

# 2023年初中教师教育案例反思与总结(通用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初中教师教育案例反思与总结篇一

《春》是人美版八年级美术教材扉页的“欣赏·评述”课。本课是让学生初步了解作品的创作主体和表现手法，认识作品的形式美感，理解作品所体现的人文精神。激发学生的人文精神，提高学生的人文素养。我根据本课重点、难点，结合学生的认知水平和心理特征，认真备课，上课。做到了教学内容深入浅出，课堂情境精心设计。课后，我对这一课作了总结和归纳，找出不足之处和存在的问题，以便今后加以改进。

一、以人文为切入点，用人文的知识，人文的态度陶冶学生的人文素养。

新的美术课程标准明确指出：“美术是人类文化的一个重要的组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此，美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能、技巧的训练，而应视为一种文化学习。”因此，欣赏《春》时，我设计出了问题，引导学生要把它放到它赖以产生的环境中进行，学生探究、了解意大利的地理状况，文艺复兴思潮，文艺复兴时期的社会风俗，以及波提切利的成长经历，用人文知识带动学生进一步解读《春》这件美术作品。同时，在人文知识的探究中，学生会很自然地发现美术表现的多样性，认识美术

对生活的特殊贡献，形成学生对待祖国优秀美术传统和世界多元文化的正确的人文态度、进而陶冶学生的人文素养。

二、“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。

本节课采用自主学习型教学方法，就是在教师的指导下，根据教师提出的问题，展开“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。让学生独立思考和解决问题。这其中讨论法是自主学习型教学的代表，学生在集体学习和讨论中，成为学习的主体。

这节课提出的问题有：

- 1、画面内容表现的主题是什么？
- 2、题材是什么？
- 4、透过人物神态能体会出什么样的更深层的含义？给我们的启示是什么？
- 5、我们如何来欣赏一件美术作品呢？
- 6、联系当今社会，你想说些什么？

通过上述问题，把知识设计成学习情境，启动学生思维，学生主动探究与交流，在探讨和解决问题中发现知识，内化知识，构建知识，活化学习。同时也强化学生对社会、对国家的责任感。

三、以学生发展为本，发挥评价的积极作用。

随着课程功能的转变，评价的功能也发生了根本的转变，新课程倡导“立足过程，促进发展”，“在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能”，“强调建立多元

主体共同参与的评价制度，重视评价的激励和改进功能”。在本课的教学过程我及时对学生的讨论作出评价，帮助学生认识自我，建立自信。用发展的眼光看待学生，关注、肯定和赞赏学生的点滴进步，让学生感受学习成长的欢乐。以此唤起他们的自豪感和自尊感。进而促进学生发展。

不足之处及改正措施：

一、在教学过程中，虽然绝大多数学生积极主动地参与探究，评述，但仍有一小部分学生只作探究状，人云亦云，不能积极地参与到课程中来，对这一小部分同学要进一步给与关注，找出他们自身的闪光点，鼓励、肯定，充分在兴趣上做文章，激发他们学习美术的热情，争取让他们积极地参与到课堂中来，以促进他们的全面发展。

二、本节课采用了自主型的学习方式，在教学节奏的把握上不够张弛有度。要适时做好引导，以控制好课堂节奏。

三、教师自身也要加大学习力度，不断发展自己的文化素养，这样才能在美术教学活动中向学生进行人文素质教育。

四、多给学生欣赏优秀美术作品的机会，让他们也有基本的欣赏美术作品的常识，即使随即看到一幅作品，也有基本的正确的评论常识。

## 初中教师教育案例反思与总结篇二

初多年来为人师表，在讲坛上不断地上演着自己的教育教学故事，许多个性鲜明的案例就如同树根一样深深地扎在了我的心里。虽不曾惊天动地，但仍历历在目，感悟至深。在他们的身上，我感受到了做教师的光荣与自豪。

特殊的原因，本学期担任了五年二班班主任又是语文老师，结识了“早有耳闻”的这位同学。他之所以“有名”，还不

是因为经常不完成作业，并且“屡教不改”，在各科老师那都“挂号”了呗。刚接手这个班级，熟悉他的老师对我说：“这个孩子可够你管理的。”我淡淡一笑而过。在我看来和他在一起学习也是缘分，让我更深入地了解了这位男孩。他身体单薄，个子不高，和同龄孩子在一起他就像个小弟弟。刚开始教他时，他很不引人注目地坐在班级的最后一排的位置。

我留心注意着他的各种表现，他确实“与众不同”。他不但经常不完成作业，而且当你问他理由时，他会很自然地、微笑着找出各种借口和老师解释，或许这种内容的师生交流已是习以为常了，或许他自认已无可救药了，只想混混；当然课堂也很少主动举手回答问题；性格表现得也很孤僻，每天上学都是踩着点到校，不声不响地走到座位；体育课自由活动时，同学们玩的兴高采烈，他却像一个离群的孤雁，一个人蹲在地上默默地摆弄着什么，过一会再独自站在操场上看同学们玩耍；还有个现象让我心疼这个孩子，课间操和放学站队，他总是习惯性地站在队伍的最后，你可知道他个子在班级是最矮的。通过和其他学生交流得知，在他身上还发生过一件让人非常生气的事，他曾经在周末一个人来到班级，把班级的桌椅推倒，还在黑板上乱涂乱画，破坏班级。

诸多的问题都发生在一个孩子的身上，以我从教多年的经验来看，这个学生一定有什么心结，他的心里一定隐藏着许多东西，如果不打开这个心结，对他的成长是很不利的。作为他的老师我有义务帮助他，经过与他细心的交流我了解到：他父母离异，得不到母亲的关爱，父亲打工，经常不在家，很少顾及他的生活和学习。他由爷爷、奶奶抚养，奶奶不识字，爷爷干活，没时间管孩子，再加上爷爷、奶奶觉得愧疚，十分溺爱他，使得他成了现在的样子。长期以来，他自由散漫，学习成绩差，活动不积极，同学也不愿意和他玩。久而久之，产生了自卑心理，独来独往，对学习和班级漠不关心，不愿再和任何人交流沟通，把自己封闭了起来。

