学生的自主学习的意识和创新意识，从而体现数学的生活化及实用性，培养学生的学习兴趣。

电脑课件、各种形状的物体。

学具准备：8篮子学生准备的形状为长方体、正方体、圆柱、球的生活用品和学习用品。

一、 创设情境，激发兴趣

1、 实物引入，感性认知

a□ 师导：同学们，瞧谁来了？（课件出示智慧爷爷）

师：今天智慧爷爷要带大家一起畅游数学王国，感兴趣吗？它还给每个小组带来了一篮子的礼物。想知道是什么吗？拿起来看一下，你认识这些东西吗？把你认识的跟小组的同学说说。

b□ 汇报：哪个勇敢的小朋友能大声地说说你们小组的礼物（边说边举起实物）？其它小朋友仔细听！

二、操作感知，揭示概念

1、分一分，揭示概念

a□师：首先，智慧爷爷想考验我们，敢接受挑战吗？

智慧爷爷：“小朋友你能把形状相同的放一块吗？（课件显示动态的智慧爷爷）

学生活动……

b□说一说。

师：哪个聪明的小朋友想说说你们组是怎样分的？把哪些东西都放在了一起？

生答：我们把牙膏盒、牛奶瓶、墨水盒、纸巾……放在一起。

把皮球、弹弹球、乒乓球……放在一起。

师：他们这样分，你们同意吗？（其他小组可以补充）

（首先向学生出示熟悉的实物图，由于学生已经具备许多这方面的早期经验，发扬民主可以让学生通过观察，初步感受物体的形状用非常生活化的语言进行描述形状特征，如“把长长的，又长又方的”放一块等等。

c□揭题。

师：原来智慧爷爷送给我们的这些礼物都是立体图形。

（板书题目：立体图形）

而且给形状相同的，还起个共同的名字，你知道叫什么吗？

我们一起打开课本p32认识这几个朋友。课件依次出示正方体、长方体、圆柱、球的实物图。（板书：正方体、长方体、圆柱、球。）

d师：认识了四个朋友的名字以后，你们还记不记得谁对谁啊？（记得）现在请你们举起长方体；师又举起粉笔盒等实物问“这是什么形状？”

e让学生当小老师，学生问，并请其它学生答。

f抽象图片

刚才知道它们的名字，我们也想看看它们的大照片，我这就有几个，谁敢出来把它们照片对号入座。

2、摸一摸，感知特点

a感知长方体

师：分完以后，想记住它们的样子吗？（电脑显示摸长方体的动画）请大家拿起一个长方体，看一看，摸一摸它的面，然后说说你的发现。（老师边说说示范摸）

学生活动。

师：谁能以最大的声音说说你的发现？

如果有学生能说出：长方体有6个面、有角、有棱等特征时，要及时表扬并让其他学生一起摸一摸，亲身体会体验。

b同样方法感知其它图形的特征。

师：你还想认住什么立体图形，也拿起来摸一摸，看一看有什么新鲜的感觉？（动态课件）

学生自由摸喜欢的立体图形，然后交流。

c□质疑：你觉得长方体正方体一样吗？

（老师要引导学生重点观察长方体和正方体，说出异同，使学生知道有些方形物体是每个面都相同的，而有些不是，从而反它们看成不同的两类。

d□数一数

师：认住它们的样子后，我们一起来数一数智慧狗是由什么组成的？

（教科书 p36练习五第2题）

e □猜一猜游戏

让一个学生摸箱子里的. 礼物，然后描述礼物的特点，让其它学生猜是什么立体图形。（注意老师要先示范玩）

三 、联系实际

a□ 想一想，玩一玩。

师：请大家往后看，谁能帮老师想个办法，把车轮子推到前面来。

b□说一说。

生答：易拉罐是圆柱形的，球都是球状的……

师补充，课件出示生活中的立体图形的图片。

师：你们看到什么立体图形，马上说出它的名字来。

师：立体图形在生活中帮了我们大忙，看到这些你有什么想说的呢？

让学生谈谈感受。

c□搭一搭，

师：你看人类这么聪明，会跟立体图形交朋友，那你们会不会也用你们的小巧手搭出好东西来呢！

立体房子教案美术篇二

一、学习目的

通过根据三视图制作立体模型的实践活动，体验平面图形向立体图形转化的过程，体会用三视图表示立体图形的作用，进一步感受立体图形与平面图形之间的联系。

二、工具准备

刻度尺、剪刀、小刀、胶水、硬纸板、马铃薯（或萝卜）等。

三、具体活动

1、以硬纸板为主要材料，分别做出下面的两组视图所表示的立体模型。

2、按照下面给出的两组视图，用马铃薯（或萝卜）做出相应的实物模型

3、下面的每一组平面图形都是由四个等边三角形组成的。

（3）如果上图中小三角形的边长为1，那么对应的多面体的体积和表面积各是多少？

四、课题拓广

三视图和展开图都是与立体图形有关的平面图形，了解有关生产实际，结合具体例子，写一篇短文介绍三视图、展开图的应用。

立体房子教案美术篇三

：教科书第137—138页，练习三十一的第1—9题。

1. 使学生知道所学立体图形的名称、特点，以及它们之间的相互联系，发展学生的空间观念。
2. 使学生掌握所学的立体图形的表面积和体积的含义，会计算它们的表面积和体积。

教师把教科书第137页上的图画在小黑板上。

一、立体图形的认识

教师：同学们想一想，我们学过哪些立体图形？（长方体、正方体、圆柱、圆锥和球*。）让学生先想一想这些图形是什么形状的，然后出示准备好的小黑板。指名说出每个图形的名称。

各图形中的每个字母表示什么？

如果把这些图形分成两类，可以怎样分？为什么？（长方体和正方体是一类，它们的每个面都是平面；圆柱、圆锥和球*是一类，它们都有一个面是曲面。）

教师：下面我们就分别进行复习。

1. 长方体和正方体。

教师：长方体是什么样的图形？它有几个面：几条棱？几个顶点？（长方体有6个面，12条棱，8个顶点。）

长方体的6个面是什么形？（是长方形。特殊情况有两个相对的面是正方形。）

长方体的面有什么特点？（相对的面完全相同。）

长方体的12条棱可以分成几组？有什么特点？（可以分成3组，相对的棱长度相等。）

教师：正方体是什么样的图形？它有几个面？几条棱？几个顶点？

正方体的6个面都是什么形？（都是正方形。）

正方体的12条棱有什么特点？（长度全部相等。）

教师可以把上面的复习整理成下表。

教师：长方体和正方体之间有什么关系？（正方体是特殊的长方体。）

2. 圆柱和圆锥。

教师：圆柱是什么样的图形？它有几个面？每个面各是什么形状？（圆柱是一个立体图形，有三个面，上、下两个平面叫做底面，大小相等，另一个曲面叫做侧面。）

圆锥是什么样的图形？它有几个面？每个面各是什么形状？（圆锥是一个立体图形，它有两个面。它的底面是一个圆，它的侧面是一个曲面。）

教师简单板书：

圆柱：3个面，2个大小相等的圆和1个曲面。

圆锥：2个面，1个圆和1个曲面。

3. 课堂练习。

(1)做教科书第137页做一做的第1、2题。先让学生独立思考，然后进行讨

论。特别是第2题，要让学生想是怎么展开的，可能有不同的情况。

(2)做练习二十一第1题。让学生独立思考，集体讨论。也可以课前准备类似的教具，让学生实际拼一拼，发展学生的空间观念。

(3)做练习三十一第2题：学生独立判断，集体订正。

(4)做练习三十一第3题：先让学生独立思考，然后集体讨论。可以让学生充分发表意见，对说的比较好的学生要给予表扬。使学生明确：这个长方体不同的三个面的长、宽分别是10厘米、8厘米，10厘米、7厘米，8厘米、7厘米，而正方形木板洞的边长是；厘米。所以不管怎样摆，这个长方体都不会从这个木板洞中漏下去。

