

河北省义务教育课程标准课程设置 数学 义务教育课程标准心得体会(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

河北省义务教育课程标准课程设置篇一

近日，有幸参加数学课程的学习，经几位专家的解读，感受多多。课程标准，经十年的修订，最终成稿，细细研究这20xx版的数学课程标准，引发自己许多的思考。

20xx年，教育部启动了根底教育课程改革，课程标准(实验稿)同年公布□20xx年开始修订工作□20xx年教育部组建课程标准修订组□20xx年拟定课程标准修改稿□20xx年审定课程标准修改稿□20xx年通过课程标准的修订。这一过程，历经整整10年，覆盖29个省、市、直辖市、自治区，共邀请了154位专家参加了审议工作，通过历次的实践理论的过程，以社会开展与数学课程之间的关系及互相影响、数学学习心理与数学课程设计、现代数学进展与数学课程之间关系的研究、义务教育阶段学生数学学习现状与发丝的研究、国际数学课程改革的特点与启示研究这五方面为课程标准研制的重要依托，广泛征求各方意见，才制定出此课程标准的。从这个修订过程，我们看到了课标的孕育产生过程是谨慎而又严密，是立足于社会、学生开展等各方面的需求而制定的。

与课程标准实验稿相比，我们发现在根本理念上有了些许的改变。

1、关于数学教育理念的改变。

原数学课程标准提出义务教育阶段的数学课程应该突出表达根底性、普及性和开展性，使数学教育要面向全体学生，实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的开展。而义务教育阶段的数学课程标准改为：要面向全体学生，适应学生个性开展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人数学上得到不同的开展。这一改变，在普及的根底上，尊重学生的个性，不再用学习价值来衡量数学教育，尊重学生数学教育的过程，让学生有良好的数学教育，远胜于获取必需的数学来得更为重要。

2、关于数学理念的改变。

实验稿是这样来阐述数学的：数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能够帮助人们处理数据、进行计算、推理和证明，数学模型可以有效地描述自然现象和社会现象。数学为其它学科提供了语言、思想和方法，是一切重大技术开展的根底；而现课程标准是这样阐述数学的：数学是研究数量关系和空间形式的科学。数学与人类的活动息息相关，特别是随着现代计算机技术的飞速开展，数学更加广泛应用于社会生产和日常生活的各个方面。前后阐述把数学从工具变成了科学，突出了数学的广泛应用，对数学这一理念的阐述更为学。新课标还提出，数学是每个公民应具备的根本素养，明确数学的广泛性和根底性。

河北省义务教育课程标准课程设置篇二

《义务教育数学课程标准〔20xx〕》对“运算能力”是这样描述的：“运算能力主要是指根据法则和运算律进行正确运算的能力。能够明晰运算的对象和意义，理解算法与算理之间的关系；能够理解运算的问题，选择合理简洁的运算策略解决问题；能够通过运算促进数学推理能力的发展。运算能力有助形成规范化思考问题的品质，养成一丝不苟、严谨求实的科学态度。”

计算能力是指利用一定的运算程序计算出结果的技能，而运算能力是运算技能和逻辑思维能力等综合而成的能力。随着时代的发展，我们对于人才的培养逐渐从技能的培训转到了能力的培养。那么运算能力的培养如何落地？下面我结合新课标的要求与自己运算教学实践，谈谈小学数学运算教学的几点策略。

算法多样化是指对于同一个问题运用不同的方法来解决，运用这种教学方式，使不同的学生在数学学习上得到了不同的发展，不仅可以挖掘每一个学生的潜能，也培养了学生独立思考问题的能力，真正做到因材施教。

如，我在教学退位减法十几减6时，先设计一个问题情景，并让学生观察，提出怎样列式，引入算式 $13-6$ ，随后组织学生进行探究并交流汇报如何计算 $13-6$ ，最后得出以下几种算法：

(1) 用“一个一个减”的方法

算式： $13-1-1-1-1-1-1=$

(2) 用“想加算减”的方法

借助加法来想减法，想6加几等于13，13减6就等于几，因为 $6+7=13$ ，所以 $13-6=7$ 。

(3) 用“平十法”