从此，我开始关心起他来，常常和他面对面谈心，像朋友一样地推心置腹。为了彻底改变他，我把他座位放在了第一排，课堂上有适合他的问题也经常提问他；他感冒了，吃药时我给他倒杯开水；课间操站队让他站在队伍的最前面；课间我带领学生玩游戏，我牵着他的手；这学期，迎元旦班级演节目，我也让他担任一个角色。俗话说：精诚所至，金石为开。他感到了我对他的爱护，从他的眼神中我读出了他内心的感动。他切身感觉到了老师对他的关心，他的言行也在发生着变化。

开始自觉交作业了，并且作业也写得越来越认真，字体很清秀，我利用机会不断表扬他，他渐渐对学习产生兴趣了。在测试中，他已经有明显的进步了。最重要的是，他开始和同学在一起交流，一起玩耍了，融入了这个集体当中。因此，和学生心灵的交流，只要用自己的真心去感化、融化学生的心，一定会收到意想不到的教育效果。我感受到了一种做教师的自豪，每次看到他眼中的泪，脸上的笑，我的心也一次次地被震撼，觉得自己最大的幸福就在于他一点点的进步之中。

反思：

作为教师，应该无私地把爱撒向每一个孩子，平等地对每个孩子，了解他们特有的情感世界，让他们在学习过程中时时体验到老师对他们的关怀。“动之以情，晓之以理”：用师爱去温暖他，用情去感化他，用言语去鼓励他。让学生时时感受到努力得到的肯定，体验到学习的快乐和成功。当老师把一颗真诚的心交给孩子，公正地对待每一个孩子，公平地把爱和温暖送给每一个孩子时，孩子小小的心定会融化在师爱中，在学习生活中找到快乐，愉快地接受教育。

尊重学生的独立人格就是尊重学生的人格价值和独特品质，这不仅包括他的优点和长处，也包括他的缺点和短处。古人云“人非圣贤，孰能无过？”故应“宽以待人，容人之错”。

事实上，只要对个性鲜明的学生多一些宽容和赏识，多用发展的眼光看待他们，帮助其分析症因，提出应对策略，就能使他们的潜力得到开发，而这种潜力一旦被挖掘出来，迸发出来的力量是惊人的，甚至一点不比“优生”差。在通情达理中暂时性的容忍宽恕学生的错误，采用灵活委婉的方法去教育他，鼓励他。既保护了学生的自尊心，又促进了师生的情感交流，在转化问题生的工作中就能达到事半功倍的效果。

学生每个个体是存在差异的，要因人而异，选择合适的方法进行教育，一刀切的教育方式是不可取的。“对症下药，才会见效”，对待学生也是一样的。每一个问题生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为、习惯、爱好及其后进的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。

会欣赏学生的老师是最幸福的，被老师欣赏的学生是最快乐的。赏识学生应是发自内心的，真诚的，而不是为了赏识而赏识。哪个学生不想得到老师的表扬，哪个学生不想看到老师的微笑，尊重他们，赏识他们，学生就会在不断被赏识的过程中快乐成长。而性格内向、孤僻、自卑的学生更是渴望获得赏识，善于捕捉学生身上的闪光点，并将其提炼成发光的金子，以积极的态度欣赏、接受和喜爱身边的每一个学生，不失时机地为他们的点滴进步而喝彩。

作为一个热爱学生的教师，有责任让学生树立信心进而达到育人的目的。使每一位学困生都能沐浴在师生的关爱之中，学生没有绝对的好坏，他们是可以互相转化的，只要我们老师愿意去关注他们，用心去教育他们，以老师对他们的信任、尊重、理解、激励、宽容和提醒使他们找回自信，这些孩子就能健康快乐的成长。

### 初中教师教育案例反思与总结篇三

“假如我和同学们在一艘以每秒30万公里速度行驶的飞船上学习，测得粉笔的质量是20克、长度是15厘米，45分钟的课结束时测得质量增加了，不是20克，而是大于20克！长度缩小了，不是15厘米，而是小于15厘米！如果用地球上的钟表计算的话，飞船上的我们早就过了45分钟！,,,如果我们在这艘飞船中生活若干年，那么，当我们重新回到地球的时候，我们每个人都比离开时的、仍生活在地球上的‘同龄人’年轻。中国古代神话故事里的‘天上一日，地上一年’的说法将不再是神话。”

当我把这番连自己都感到惊诧和不可思议的话说完的时候，教室里几乎沸腾了。学生们议论纷纷，七嘴八舌。

””

于是，出现了这篇文章开始所描绘的情景。此后，我对科技、文化等教学内容的处理上注意挖掘教学资源，使诸如绘画、音乐、数学、文学等的教学不仅仅简单地停留在名字、国别、年代、成就等填空式的学习层面上。

殿堂之中，与科学巨匠对话，和艺术大师谈心，对于提升孩子们的人文素养大有裨益。再次，很多学生认为历史枯燥乏味，学习过程死记硬背，这种令人遗憾的现象如果通过教师更新教育理念和调整教学手段有所改进，对于建立新型的师生关系也是有帮助的。

教师的些须改变，学生收获更加丰硕的教育结果，何乐而不为？

在一次美术课上，当我提问要求学生雕塑作品分类时，一位男同学说：“雕塑可以分为穿了衣服的和没有穿衣的”。他的话音刚落，就引发了好一阵怪笑。看着同学们好奇但是又似懂非懂的样子，我严肃地说到了东西方文化的审美差异，介绍了米开朗基罗、罗丹等艺术大师以及他们的雕塑作品，

强调了人体艺术的运动、健康和自然美，顺手从桌上翻阅一本书，这本书中有几幅国内人体雕塑作品，正好可以给同学们看看。这时有的同学忍不住偷偷地笑，还有还乘机大声怪叫，而更多的同学(女同学为主)保持沉默。