二、立体图形的表面积和体积

1. 立体图形的表面积和体积的概念。

教师：请举例说明什么是立体图形的表面积。（一个立体图形所有的面的面积总和，叫做它的表面积。）让学生用周围的实物举例说明。计量立体图形的表面积用什么计量单位？（平方米、平方分米、平方厘米。）

什么是立体图形的体积？（一个立体图形所占空间的大小叫做

它的体积。)

计量立体图形的体积用什么计量单位?(立方米、立方分米、立方厘米。)

三、立体图形表面积的计算

教师：长方体、正方体和圆柱的表面积各应该怎样计算?先让学生思考一下，然后，让学生看教科书第138页中间的图自己写出计算的公式。教师巡视，了解学生掌握的情况。集体订正时，让学生说一说是怎样想的。特别要说一说长方体和正方体表面积的计算有什么联系和区别。

教师根据学生的回答，把计算公式板书在黑板上。

做练习三十一的第5题：先指名说题意，然后让学生独立解答。集体订正。

做练习三十一的第1题。

四、立体图形体积的计算

教师：长方体、正方体、圆柱和圆锥的体积各应该怎样计算?让学生看教科书第138页下面的图，自己写出计算公式。集体订正时，让学生说一说长方体和正方体、圆柱和圆锥体积的计算有什么联系和区别。

教师根据学生的回答，把计算公式板书在黑板上。

做练习三十一的第6题。学生独立解答，教师巡视，对学习有困难的学生进行个别辅导。集体订正时，可以有意识地让做错的学生说一说，以使他们更明确是怎么错的。必要时，教师可适当演示。

做练习三十一的第9题。学生独立解答，集体订正。让学生想

一想：计算立体图形的表面积与计算立体图形的体积有什么不同。

五、小结(略)

六、作业

练习三十一的第7、8题。

对学有余力的学生，可让他们思考练习三十一的第17题。

立体房子教案美术篇四

(文/jessicagrogan,ph.d.译/李国鹏)

我们中的大多人都认为童年时的假期要比我们成年以后的假期欢乐神奇的多，那时的白雪是那么的闪亮，礼物不需要购买和包装就可以得到。到了成年，我们要为一曲合奏的和谐扮演重要的角色。这使我们纯真的创造灵感受到威胁，我们对纯真的音乐，闪亮的灯光没有了更敏锐的嗅觉，更高的品味。

假期有一种近乎残忍的力量让我们认识到当下我们是多么的无能为力。我们可能会责备一些人沉迷于智能手机，或者醉心于工作结构的平衡性。它通常会让你的懒散和沉默上升到一个难堪的“高度”。

尽管人们是那么难以做到在“生活中处处中立”。难以做到对我们周围的陌生人和形形色色的人敞开心扉，但是，我们仍然可以归咎于它。这或许有点骇人听闻，我们会把我们的配偶，父母，兄弟姐妹，孩子，想象成为陌生并且是特殊的人。但是我们与他人思想的差异性，我们的不可知性，这些特点使我们变得是如此的丰富，令人鼓舞，充满神奇，这其中的一部分也是不可抗拒的。

假如你有孩子，想一想最让你触动的时刻。想一想当你三岁的孩子用了一个你认为他好不熟悉的短语你会做何感想。想一想你七岁的孩子完成了你都不经常做的蝶泳是你会做何感想。这就是他人的神秘之处，他们潜在的潜力，它们使我们触动并且为他们鼓掌。

santner写到，总而言之，在我们把激情投入到世界当中与抵制这种投入之间有一条不可逾越的鸿沟。并且我们的抵制时刻存在。我们感到疲惫，沉重，失落，繁忙，我们最终被压倒。我们太过于保护自己，害怕被拒绝，面对恐惧是特别脆弱，我们之前已受到这些无数的伤害了。但是这些代价想我说的一样是麻木的。像是迟钝或者是半睡半醒的状态。

尽管这是对于自我认知评价和洞察力老的价值观，这也许好的。一时间能意识到我们的麻木说明我们向克服麻木又近了一步。我们会问自己问题，我是因为一般的原因变得真正大烦躁或者是心烦意乱或者是其它内在的原因呢？如果现在我妥协了会怎样呢？我是有收获还是失去呢？如果四年来我一直想弄明白这些，努力去从不同的角度去欣赏乐高玩具和剪纸，我将会冒什么样的风险呢？他还会在一个小时之内会不会理我当我拒绝给他第二块饼干的时候？他会对一个困扰了几个月的的问题转变吗？他会不会对我完全不了解的事情展现出一种全新的激情呢？他长大了会抛弃我吗？这些相似的问题我们的配偶，我们的父母，我们的同事，我们的朋友同样会有。我们为我们的自我保护付出了“昂贵”的代价。

本文经由李国鹏?翻译，非商业请注明译者及来源心灵咖啡网，商业使用请邮件联系：@

（阅读更多心理学文章请进入“心理学人”——心理学圈子里的人都在这里！）

让希望和信念成为人生的战略

多做自己想做的，少做自己要做的

当代的生活与幸福的生活

躁狂心境自我测试

立体房子教案美术篇五

学案教案

一、自学导航

活动一：回顾学过的几何图形。

1、我们学习过哪些图形？用你喜欢的方法把这些图形分类。
（参考书90页1题）

2、用集合图表示这些图形之间的关系。

活动二：体会立体图形与平面图形之间的关系。

1、看书90页2题。

（1）从“视角”的角度体会立体图形与平面图形之间的联系。

如：正方体从正面看是一个（ ）形。

请你再举一例：

（2）从立体图形“展开图”的角度体会立体图形与平面图形之间的联系。

如：圆柱体圆柱沿着高展开，侧面展开图是一个（ ）

请你再举一例：

(3) 从“截面”的角度体会立体图形与平面图形之间的联系。

如：圆锥体圆锥的截面是一个（ ）。

请你再举一例：

活动三：回顾“线与角”的知识。

1、直线、线段和射线。

(1) 画出下面的图形。、

直线：

射线：

线段：

(2) 比较线段、直线、射线的区别与联系。（用自己喜欢的方式表达。）

(3) 你能从图中看出这两个变化的量有什么关系吗？（在组内说出你的方法。）

答：

2、垂直与平行。

(1) 按要求画出图形。

两条直线相互垂直：两条直线相互平行：

画图时，提醒同学注意：

(2) 在同一平面内，两条直线只存在哪两种关系？

答：

(3) 在什么情况下两条直线互相垂直？

在什么情况下两条直线互相平行？

答：

3、比较角的大小。

(1) 角是由哪几部分组成的？角的大小与谁有关？与谁无关？

(2) 我们学过哪些角？画出来。

(3) 比较这几种角的大小。

判断：钝角大于90度。（）

理由：

4、测量角。

(1) 完成书91页3、4题。

(2) 在组内说一说测量角的方法。

5、请你用三角板画出30度、45度、60度、90度的角。你还能画出其他角度的角吗？试一试。

二、检测与反馈。

1、书91页1题。

学生点名提问。

2、书92页2题。（写在书上。）

3、按要求作图。

(1) 画一条长3.5厘米的线段。 ‘

(2) 分别画出40度，90度，130度的角。

(3) 写在书上。

4、填一填。

(1) 经过两点可以画出（ ）条直线。

(2) 两条直线相交有（ ）个交点。

(3) 三角形中最小的一个角是50度，按角分类这是一个（ ）三角形。

(4) 把一个30度的角，用放大镜扩大5倍，这个角是（ ）度。

(5) 三角形的内角和是（ ）度，四边形的内角和是（ ）度，五边形的内角和是（ ）度。你有什么发现？（ ）

5、判断。

(1) 画一条4米长的射线。（ ）

理由：

(2) 两条不相交的直线叫做平行线。（ ）

理由：

(3) 同一平面内，两条直线不是相交，就是垂直。（ ）

易错点：

(4) 角的两边越长这个角就越大。 ()