被减数的个位是3，为了“平十”，把减数6分成3和3，先算 $13-3=10$ ，再算 $10-3=7$ 。

(4) 用“破十法”

所谓“破十”，就是破出来减十，即用十减，当被减数的个位比减数小时，就把被减数分成10和几，用10减去减数，剩

下的数再与被减数的个位上的数合在一起。即把13分成10和3，先算 $10-6=4$ ，再算 $4+3=7$ 。

每一个学生都有自己的思维特点，鼓励运算方法多样化，应让学生自主选择经过优化后的方法，让学生多从多角度思考问题，促进个性发展，激发学生的思维能力，让不同层次的学生都能参与到教学过程中来，更好地体现学生的主体性。

算理是计算过程中的道理，解决为什么这样算的道理，算法是计算法则，是解决如何算得方便、准确的问题，二者相辅相成。算理为算法提供了理论依据，而算法又使算理可操作化，在小学数学运算教学中，要提高学生的综合运算能力，就需要教师既重视算法教学，又重视算理教学，正确处理算法和算理学习的关系。

1、体会思路，优化修正

每一个算法背后的思路都不相同，都对应了深刻的算理，不仅要让学生体会到算法的多样化，还要能把每一个算法对应的算理理解到位，才能说学生真正掌握了不同的算法。再者，在学生列出的各种算法中既有低效的，也有十分巧妙的，此时教师应发挥课堂引导者的作用，让学生对算法进行比较归类，说说自己觉得哪一种算法最好？自己的算法和最好的算法有何区别？在此过程中，实现了算法的优化，锻炼了学生的思维能力，提炼了方法背后所蕴含的‘数学思想’。

如，计算 $64+58=?$

生1：列竖式计算得出结果为122。

生2： $64+60=124$ ， $124-2=122$ 。

生3： $64+36=100$ ， $100+22=122$ 。

生4: $60+50=110$, $4+8=12$, $110+12=122$ 。

在这个两位数加法里，第一种算法是正确并且大部分学生使用的最普通的算法，但是部分学生可能由于粗心，看错数字或者在进位计算中有所差错，并且计算速度也不快，因此列竖式计算在此有效性较低。第二种和第三种算法都包含了“凑整法”的数学思想，这两种算法的有效性较高。第四种算法则是分部计算方法，大数和大数相加，尾数和尾数相加，其实就是竖式运算的原理，这种算法较麻烦，可能会降低运算速度，算法的有效性也不强。虽然学生能够提出这四种不同的算法，但实则是对运算的掌握能力的差异，导致计算过程有快有慢。所以可以要求有能力的学生尽量掌握第二、三种算法，但是所有人必须掌握第一种算法，这是最基本的要求。

由此可见，看似一道简单的两位数加两位数加法，可里面蕴含了深刻的算理，教师要理解学生呈现出的算法的意义，要引导学生将更高级的数学思想转变为简单的算法展示出来。

2、品味逻辑，创新方法

教师不仅要引导学生理解算法与算理的关系，更要引导学生结合两者关系来创新新的算法，提高计算的精确度和效率。

如，在计算 $51-9=?$ 时，有的学生没有掌握快速口算的方法，不能立即得出答案。有一个学生发现虽然他不能快速算出 $51-9=?$ 但是他能很快算出 $50-9=41$ ，再将41中的个位数1加上原来的个位上的1，即可得出结果为42。通过这样的计算，学生意识到，依据算理，个位数只能和个位数先加减，十位数只能和十位数相加减，现在个位上的1比9小，不能直接相减，那么就需要把一个十借给个位上的数再相减。这样就可以得到 $10+1=11$ ，再与9相减。此原理就是列竖式计算中的“借位”原理。

为了让学生进一步运用算理来创新运算方法，引导学生思考以下习题： $35+46+4=?$ 学生结合以上计算经验，会想到将该式变成 $30+40+5+6+4=?$ 此时学生会发现，运用减整的方法会使运算更简便，于是学生将式子变为 $30+40+5+$

