

最新角的初步认识教学设计一等奖苏教版 (精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇一

人教实验版第七册课本第41页例2例3及相应的练习。

使学生认识平角、周角；掌握锐角、钝角、直角、平角、周角之间的关系。

培养学生动手操作，观察比较、抽象概括的能力。

体会到数学知识与实际生活紧密联系，激发学生学习数学的兴趣。

认识锐角、钝角、直角、平角、周角之间的关系。

课件、三角板、量角器等。

一、创设情境导入课题

课件展示：

(1) 什么叫做角？说出角的各部分名称？

(2) 分辨不同类型的的角，研究平角和周角的形成过程。

二、探究新知

（一）认识平角和周角

师：我们已经知道一条射线绕着它的端点旋转，就能形成不同的角。（同时演示），同学们用活动角代替扇子也把活动角旋转，看看形成的角。（1）认识平角（学生分组讨论）

电脑展示，全班同学观察讨论：这种情况是角吗？为什么？它有多少度？这样的角叫什么角？（平角）它的边有什么特点？找一找身边的‘平角。

（2）认识周角（教法同上）引导学生分别说出平角等于 180° ，等于两个直角，周角等于 360° 等于两个平角。

（设计意图：有意识的让学生在旋转活动角的过程中出现的两个特殊角自己提出问题，为学生创造了质疑的空间，培养学生提出问题的能力。）

（二）引导学生把这几种角进行分类课件展示：

问：看着这么多的角，你能给它们分分类吗？

（三）认识五种角的内在联系。

你有什么想说的吗？根据度数，按从大到小或从小到大的顺序将这五类角排列顺序。

三、应用拓展，发展思维

1、随堂练习（略）

2、巩固练习（略）

四、课堂小结：今天你学到了什么知识？有什么新的收获？

五、板书设计（略）

角的分类教学反思

本节课是人教版第七册第二单元的内容，《角的分类》是学生已经学习了有关角的知识，有了度量角的简单基础。直角、锐角、钝角是学生经常见到的角，关于它们的定义应通过学生在分类后进行比较、想象、推理后正确的叙述出来。在学生对角已经认识的基础上，呈现直角、锐角、钝角、平角、周角等图形。在分类思想的指导下，三个特殊角同时出现，形成一个问题的模块，为学生的思维提供时间和空间。在教学过程中我始终注意以下几点：

第一，导学生善于从日常生活中发现教学问题，激活生活经验。

让学生充分体验数学来源于生活，我们的日常生活就是学习数学的大课堂，是探索问题的广阔天地，把所学的知识运用到生活实践中，是数学学习的最终目的。很多数学规律、数学思想方法都可以在生活中找到它们的原型，学生善于捕捉生活素材，教师尽量提供学习空间，使学生能从生活经验和已有知识背景出发，获得主动探究数学的快乐！通过“在生活中常见的物体身上找角”，使学生觉得数学与生活密切联系，增进了学生对数学价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

第二、引导学生动手实践、自主探索，促进数学思考。

注重引导学生动手实践，在操作中理解知识，发展思维。一改教师主宰课堂的局面，大胆放手，变过去的单纯看教师演示为学生自己动手，调动学生的主动性。本节课设计“找”、“说”的环节，帮助学生在数学活动中认识角、感悟角的大小，使得学习兴趣较为浓厚，也有效地培养了学生的观察能力、操作能力、表达能力及分析、概括能力。

第三、适时组织小组讨论。

不足之处，在教学周角时，没有引导学生用自己的话描述周角的形成过程，及这个360度怎么得出的，没有和学生好好探讨。

文档为doc格式

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇二

教材分析：

长方体是一种常见的立体图形。学生在第一学段直观地认识了长方体，本节课在此基础上进一步认识长方体的基本特点。学生在学习长方体等立体图形的知识中，无论是内容本身，还是研究问题的方法都会有所形成。本节课学习长方体的特征，为后面学习其它立体图形等知识做准备，并在此基础上形成对立体图形的认识，达到发展学生空间思维能力的目的。