易错点：

新课标第一网教学目标：

1、系统整理学过的图形，沟通各种图形之间的联系，体会“点、线、面、体”之间的关系，构建各种图形之间关系的网络。

2、能区分直线、线段和射线，体会两点之间线段最短。

3理解平行、相交关系，能够在生活中找到相关的应用，并能做出合理的解释。

4、结合具体情境认识角，能辨认直角、锐角和钝角，会用量角器画指定的角。

一预习，质疑

完成学案活动，教师下组指导，了解情况，重点指导学困生，选择小组展示

二交流展示

重点交流不会的知识点

展示：每组根据任务安排学生汇报，其他同学听、评，老师相机补充

教学注意

两条直线不是相交就是平行？强调在同一平面内

示范动笔画垂线和平行线

角的大小与两条边画出的长短无关，与两条边叉开的大小有关

明确各种角度数范围

三检测与反馈

教学反思

课题：平面图形复习课

学案教案

一、自学导航

活动一：回顾与整理平面图形。

一由线段围成的，从“边”的角度来整理我们学过的图形。

由曲线围成的：

1、从“角”的角度来整理我们学过的图形。

2、从“轴对称”的角度来整理我们学过的图形。

提醒同学注意：

3、举例说明平面图形的特点在生活中的应用。

活动二：三角形三边的关系。

1、完成书94页2题。

(1) 请说出这组线段能围成三角形的理由。

答：

(2) 请说出另外两组线段不能围成三角形的理由。

答：

(3) 请你画出能围成三角形的一组线段。

活动三：圆的周长与直径、半径的关系。

1、判断。

(1) 圆的周长是直径的3.14倍。 ()

理由：

(2) 圆的直径都相等。 ()

(3) 半圆的周长是圆周长的一半。 ()

易错点：

(4) 圆周率随着圆的变化而改变。 ()

(5) 圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小。 ()