$(6+4)=30+40+5+10=85$ 。通过此次计算，学生发现了如果要使计算变得简便，就要运用“借位”原理中的“减整”原理。即学生在让个位数与个位数相加，十位数与十位数相加时，要尽量让相加或相减的数字减整。

又如 $34-1-3=?$ 时，可以把式子变成 $34-(1+3)=30$ 。同理，在计算 $53-7=?$ 时，可以把式子变成 $50-7+3=?$ 从而快速算出答案。因此，在学生不记得运算方法时，可以通过分析算理的方法来理解计算方法，然后利用理解的方法来记忆。算理是计算的“道”，算法是计算的“术”，当学生理解运算方法的过程后，才能灵活地运用运算方法，创新运算方法，才能真正提高数学学习的能力。

小学生的思维主要以形象思维为主，如果只是单纯地讲一些概念性的知识学生理解起来就会有些困难。而如果把把这些知识放到具体情境中，就会加深学生的理解与感悟。把运算教学与实际问题融合在一起，根据学生丰富的数学现实，实现知识的自我构建。

如在教学《10以内的加减法》 $3+2=5$ 时，我们不仅要让学生学会计算 $3+2=5$ ，以此类推计算 $4+3=7$ ， $5+4=9$ ，更重要的是把它放在具体问题中，例如，图画中树上有3只鸟，又飞来了4只，一共有几只鸟？学生通过看图，理解了图意，知道了树上是3只，即写作3，又飞来了4只，因此再记作4，而问的问题是一共有几只？所以应使用加法，即 $3+4=7$ ，所以有7只。如此，学生不但学会了简单的加法，重要的是能用所学到的知识解决实际问题。

又如在教学“元角分与小数”时，为了能让学生体会它们之间的转化关系，教师可以让学生使用“儿童版”纸币，在教

学过程中进行实际操作，例如，35元可以有几种表示方法？都分别是哪几种？50元减去20.5元还剩多少？10.2元加上8.7元是多少？等等，此时，“算”与“用”自然地结合在了一起，这时学生明白，“算”是为“用”服务的。不仅提高了学生学习的积极性，还让学生轻松地掌握了知识。因此，在教学过程中除了要重视基础知识外，更重要的是让学生用所学的知识来解决日常生活中的实际问题，让学生在应用中逐步提高数学知识综合运用能力。

综上所述，在小学数学运算教学中，教师既要重视算法教学又要重视算理教学，并将运算教学与实际问题相结合，根据实际完善教学措施，从而提高学生运算能力和数学思维能力。

河北省义务教育课程标准课程设置篇三

五一假期，我仔细研读了xxxx年新课标，深刻体会到作为一名教师，必须深入了解所教学科的课程标准，才能全面、准确掌握新课程理念，才能在教学中有的放矢，游刃有余。

xxxx版新课标中，经常提到的一个词语就是核心素养，新课标中指出：核心素养是学生通过课程学习逐步形成正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。因此，新课程标准注重情境的创设，力求通过情境创设实现学生的核心素养提升。从核心素养的四个方面看，新课程标准更加注重学生学习能力的培养。

xxxx版新课标最让人眼前一亮的部分，我认为是学习任务群的设置。主要分为以下三个方面：基础型学习任务群、发展型学习任务群、拓展型学习任务群。每个任务群又设置了不同的学习类别。基础型学习任务群主要是语言文字积累与梳理，与旧课程标准相比，新课标更注重学生识字能力的培养，

强调学生不仅要识字写字，更要感受汉字的文化内涵。发展型学习任务群主要包括实用型阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨型阅读与表达三个层面。新课标中强调：倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品味。从这里我们可以发现，新课标中更强调阅读的不同层次的训练，目标指向性更强，重视阅读与表达能力的训练。拓展型学习任务群包括整本书阅读和跨学科学习。整本书阅读在新课标中做了明确要求，教学中我们要引导了解并运用浏览、略读、精读等不同阅读方法，了解主要内容，关注整体与局部、局部与局部之间的关系。而跨学科学习则要引导学生在语文实践活动中，通过课堂内外、学校内外开展的多种活动，提高学生的语言文字运用能力。三个任务的设置层层递进，不同学段提出了不同的要求，为实现学生核心素养提供了有力的保障。