学情分析：

学生在小学低年级已初步认识了长方体、正方体、球和圆柱等立体图形，在前面几册又逐步学习了长方形、正方形、平行四边形等平面图形的特征及周长和面积计算方法，为本课时的学习奠定了知识基础。同时，通过前几年的学习，学生已有一定的学习能力，但由于学生是初次较深入地研究立体图形，空间观念比较差，本节课重点引导学生看一看、摸一摸、量一量、数一数，逐步抽象概括出长方体的特征。

学习内容：教材第18、19页的内容及相关练习

学习目标：

1. 认识立体图形，掌握长方体的特征，理解长方体的长、宽、高的含义。

2. 通过观察、想象、动手操作等活动，进一步发展学生的空间观念。

3. 培养学生学习数学的兴趣，进一步增强合作意识。

学习重点：认识长方体的长、宽、高，掌握长方体的特征。

学习难点：掌握长方体的特征。

学习准备：课件长方体模型直尺

导学流程

一、创设想象，导入新知

师：前面我们学习哪些平面图形？举例说说。

师：出示长方形纸，这张长方形的纸的这个面是什么形状的？如果我把100张这样的白纸整齐的摞起来，那将会是什么形状呢？（板书：长方体）

师：它是一个平面图形吗？生：它是立体图形。

师：今天，我们一起认识长方体。（板书：长方体的认识）

[设计意图]通过列举已经学过的平面图形，再由一张纸变成一摞纸的过程让学生初步感知从面到体的转变，并自然地导入课题。

二、自主实践，探究新知

（一）、游戏中掌握特征

（1）出示“魔袋”，你能从中摸出一个长方体物体吗？

说一说：把你的感觉或是成功的经验，和大家说一说。

预设：学生能说出棱、顶点、面即可。

[设计意图]这一环节，我在学生已有的认知基础上，依托生活中的长方体，使学生经历从实物到图形的认识的第一次抽象过程，在对比中认识长方体，初步感知长方体特征，并检查了学生的预习情况。

（二）、自主学习合作探究

1. 自学课本18页内容，并借助你手中的学具完成学案中的第1题

2. 四人一小组讨论，讨论自主学习中的问题，组内进行互帮活动。（不能解答的有小组长记录下来）

（1）长方体每个面是什么形状的？哪些面是完全相同的？

（2）长方体这些棱可以分成几组？每组棱有什么特点？

3、展示交流

学生交流的过程中，教师适时追问、点拨并用课件验证（学生拿自己的长方体展示给同学，边说边数）

（1）面：板书6个面相对的面完全相同

（2）棱：板书12条相对棱的长度相等

（3）顶点：板书（8个）

（4）引出长方体的长、宽、高（导入电子白板演示）

相交于一个顶点的三条棱的长度分别叫做长方形的长、宽、

高。一般来说，我们把底面中较长的一条棱叫做“长”，较短的一条棱叫做“宽”垂直于底面的棱叫做“高”。

小练习：

说一说：下面长方体的长、宽、高各是多少？

辩一辩：一张a4纸是长方形还是长方体？为什么？

认一认：课件出示：学生指出旋转之前与旋转之后的长方体的长、宽、高。

师小结：实际上长方体的长、宽、高的位置不是固定不变的。

想一想：一个长方体的长、宽、高发生了变化，这个长方体的形状有没有变化？（导入电子白板演示）

师小结：长方体的长、宽、高决定了长方体的大小。

[设计意图]这里通过观察、讨论、记录等不同方式，让学生更系统深刻地体会长方体特征，突出了重点。

三、巩固提升

1、填一填

(1) 长方体有（ ）个面，有（ ）条棱，；有（ ）个顶点。

(2) 长方体相对的面（ ），相对的棱长度（ ）。

(3) 一个长方体最多可能有（ ）个面是正方形。

[设计意图]这里通过填空，让学生巩固长方体特征。

2、说一说（纸巾盒长24厘米，宽12厘米，高9厘米）

(1) 这个纸巾盒的正面是什么形状？长和宽各是多少？和它相同的面是哪个？

(2) 它的右面是什么形状？长和宽各是多少？和它相同的面是哪个？

(3) 哪几个面的长是24厘米，宽是12厘米？

[设计意图]这里通过说一说，让学生从观察物体的角度出发，更够清晰地辨认长方体哪些面是相对的，进一步巩固长方体相对的面完全相同这一特征。

2、辨一辨。

(1) 长方体的六个面一定是长方形。

(2) 长方体中，不是相对的棱长度都不相等。 ()

