

劳动最美感恩在行班会教案(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

劳动最美感恩在行班会教案篇一

现在的生活，啥都涨得飞快，就是工资不涨，还有毒面粉、毒豆芽、毒米、毒鱼……简直是自相残杀。

这都因为一些生产者不好好劳动，想偷工减料的结果。比如西瓜，瓜农想快点收获，少劳动几个月，用膨胀剂增大，结果爆炸了！这是他们应有的惩罚。还有恐怖的“三头六臂”鸡，肯德基的原料厂为了省事，用残忍的手段使鸡没有毛，有许多翅膀和腿，还没有喙和爪子，只有瘦肉。手法极其恐怖，在此就不多加描写。

咱们家开始“自产自销”地劳动了。大概是这样：养一公一母的家兔，在天台上种上许多菜苗，每天，兔子粪用来给菜施肥，再摘小部分菜来喂它们。兔子生过小兔子之后，小兔子断奶了，还可以吃到无污染的兔肉。收获的日子里，还有吃不完的有机蔬菜。虽然劳动很辛苦，但咱们仍很快乐，因为“劳动最光荣”！我希望所有人都真正地劳动，不仅仅是空喊口号。你可以从身边的小事做起，尽管这话很老套，但很有道理：你可以随手捡起垃圾，把它放进垃圾桶。

《海峡导报》上一张公益广告让我没齿难忘：一位穿着舞裙的女孩踮这脚尖，跳着舞步，把一张纸轻轻放进垃圾箱，一旁写着：“这是最美的芭蕾”。

劳动者就是舞者，无时不刻不在舞动着最美的芭蕾，伴舞的

是生活的辉煌乐章！

我的演讲完了，谢谢大家！

劳动最美感恩在行动班会教案篇二

繁华深处——心中不禁涟漪泛起，思维在某一个瞬间穿透过往：在岁月的洪波奔腾呼啸之后，是大浪淘尽，洗尽铅华。

午夜霓虹星点，白天车海亘绵，繁华却有着庭院深深深几许的寂寞。寂寞不是孤独。有一种寂寞是身处高处无人共享媚然的月的清光，有一种寂寞是吟咏诗赋却无人同喝“妙哉”的心的绝响。披上繁华的外衣，将寂寞藏在心底……不，我分明看见有什么闪着微弱的光，渐渐明亮，刺眼！——是感恩。

无须繁华的外衣，那只是宿命不堪一击的饰品，惟有感恩之心，是人性至真至纯的情感。

东汉末年，三国鼎立，草庐之中，诸葛先生为报主上知遇之恩，鞠躬尽瘁，死而后已。当权利与地位摆在面前，诸葛仍视其为过眼云烟，一心辅佐。——穿越这繁华与浮躁的，是感恩之心。

而能拥有名誉与地位的，却未必能拥有感恩的心。拿破仑，征战沙场，终于夺得一切繁华，却对妻子说：“我这一生从来没有快乐过。”——没有感恩之心，当繁华的水珠折射出的幻象破灭之后，人，只剩下空洞的肉体，灵魂是不会快乐的。

相反，肉体上倍受摧残的海伦·凯勒却说：“我是幸福的。我把别人看见的光当成自己的太阳，把别人听见的声音当成自己的交响乐，把别人微笑的嘴角当成自己的幸福。”——尽管处境艰难，与繁华无缘，心怀感恩，就能得到幸福。

我不由想起杜拉斯，一个15岁就陷入无望爱情的女孩，自残身体，靠酗酒和写作维持生命。她的眼睛如此美丽，因为美丽而过早地凋谢。或许，是少了一点感恩吧。

坐上火车，离开这喧嚣的城市，看着对面铁轨上，也停着一列，一张张或许再也不会相见的面孔，偶然地邂逅。淡定的心境，感恩的心——火车缓缓启动。

一些人在你生命的列车上，出现了，又消失了，另一些人在你生命的列车上，出现了，停留了很久，然后，也消失了……人生本是如此，与其悔恨无奈，烦躁抱怨，不如以一颗感恩之心坦然而淡定地笑看云卷云舒。

火车停在小村庄。喜欢看那静谧的夜色中若隐若现的农家灯火，渺远，神秘。躺在麦田，星星在头顶的天空，而我，在天空下选择梦境——以为自己趋于成熟，有意无意将故园和与故园有关的事忘却，或能记起却不愿记起……耳边传来父辈们讲述往事的声音……其实，身处繁华，为何逃避，只是，莫忘记，繁华深处是感恩。