总之，新的课程标准，为我们提供了新的课程设置，也为我们指明了今后教学的方向。在新课标的引领下，积极创设教学情境，设置大语文学习任务群，全力促进学生核心素养的提升，培养符合新时代要求的人才。我们也要积极适应新时代的变革，在教学中努力践行，与学生共同成长，共同进步！

河北省义务教育课程标准课程设置篇四

《课程标准〔xx年版〕》提出：“数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。”“不同的人在数学上得到不同的发展”是对人的主体性地位的回归与尊重，不仅需要正视学生的差异，尊重学生的个性，而且应注重学生自主发展。

我们知道，学生有一种与生俱来的探索式的学习方式，他们的知识经验是在客观世界的相互作用中逐渐形成的，有意义的学习应是学生以一种积极的心态，调动原有的知识和经验，去认识新知。而新的数学课程标准从学习者的生活经验和已

有的知识情景出发，提供给学生充分进行数学实践活动和交流机会，体现了学生是学习数学的主人，教师是学生学习数学的组织者，引导者，合作者。

《课标》的精神和要求合理，灵活。下面谈谈我对学习《课标》后的几点体会。

三是内容强调尊重学生差异因材施教，个别差异是客观存在的，我们要认识到每个学生都是特殊的个体，都是具有不同兴趣，爱好，个性的活生生的人，我们要承认这种差异。然后因材施教。

学习《课标》，我学到了很多数学课堂上教师要注意的许多理论知识。数学课堂教学中最需要做的四件事是：

一、激发学生的兴趣。教师要更多地在激发学习兴趣上下功夫，要通过自己的教学智慧和教学艺术，充分展示数学的亲和力，拨动学生的好奇心，激发学生的原动力，使学生对数学有厌学到乐学，最终达到会学。

二、引发数学思考。有思考才会有问题，才会有反思，才会有思想，才会真正感悟到数学的本质和价值，也才能在创新意识上得到发展。

三、培养良好的数学学习习惯。良好的数学学习习惯的养成是和日常课堂教学行为紧密相关的，认真听讲、善思好问、预习复习、认真作业、质疑反思、合作交流等等，这些学习习惯需要在日常教学中刻意诱导，潜移默化，点滴积累通过较长时间的磨练，最后方能习以为常，形成习惯。

四、使学生掌握恰当的数学学习方法。在教学中，教师应把培养学生的数学学习方法放在一个重要的位置。方法的培养需要教师在数学教学的具体过程中蕴涵。这里的恰当是指学习方法要反映数学学习的特征，对学生而言，不仅是适宜的

而且是有效的。

学习数学的重要方式是：认真听讲，积极思考，动手实践，自主探索，合作交流（观察、实验、推测、计算），教师要注重启发式教学，发挥教师的主导作用，处理好讲授和学生自主学习的关系，教师讲授给学生自主以启发、动力、灵感、方向，学生自主给教师讲授以反愧分享、调控、反思。对学生创新认识的培养是现代数学教育的基本任务，应体现在数学教与学的过程之中。

通过本次的学习，我学到了很多关于小学数学新课标的理论知识，以后我会用这些理论知识去指导我的数学教学。

河北省义务教育课程标准课程设置篇五

俄国教育家乌申斯基说：教育不是一门科学，而是一门艺术，是一切艺术中最广泛、最复杂、最崇高和最必要的艺术。因此，要想把教育做得好，就要不断地学习。时代在飞速发展，作为一名教师，教育理念也要与时俱进。今天，在教研室的组织下，我们通过郑国民教授的直播课，深入学习了《义务教育语文课程标准（xxxx版）》的主要内容和变化，感觉收获很大，触动很深。下面我就谈谈自己学习的收获。