(3) 长方体有6个面，每个面有4条棱，共四六二十四条棱。 ()

(4) 相交于一个顶点的三条棱的长度分别叫做长方体的长、宽高。 ()

[设计意图]这里通过辨一辨，再次巩固强化长方体特征。

四、思维拓展。

[设计意图]通过本题的练习，总结出长方体的棱长和公式，即：长方体的棱长和=（长+宽+高） \times 4，是对长方体特性的应用。

五、总结评价

同学们，今天的数学课你们有什么收获呢？说一说长方体在生活中的应用。

师小结：处处留心皆学问，其实只要你平常留心观察，努力学习好知识，打好基础，不久的明天，同学们也能利用你所学的知识，发挥自己聪明的才智，让数学真正为我们服务。

六、教学设计：

长方体的认识

面：6个相对的面完全相对

棱：12个相对的棱长度相等

顶点：8个

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇三

2. 能正确的求出一个数的倒数.

3. 培养学生的观察能力和概括能力.

认识倒数并掌握求倒数的方法

小数与整数求倒数的方法

一、基本训练

(一) 口算 (略)

上面各式有什么特点?

还有哪两个数的乘积是1? 请你任意举出乘积是1的两个数.

(板书: 乘积是1, 两个数)

二、引入新课

刚才我们所举出的乘积是1的两个数之间有一种特殊的关系.

(板书: 倒数)

三、新课教学

(一) 乘积是1的两个数存在着怎样的倒数关系呢?

和 存在怎样的倒数关系呢? 2和 呢?

(二) 深化理解

教师提问

1. 什么是互为倒数?

2. 怎样理解这句话? (举例说明)

(的倒数是 , 的倒数是 , 不能说 是倒数, 要说它是谁的倒数.)

(三) 求一个数的倒数

1. 例: 写出 、 的倒数

学生试做讨论后, 教师将过程板书如下:

所以 的倒数是 , 的倒数是 .

(能不能写成 , 为什么?)

总结: 求一个数(0除外)的倒数, 只要把这个数的分子、分母调换位置.

2. 深化

你会求小数的倒数吗？（学生试做）

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇四

核心提示：数学教学是数学活动的教学，美国教育学家杜威早就提出：“让学生从做中学。”这种教学理念反映在数学教学上就是“做数学”，“做数学”就是要用一种亲身体验的数学学习方式来有效地回避那种“灌输式”的数学学习。它强调学生学习数学是一个现实的体验、理解和反思的过程，强调以学生为主体的学习活动对学生理解数学的重要性...

数学教学是数学活动的教学，美国教育学家杜威早就提出：“让学生从做中学。”这种教学理念反映在数学教学上就是“做数学”，“做数学”就是要用一种亲身体验的数学学习方式来有效地回避那种“灌输式”的数学学习。它强调学生学习数学是一个现实的体验、理解和反思的过程，强调以学生为主体的学习活动对学生理解数学的重要性。因为“听过会忘记，看过能记住，做过才能学会

“you do, you learn”吴老师执教的《分数的初步认识》这节课充分体现了在数学教学中让学生经历“做数学”的过程。她以独具匠心的设计、细腻灵活的诱导，将学生推上了自主学习的舞台，真正把学习的主动权交给了学生。她利用小组合作学习、辩论等多种形式，培养和激励学生独立思考、勇于创新、善于表达的能力。同时使学生在倾听与辩论、接纳与赞赏之中，学到与他人交流的技巧，这对于学生的综合能力和人格完善大有裨益。学生自始至终置身于教师为其创设的发现和讨论的情境之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生在思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，充分发挥了学生的主体作用。体现了在学生原有生活经验和认知的基础上进行学习的建构主义教学理念。