这时一个调皮的同学开始插嘴：“老师，不是我无知，是我们怕丑。”全体同学都笑了，诡秘地望着我，看我怎样回答。这确实又给我出了个难题，不过我不愿意被他们牵着走，我的智慧锦囊还不会“资源欠缺”。我对同学们说：“你们觉得人体丑吗？”没有人站起来反对，都神秘的笑了。“我这里倒是几幅丑的。”我还没有说完，学生惊讶地望着我，有女同学连忙夸张地捂着眼睛，我说：“这都是你们的杰作，正好利用现在的机会作为回报展示给大家，心里好好地想想，究竟什么是美，什么是丑。”

美术教室后面的桌子上有很多被学生弄坏的学生作品和素描师范挂图。我拿出其中的一幅素描作品，画面已经被恶作剧的学生用签字笔画的乱七八糟；几张素描师范挂图也被恶作剧的学生挖破了；被还有摆在架上的石膏头像也被学生用铅笔添画了眼珠和胡须。。。。。

“谁来谈感受？究竟美与丑的标准是什么？”我说，“你们对这样的作品怎么评价？”学生什么也没有说，刚才的神秘笑容已经消失的无影无踪。

我严肃的对同学们说：“对作品的尊重和认同是你的文化修养问题，你甚至可以批评可以辩论，但是随意涂划毁坏作品这种作法是不可取的。”

也没有继续展开关于人体的话题，这是一个很中国国情的话题，只有慢慢渗透，东西方文化的差异怎么可能在一节课把它阐释清晰？只有在接触和了解的同时，接受和认同。当然重要的是，我欣喜地看到学生的态度正在慢慢地发生变化，这才是我希望看到的。



《心理学》不是告诉我们：“孩子天生就有一颗好奇心，一切未知的领域都会成为他们探求的目标，关注人体也是无可非议的正常心理。”但受封建思想的影响，一些家长和老师一旦发现孩子有关注异性的行为，便采取不是训斥、挖苦，就是回避的教育方法。训斥、挖苦只能伤害孩子的自尊，毫无益处；回避也不是办法，孩子太小难以辨别是非，放任自流对他们的成长是有害的如果正面引导，用美去抢占孩子的精神阵地，不健康的思想也就退避三舍了。

## 一、事件发生

20xx年1月22日的中午，我进入校门以后象往常一样先进教室去转转，看看中午在校吃饭的同学是否能够合理安排时间，中午班上的纪律是否正常。尽管一年多来从值班老师那边反馈来的信息都不错，说我们班的纪律不错，但从接手这个新班级开始就养成的中午有时间都到班上去走走的习惯却改不了。进入教室以后，班上一切如预料中的一样的正常，在校的十多位同学都在自己的座位上埋头或做作业或复习或阅读，连平时很不用功的，上周还在值日班长记录上记载有抄作业行为，且上周英语总复习的听写没过关的杨云祥也在奋笔疾书，我感到颇为欣慰，就顺势往杨云祥那边踱过去，想去看看他在写什么，顺便表扬一下他，期末总复习了，又是全市统考，“我的表扬也许能激发他的斗志呢！”我有点得意地一边想一边就来到了杨云祥的身边。谁知这一去不看不要紧，一看我是气不打一处来，在他的训练卡边上放着我们班政治成绩颇好的一位女生的训练卡，政治课本放在训练卡的前面。

我在班上一直三令五申：“作为班主任我最痛恨的不良习惯之一就是抄袭作业，二是撒谎，不诚实，同学们有不懂的题目可以在跟老师解释以后暂缓上交，但一定要主动去请教老师把难题解决，如果解释有困难可向我求助。抄再多的作业和答案都不如每次认真弄懂答案的来源，掌握解题的方法更能有效的提高学习成绩。”言犹在耳，他居然吃了豹子胆，在我进入教室以后仍然不动声色地抄作业，简直太没救了！我

是火冒三丈，厉声喝斥：“杨云祥，你在干什么？我上个星期才找你谈过，你今天居然在抄作业，你太让我失望了。”说着我一把把他的政治课本夺过来，啪地一声合起来扔到桌上，觉得还不解恨，把他的政治训练卡一把抓住，三两下就给撕掉了，并训斥到：“如果你用这种方式做作业，那你以后可以不用做政治作业了，做了也没用！”本来就很安静的教室此时更是静得连根针掉地上都能听到。我能感觉到虽然同学们都没有回头看发生了什么事，但手中的笔都慢下来或都停下来了。我意识到我火发大了，但抄作业这一现象一定要治，这是原则，不能让步。略为思考一下，我冷冷地对杨云祥说：“你跟我到办公室来。”然后我向后门走去，走出两步以后发现他并没有跟上来，我又提醒了一次，他似乎并没有要跟过来的意思。我伸手就去拉，他居然很用力地要甩开我的手，刚刚硬压下去的火陡然又串了上来，当班主任这么多年了，尤其是到德圣以来还没哪个学生敢跟我如此正面冲突呢，做为其他班级的政治任科教师在其他班上都没发生过如此让人难堪的事，今天居然发生在我自己的班上，那时的心痛无法用语言来表达。

直未能成行，而他爸爸相对来说比较宠儿子，所以有时爸爸所讲的话起不了太明显的作用。

等杨云祥的爸妈都到以后，我先把大致的情况跟他们说了一下，尤其强调了抄袭作业的不良后果及杨云祥这次的恶劣态度，希望他们严加管教，同时我还把上周杨云祥抄作业的事件违纪记录也给他爸妈看了一下，以增加他们对杨云祥问题严重性的认识。然后到教室中，我把杨云祥喊了出来，告诉他，他爸妈在会议室等他。