郑国民教授先谈了xxxx版义务教育语文课程标准的重要变化，然后分别阐述了xxxx版义务教育语文课程标准六个方面主要内容和变化。结合今天的讲座，我将xxxx版义务教育语文课程标准和xxxx版目录对比，做了如下思维导图：

通过思维导图我们可以清楚看到xxxx版义务教育语文课程标准主要包含六个方面：课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量、课程实施。与xxxx版作比较，新增添的内容我在思维导图中用框架标出来了，分别是课程目标中的核心素养、课程内容、学业质量和课程实施中的教学研究与

教师培训。

学习的心得体会

（一）说好普通话，写好规范字

xxxx版义务教育语文课程标准提出：语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。很明显的变化是国家通用语言文字，强调语文课程在推广普及国家通用语言文字、增强凝聚力、铸牢中华民族共同体意识，建立文化自信、培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。因此，小学语文教师在平时教学时一定要说好普通话，写好规范字，做好奠基作用。

（二）坚持课程理念

新版课程标准的课程理念较xxxx版均发生了变化。通过学习，我确立了语文教育的新理念，平时教育要做到以下几点：要立足学生核心素养发展，围绕立德树人根本任务，面向全体学生，促进学生德智体美劳全面发展；要遵循学生身心发展规律，以学生实际生活和实践活动等设计语文学习任务群，并根据学段特点整体规划，满足不同学段学生核心素养发展要求；在教学内容上突出时代性和典范性，重视对学生思想情感的熏陶感染作用，突出社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化；教学实施中要从语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，引导学生养成良好的学习习惯，倡导少做题、多读书；要根据不同年龄学生的学习特点和不同学段的学习目标，选用恰当的评价方式，加强语文评价的过程性和整体性。

重视学生核心素养的培养

义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实

践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。平时在教学中如何培养学生的语文核心素养呢？第一，培养学生的文化感受能力，小学语文教材文本中存在大量和传统文化相关的知识，教师在具体进行语文学习时，需要高度重视传统文化，教师需要合理优化文学形象，同时还要强化自身语言表达，确保可以对其相关文化进行有效弘扬，使学生能够充分感受传统文化，强化学生审美能力和审美情绪。第二，培养学生语言表达能力。教师在进行具体教育工作时，不仅需要确保学生能够正确应用书面表达，同时还可以使其能够熟练口述自身想法。第三，培养学生的思维发散能力。学生在进行语文学习时，思维发散能力是其教学活动的重点内容，能够确保学生在学习中综合考虑相关问题，学生在思考问题时还可以有效联系现实中的事物。第四，培养学生的审美能力。为学生创设情境，让学生感受美；给学生恰当引导，让学生学会鉴赏美；最后给学生自由空间，让学生创造美。

重视学生实践，将语文教学从课内延伸到课外

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现，语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。因此，教师在教学时，要根据课本内容创设情境，将教学从课内延伸到课外，联系学生生活实践，进一步深化课堂所学知识。例如在学习《美丽的小兴安岭》这一课时，课文是按照总-分-总的结构展开描写。我让学生以此作为学生扩展写作的基础，指导学生按照春夏秋冬的顺序描写自己《美丽的家乡》，有效地将语文教学从课堂延伸至课外。

作为教师，就要树立终身学习的理念。每次的深入学习都有收获和提高，今后我还会多多学习教育理论，充实自己，让先进的教育理念武装自己的头脑，指导自己的教育教学行为。
(长丰县杜集镇中心学校袁婷婷)

河北省义务教育课程标准课程设置篇六

随着教育改革的逐步深入，语文教师在关注课堂实效的同时越来越淡漠了朗读这个主要环节。“三分记七分读”，好的xx必须要反复朗读，才能体会其真意。“书读百遍，其义自见”，“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”，这些都是古人的经验之谈，强调的就是朗读在语文教学中的重要性。