下面谈谈我听完这节课的一些感受，仅供参考，不足之处，请多指教。

1、恰当地组织数学学习内容。

荷兰数学教育家弗赖登塔尔认为“数学的根源在于普通的常识”。新课程标准也指出，学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的，富有挑战性的。这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。一般认识分数的教学都是按教材的顺序，由 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 等几分之一到几分之几，通过图形演示直接呈现给学生。这样认识的分数是形式上的，并没有为学生积累足够丰富的感性经验。将来要理解单位“1”和分数的意义需要有丰富的表象作支撑。因此，教学中呈现的内容不应是一个分数与一个图形的简单机械的对应，而应有更为丰富宽广的内涵。所以，教师只提供给学生的相应的学习材料：各种形状的纸片和一条线段，让学生通过操作、演示、讨论、说理等方法，表示出三角形、正方形、长方形、一条线段等图形的一，在脑海中建立起一这个分数与多幅图象之间的对应联系，并突出 $\frac{1}{2}$ 的本质属性。这样的 $\frac{1}{2}$ 是生动的、具体的，富有活力的。练习设计中的“猜想游戏”和“色块问题”，对学生来说，也是富于挑战性的，满足不同层次学生的需要，可以尽显学生的能力和潜力。

2、经历自主探索的过程。

建构主义学说认为：小学生数学学习是一个主动建构知识的过程。学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富、生动的思维的活动，经历一个实践和创新的过程。分数的产生包含着丰富的思维过程。在上述教学过程中，教师始终注意让学生经历知识的发生发展过程，感悟知识的本来面目，让学生在“再创造”中实现知识、情感、态度和价值观的充分发展。我们可以看到，一开始，教师就以直接揭题法激起学生对问题的探索欲望，为主动探究作了心理上的铺垫。接着，教师提出：既然是分数，与什么有关？自然地引出分东西，师生共同在分东西的过程中，经历的产生过程。在认识 $\frac{1}{2}$ 基础上，教师充分信任

学生，鼓励学生，放手让学生借助学具自己去创造分数、研究分数。这就给学生提供了广阔的创造空间。我们欣喜地发现，每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探究、去发现、去再创造分数，他们有各自独特的发现。不仅顺利地认识几分之一，而且还创造出了几分之几的分数，并且还能举生活中的实例来验证，说明学生的潜力是无穷的。在这“做数学”的过程中，学生创新火花不断地迸发出来，不断体验到创造的愉悦和探索的乐趣。

3、构建群体互动交流的发展区。

“做数学”强调数学学习是群体交互合作与经验共享的过程。新课程标准也提出：有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课中让学生在积极主动的交流反思中共同分享学习成果，提升活动的价值。如当学生利用学具充分操作后，及时组织小组讨论：你是怎样创造出分数的？让学生交流各自的学习成果，使认知结构得以扩充与放大。当学生提到“正方形的 $\frac{1}{4}$ ”时，抓住契机，收集学生的不同的折法，展开对一本质意义的探讨。教师只提出：看到这些图形，你有什么想法？生自己提出问题：为什么阴影部分的形状各不相同，却都是这个图形的 $\frac{1}{4}$ 呢？经过讨论才发现：分数与平均分的份数有关，而与具体分的方法和分成的形状无关，从而剔除分数的非本质属性。在上述思维的相互碰撞中，明确本质，升华认识。又如：“奇妙的色块图”的问题解决，先让学生独立思考、动手操作，再采用小组讨论，合理反馈交流的活动形式，既总结了本课的主要内容，又展示了不同层次学生的形象思维，渗透极限思想。不仅满足了不同学习水平学生的需要，同时为部分困难学生创造了“最近发展区”，进而享受到成功的喜悦，达到共享成果的层面。

此外，本节课老师以满腔的热忱、高超的教学艺术和真诚的爱心，感染孩子们的情，粘住孩子们的心。她从不轻易否定学生的回答，总是以热情的鼓励、耐心的等待和巧妙的疏导

与孩子们同喜同忧。在这节课上，我们不仅能感受到知识信息的传授、思维的碰撞，还有心与心、情与情真诚地交流。其独特的学风格，炉火纯青的教学艺术，在这节课上得到了充分的体现，听吴老师的课，如同亲临精彩的演出，既让人精神愉悦又回味无穷，难怪孩子们上她的课不愿下课，老师们不愿离开。