他们爸妈对杨云祥的批评教育也尽在我的预料之中，用词也激烈，从初一开学初我对他的关心到这次他的态度的不应该等等，我听了都有点为自己动容，他听了一言不发，脸上虽然没有刚才和我冲突时的怒气了，但仍然看不出他真正的悔悟。在他爸妈对他教育的两节课过程中，我最终发现只要他

爸妈让他写检讨书向我道歉，向全班同学做检讨时，他就发脾气了，甚至拎着书包说要检讨就不上学了。但抄袭作业不是小事，而且不止一次出现在他身上就更不能纵容了，否则我的一时心软会助长他的坏习惯反而害了他。于是我硬着心肠告诉他：“必须认错，必须检讨，写好检讨，在全班消除影响以后再进教室上课，今天下午还有两节课，你不是不想上学吗，这样你先回家反思一下，明天给我答复。”我一直很认可一种教育观念，那就是“没有惩罚的教育是不完整的教育。”也许这次惩罚会成为一个教育契机，让在家中过于娇生惯养的他吸取一点教训，改掉不良习惯呢。我把我的想法告诉了他的爸妈，而他的爸妈也为自己没有办法教育好孩子向我一直不停地道歉。

第二天一早，我冒着大雨提早赶到了学校，想在早读前把这个偶发事件处理好，不影响他的早读。毕竟快期末考试了，尽管他不用功，但在老师的引导下，多少都能掌握一些知识。经过一个晚上的休息我已经心平气和了许多，也预料着他早上来能先到我办公室，向我道歉，然后能在全班作个检讨，在班上也起到一个杀鸡儆猴的作用，班上其他有抄作业行为的同学会因此有所收敛。

然而到办公室以后，我并没有等到期待中的检讨书。我暗想：“难道他真的不想读书了，没来？”疾步走向教室，发现他已经在教室的座位上了。我问道：“谁让你先进教室的，你的检讨书呢？”而此时的他不理不睬，继续从书包中向外拿课本。我顿感到威严扫地，一个抄作业的同学如此嚣张，我必须给全班同学一个正确的是非观念。我喝令他离开教室。而他也近乎用咆哮的声音喊到：“我本来就不想来上，是我爸让我来上学的，我怕你啊！”他的咆哮更坚定了我要给他一个教训和正确的是非观念的决心。这时他爸爸也到了，底气很不足地说，他儿子仍然不肯认错，但要考试了，老师能不能让他上课复习。我突然为他的爸爸感到悲哀，明明知道自己的孩子错了，却不能教育自己的孩子知错就改，还在为儿子求情，这样的家庭培养出来的孩子今后如何在社会上立足。我

很明确地告诉杨云祥的爸爸：“今天我让他进去上课，那就一件很容易的事，但在班上造成的负面影响是相当大的，你是不是也得为班上其他家庭的五十个孩子考虑一下，他如果不能向全班同学保证以后再不犯此类错误，今后抄袭作业现象再在其他同学身上发现，你让我这个班主任如何处理，睁一只眼闭一只眼吗？如果我真是这样一位不负责任的老师，你还会放心地把孩子放到我班上吗？”我的情理之中的话让杨云祥的爸爸惭愧到无言以对。同意把杨云祥先带回家让他反省一下自己的错误。

能改变这个始终不肯认错的男孩的态度。此时的杨云祥好象更乐于回家，给人一种迫切想到逃离这个考试的氛围越来越浓的校园印象，所以他对我、校长以及家长的教育表现出了一种极不配合的态度。既然教育起不了作用，那应该是惩罚上场表演了。这个犟孩子被无计可施的爸爸领回了家，感到颜面扫地的爸爸表示这次如果他不认错，不检讨就不让他来。

## 二、事件的原因分析

这次这个对错应该还是比较明朗的一个偶发事件，最后发展到兴师动众，请了家长、校长、包括杨云祥最好的同学共同参与处理，这让我感到很失败，但也激发了从来不肯轻易认输的我的斗志，是什么原因导致杨云祥态度这么强硬呢？难道真是我错怪了他，但我明明就看到别人的训练卡就在他训练卡边上，而且他当时他正在补做着没做完的题目，我相信我的眼睛。那又会是什么其他什么原因呢？我找了几个杨云祥要好的同学了解一下，得知杨云祥当时作业确实没做好，于是找了一张做得好的训练卡到书上去找答案去了，然后就从书上把答案往训练卡上抄，所以杨云祥认为自己的行为应该不算抄作业。原来他所认为的抄作业的标准和我的根本不一致，难怪他不肯认错。

而冲突解决后，我从杨云祥自己的口中得知，他也不是真的认为自己没错，只是从来没有在全班同学面前做过检讨，也

没有被老师当着全班这么多同学的面这么严厉的批评，他觉得老师的做法让自己很没面子，所以态度才那么恶劣，不想认错，现在知道自己错了，当时是自己的虚荣心在作怪，结果导致了这场不该发生的冲突，还影响了自己的复习。

### 三、事件措施及结果

在杨云祥回家反思两天中，我密切关注着杨云祥的动向，并及时打电话给他的家长，了解他的态度。当我从他妈妈的电话中得知我们班有几位同学打电话过去给杨云祥，劝他向老师认错，他那样的态度让同学们感觉到很可怕时，我觉得有些欣慰，同学们的是非观念并不象我想象中的那么差，那么容易动摇，我多虑了。我开始反思我的处罚是否太过严厉了。而更让我高兴的是，在同学和家长的劝说下，加上杨云祥自己事后告诉我：“上学的时候想放假，而别人同学都在上学紧张地复习时，自己在家休息得一点都不踏实，觉得在家歇着并不想自己想象得那么轻松开心，就开始后悔自己的冲动了。”于是杨云祥让自己的爸爸打电话给我，同意向我道歉，认错，也同意写检讨了，但能不能不在班上公开做检讨，那样太没面子了，太伤自尊了，老师能不能给他一个机会，今后不懂的问题一定主动向老师同学请教，不再拿别人的作业作为自己作业的参考，希望老师能够象以前一样不计前嫌，一如既往地关心帮助他。