繁华迷离双眼，而只要心怀感恩，就能穿越表象，进入繁华深处，灵魂的家园。

劳动最美感恩在行班会教案篇三

它是昏黑中为你守望的光源，它是彷徨中为你指示的路标，它是寒风中为你保暖的外衣，它是流言中为你抵挡的臂膀。

如果善良是一泓清澈的碧水，那么它——感恩就是一汪奔涌的灵泉，时刻为你滋润着生命的繁花。

在这条人流熙动的大道上，三个人沉默地对望着，仿佛连那都市浑浊的空气此刻也发酵出微酸的尴尬。就在刚才，这位衣衫褴褛的人轻轻扶起了那脸上还挂着泪的孩子，可那母亲

却不由分说地拎起孩子的手，一脸敌意地瞪视着这可怜的乞丐。这位可怜人的眼睛瞬间黯淡了下去，就连刚刚才燃起的光芒也仿佛被一盆冰水浇灭。可就在这时，那孩子却天使般的笑了，大声地喊出了“谢谢你！”，于是，我惊讶地看着那乞丐干枯无神的眼里再次充满了光芒，满满地地仿佛要溢出来。

那母子快速地离开了，那乞丐也摇摇晃晃地走了，而我却仍立在那儿，品味着那甘美的感恩，感恩于陌生人，即使他们衣着举止不尽人意，但我相信这份感恩的泉水会滋润他们尘封的心。感恩中没有贫富的差距，没有隐藏的机心，有的只是那甜甜的笑容。

树仿佛安静地沉睡着，又安静地接纳着这些人。没有人采摘，没有人心存杂念，人们只是在心中感恩，在脸上微笑。树用一树繁花来感恩于天地，人用恬静的配合来感恩于树的美丽与香气，就如泉水无声地流过，一切感恩都是那么浑然天成。

上善若水，清如明镜；感恩似泉，清凉甘美。从古到今的珍珠链串着无数感恩的故事，使得我们的世界缤纷多彩。回首历史，感恩于朋友，就有李白“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的真意；感恩于自然，就有陆游“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”的欣悦。俯察现今，感恩于亲人，就有孝心儿媳李传梅感动鹏城的佳话；感恩于社会，就有比尔·盖茨捐出家产的善举，……这样的感恩方式还会永远传承不息。

感恩似泉，你对别人的滴水之恩应当涌泉相报；感恩似泉，投桃报李的恩德间更会无形地把两人的距离缩近；感恩似泉，在泉水源源不断地流淌中自然会有越来越多的人汇聚起来，用一份份善良让感恩汇聚成江河，最终汇集成一片汪洋。

让我们也学会感恩吧，就像生命离不开水的滋养，我们也离不开感恩的相伴。上善若水，感恩更当如泉，就在于让这个世界在感恩的滋润中变得更加美好吧！

劳动最美感恩在行动班会教案篇四

现在的生活，啥都涨得飞快，就是工资不涨，还有毒面粉、毒豆芽、毒米、毒鱼……简直是自相残杀。

这都因为一些生产者不好好劳动，想偷工减料的结果。比如西瓜，瓜农想快点收获，少劳动几个月，用膨胀剂增大，结果爆炸了！这是他们应有的惩罚。还有恐怖的“三头六臂”鸡，肯德基的原料厂为了省事，用残忍的手段使鸡没有毛，有许多翅膀和腿，还没有喙和爪子，只有瘦肉。手法极其恐怖，在此就不多加描写。

咱们家开始“自产自销”地劳动了。大概是这样：养一公一母的家兔，在天台上种上许多菜苗，每天，兔子粪用来给菜施肥，再摘小部分菜来喂它们。兔子生过小兔子之后，小兔子断奶了，还可以吃到无污染的兔肉。收获的日子里，还有吃不完的有机蔬菜。虽然劳动很辛苦，但咱们仍很快乐，因为“劳动最光荣”！我希望所有人都真正地劳动，不仅仅是空喊口号。你可以从身边的小事做起，尽管这话很老套，但很有道理：你可以随手捡起垃圾，把它放进垃圾桶。

《海峡导报》上一张公益广告让我没齿难忘：一位穿着舞裙的女孩踮着脚尖，跳着舞步，把一张纸轻轻放进垃圾箱，一旁写着：“这是最美的芭蕾”。

劳动者就是舞者，无时无刻不在舞动着最美的芭蕾，伴舞的是生活的辉煌乐章！

我的演讲完了，谢谢大家！

劳动最美感恩在行动班会教案篇五

老师们、同学们、小朋友们：

大家早上好！我演讲的题目是：劳动最美。

高尔基说过：咱们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。这是高尔基对劳动的诠释，也是劳动的真谛。劳动创造了社会财富，劳动创造了幸福，劳动创造了社会的和谐美，更是劳动创造了人类！

因此，对咱们大家来说，咱们就要做热爱劳动的校园小主人！积极主动地做好每天的值日工作，扫地、拖地、排桌椅、擦黑板、整理书橱等等，相信每个班级都是分工有序，职责明确的。那么，当值日生辛勤劳动后，看着整洁的教室，干净的走廊过道，咱们就要用心去维护与保持：不乱扔垃圾，看到纸屑随时弯腰捡一捡，养成爱清洁、爱劳动的好习惯。使咱们的教室窗明几净，校园绿树成阴，鸟语花香！