听完这节课，我深切地体会到，我们的数学教学不仅应关注学生获得怎样的结果，更应关注他们是否经历了自主探索的过程。只有让学生亲身经历数学的实践、探究与交流的过程，才有可能懂得数学的价值和意义。也只有让学生在“做中学”，才能获得最大程度发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇五

（一）说课内容

小学数学三年级下册第七单元第一课时——几分之一。

（二）教材分析

《分数的初步认识》是在学生已经掌握了万以内整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展，又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。无论是意义，还是读写方法、计算方法，分数和整数都有很大的差异。本节课结合具体情境，通过直观操作，使学生逐渐形成分数的正确表象，初步建立分数的概念，理解分数的意义，为今后进一步学习分数和小数打下基础。

（三）学情分析

低年级学生对数学概念的认识具有较强的具体性，概念形成主要依赖对感性材料的概括。学生在二年级上学期的时候已经掌握了平均分的意义，能把一些实物图片或者图形平均分。有的学生已经知道了分数，但他们基本上还不能正确表达分数的意义。

（四）教学目标

根据教材特点和三年级学生的年龄特点，我将本课的教学目标确定为：

1、知识目标：

结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性；知道分数各部分名称，能正确地读写分数。

2、能力目标：

通过操作、观察、分析、比较，培养学生的观察分析能力、动手操作能力及口头表达能力，发展思维，培养探究意识和创新意识。

3、情感目标：

经历认识分数的过程，体验创造的快乐，进一步产生对数学的好奇心和兴趣。

（五）教学重难点

教学重点：认识几分之一，初步建立起分数的概念。

教学难点：能够借助具体的实例说一说分数的意义。

（六）教学准备

多媒体课件及各种图形纸片若干张，尺子、彩色笔。

二、说教法和学法

在本节课的教学中，教法与学法的设计着眼让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生提出问题，发表自己的见解，并与同伴进行交流。教师给予适当的帮助和指导，并引导学生展开讨论，创设主动参与、积极探究的氛围，让学生会学、爱学。

因此本节课我使用的：

教法：情境教学法、演示法、操作法、观察法和讨论法。

学法：自主探究，合作交流，自学法。

三、说教学程序

根据新课标的教学理念，我设计了以下四个教学环节：

（1）创设情境，导入新课；

（2）动手操作，构建新知

(3) 分层练习，拓展提高

(4) 课堂小结，延伸铺垫

(一) 创设情境，导入新课

《课程标准》指出：“数学教学必须注意从学生最感兴趣的事物出发，为他们提供参与数学学习的机会。”因此，新课伊始，我就创设了一个笑笑和淘气分食物的情境，4个苹果、2瓶饮料平均分给2个人，每人可以得到2个苹果、1瓶饮料，分得的结果可以用整数表示，而把1块月饼平均分给2个小朋友，每人得到半块月饼，“半个”月饼是多少呢？能用我们学过的数表示吗？从而使学生体会到学习分数的必要性，由此导入新课。（板书课题）

(二) 动手操作，构建新知

为了让学生更好地理解分数的意义，在“动手操作，构建新知”这一环节我又分四步组织学生学习。

(1) 电脑演示，建立表象

只要是把一块月饼平均分成2份，每一份都是这块月饼的 $\frac{1}{2}$ 。使学生初步理解 $\frac{1}{2}$ 的含义。（板书：把一个月饼平均分成两份，每份是它的 $\frac{1}{2}$ 。）认识分数各部分的名称。

(2) 实际操作，促进内化

为了帮助学生进一步理解二分之一的含义，我让学生选一个自己喜欢的图形，先折一折，再用斜线给它的 $\frac{1}{2}$ 涂上颜色。学生动手折纸并涂出所选图形的二分之一。不同的学生有不同的折法，课堂上可能出现几种类型的正确折法。我先有意识地展示长方形的几种不同的折法，引导学生思考：“为什么折法不同，折出的形状也不同，涂色部分都可以用 $\frac{1}{2}$ 表示

呢？”引导学生说出“只要是把一个长方形平均分成了两份，每份就是这个长方形的 $\frac{1}{2}$ 。”