星期五一早，我依然早早地来到学校，杨云祥也主动来到办公室诚恳地向我认错、道歉。我在接受他的认错、道歉的同时帮他分析了当时的情况，以及可能产生的后果，并且告诉他，如果他态度不变，我决不会改变立场。当然，我也分析了他当时的心理(觉得老师在批评他，让他在同学中丢了脸面)，并指出我自身的不足，最后又安慰和鼓励他，老师绝不会记恨他，潜力极大的他只要用心读书，完全可以大有作为。他是心悦诚服地带着检讨书贴到教室的后墙上的。事后我去教室时，看到那张签着杨校长语重心长的批语的检讨书很平整地贴在后墙上，完全没有那种应付和遮掩的倾向。我暗自

庆幸，我并没有被如何维护师道尊严以及怒火冲昏了头，适当的让步有效地避免了两败俱伤的结局。

发生抄作业的事件，据他爸妈反映在家中杨云祥的学习态度也有了很大的转变，周末再也不和村上的小伙伴出去无节制地玩耍了，已经能主动看书学习了，并向我表示了感谢。而我也并没有因为杨云祥在班级中对我的无礼行为导致我在班级同学心目中的威信有所下降。这些正是我所期待的结果。

#### 四、事件的反思

这次事件虽然最后看似我占了上风，但我一点都高兴不起来。请家长把他领回家并不是我的初衷，要知道我和全班同学都对这次期末全市的统考寄予了太多的期望，期中总均分没拿到第一，校前十名的人数也与上学期期末相比大大减少，大家都憋足了劲要在这个统考中搏一下。因此我不希望任何人拖后腿，更何况在家休息不上课呢。

因此事后，我进行了深刻反思：由于学生思想不成熟，班主任在实际工作中经常会遇到一些犯错误的学生，有的一错再错，屡教不改；有的偏偏在班主任强调某个问题之后“闯红灯”；有的恰恰在最不应该出问题的时候出“漏子”。这时做班主任的难免火气比较大，在课堂上发脾气批评学生。有时弄得自己也很难堪，下不了台。为避免以后再次发生此类不愉快的事件，在冷静思考之后，我认为可以吸取以下的教训，掌握以下一些招数：

##### (1) 保持冷静

俗话说：心急吃不到热豆腐。遇到学生犯错误时，如采用“硬碰硬”的教育方法，很容易发生冲突，使本人下不了台，影响自己在学生中的威信。因而，不妨先保持冷静、沉默，克制情绪，暂且先搁置此事不处理。用冷处理的方法，既能使学生心悦诚服，也能体现教育者的风范。

## (2) 宽容大度

俗话说：“宰相肚里能撑船。”宽容大度是一种长者风范、智者修养。当你怒气冲天时，切记“人无完人，金无足赤”。

## (3) 深入调查没有调查，就没有发言权。

对待学生出现的错误，班主任切忌主观臆断、处事武断。应深入调查，查明缘由，再对症下药。

## (4) 欲抑先扬

先肯定学生的优点，然后再指出其不足，这样教育效果会比较好。

## 初中教师教育案例反思与总结篇四

周某男，1997年10月出生，家住安远街上，八年级(1)班学生。为了解问题学生周某的具体情况，我找到班主任池老师询问这位学生的学习情况、表现情况、家庭情况。当找周某同学谈话时观察该生，发现该生在说话、行为上都带有社会上那些流气的表现，站、坐没有规矩，说话耍贫嘴，据班主任介绍，该生父母离异，文化素质不高，对孩子宠爱、袒护，管理不利，致使孩子不爱学习，旷课、看黄色光盘，交异性朋友，公开讲下流话，在校内抽烟、结伙打架。

以上是问题学生转化的第一阶段：摸底排查建档阶段。针对问题学生的具体情况建立问题。只有对问题学生有了深入的了解，才能为下一阶段的问题学生对症下药进行转化。

鉴于周某以上的严重违纪情况和一贯表现，我针对该生研究制定了帮教计划u

通过教育工作，家长认识到了该生问题的严重性，坦诚自己原来在教育孩子方面存在着不足，愿意与学校配合，加强对孩子的教育。一段时间后，该生有了一定好转，不在学校内吸烟、准时到校上课，与原来的女生断绝了联系，减少了与问题学生的接触，并开始力所能及的情况下学一些基础的文化知识。

周某的这些变化政教处及时抓住契机，先由年级进行表扬，政教处老师找其谈话，鼓励进步，提出希望，并在适当的时机在全校大会上点名表扬。

## 初中教师教育案例反思与总结篇五

教育案例是一个教育情境的故事。一个好的教育案例，就是一个生动的故事加上精彩的点评。下面是小编为大家整理的初中语文教育案例反思，一起来看看吧！

### 一、案例

我们班级的学生虽然很多但是我对每位学生的关注度都很高，每名学生的一言一行、学习态度都在我的心中。班级中有一名学困生总是跟不上，我愁啊！他叫钟远龙，他无母，是靠他的父养大的。在家访时了解了他的身世后，我对他的关注和爱更多了。这个孩子做事比较慢，自理能力和学习能力都较别的学生差距大。我从两方面帮助他：

每名学生都跟得上，一个都不落下。因此我在他身上花了很多的时间和精力，看到他的进步使我体验到了教师的成就感和自豪感。

### 二、反思

通过对他的帮扶，使我首先认识到家校的教育要形成合力，



协调一致学生的学习能力和学习习惯才能形成。才能取得事半功倍的效果。做好家长的工作才能取得良好的教育效果。其次，教师对学生要有爱心、耐心、恒心、细心、真心。及时发现学生的优点和不足，优点要表扬再表扬，不足要指出并引导其改正。坚持不懈的、真诚的帮助学生，学生的教育工作不是一天两天就能完成的，要坚持不断的帮助。关爱要深入化，要把超越母爱的师爱奉献给学生。再次，要因材施教。学生每个个体是存在差异的，要因人而异，选择合适的方法进行教育，一刀切的教育方式是不可取的。“对症下药，才会见效。”教育学生也是一样的，不同的学生要采取不同的方法，才能使每名学生得到发展。