如何培养学生的朗读能力，通过长期的教学探索，我总结了如下的几点：

教师的范读是最好的朗读指导，也是培养学生朗读能力的一个重要手段。由于教师本身的职业特点，决定了他对学生有潜移默化的影响。如果教师在朗读时感情饱满，声音洪亮，节奏明显，读得抑扬顿挫，这无疑就会激起学生学习语文的兴趣，同时也教给了学生一些朗读技巧。如诗词、文言文教学，教师通过范读，本身就是对学生的直接朗读指导。教师在范读时对多音字的读音、长句的停顿、句子的重音要重点指导。如《再别康桥》中“轻轻的我走了，正如我轻轻的来”，两个“轻轻的”要读的轻快，这样才能表达出作者对康桥的留恋惜别之情。教师在范读时还要让学生再联系诗句的内容，把诗人所描绘的情景在头脑中构成一幅幅画面，把优美的文字变成立体的画面。只有这样，才能把老师的范读和学生的思考联系起来，才能充分发挥学生的想象力和创造力，才能锻炼学生的语言感知能力。教师的范读也才能发挥应有的作用。

根据学生的个体差异，不同的文体特点，可要求学生选择自己喜欢的读书方式，读自己喜欢的xx片段，形式灵活多样。学生可高声朗读，可悄声默读，可激情昂扬，可委婉低沉，只要便于感情表达，便于对xx内容的理解。这种方法既便于提高学生的朗读能力，又便于提高学生的理解能力。学生通过自由诵读达到对课文的理解、感悟和赏析。如在散文《鼎湖山听泉》的教学中，我运用这种方法，让学生自由的吟诵。

学生很快便理清了作者的行踪，把握了作者的情感。在散文教学中运用这种方法，会达到事半功倍的效果。

中学阶段正是学生好胜心强的时期。针对这种心理，课堂上可采用比赛的朗读方式，给学生充分的准备时间，让其他学生做评委，对每一位同学的朗读作出点评，并评出“朗读能手”。也可在全班推行这种朗读方式，把全班同学分成几个小组，让他们各自互评，评出“优秀小组”。在准备朗读、评比的过程中，学生的朗读水平有了极大的提高，也调动了他们朗读的积极性，激发了他们学习语文的兴趣。

这种方式比较适合小说教学。小说情节曲折，人物对话富有特色，彰显个性。课堂上，可让学生分别扮演不同的角色朗读。在准备朗读的过程中，学生揣摩人物的心理，把握人物的个性特点，同时也加深了他们对课文内容的理解。这样既提高了学生的朗读水平，又活跃了课堂气氛。在《我的叔叔于勒》的教学中，我让学生分别扮演菲利普夫妇、于勒和我，学生在朗读时激情昂扬，语气语调模仿的活灵活现，掀起了课堂教学的阵阵高潮。

由于多媒体设备的普及，配乐朗读也成为学生喜欢的一种朗读方式。因为音乐的旋律和节奏最能拨动学生的`心弦，引发强烈的审美共鸣。因此，在教学过程的，可针对学生的心理特点，朗读时创设情境，放些与课文内容相适应的背景音乐。如：我在教学杰克·伦敦的《热爱生命》时，配上一首雄壮激昂的《命运交响曲》；在学习杜甫的《茅屋为秋风所破歌》时，配上一首悲怆凄凉的《二泉映月》。以此来调动学生学习的情感参与，以情激情，感染学生。

全国著名特级教师余映潮老师说过，朗读是体味作品的艺术，是欣赏词句的艺术，是调动情感的艺术，是拨动心弦的艺术。没有朗读的语文课只能称之为“课”，它不是美的语文课。我们的语文课应以读为主，通过读来培养学生的语感，引导学生品味、理解语言文字之美，用心灵和xx直接对话。老师

们，让我们的语文课读起来吧！

河北省义务教育课程标准课程设置篇七

XXXX版语文课程标准新鲜出炉，作为一名一线语文教师，我也在第一时间进行了学习，新版语文课程标准主要有以下变化：第一，强化了课程育人导向，把党的教育方针具体细化到课程中，重点培养学生的核心素养，体现在正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求；第二，优化课程内容结构，增强内容与育人目标的联系，优化内容组织形式，设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联。第三，研制了学业质量标准，结合课程内容，形成学业质量标准，引导和帮助教师把握教学深度与广度。第四，增强了指导性。细化了评价与考试命题建议，注重实现教一学一评一致性，不仅明确了为什么教教什么教到什么程度，而且强化了怎么教的具体指导，做到好用、管用。第五，加强了学段衔接。合理安排不同学段内容，体现学习目标的连续性和进阶性。