接着再通过几道判断题，使学生明白如果分成二份的大小不相等，它不是平均分，就不能用分数表示，这样就突出了分数概念中相当重要的前提条件——“平均分”，为以后学习分数的意义奠定了基础。

（3）再次操作，创造分数

认识了 $\frac{1}{2}$ ，接着我顺应学生好表现的心理特点，放手让学生自主创造分数，彰显学生的个性。让学生说一说还想认识什么分数，学生边说，老师边有选择地板书。同时鼓励学生再次动手操作，创造自己喜欢的分数。这样在学生动手操作，动口交流，动脑思考中，进一步体会分数的含义。找一找分数王国里的分数（放主题图的课件）不但培养学生的思维能力、创新意识，而且锻炼语言表达能力。同时，让学生体验到学习的成功与快乐，真正把学习的主动权交给了学生，更好地突出了学生的主体地位。

（4）比较分数的大小

使学生初步学会自己获取知识，提高学生的自主学习能力，这一阶段的教学让学生明确认识，形成分数的完整概念。

（三）分层练习，拓展提高。

在这个环节，我设计了写、涂、说、看四种练习，通过练习，加深学生对分数意义的理解，提高能力。

a□基本练习，形成技能。

1、写，用分数表示下列各图的涂色部分。

做一做的第1、2题（数学书93页）

2、涂：看分数，涂颜色。（练习二的1、2、3题）

以上两个练习是最基础的巩固练习，面向全体学生，使学生都能掌握本节课的知识目标，形成技能。

b□应用练习、提高能力。

3、说：下面的画面让你联想到了哪些分数？

法国国旗五角星巧克力

现代教育理论认为，只有当数学问题和学生现实生活密切结合时，数学才是具体的，生动的、富有生命力的。利用生活中的事物理解分数的意义，还可以培养学生的联想能力。

4、看：涂色的部分大约占图形的几分之几？

课件依次出示图形，让学生看图进行估计，培养学生的猜测与验证的能力，加深理解分数的意义。

• （4）课堂小结，延伸铺垫

我让学生说一说：这节课你有哪些收获？

让学生自己归纳总结，有利于建立完整的认知结构；自我反思评价，师生互评，有利于建立学习自信心、主动性，体现评价的多样性。使学生了解分数不但表示一个物体的一部分，还可以表示一个整体的部分数，为下一节课进一步理解分数的意义做好铺垫。

五、板书设计

板书是课堂教学的重要手段，通过板书可以突出教学的重难

点，为学生掌握知识和记忆知识打下坚实的基础。因此，我在设计板书时力求做到两点。

(1) 图文并茂，条理清楚，层次明确。

(2) 突出重点. 与课堂教学的小结相呼应。

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇六

2. 能正确的求出一个数的倒数.

3. 培养学生的观察能力和概括能力.

认识倒数并掌握求倒数的方法

小数与整数求倒数的方法

一、基本训练

(一) 口算 (略)

上面各式有什么特点?

还有哪两个数的乘积是1? 请你任意举出乘积是1的两个数.

(板书: 乘积是1, 两个数)

二、引入新课

刚才我们所举出的乘积是1的两个数之间有一种特殊的关系.

(板书: 倒数)

三、新课教学

(一) 乘积是1的两个数存在着怎样的倒数关系呢?

请看： $\frac{1}{2}$ ，那么我们就说是 $\frac{1}{2}$ 的倒数，反过来（引导学生说）是 2 的倒数，也就是说 $\frac{1}{2}$ 和 2 互为倒数。