总之，以人为本，以生为本，关爱学生，帮助与鼓励，指导与表扬并用并重。使学生体验成功，树立信心，产生学习的兴趣，使学生的主动性得到激发，学习才会进步。还有，班主任要协调好家庭学校的教育力量，教育的要求方法要一致，学生进步才更快。

我是一名普通的小学教师。时光流逝，不知不觉中我担任班主任工作已有十五个年头了。在这些年中，有过成功的喜悦，也有过失败的遗憾，但我最大的感受，却是充实。班主任每天与学生接触得最多，许许多多烦琐的小事，都需要班主任用心去分析去处理，它不仅需要教师的爱心、耐心与细心，更需要教师的创造力。因为，我们面对的是几十个活生生的、充满创造力的孩子。下面是我做班主任中感受很深的两个故事：

我班有个学生叫田嘉辉。他平时上课无精打采，要么搞小动作，要么影响别人学习，提不起一点学习的兴趣；下课追逐打闹，喜欢动手动脚；作业不做，即使做了，也做不完整，书写相当潦草，每天不是科任老师就是学生向我告状。于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的各项规章制度，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步。可他总是一副爱理不理的样子，口头上答应，可他又一如既往，毫无长进，真

是“不可雕的朽木”。有时我真想放弃，算了吧，但又觉得身为班主任，不能因一点困难就退缩，不能因一个后进生无法转化而影响整个班集体，必须面对现实！他无进步，或许是他并没有真正认识自己的错误，脑中没有要做个让他人喜欢的念头。

为了有针对性地做工作，我决定先让他认识自己的错误，树立做个受人喜欢的思想。于是我再次找他谈话。谈话中得知，老师总批评他，没人喜欢他。我心里一喜，让他认识错误的机会来了。为什么老师总批评你。他不好意思地回答：他说：“因为我常违反纪律，没有按时完成作业，书写也不工整……”“你已经认识了自己的错误，说明你是一个勇于认错的好孩子，但是，这还不够，你觉得应该怎样做才好？”“想改正错误吗？想做一个受他人欢迎的孩子吗，你要怎样做才好呢？”“我今后一定要遵守纪律，团结友爱，认真完成作业……”“那你可要说到做到哟！”“好！”后来，他无论是在纪律上，还是在学习上，都有了明显的进步。当他有一点进步时，我就及时给予表扬、激励他。使他处处感到老师在关心他。他也逐渐明确了学习的目的，端正了学习态度。

为了提高他的学习成绩，除了在思想上教育他，感化他，我特意安排一个责任心强、学习成绩好的女同学跟他坐，目的是发挥同桌的力量。事前，我先对这个女同学进行了一番谈话：为了班集体，不要歧视他，要尽你自己最大的努力，耐心地帮助他，使其进步。此同学满口答应，并充分利用课余时间或课堂时间帮助他，教育他。后来，他取得进步时，除了表扬他，我还鼓励他们说，这也离不开同学们的帮助，特别是某某同学的帮助。在同学们的帮助下，他自己的努力下，他各方面都取得了不小进步。本文由本站。歌德有句名言：“教师如果征服了学生的心，其形象就如天空的星星一样在学生的中心发光。”后进生的转变，作为一个教师，都应“以人为本”，尊重每一位学生。教育是心灵的艺术。我们教育学生，首先要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。对学生来说，师爱是重要的教育因素。因为优等生需要

爱，中等生需要爱，后进生更需要爱。常言道：亲其师，信其道。学生一旦体会到师爱，就会自然地快乐地接受教师对他的教育，就会得到满足而产生积极的情绪。所以，要设法了解学生的一切，想法开启他们心灵的天窗，带着一颗真诚的心，走入学生中间，去询问，去了解，倾听学生的意见和心声，点燃他们心灵深处理想的火花，鼓励他们奋发向上。在教育教学中，常有学生犯这样那样的错误，我们不能因为学生的错误就对学生辱骂或进行体罚，教育成功的秘密在于信任学生，只有尊重学生人格，顾及学生的自尊心，学生才能信任老师。所以，在管理班级时，要尊重学生，宽容地对待学生。采取宽容的态度育人，会令孩子更爱你，也使你的工作更轻松，心情更舒畅。

从事班主任工作多年，使我感悟到：有时我们老师蹲一下身，弯一下腰，比100句说教好的多！我认为一切教育方法都来源于一点，那就是教师对学生的“爱”。作为教师，没有爱心，便没有教育。爱可以塑造美好的心灵，爱可以诱发美好的行为！爱可以播种美好的语言！如果教师可以在教育中给与学生人文关怀，心中充满爱，那么就能帮助学生形成良好的道德品质，养成良好的行为习惯，进而使班级形成一种健康、美好的精神面貌。我想今后更应该做一个有心人，努力做好农村小学班级管理工作，培养更多的优秀人才。

多年来为人师表，在讲坛上不断地上演着自己的教育教学故事，许多个性鲜明的案例就如同树根一样深深地扎在了我的心里。虽不曾惊天动地，但仍历历在目，感悟至深。在他们的身上，我感受到了做教师的光荣与自豪。

特殊的原因，本学期担任了五年二班班主任又是语文老师，结识了“早有耳闻”的这位同学。他之所以“有名”，还不是因为经常不完成作业，并且“屡教不改”，在各科老师那都“挂号”了呗。刚接手这个班级，熟悉他的老师对我说：“这个孩子可够你管理的。”我淡淡一笑而过。在我看来和他在一起学习也是缘分，让我更深入地了解了这位男孩。