2、圆的周长公式 $c=$ 或 $c=$

圆的直径与半径的关系 $d=$

已知周长，求直径 $d=$

已知周长，求半径 $r=$

二、检测与反馈

1、书93页巩固与应用1题。（独立完成写在书上）

该题用到的知识点：

2、完成书94页3题。

该题用到的知识点：

3、画出书94页4题图。

（1）先分析几个圆的圆心、半径之间的关系。（在小组内说一说）

（2）画图：

（3）你认为，画出这两幅图的关键是什么？

4、完成书94页5题。

（1）利用画平行线的方法画出一个平行四边形。

（2）你能找出一个圆的圆心吗？（用你喜欢的方式表示出来。）

教学目标：

1、认识长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形和圆，会用圆规画圆。

2、用自己的语言描述长方形、正方形的特征

31、通过观察、操作，了解三角形两边之和大于第三边，三角形内角和是180度。

4知道三角形的各种分类

5会用长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形和圆等图形拼图

一预习，质疑

完成学案活动，教师下组指导，了解情况，重点指导学困生，选择小组展示

二交流展示

重点交流不会的知识点

展示：每组根据任务安排学生汇报，其他同学听、评，老师相机补充

教学注意

对平面图形进行整理和归纳，复习的角度主要从边、角、折纸角度来进行的。

从轴对称的角度来梳理

(1) 没有对称轴：平行四边形、梯形、三角形（普通型）

(2) 只有1条对称轴：等腰三角形、等腰梯形、扇形
新课标
第一网

(3) 只有两条对称轴：长方形、菱形

(4) 只有3条对称轴：等边三角形

(5) 只有4条对称轴：正方形

(6) 有无数条对称轴：圆

知识点三角形内角和为180度。

二、三角形任意两边之和大于第三边，任意两边之差小于第三边。

三、同一圆中（相等的圆中 $d=2r$ ）

三检测与反馈

教学反思

课题：立体图形复习课

学案教案

一、自学导航

活动一：回顾立体图形的特征。

1、长方体的特点。（提示：从点、面、棱等角度刻画。）

易错点：

2、正方体的特点

3、圆柱的特点。（提示：从面和展开图的角度刻画。）

4、圆锥的特点。

5、怎样验证上面几个立体图形的特点。（在组内说一说）

活动二：能辨认从不同方向看到的物体的形状和相对位置。

1、完成书95页2题。

(1) 在书上连一连。、

(2) 在组内说一说你用怎样的方法找到不同方向看到物体的形状的。

2、看书97页6题。

(1) 在书上画出。

(2) 说出你的方法：

活动三：体会长方体、正方体的展开图。

1、书96页2题。

(1) 哪几幅图是正方体的展开图？（在组内说出你的理由并验证

(2) 哪几幅图不是正方体的展开图？在组内说出你的理由并验证。

答

2 (1) 哪几幅图是长方体的展开图？在组内说出你的理由并验证。

答

(2) 哪几幅图不是长方体的展开图？在组内说出你的理由并验证。

答：

二检测与反馈

1书95页巩固与应用1题独立完成，写在书上

2完成书96页3题、

在组内说说你的方法

3书96页4题

(1) 独立完成，写在书上

(2) 在组内说说你的方法

4书97页5题

(1) 独立完成，写在书上

(2) 在组内搭一搭，说说你的方法，然后汇报

5书97页7题

(1) 独立完成，写在书上

(2) 在组内搭一搭，说说你的方法，然后汇报

教学目标：

1. 使学生进一步认识学过的一些立体图形的特征，发展学生的空间观念。

2. 认识长方体、正方体和圆柱体表面的侧面展开图

3能从不同方向看到物体的形状和相对位置

一预习，质疑

完成学案活动，教师下组指导，了解情况，重点指导学困生，选择小组展示

二交流展示

重点交流不会的知识点

展示：每组根据任务安排学生汇报，其他同学听、评，老师相机补充

教学注意

顶点棱面

长方体8相对棱长相等有12条棱6个面都是长方形相对面面积相等

正方体12条棱棱长都相等6个面都是正方形6个面完全一样

复习长方形和正方形的特征。

对于特征的验证可以结合知识的梳理过程进行，鼓励学生从多角度进行整理复习

三检测与反馈

新课标第一网

教学反思

课题：图形与测量复习课

学案教案

一 自学导航

活动一 回顾长度、面积、体积的意义

1 书98页1题

(1) 图中工人们正在工作。你能说一说他们在各项工作之前，需要知道哪些数据？

2 举例说一说生活中，哪些地方用到了长度、面积、体积和容积。

活动二 回顾长度、面积、体积单位。

1 书98页2题

(1) 测量时，我们用到了哪些单位？

(2) 为什么要用统一的单位呢？

2 学过的度量单位

(1) 长度单位及其进率。

(2) 面积单位及其进率。

(3) 体积（容积）单位及其进率。

4 完成数99页3题。写在书上

你有什么发现？

答

5 借助实例说一说1米，1分米，1厘米分别有多长。1平方

米，1平方分米，1平方分米，1立方米，1升，1毫升分别有多大？在组内说一说。

活动三理解周长

1书99页5题。

求出图中的周长

答

说一说什么是周长

答

2长方形的周长公式是：

正方形的周长公式是：

圆的周长公式是：

活动四复习多边形面积计算公式

1写出我们学过的图形面积计算公式

2在组内说一说这些图形面积计算公式是怎么推导出来的？

3利用网络图的形式把这些公式进行整理。参考书99页6题

4结合网络图，在组内说一说公式之间的联系。

5用图表示圆的面积公式推导过程。

圆的面积计算公式是：

活动五立体图形的表面积。

1举例说一说什么是立体图形的表面积。

答

2长方体的表面积的计算方法：

正方体的表面积的计算方法：

圆柱的表面积的计算方法：

活动六立体图形的体积

1写出我们学过的立体图形的体积计算公式。

2各公式之间有什么联系。参考书100页。

二检测与反馈

1书100页巩固与应用1题独立完成在书上

2完成书100页巩固与应用题在组内说说你的方法

3书100页3题

独立完成，写在书上

在组内说一说你的方法

4书101页4题

写出计算过程

5书101页5题

(1) 列式

(2) 在组内说一说你的解题思路

6书102页6题

(1) 列式解答：

易错点：

(2) 列式解答：

易错点：

7书102页7题

列式解答：

易错点：

8书102页8题

列式解答：

易错点：

9书102页96题在组内说一说你的解题思路

列式解答：

易错点：

10实践活动小组合作，答案写在书上。

教学目标：

1通过列表、画图等，对图形测量的有关知识进行系统整理，进一步理解周长、面积、体积等以及对应的单位。

2沟通几种基本图形面积公式及其推导过程的内在联系，体会数学知识和方法的内在联系

3能正确计算常见的平面图形的周长和面积、常见立体图形的表面积和体积，解决一些简单的实际问题。

4、会进行单位之间的换算，并能对一些数据作出分析评价。

5、发展学生解决问题的能力 and 反思意识，发展空间观念。

一预习，质疑

完成学案活动，教师下组指导，了解情况，重点指导学困生，选择小组展示

二交流展示

重点交流不会的知识点

展示：每组根据任务安排学生汇报，其他同学听、评，老师相机补充

教学注意

体会研究长度、周长意义的必要性，感受教学与生活的紧密联系

三检测与反馈

第三课时的重点内容是检测与反馈。时间来不及，可以吧个别题留家庭作业

课堂上重点反馈出现问题较多的题。

教学反思

课题：图形与变换复习课

学案教案

一自学导航

活动一回顾平移、旋转、轴对称。

1看书103页1题

(1) 图a是轴对称图形吗？

答：

(2) 图1中的图a经过怎样的变换可以得到图2？

答：

(3) 图1中的图a经过怎样的变换得到图3. 要得到图4呢？

2说一说平移是要注意哪几个因素？旋转呢？

3在学过的图形中，哪些图形是轴对称图形？它们分别有多少条对称轴？

活动二巩固与应用

1书103页巩固与应用1题。

画出轴对称图形的对称轴

2书104页巩固与应用2题

写在书上，在小组内交流你的看法

3书104页巩固与应用3题

答

4书105页4题

答

知识点：

5书105页5题

答：对折一次，得到（）个田字，对折两次，得到（）个田字，对折三次，得到（）个田字，对折 n 次，得到（）个田字。

二检测与反馈

完成书105页6题

教学目标：

- 1、进一步认识图形的平移、旋转与轴对称。
- 2、能确定轴对称图形的对称轴，能在方格纸上画出一个图形的轴对称性。
- 3、整理已学过的平面图形的轴对称性，加深对这些图形的认识。

一预习，质疑

完成学案活动，教师下组指导，了解况，重点指导学困生，选择小组展示

二交流展示

重点交流不会的知识点

展示：每组根据任务安排学生汇报，其他同学听、评，老师相机补充

教学注意

三种变换描述方式要点

折纸与轴对称有密切的联系，把一张白纸对折，然后在上面用针扎出字，展开后，折痕就是一条对称轴。对折一次，可以得到2个“田”字，对折两次，可以得到4个“田”字。一般地，对折几次会有 $2n$ 个“田”字。可以让学生做一做，找一找规律，但佣公式表述规律不要求学生掌握。

（逐步培养学生观察、分析、推理能力，为后续初中学生奠定基础。）

- 1、平移的方向和距离。
- 2、旋转的中心、角度和方向。
- 3、轴对称-对称轴

课题：图形与位置复习课

学案教案

一自学导航

活动一确定位置

画出你的方法：（先独立完成，不会的再参考书106页）

（提示：要找准参照点，确定方向和距离）

活动二：巩固与应用

1看书107页巩固与应用1题

（2）排球场在圆形花坛的什么方向？羽毛球场、教学楼呢？

2书107页巩固与应用2题

写在书上，在小组内交流你的方法

3书108页3题

答：

4书108页4题。

答：

二检测与反馈

书109页5条

写在书上，在小组内交流你的方法

如图，点m表示小明的座位，点n表示小乐的座位，点f表示小芳的座位。

（1）小明的座位是第5组第3个，表示为m□5□3□□

(2) 点c表示班上年龄最小的同学的座位，表示为c(,).

(3) 小乐的座位在第组第格，表示为n□□□□

(4) 小芳东面相邻的座位表示为(,)；小芳南面相邻的同学的座位表示为(,)；小芳西面相邻的同学的座位表示为(,)；小芳北面相邻的同学的座位表示为(,)。

帮一帮笑笑

教学目标：

- 1、在解决问题的过程中，继续巩固有关确定位置的知识。
- 2、能够在实践应用中发展空间想象力，培养出初步的逻辑思维能力。

教学重点和难点：

培养学生初步的逻辑思维能力

一预习，质疑

完成学案活动，教师下组指导，了解情况，重点指导学困生，选择小组展示

二交流展示

重点交流不会的知识点

教学注意：

如可以将大鸣山作为原点，水平、竖直方向组成直角坐标系。如果设大鸣山为(0, 0)，大本营的位置表示为(4, 3)，也就是大鸣山向东400米，在向北300米。

可以将大鸣山作为参照点，正东方向和正北方向组成坐标系，这样可以东偏北37度，离大鸣山500米表示大本营的位置。

（学生容易忽略比例尺，教师要给予必要指导）

巩固用数对表示位置的方法。用数对表示物体的位置，要注意分清这两个数分别表示的意义

三检测与反馈

教学反思

文档为doc格式

立体房子教案美术篇六

活动目标：

- 1、学习按一定规律数图形，发现图形之间的分割组合关系。
- 2、能将常见图形变出不同数量的各种图形，并能创造性的运用各种图形组合物体形象。
- 3、喜欢玩图形变变的游戏，喜欢和小朋友分享合作。

活动准备：

- 1、教具：三角形、长方形、梯形、圆形拼成的一幅画（机器人或组合画面）
- 2、学具：每人一套各种图形的纸放在信封中，记录单、剪刀、课件。

活动过程：

一、出示教师用各种图形拼贴而成的画,引导幼儿观察。

提问:这是什么画?这幅画是用什么做的?