新课程标准明确提出：核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人的集中体现。更加重视培养学生的语文核心素养，课程学习重在指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，并能够活学活用。

另外，各学段要求也有所改善，主要分为了四个部分：识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究，更注重了学生能力的培养。课程内容方面也增加了中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等主题，这就要求我们语文教师多注重学生的语言文字的积累与梳理，建立发展型学习任务群，多组织语文实践活动，提高学生核心素养，发展学生综合能力。

河北省义务教育课程标准课程设置篇八

参加了学校主办的新课标培训。通过学习，最切身的体会就是教师教育理念要更新，教学方法要逐渐改革，教师与学生之间要和谐互动，共同探讨、交流经验、综合实践。现从几个方面谈一谈自己肤浅的认识。

一、教育理念的更新

《新课标》要求教师要领悟新的教学理念，确立新的教学观，避免和克服教学生涯中的不良习惯，使教学方式方法显现出多样化。教师们的概念中认为教学就是在三尺讲台上讲课，就是把书本上的知识灌输给学生，把学生作为知识的“海绵体”进行吸收，“填鸭式”的教学是部分教师长久的“顺手教学”方法。在新的课程与教学改革中，教师是学生的大朋友，要放手相信学生的各种能力，教师把自己的位置摆正，定格在学生学习的合作伙伴，组织者、引导者，而不是知识的活化石，以居高临下。教师在学生学习活动过程中，只起陪同，观望、辅导、协调、帮助作用的人，而不是学生的操纵者，控制者、学生是学习的小主人，是学习活动的实践者，是知识的吸收着。教学的主要目的是帮助每一个学生进行有趣和有效的学习方法以及途径，使每个学生都得到全面充分的发展和提高。教学过程是师生交往共同发展的互动过程，教师在组织教学活动过程中，要充分激发学生的学习兴趣，挖掘学生的潜能，要通过合作讨论、实验操作、探究质疑等多种教学形式，引导学生积极主动地参与学习。教师应根据教学内容创设教学情境，激发学生的求知欲望和学习积极性，努力培养学生掌握知识和运用知识的心态和创新能力。

二、正确领悟新的教学法

新的教学法主要是：自主学习。学生是学习的主人，而不受别人支配的学习方式。强调学习的主动、独立、自控能力，密切关注学习者的兴趣、爱好和责任，有利于发扬主体性和自

主精神;合作学习。学生在参与小组或者集体中为了要完成共同的学习任务,有明确的责任,分工到人合作学习。它体现了学习的交往、互动、共享等特点,有利于促进学生的合作精神,集体观念、团队意识;探究学习。主要在教师的引导下,从自己生活中经历和体验中选择和确定学习目标,让学生独立自主地发现问题,探究问题、获取知识,应用知识解决新的学习问题的学习方法;它体现了学习的问题明朗化、学习过程活泼化、学习形式开放化;有利于形成学生良好的学习动机,自主性、合作性、探究性等学习方法,能够调动学生参与学习的主动因素和积极因素,能培养学生的创新精神和实践操作能力。倡导新课标中新的教学方法,是现实社会的需求。

三、教师与学生和谐互动。

《新课标》提倡自主、合作、探究的学习方式,特别强调综合实践性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高文化素养,是培养学生主动探讨、共同合作、勇于创新的精神。

老师要给学生发展的空间,应给学生充足的时间,不要一味追求学习的结果,而要注重合作讨论的学习过程,以及在这个活动过程中合作意识的培养与合作方式的训练是否有效。

总之,《新课标》是一盏指路灯,它已经为我们指明了新的教学方向,我们教育工作者只有跟着《新课标》的方向前进,我们是不会迷失自己的远航!

新课程标准学习4