他身体单薄，个子不高，和同龄孩子在一起他就像个小弟弟。刚开始教他时，他很不引人注目地坐在班级的最后一排的位置。我留心注意着他的各种表现，他确实“与众不同”。他不但经常不完成作业，而且当你问他理由时，他会很自然地、微笑着找出各种借口和老师解释，或许这种内容的师生交流已是习以为常了，或许他自认已无可救药了，只想混混；当然课堂也很少主动举手回答问题；性格表现得也很孤僻，每天上学都是踩着点到校，不声不响地走到座位；体育课自由活动时，同学们玩的兴高采烈，他却像一个离群的孤雁，一个人蹲在地上默默地摆弄着什么，过一会再独自站在操场上看同学们玩耍；还有个现象让我心疼这个孩子，课间操和放学站队，他总是习惯性地站在队伍的最后，你可知道他个子在班级是最矮的。通过和其他学生交流得知，在他身上还发生过一件让人非常生气的事，他曾经在周末一个人来到班级，把班级的桌椅推倒，还在黑板上乱涂乱画，破坏班级。

诸多的问题都发生在一个孩子的身上，以我从教多年的经验来看，这个学生一定有什么心结，他的心里一定隐藏着许多东西，如果不打开这个心结，对他的成长是很不利的。作为他的老师我有义务帮助他，经过与他细心的交流我了解到：他父母离异，得不到母亲的关爱，父亲打工，经常不在家，很少顾及他的生活和学习。他由爷爷、奶奶抚养，奶奶不识字，爷爷干活，没时间管孩子，再加上爷爷、奶奶觉得愧疚，十分溺爱他，使得他成了现在的样子。长期以来，他自由散漫，学习成绩差，活动不积极，同学也不愿意和他玩。久而久之，产生了自卑心理，独来独往，对学习和班级漠不关心，不愿再和任何人交流沟通，把自己封闭了起来。

从此，我开始关心起他来，常常和他面对面谈心，像朋友一样地推心置腹。为了彻底改变他，我把他座位放在了第一排，课堂上有适合他的问题也经常提问他；他感冒了，吃药时我给他倒杯开水；课间操站队让他站在队伍的最前面；课间我带领学生玩游戏，我牵着他的手；这学期，迎元旦班级演节目，我也让他担任一个角色。俗话说：精诚所至，金石为开。他感

到了我对他的爱护，从他的眼神中我读出了他内心的感动。他切身感觉到了老师对他的关心，他的言行也在发生着变化。开始自觉交作业了，并且作业也写得越来越认真，字体很清秀，我利用机会不断表扬他，他渐渐对学习产生兴趣了。在测试中，他已经有明显的进步了。最重要的是，他开始和同学在一起交流，一起玩耍了，融入了这个集体当中。因此，和学生心灵的交流，只要用自己的真心去感化、融化学生的心，一定会收到意想不到的教育效果。我感受到了一种做教师的自豪，每次看到他眼中的泪，脸上的笑，我的心也一次次地被震撼，觉得自己最大的幸福就在于他一点点的进步之中。

反思：

## 一、关爱学生、尤其“问题”学生

作为教师，应该无私地把爱撒向每一个孩子，平等地对每个孩子，了解他们特有的情感世界，让他们在学习过程中时时体验到老师对他们的关怀。“动之以情，晓之以理”：用师爱去温暖他，用情去感化他，用言语去鼓励他。让学生时时感受到努力得到的肯定，体验到学习的快乐和成功。当老师把一颗真诚的心交给孩子，公正地对待每一个孩子，公平地把爱和温暖送给每一个孩子时，孩子小小的心定会融化在师爱中，在学习生活中找到快乐，愉快地接受教育。

## 二、做学生的良师益友，宽以待人

尊重学生的独立人格就是尊重学生的人格价值和独特品质，这不仅包括他的优点和长处，也包括他的缺点和短处。古人云“人非圣贤，孰能无过？”故应“宽以待人，容人之错”。事实上，只要对个性鲜明的学生多一些宽容和赏识，多用发展的眼光看待他们，帮助其分析症因，提出应对策略，就能使他们的潜力得到开发，而这种潜力一旦被挖掘出来，迸发出来的力量是惊人的，甚至一点不比“优生”差。在通情达理

中暂时性的容忍宽恕学生的错误，采用灵活委婉的方法去教育他，鼓励他。既保护了学生的自尊心，又促进了师生的情感交流，在转化问题生的工作中就能达到事半功倍的效果。

### 三、因材施教，循循善诱

学生每个个体是存在差异的，要因人而异，选择合适的方法进行教育，一刀切的教育方式是不可取的。“对症下药，才会见效”，对待学生也是一样的。每一个问题生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为、习惯、爱好及其后进的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。

### 四、尊重赏识学生

会欣赏学生的老师是最幸福的，被老师欣赏的学生是最快乐的。赏识学生应是发自内心的，真诚的，而不是为了赏识而赏识。哪个学生不想得到老师的表扬，哪个学生不想看到老师的微笑，尊重他们，赏识他们，学生就会在不断被赏识的过程中快乐成长。而性格内向、孤僻、自卑的学生更是渴望获得赏识，善于捕捉学生身上的闪光点，并将其提炼成发光的金子，以积极的态度欣赏、接受和喜爱身边的每一个学生，不失时机地为他们的点滴进步而喝彩。

作为一个热爱学生的教师，有责任让学生树立信心进而达到育人的目的。使每一位学困生都能沐浴在师生的关爱之中，学生没有绝对的好坏，他们是可以互相转化的，只要我们老师愿意去关注他们，用心去教育他们，以老师对他们的信任、尊重、理解、激励、宽容和提醒使他们找回自信，这些孩子就能健康快乐的成长。