仔细观察这幅画是由哪些图形组成的?

二、请幼儿操作自己手中的学具,探索发现图形的变化。

1、自由探索图形的变化,用折一折的方法,看分别能变出什么图形。

幼儿交流自己是怎么折的,把原来的什么图形怎样变成了现在的图形?

2、幼儿根据教师指令,只剪一下使图形变化,并说出是怎样变化出来的。(如三角形变三角形,圆形变半圆,正方形变三角形、长方形,长方形变长方形、正方形。)

3、将剪开的图形继续变化,看每种图形还能变化出什么图形,数一数变出多少个。

4、幼儿利用剪出的不同大小的图形进行拼摆,并尝试记录每种图形的数量。

三、用拼一拼、比一比的方法,引导幼儿探索图形之间的分割、组合关系。

一个图形对折后剪开,可以变成两个相同大小的图形,这两个图形合起来和原来的图形一样大。

如:一个正方形对角折后可以分成两个同样大小的三角形,对边折变成两个同样大小的长方形。这两个部分图形合起来还是原来的正方形。

四、观看课件,一起按顺序数出图中用到的图形及数量,发展

细致的观察和空间知觉能力。

活动延伸：

请幼儿自由创作图形拼贴画，看谁的画更有创意。

立体房子教案美术篇七

1引导学生进一步认识学过的立体图形的特征，能从不同角度观察，加深对立体图形的认识。

2增强学生观察、比较、分析的逻辑思维能力及空间观念。

3了解知识的内在联系，渗透数学的转化思想。

【教学重点】

能扎实掌握立体图形的特征

【教学难点】

掌握立体图形的特征，并能从不同的角度观察

【教学过程】

一、联系实际，复习引入

我们已经复习了平面图形的相关知识。今天，我们一起来复习立体图形的知识。（板书课题）

二、出示预习题纲

我们学过哪些立体图形？如果把上面的图形分为两类，可以怎样分？为什么？（有表面是平面和曲面之分）。请你分类写一写，以小组合作的方式进行交流讨论。

三、回顾与交流(小组汇报，集体订正)

(1)复习长、正方体的特征。

长方体和正方体有什么特点?有哪些相同点和不同点?

补充问题：长方体和正方体有什么关系?为什么说正方体是特殊的长方体?

(2)，探究正方体特征

展开正方形纸盒，观察其特征，分别找出相对的面做出标记。
小组交流

用5个正方体按老师要求搭出不同形状的图形，再从正面上面右侧面观察其形状。小组内任意搭，观察图形。

(3)复习圆柱、圆锥的特征

圆柱、圆锥有什么特点?二者区别与联系

(4)体与面的关系

这4种立体图形是怎样得到的，与平面图形有什么关系?

(5)4种立体图形的体积计算方法

四、反馈检测

1、(8)一个立体图形，从上面看到的形状是，从左面看到的形状是，搭这样的—个立体图形，最少需要()个小立方体，最多需要()个小立方体.

下一页更多精彩“《立体图形》教学设计”

立体房子教案美术篇八

1、出示机器人图，师：这是什么，是由哪些图形组成的？你们想玩拼图吗？

2、揭示课题；今天，我们就来学习图形的拼组吧。（板书课题）

二、观察比较，探究特征

1、师：在这些图形中有一对小兄弟，你能找出来吗？说说为什么说它们像兄弟

2、引导观察长方形、正方形纸片的边，说说自己的发现。

3、师：你能想办法证明自己的猜想是正确的吗？（学生自由选择方法如：折、量等，证明长方形的对边相等，正方形的四条边都相等。）

4、请不同方法的学生上台演示，师归纳并板书长方形和正方形边的特征。

接下来我们就用这些图形来拼一拼，玩一玩吧！

三、实践操作，感知关系

1、用两个同样的长方形拼一拼，你能拼成什么图形？

2、用四个大小一样的正方形拼一拼，你又能拼成什么图形？

3、四人小组合作，用红、绿两种颜色的三角形卡片，试一试能拼成什么样的图案呢？比一比哪个小组拼出的图案最漂亮？（展示、评价小组作品）

4、师：小朋友们通过小组合作拼出了许多美丽的图案，一个个都是很棒的图案设计师。现在就请你们帮小强家一个忙，他们家买了许多地板砖，一般4块地板砖就能拼成一个图案。现在老师这儿有四块地板砖的样本，请你们发挥想象为小强家设计地板图案吧！（展示设计成果）