$\frac{1}{3}$ 和 3 存在怎样的倒数关系呢？ $\frac{1}{4}$ 和 4 呢？

(二) 深化理解

教师提问

1. 什么是互为倒数？

2. 怎样理解这句话？（举例说明）

（ $\frac{1}{2}$ 的倒数是 2 ， 2 的倒数是 $\frac{1}{2}$ ，不能说是倒数，要说它是谁的倒数。）

(三) 求一个数的倒数

1. 例：写出 $\frac{1}{2}$ 、 2 的倒数

学生试做讨论后，教师将过程板书如下：

所以 $\frac{1}{2}$ 的倒数是 2 ， 2 的倒数是 $\frac{1}{2}$ 。

（能不能写成 $\frac{2}{1}$ ，为什么？）

总结：求一个数（0除外）的倒数，只要把这个数的分子、分母调换位置。

2. 深化

你会求小数的倒数吗？（学生试做）

角的初步认识教学设计一等奖苏教版篇七

- 1、通过一些实例的探究，让学生理解和掌握倒数的意义。在合作探究中掌握求倒数的方法，会求一个数的倒数。
- 2、使学生经历倒数意义的概括过程，提高衙门观察、比较、概括和归纳的能力以及灵活运用知识解决问题的能力。
- 3、通过学生亲身参与探究活动，体验数学学习的乐趣，激发他们积极的学习情感，养成合作探究问题的习惯。

1、谈话理解“互为”。

让一名学生（甲）说出自己的好朋友是谁？（乙）

（设计意图）学生对于互为两个字的理解比较难，是教学中的一个难点。在这里，我用你是我的朋友，我是你的朋友这一关系多次转化，在自然中创设情境，让学生有一种生活体验，让学生在生活情境中知道什么是“互为朋友”，这样调动了学生的积极性，让学生在不知不觉中理解了“互为”的含义，分散了教学的难点。

2、游戏，按规律填空。

吞———吴呆———（） $\frac{3}{8}$ ———（/） $\frac{10}{7}$ ———（/）

（1）学生观察填空，指名回答，并说出是怎么样想的。

（2）师：你们能按照上面的规律再说出一组数吗？（学生举例，教师板书）

3、学生观察板书的几组分数，看看每组中的两个数有什么特点？

同桌讨论交流，然后全班汇报每组中两个分数的特点，教师注意引导。（主要是分子、分母的数字特点和两个分数的乘积方面。）

4、师：能根据每组中两个分数的特点，给这几组分数起一个合适的名字吗？

教师揭示课题：倒数的认识。

5、师：看到这个课题，大家想提什么问题？

（设计意图）问题是数学的心脏，是学生探究的起点和动力，在谈话、游戏情境中引导学生发现问题，提出问题。

1、探究倒数的意义。

（1）观察 $\frac{3}{8}$ 与 $\frac{8}{3}$ ，说说哪两个数互为倒数？还可以怎么样说？

（2）谁能说说 $\frac{10}{7}$ 与 $\frac{7}{10}$ 中谁和谁互为倒数？也可以怎么样说？

（3）小组讨论，什么是倒数？

学生独立思考后，组内交流。

全班汇报，教师根据学生的汇报点拨引导。学生可能有的答案是：

a□分子、分母相互调换位置的两个数叫做互为倒数。

b□乘积是1的两个数叫做互为倒数。

师生共同归纳倒数的意义：乘积是1的两个数叫做互为倒数。

(教师板书)

2、探究求倒数的方法。

(1) 学习例1：写出 $\frac{7}{8}$ 、 $\frac{5}{2}$ 的倒数。

a□学生试写，教师巡视，提醒书写格式。

b□指名回答，教师板书： $\frac{7}{8}$ 的倒数是 $\frac{8}{7}$ ， $\frac{5}{2}$ 的倒数是 $\frac{2}{5}$ 。

师：互为倒数的两个数相等吗？怎么样表示它的结果？也可用—（破折号）表示。

c□学生交流求一个分数倒数的方法。

(2) 师：同学们已经会求一个分数的倒数了。想一想，我们还学过哪些数？（整数、小数、带分数），那么怎么样求整数、小数、带分数的倒数呢？选择一种，在小组内探究。

a□学生选择一种研究，教师巡视指导。

b□学生交流汇报，教师分别板书一例。

c□引导学生概括求倒数的方法。

(3) 教师引导质疑：0有没有倒数？为什么？学生讨论释疑。

$1 \times (\quad) = 1$ ，所以1的倒数是1。而 $0 \times (\quad) = 1$ 呢？

1的倒数是它本身，0没有倒数。

求一个数（0除外）的倒数，只要把这个数的分子、分母互相交换位置就行了。

（设计意图）充分调动学生的学习积极性，给学生提供充足的从事数学活动的机会，引导学生进行小组合作学习，在讨论中探究知，理解并掌握倒数的意义和求法，培养学生的探究能力和探究意识。