同学们，小朋友们，你们知道吗？咱们今天的学习也是一种劳动！乌申斯基说过：学习是劳动，是充满思想的劳动。因为从小努力学习知识，掌握建设国家的本领是大家崇高而又责无旁贷的责任。所以，咱们一定要珍惜少年儿童时期难得的学习机会，博览群书，遨游于知识的海洋，掌握本领，培养能力，以报效祖国，报答父母的养育之恩。

同学们，希望大家都能自己的事情自己做，学校的事情积极做，家里的事情自觉做，从小养成热爱劳动的习惯，在劳动中培养热爱劳动的感情，练就一双勤劳而灵巧的双手，长大成为一位自食其力的劳动者。

人们常说：雁美在高空中，花美在绿丛中，话美在道理中，人美在劳动中。我相信，劳动中的你一定是最美丽的！咱们可以自豪地说：我爱劳动我最美！

劳动最美感恩在行动班会教案篇六

劳动创造的美无处不在。辛勤的老师用他们的汗水浇灌着祖

国未来稚嫩的花朵。当岁月在他们脸上刻下皱纹，当粉笔染白了鬓发，他们笑了。辛勤的劳动使得桃李芬芳满天下；建筑师们用他们手中的画笔耕耘着，为社会描绘出一道又一道亮丽的风景线；

就连清洁工人也总是努力的把世界的每一个角落打扫得清新自然。当咱们嗅到了空中的阵阵清香时，难道咱们不为他们的付出肃然起敬吗？还有医生、警察、工人、农民……他们无时无刻不在为这个社会的安宁和美好劳动着，也正因为有这么多默默无闻的劳动者，才使得咱们的社会如此和谐而美丽。

劳动无处不在，劳动者是美丽的，劳动创造了一切，也创造了美。勤奋的劳动在艺术家眼里是一道亮丽的风景，哪里有劳动，哪里就接满了美丽的果实。

咱们的国母宋庆龄说过：知识是从刻苦劳动中得来的，任何成就都是刻苦劳动的结果。在生活中劳动必将是一笔难得的人生资源和财富。人生的绚丽和出色都是在不断的劳动过程中写出来的。

俗话说的好：雁美在高空中，花美在绿丛中，话美在道理中，人美在劳动中。行动起来吧，让咱们一起劳动为己、劳动为人，这样你便会发现这是一笔取之不竭的财富。

我的发言到此结束，谢谢大家！

劳动最美感恩在行动班会教案篇七

它，不是玫瑰的妩媚，而是蒲公英的长途跋涉与播撒；
它，不是柳条的娇柔，而是白杨屹立不倒的刚强与坚毅；
它，不是死水的静止，而是江河激流的奔腾与澎湃。

它赋予人们生活的激情；
它创造了辉煌灿烂的礼貌；

它是强大的动力，是最高光荣！

它就是——劳动！

江河之水从上古流传至今，是劳动在千年之中一向为它贯注生机与活力，黄土黄，清水清，北方人民的豪迈粗犷与江南人民的细致耐心共创出了华夏万民传诵的辉煌。有长城屹立，有故宫璨灿，有运河畅通，有北方四合院的规矩与严整，有江南小桥流水的幽静与迷人。中华礼貌无一不是诞生在劳动中。能够说，整段千年的光彩都是因劳动而汇聚，因劳动而焕发。

多少辉煌的成就，在埋头苦干中铸就；
多少豪迈的跨越，在挥汗如雨中实现；
多少伟大的梦想，在胼手胝足中变为现实。正是劳动，成就了一个充满活力魅力的现代中国；
也正是劳动，让我们这天无比接近中华民族伟大复兴的梦想。

不热爱劳动，任何蓝图都但是是纸上谈兵；
不努力工作，一切梦想都只能是一枕黄粱。以主人翁的姿态、以只争朝夕的精神，共同投身中华民族伟大复兴事业，我们才能不断抵达发展的新境界、梦想的新高度。

花，很美，但是没有我们的保护，这种美也许会是短暂的。
劳动最美，但是没有安全的护航，这种美却是苍白的。以前看过这样一条事故法则，每起严重事故的背后是29次轻微事故、300起未遂先兆和1000起事故隐患。不难看出，事故的发生是由多种未能发现处理的隐患积累而成的。而没有安全，一个小小的烟头就能造就一场无法磨灭的火灾；
没有安全，一个小小的操作失误就能引发武汉电梯事件那样的惨不忍睹；
没有安全，哪怕是一个小小的意外，就能让一条条鲜活的生命与我们阴阳相隔；
没有安全，哪怕是一个小小的疏忽，就能让技艺高超如您，

抱憾终身。