5、听音乐，做风车，吹一吹，玩一玩，说说在做、玩风车的过程中发现了哪些图形？

四、课堂小结

这节课你有什么收获？课下请大家留心观察生活中有哪些基本图形拼成的图案，说不定会有更多更好的发现。

文档为doc格式

立体房子教案美术篇九

活动目标：

- 1、掌握三角形、圆形、梯形、正方形等图形的特征。
- 2、提高观察力，集中注意力。
- 3、发展想象力与创造力。

活动准备：

三角形、圆形、梯形、正方形、长方形、椭圆形、半圆形的图片；幼儿用书。

活动过程：

- 1、游戏“图形配对”。

1) 教师出示三角形、圆形、梯形、正方形、长方形、椭圆形、半圆形的图形卡片，请幼儿说一说他们的名称与特征。

教师：小朋友们，你们还认识这些图形宝宝吗？它们叫什么名字？它们长得各有什么特点？

2) 教师在黑板上画出各种图形，请幼儿将黑板上的图形与图形卡片进行配对练习，让幼儿熟练掌握各种图形的特征。

2、教师出示组合图形，引导幼儿观察。

教师出示三角形、圆形、梯形、正方形、长方形等图形组合图形，幼儿观察，并找出其组成部分。

教师：卡看图中是什么？它是由哪些图形组成的？

小结：引导幼儿学习查数套叠图形的方法，要由里向外逐步查数。

3、翻开幼儿用书，加强查数组合图形的练习。引导幼儿仔细地观察画面，说说画面中都出现了哪些图形，并把对应图形的数量写在幼儿用书的相应位置。

小结：帮助幼儿集中注意力，养成仔细观察画面的好习惯。

活动延伸：教师可以启发幼儿画几何图形，利用小图形卡片拼组各种物品，鼓励幼儿大胆想象，发展幼儿的想象力与创造力，对表现好的幼儿给予鼓励。

立体房子教案美术篇十

活动目标：

1. 认识正方体，并能说出名称及其特征。

2. 仔细观察、乐意探索。

活动准备：

1. 每位幼儿事先收集一个正方体的盒子。

2. 黑板，记录表一张；吸管、剪刀、笔、a4纸；磁力棒若干，3个大筐、3张桌子。

3. 长方体盒子一个。

活动过程：

一、巩固正方形特点。

1. 师：出示一张正方形的纸。提问：你们看这张是什么形状
的纸。

2. 幼儿进行观察，说说是什么形状的纸。如：正方形的纸。

3. 教师根据幼儿的回答，提问：你怎么知道它是正方形的纸
呢？

4. 幼儿说说。能用什么方法来证明它是正方形。如：看出来
的，折一折、量一量等。

5. 小结：四条边一样长的图形是正方形。

二、探索正方形特点。

1. 教师出示正方体的盒子，提问：它们一样吗？哪里一样？
哪里不一样？

2. 一样的，都是正方形。

师：你怎么知道它是正方形呢？谁有方法证明盒子的这个面是正方形？如：把正方形的纸贴在盒子上，与其中的一个面进行比较验证。

师：那另外的面呢，谁有办法能验证？

3. 不一样，盒子好像有几个正方形。一个是立体图形，一个是平面图形。

4. 刚才有小朋友说盒子上有几个正方形？到底有几个正方形呢，我们一起来数数？

5. 集体交流。

a□你是用什么方法来数的？

b□教师事先准备若干正方体图形贴在黑板上，根据幼儿的回答方法进行小结，并用图示表示。如：按颜色、做记号、方位等。

6. 教师小结：原来每个盒子都是由6个正方形组成。

7. 那么盒子上的6个正方形大小一样吗？

9. 教师讲解要求：每位幼儿拿1个正方体选择位置坐下，3张桌子上分别放一个筐，里面有5只笔、5根吸管、5张a4纸、5把剪刀、磁力棒若干。幼儿可以运用这些工具进行验证，盒子上的正方形大小是否相同。比比哪个小朋友能干，能用各种方法进行验证。

10. 集体交流，说说验证方法。

a□你们有结果了吗》盒子上的6个正方形大小一样吗？

b□教师引导幼儿说说各自的结果。如：用重叠的方法、吸管、磁力棒平铺等方法进行验证。

11. 出示记录表，总结盒子的特征。

12. 总结：原来由6个一样大小的正方形组成的立体图形是正方体。你们手里拿的盒子都是正方体。

三、活动延伸。

1. 我这里还有一个盒子，它是正方体的吗？

2. 拿现在我们回教师用今天学过的本领来验证吧！

教学环节教学内容师生互动设计意图

新课讲解

基础知识

能力拓展

探索研究一、构成几何体的基本元素。

点、线、面

二、从集合的角度解释点、线、面、体之间的相互关系。

点是元素，直线是点的集合，平面是点的集合，直线是平面的子集。

三、从运动学的角度解释点、线、面、体之间的相互关系。

1、点运动成直线和曲线。

- 2、直线有两种运动方式：平行移动和绕点转动。
- 3、平行移动形成平面和曲面。
- 4、绕点转动形成平面和曲面。
- 5、注意直线的两种运动方式形成的曲面的区别。
- 6、面运动成体。

四、点、线、面、之间的相互位置关系。

- 1、点和线的位置关系。

点a

- 2、点和面的位置关系。
- 3、直线和直线的位置关系。
- 4、直线和平面的位置关系。
- 5、平面和平面的位置关系。通过对几何体的观察、讨论由学生自己总结。

引领学生回忆元素、集合的相互关系，讨论、归纳点、线、面之间的相互关系。

通过课件演示及学生的讨论，得出从运动学的角度发现点、线、面之间的相互关系。

引导学生由生活中的实际例子总结出点、线、面之间的相互位置关系，让学生有个感性认识。培养学生的观察能力。

培养学生将所学知识建立相互联系的能力。

让学生在观察中发现点、线、面之间的相互运动规律，为以后学习几何体奠定基础。

培养学生将学习联系实际的习惯，锻炼学生由感性认识上升为理性知识的能力。

课堂小结1、学习了构成几何体的基本元素。

2、掌握了点、线、面之间的相互关系。

3、了解了点、线、面之间的相互的位置关系。由学生总结归纳。培养学生总结、归纳、反思的学习习惯。

课后作业试着画出点、线、面之间的几种位置关系。学生课后研究完成。检验学生上课的听课效果及观察能力。

附：1.1.1构成空间几何体的基本元素学案

（一）、基础知识

7、你能说出构成几何体的几个基本元素之间的关系吗？

（二）、能力拓展

（三）、探索与研究

1、构成几何体的基本元素是_____，_____，_____。

活动目标：

1. 感知立体图形在空间的存在形式，正确点数立方体。

2. 体验数形关系，有一定的空间概念。

3. 让幼儿在活动中感受到成功的喜悦。
4. 了解多与少的相对性。
5. 喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

活动准备：

多媒体、30个立方体、若干积木、笔、调查表以及操作纸。

活动过程：

1. 复习几何形体。

教师出示正方体、长方体让幼儿进行辨认，并能说出它们的特征。（告诉幼儿这些图形有一个统一的名字叫“立方体”。）

2. 学习数立方体。

- (1) 看图数立方体

要求幼儿看清图形，正确点数正方体。（小朋友之间进行校对；通过多媒体来进行校对。）

- (2) 幼儿操作活动

把幼儿分成三组，用立体图形进行拼搭，要求幼儿说出“我用了几个立体图形拼搭了什么？”

- (3) 运用多媒体让幼儿正确点数立方体，学会将隐藏部分给找出来。

通过此活动来提高小朋友学习的兴趣。

3. 延伸活动：数高楼

运用调查表的形式让幼儿对小区内的高层楼房进行层次的统计，从中了解到我们的楼房也是通过一个个的立体图形而组成的。

2、过程与方法目标：通过让学生探究点、线、面之间的相互关系，掌握文字语言、符号语言、图示语言之间的相互转化。

3、情感、态度与价值目标：通过用集合论的观点和运动的观点讨论点、线、面、体之间的相互关系培养学生会从多角度，多方面观察和分析问题，体会将理论知识和现实生活建立联系的快乐，从而提高学生学习数学的兴趣。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

立体房子教案美术篇十一

1、注重沟通知识间的相互联系。

本节课我抓住两个点：一是空间图形的形成；二是空间图形的相关知识，我就是通过这两个知识点来串成教学主线。在复习空间图形的形成中，让学生感受到立体图形各自的特征和共同点与不同点；在复习空间图形的相关知识中。通过观察、回忆、交流将立体图形的知识连贯起来。通过板书中的梳理知识脉络，并沟通知识间的相互联系。注重沟通知识间的相互联系。

2、注重发展学生的空间观念。

通过上述教学主线，让学生体会立体图形的认识，旨在将小

学部分所学的所有立体图形进行梳理，沟通联系，并适当拓宽学生的认知层面。这一点主要集中在对一个教具上，通过学生自主建构问题，并解决问题，以达到复习空间图形相关知识的目的，并培养学生的空间观念。比如在学生提出圆柱体积侧面展开是一个长方形时，我顺势问学生一定是长方形吗？有几种何能？并将几种切法作了比较，以期在比较辨析中完善学生的认知结构，并发展空间观念。

改进之处：

上完这节课，总觉得自己在很多细节之处处理得不够好。我认为本节课在几个地方需要改进：

1、课题要明显地揭示出来。

我在这节复习课上都没有明显地揭示课题，这样往往到最后有些学生不知道学了些什么？就像这节课最后我问学生有什么收获，学生不知所语，这就与没有板书课题有关。我只是在课件里出示课题，这远不如板书来得有效。

2、全面提高学生对知识理解掌握。

这一堂复习课，更多的是注重发展学生的思维和空间观念，提高学生对复习课的梳理知识的能力，但由于本节课内容设计通过观察、回忆、交流，对于一些中下学生，可能效果不明显。因为本节课没有在立体图形的特征、表面积、体积中进行具体的应用，所以我认为这节课还是应该设计一些让学生填空、判断等应用性练习穿插在课内。