1、下面哪两个数是互为倒数。

$$\frac{4}{3} \square \frac{7}{6} \square 8 \square \frac{6}{7} \square \frac{3}{4} \square \frac{1}{8}$$

2、写出下面各数的倒数。

$$\frac{4}{11} \square \frac{16}{9} \square 35 \square \frac{15}{8} \square \frac{1}{5}$$

学生在课练本上写出这些数的倒数，指名回答，并说出是怎样求的，集体评价。

3、争当小法官，明察秋毫。

（1）1的倒数是1。（2）所有的数都有倒数。

（3） $\frac{3}{4}$ 是倒数 $\square \square 4 \square a$ 的倒数是 $\frac{1}{a} \square$

（5）因为 $0.5 \times 2 = 1$ ，所以0.5与2互为倒数。

（6） $\frac{7}{5}$ 的倒数是 $\frac{7}{2}$ 。

（7）真分数的倒数都大于1。（8）假分数的倒数都小于1。

（9）因为 $8 - 7 = 1$ ， $3 \div 3 = 1$ ，所以8和7，3和3是互为倒数。

4、填空。

$$\frac{3}{4} \times \square \square = 1 \quad 7 \times \square \square = 1$$

$$2/5 \times \square\square = \square\square \times 4 = 5/4 \times \square\square = 0.5 \times \square\square = 1$$

5、游戏：找朋友。

一名学生说出一个数，谁能又对又快地说出这个数的倒数，谁就和这名同学互为好朋友。

（设计意图）多层次的练习，帮助学生巩固新知，活跃思维，伴随着学生情感参与的游戏练习，调动了学生学习的积极性和主动性，再次激起思维高潮，让学生获得愉悦的情感体验。

这节课你们有什么收获？还有什么疑问？

（设计意图）帮助学生梳理知识，反思自己的学习过程，领会学习方法，获得数学学习的经验。

《倒数的认识》教学反思：

本节课一开始创设“让学生找朋友”的情境，通过此活动帮助学生理解“互为”的含义，从而为构建新知扫清语言理解障碍。并在课中多次强调表达的准确性，引导学生在与他人的交流中，运用数学语言清晰地、有条理地表述自己的思考过程，进行讨论与质疑。

本节课我采用了发现式教学法。教师只是通过组织者，引导者与合作者的身份，引导学生主动参与到整个学习过程中去，让学生自己组织学习材料，给学生提供放手的思维空间，并尊重学生的自主性，允许学生在探索新知中犯错误，并在修正错误中体会成功。以平等宽容的态度，激起学生的探究热情。特别是在探究倒数的意义与求倒数的方法时，放手让学生自己去探索，去观察，去归纳，去总结。此环节的设计，是为了引导学生在仔细观察数据特征的基础上，细心体会分子与分母的位置关系，尝试发现求倒数的方法。设计力求让学生成为学习的主人，做到“一切真理都要由学生自己获得”。

或由他们重新发现，至少由他们重建”。

“倒数”的学习适于学生展开观察、比较、交流、归纳等教学活动。为了更好地指导学法，我还采用小组合作形式组织教学。这一方面可以让学生尝试发现，体验到创造的过程；另一方面也可以增强学生的合作意识，让学生在小组交流、全班交流过程中，相互学习、相互借鉴，逐步完成对“倒数”的认识，有时还受同学启发，迸发出智慧的火花。并且充分调动学生的学习积极性，给学生提供充足的从事数学活动的机会，引导学生进行小组合作学习，在讨论中探究知，理解并掌握倒数的意义和求法，培养学生的探究能力和探究意识。

在课后的巩固练习中，我设计了“争当小法官，明察秋毫”、“填空”、“游戏：找朋友”等题型，通过这些多层次的练习，帮助学生巩固新知，活跃思维，伴随着学生情感参与的游戏练习，调动了学生学习的积极性和主动性，再次激起思维高潮，让学生获得愉悦的情感体验。

最后在全课的小结中再次提出问题，总结反思，帮助学生梳理知识，反思自己的学习过程，领会学习方法，获得数学学习的经验。