## 初中教师教育案例反思与总结篇六

在教育领域中,我们同样有一句话叫“教育无小事”。说的也就是教育中的细节问题。对于班主任工作而言,细节问题也便成了工作中的重中之重。每个孩子都有一颗纯真又敏感的心需要理解和呵护,老师的爱是拂拭孩子心灵镜子的丝帛,细节之处给予爱,我们的工作就会充满无穷的动力。我觉得自己犹如是每天在学生幼小的心灵上行走的人,稍有不慎也许就会在学生白纸般纯洁的心灵留下污渍;而与孩子们的相处的每个细节就像是播撒智慧的彩笔,善于运用它就能给我们的教育增添无限摇曳的姿彩。生活因细节而丰富,教育因细节而美丽。回首与孩子相处的点点滴滴,那些生动的细节给我的教育生活带来了无穷的乐趣更让我们的教育绽放出无限的美丽。

每个孩子都有一颗纯真又敏感的心需要理解和呵护,老师的爱是拂拭孩子心灵镜子的丝帛,细节之处给予爱,我们的工作就会充满无穷的动力。

新学期开始,班会课上我们班正在进行新学期班干部评选。我先将班干部评选的条件详细地说了一遍,然后请同学们推举和自评相结合进行选举。因为本班的孩子是直接升上来的彼此之间十分熟悉和了解,所以根据他们平时的常规表现,大家很快就推举出了班长、学习委员、体育委员、劳动委员和各小组组长的人选,选举进行十分顺利。

正在这时,曲家龙涨红着小脸站了起来大声说:“老师,我也要当班干部!”他的神情中流露出一种强烈的期盼。顿时,教案里一片哗然。要知道,曲家龙曾经是个留级生,从原来班主任和现在的同学的反映情况来看他在常规表现上一直很拖拉,学习上更是不用提。说起他老师们都直摇头,家长也拿他没办法。

“曲家龙太调皮!”

“看，曲家龙昨天的家庭作业写得乱七八糟。”

“今天中午他没戴校牌！”

……

听了同学们七嘴八舌的批评，曲家龙刚才眼中闪现的光芒没有了，他低下了头小声承认了一切，看得出他对自己评选也失去了信心。“对于一个曾经落后现在渴望积极进步的学生，我们的评价是不是有点太苛刻了呢？这样苛刻的评价是不是会挫伤一个或许多和他一样的孩子渴望进取的心呢？”看着曲家龙难过的样子我不禁思索着。此时我感到有一双小眼睛正紧张盯着我，顺着感觉望去：是曲家龙！

在与我的目光接触后，他的眼神又活了起来，我看得出那是请求是希望是……我的心为之一颤！就在这一刹那，我改变了原先的计划，毅然在劳动委员一栏中添加了曲家龙的名字，并对全体同学说：“我相信曲家龙能当好劳动委员，因为他有勇气站起来选自己，他渴望为大家服务，他是我们班最勇敢的男子汉！请大家为他的勇敢鼓掌并和老师一样相信他！支持他！”

听了我的话，曲家龙的目光变得更复杂了：有惊讶、有激动，还有被理解、被鼓励的会心的感激。在大家的掌声中他使劲地点着头，红红的眼眶里有点点泪花在转动，这是高兴的泪花呀！

回忆起这件事时我很庆幸自己当时及时做的调整，那节班会课上，我的鼓励和信任犹如丝丝雨露滋润了曲家龙渴求上进的心。我想这也是我能给他最有效最好的教育方式了。

此后的事实也证明了这一切，每节课前干净的黑板，还有曲家龙那越写越漂亮的字……都在告诉大家：曲家龙确实进步了！



细节虽小，却能折射出教育的大理念。细节，就是透视教师教学理念的放大镜！让我们做个有心人——在细节的呵护中找到自己课堂的和谐境界，让我们的课堂有精彩起来。

让我们注意细节吧，西方有句谚语，叫“上帝存在于细节之中”，中国有“天下大事，必做于细”，“千里长堤溃于蚁穴”的说法。教育——百年大计，教育的细节从某种程度上讲是“大戏(细)”，是“重戏(细)”，万万忽视不得。在任何一个孩子的心灵深处都有着一个无限美好和丰富的世界等着我们去开发！像曲家龙一样的孩子，他们更需要我们老师的理解、爱护、帮助和赏识。

## 初中教师教育案例反思与总结篇七

有些概念，是概念中包含概念，学生对这样概念的理解和把握是有一定困难的。这就要从两个概念的相互关系的'着重练习做起，使学生加深理解，不致混淆。例如在讲了“氧化物”的概念“由两种元素组成的化合物中，假如其中一种是氧元素，这种化合物叫做氧化物”之后，可接着提出一个问题：“氧化物一定是含氧的化合物，那么含氧的化合物是否一定就是氧化物呢？为什么？”这样，可以启发学生积极思维，反复推敲，从而引导学生学会抓住概念中要害的词句“由两种元素组成”来分析，由此加深对氧化物概念的理解，避免概念的模糊不清，也对今后的学习打下良好的基础。

在进行化学概念的复习中，要抓住每个概念中反映事物本质属性的词、句子以及相关特征，把概念讲清楚，讲透彻，搞清概念的内涵和外延。这样，对培养学生的阅读能力，提高理解能力和增强学习能力都是大有帮助的。

## 初中教师教育案例反思与总结篇八

在我参加骨干教师学习这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的

观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

## 一、教学中要转换角色，改变已有的教学行为

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

## 二、教学中要“用活”教材

## 三、教学中要尊重学生已有的知识与经验

### 自我提问

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什

么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

## 行动研究

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

## 教学诊断

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

## 交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

## 案例研究

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教學理论问题进行阐释。如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其中椅子的价格是课桌价格的 $\frac{5}{7}$ ，椅子的价格是多少？学生在教师的启发引导下，用多种方法算出了椅子的价格为20元。正当教师准备小结时，有学生提出椅子的价格可能是10元、5元……这时，教师不耐烦地用“别瞎猜”打断了学生的思路。课后学生说，假如一张桌子配两张椅子或三四张椅子，那么，椅子的价格就不一定是20元了。通过对这一典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

## 观摩分析

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

## 总结记录

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲

授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。