我的困惑是：一节复习课要如何既照顾到知识的整理归纳，又体现具体的应用？

3、侧重对特征的归纳，忽视学生之间的交流和应用。

在教学技巧上,我侧重于让学生对特征进行自主的梳理与建构,而在实际教学中,为学生提供时间,去理知识,交流知识点的联系,为完成教学任务,整个课堂变成了老师问学生答单调的问答程序,忽视了与学生之间的交流和沟通,使课堂气氛不够活跃,课堂浮于表面,所以今后我还要在这方面多下功夫,使学生的知识理解得更深刻,把握好对知识的重点、难点,为课堂上引导学生思考,交流沟通做好充分的准备。

立体房子教案美术篇十二

一、教学目标:

- 1、认识长方体、正方体、圆柱、圆锥的基本特征
- 2、知道正方体是特殊的长方体。
- 3、能够灵活运用立体图形的特征解决简单的实际问题。
- 4、通过观察和动手操作,经历和体验图形的变化过程,培养实验操作能力。

二、教学重点:

认识立体图形的基本特征,知道不同立体图形之间的异同点,理解正方体是特殊的长方体。

三、教学难点:

能够灵活运用立体图形的特征解决简单的实际问题。

四、教学准备:

每小组准备长方体、正方体、圆柱、圆锥和球的实物各一个。

长方体、正方体、圆柱、圆锥的侧面展开图各一个。

橡皮泥一盒。

多媒体课件等。

五、教学过程：

(一)、导入新课：

师：老师在网上下载了几张图片，非常漂亮。同学们想不想看？请欣赏！

(点击出示课件。)

师：从画面上，你看到的是什么呢？

(学生回答：是建筑物。)

师：如果用数学的眼光来观察这些建筑物，你发现了什么？

(学生回答：我看到的一些建筑物都是由长方体、正方体、……构成的。)

师：对，这些建筑物都是由立体图形构成的，有长方体、正方体、圆柱、圆锥。这节课我们就来复习立体图形，进一步认识它们的特征。

(板书课题：立体图形的认识。)

(二)、新授。

(点击，出示例3的四幅图。)

师：首先请同学们思考一个问题：如果把这些立体图形分两

类，你打算怎样分？说说理由。

(学学生讨论后汇报，长方体和正方体为一类，圆柱、圆锥为一类。)

师：能说一说为什么这样分吗？

(学生回答：因为长方体和正方体的面都是平面分为一类，而圆柱、圆锥都有曲面分为一类。)

(三)、探究一：复习长方体和正方体各部分名称及其特征。

1、摸一摸，体验立体图形的特征，并归纳填表。

师：好！我们就按照第一种分类来整理复习，先研究长方体、正方体，再探讨圆柱、圆锥。

立体房子教案美术篇十三

活动目标：

- 1、认识正方体和长方体，能区分正方体和长方体。
- 2、体验形与体的不同，发展幼儿的空间知觉。

活动准备：

- 1、师和幼儿每人1份：正方体、长方体(6个面中有长方体有正方体)的积木；正方形、长方形的纸；长方体的纸盒(6个面都是长方形)。
- 2、教学挂图。

活动过程：

一、复习巩固平面图形。

(1)师：小朋友，你们瞧，篮子里装的是什么？你能从篮子里拿出它们并说出它们的名称吗？(有正方形、长方形、三角形、圆形和椭圆形，请4、5名幼儿拿出其中一个并说出它的名称)

二、认识正方体、长方体的基本特征和名称。

(1)师出示正方体、长方体的积木问：今天，老师给你们带来了两个新朋友。瞧，它们是谁？(请几位幼儿来说一说)那我们来学说一说吧！(引导幼儿拿出这样的两个积木，沿着周围摸一摸。)

(2)师：小朋友，你们刚才摸得这两个积木一样吗？哪里不一样？(引导幼儿回答，一个积木上全是正方形，另一个积木上有正方形还有长方形。)

(4)师：这六个面有什么相同的地方吗？(注：正方体全是正方形，长方体有正方形还有长方形。)

三：仔细观察比较立体图形和平面图形的异同。

(1)师：现在请小朋友拿出正体积木和正方形纸，仔细看一看并摸一摸，再把正方形纸放在正方体的其中一个面上，然后来说一说它们有什么相同的地方和不同之处。(鼓励幼儿大胆说出自己所看到的。)拿出长方体积木和长方形纸，仔细看一看并摸一摸，再把长方形纸放在长方体的其中一个面上，然后来说一说它们有什么相同的地方和不同之处。

(2)师小结：由6个相同的正方形围成的形体叫“正方体”。正方形也可以叫“面”。

而长方体也有6个面，有的长方体的6个面都是长方形，有的长方体6个面里，有的是长方形、也有的是正方形。(师出示6

个面都是长方形的盒子)

结束部分：现在请小朋友看挂图，找一找图上哪些物体像正方体，哪些物体像长方体呢？请将像正方体的物体圈上红色，像长方体的物体圈上绿色。

立体房子教案美术篇十四

- 1、通过操作，感知立方体与平面图形之间的关系，了解正方体的特征。
- 2、能开动脑筋设计制作教具。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

- 1、正方体积木若干、同样大小的白色及彩色的正方形纸若干。
- 2、制作礼盒的平面图形若干、正方体的插片若干。
- 3、胶水及彩色水笔。

1、分组操作，感知正方体的特征第一组：做礼品盒。用画有6个一样大的正方形的图形纸，动手动脑做成礼品盒。

第二组：做数学角教具。“数一数，这块积木有几个一样大的正方形的面，就拿这样的正方形的纸，在每张正方形的纸上写1个数字或符号（+、-、×），写好贴在积木的每一个面上，供数学教学游戏用”。

第三组：让积木变漂亮。“这些积木旧了，你们数一数它们有几个什么形状、大小是怎样的面？”“请你选用大小、形状一

样的彩色纸，把积木贴起来。”第四组：插积木。用插片插出一个正方体。

2、教师引导幼儿介绍自己的小制作(1)“礼品盒是什么形状的？数数看，它有几个面，大小是怎么样的？是什么形状的面？”

(2)“你们给数学角做的教具是什么形状的？它有几个什么形状的、大小是怎样的面？每个面有几个数字？”“用你们做的玩具，合在一起给小朋友出一道算术题好吗？”

(3)“这些五颜六色的积木真漂亮！数数看，一块积木用了几张什么形状的、大小是怎样的纸贴好的？你们把积木擦在一起吧。”(4)“插了这么多积木，它们是什么形状的？插好一块积木需要用几块插片？插片的大小一样吗？一共有多少块积木？能用这些积木搭成一个大正方体吗？试试看。”

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

立体房子教案美术篇十五

1、通过操作和观察，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球；知道它们的名称；会辨认这几种物体和图形。

2、培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间观念。

3、通过学生小组活动，激发学习兴趣，培养学生用数学进行交流、合作、探究和创 <https://> 新的意识。

初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形。

初步建立空间关系。

： 投影8盒积木

一、情景激趣

1、出示一组图片（各种积木搭成的建筑物），你看它漂亮吗？想不想也造一幢？（想）我们来做回小小建筑师，造你喜欢的房子。

2、将盒子里的积木搭成城堡、楼房或者其它的东西，注意要摆放的稳固一些，不要一碰就倒塌啊！

3、展示作品并说说怎样才能把房子（城堡）搭的又漂亮又稳固啊

（多用正方体、长方体、圆柱要竖着放、不要用球等。学生可能说不出名称，只要那出积木就行。）

它们为什么能放的平稳呢？（因为它们都有平平的面）

同学们真了不起，你们说的对极了。它们都有平平的面就叫平面。

二、操作感知

1、分一分，揭示概念。

（1）分组活动。让学生把形状相同的物体放在一起，教师巡视。

（2）小组汇报。

问：你们是怎样分的？为什么这样分？

（3）揭示概念。

教师拿出大小不同、形状不同实物直观揭示长方体、正方体、圆柱和球的概念，并相应板书名称。

2、摸一摸，感知特点。

(1) 让学生动手摸一摸长方体、正方体、圆柱和球的实物，后把自己的感受和发现在小组内交流。

学生一边摸一边说长方体有6个平面，正方体也有6个平面，圆柱有两个平面，球没有平面。

(2) 汇报交流

大家都数出来了吗？你是怎样数的？

(引导学生按照一定的顺序去数)

三、联系实际

小朋友们，除了这些积木，我们生活当中还有什么东西是长方体、正方体、圆柱和球呀？比比谁说得好！

学生联系生活回答。

看来，积木有不同的形状，我们周围的好多物体也是长方体、正方体、圆柱和球，如果你是一个有心人，会能更多的发现。

四、分组活动，体验特征

1、“做一做”第1题。

(1) 让学生拿出长方体和圆柱，放在桌面上玩一玩，使学生发现圆柱会滚，然后教师说明，圆柱可以滚动。

2、游戏“看谁摸得准”。

(1) 每小组一人说出物体的名称，其他同学按指定要求摸，看谁摸得准。（参照“做一做”第2题）

(2) 教师说物体形状，学生摸。

立体房子教案美术篇十六

1. 通过操作，感知立方体与平面图形之间的关系，了解正方体的特征。

2. 能开动脑筋设计制作教具。

3. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1. 正方体积木若干、同样大小的白色及彩色的正方形纸若干。

2. 制作礼盒的平面图形若干、正方体的插片若干。

3. 胶水及彩色水笔。

1. 分组操作，感知正方体的特征
第一组：做礼品盒。用画有6个一样大的正方形的图形纸，动手动脑做成礼品盒。

第二组：做数学角教具。“数一数，这块积木有几个一样大的正方形的面，就拿这样的正方形的纸，在每张正方形的纸上写1个数字或符号(+、-、×)，写好贴在积木的每一个面上，供数学教学游戏用”。

第三组：让积木变漂亮。“这些积木旧了，你们数一数它们有几个什么形状、大小是怎样的面？”“请你选用大小、形状一样的彩色纸，把积木贴起来。”
第四组：插积木。用插片插出

一个正方体。

2. 教师引导幼儿介绍自己的小制作(1)“礼品盒是什么形状的？数数看，它有几个面，大小是怎么样的？是什么形状的面？”

(2)“你们给数学角做的教具是什么形状的？它有几个什么形状的、大小是怎样的面？每个面有几个数字？”“用你们做的玩具，合在一起给小朋友出一道算术题好吗？”

(3)“这些五颜六色的积木真漂亮！数数看，一块积木用了几张什么形状的、大小是怎样的纸贴好的？你们把积木摞在一起吧。”(4)“插了这么多积木，它们是什么形状的？插好一块积木需要用几块插片？插片的大小一样吗？一共有多少块积木？能用这些积木搭成一个大正方体吗？试试看。”

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

立体房子教案美术篇十七

1、前后遮挡表现法（大多数写生作品）前后、远近

2、平摆是表现法（一些装饰画）下边近、上边远

3、透视的表现法（《最后的晚餐》）近大远小

4、移动式的表现法（《清明上河图》）视域广阔十一、教学反思：

校园写生课符合新课程理念学生兴趣高涨，分组写生活中师生关系融洽，绘画积极性高，课堂小结中，学生发言积极、气氛热烈，使我感到初一新生思维活跃，语言表达能力强，对于学生的发言，我一个个给予肯定，使每一个学生具有自

信心，促进学生潜能、个性、创造力等方面全面发展。

通过这节课我感到课堂教学，课课都会有不同的情况发生，这就要求老师具有应变能力，使课堂教学收放自如，以学生为本，充分尊重学生的成长需求，体验需求和选择的需求。

立体房子教案美术篇十八

通过运用绘画语言中的各种线条抓住物象的基本特征对形体和透视的教学，让学生初步认识手绘线条图像表达的重要性和表达方法。使学生运用喜欢的手绘线条图像的方法大胆、果断、自信的表达物象。对学生来说，线条从一年级在每册书中都不同程度接触过，层层加深，到了7年级更是即熟悉又充满诱惑力，而且线条方法、工具易于操作，但这堂课要求的作业比小学的作业要高多了，为专业化的素描奠定的基础。

在课堂中，我先用开门见山的方式直接点题，然后通过出示多媒体课件汉字的笔画线条图像、手绘教学楼平面图、教室立体图像三种方式激发学生兴趣，又通过引导探究、小组合作的方式先学习，层层深入，再用多媒体课件回放的手段让学生比较手绘线条表达图像的'方式和如何取材，最后通过演示操作的方法引导让最困难的学生明确如何入手，正确的制作步骤和技巧、不同效果，积累经验，提升他们的情感和认识后，再动手用自己喜欢的方式手绘出自己想要表达的作业。

从课堂气氛来看，每班大部分学生都能按老师的要求积极做作业，但学生中也出现不敢下笔的的现象、表达不清、形体不准确、修改来涂抹去得情况，通过我在课堂上积极鼓励、引导他们、用不能修改的笔限时放开胆量的解决，学生都有不同程度的改善。

从作业方面看，上述学生中出现的问题还要在今后课堂中多锻炼加以弥补。个别学生作业态度不端正，纠正后还是比较好的。

总体说来，我感觉本堂课学生学习兴趣较高，课堂效果比较好。

立体房子教案美术篇十九

手绘线条图像的表达是美术教学的重要基础课程之一，在本课中我采用层层引导的方法，不断引出新问题，并引导学生不断解决这些问题，让学生一步步理解、掌握本课知识点。如我以变正方形为正方体的小游戏导入，由于这个练习对于初中生并非难事，所以学生举手积极踊跃，很容易把学生的注意力都集中到同学的绘画表演上，由正方形和正方体相比较，从而引出立体图像的含义。接下来我又从生活中的立体引出了生活中的立体图像，通过启发学生对几幅立体图像的欣赏，总结出了立体图像的功能，并由此带出了立体图像表达方法这一重点知识。在此部分中较难的是直观表达方式要注意透视原理，结构表达方式要求学生表现出结构部分。在本科教学中虽已掌握、区分三种表达方式，但在学生练习中我发现有不少不会把透视关系画出来。在今后教学中，我应在平时课中贯穿透视原理知识，学生就能轻松把握这类课的表现方法。

本课设计的一大特点就是将练习贯穿其中，有讲有练，及时发现问题巩固知识点。在评价部分，我采用了同学发言点评、四人小组内部点评、教师点评等方法，效果较好。

总体而言，七年级学生思维活跃，想象力丰富，可塑性很强。对与学生的发言和上黑板展示，我基本上都给予了肯定和鼓励，使学生在在学习过程中始终充满自信，促进学生潜能、个性、创造力的发展。对于本课知识点学生已基本掌握，理解了形态与结构的关系，掌握了立体图像的呈现规律和表现手法，如果能使课堂气氛活跃一些效果会更好一些！