

# 2023年大班谈话活动快乐的六一儿童节教案(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇一

1. 学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
2. 体验用舞蹈表现的快乐。

ppt课件、音乐

1. 师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？

2. 幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。

3. 师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

4. 跟着教师做孔雀手势。

1. 师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2. 师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3. 教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4. 幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5. 着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

1. 师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2. 师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3. （出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4. 瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5. 学着模仿与想象孔雀的动作。

(1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

(2) 孔雀理理自己的羽毛。

(3) 孔雀开屏。

(4) 孔雀喝水。

6. 教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7. 幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8. 请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
9. 想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇二

### 教材分析

旋转木马这个科技小制作的内容，是在我园实施的课题“科技小制作中科学与艺术的整合”中产生的。首先，它自身的美观性和可探索、可操作性，符合“科学”、“艺术”整合的要求。其次，它制作的难易程度符合大班幼儿的年龄特点，材料的收集方便、环保，同时作品还具有一定的游戏性和趣味性，幼儿在做做玩玩的过程中，能体验到制作所带来的成就感和乐趣，并引发他们探究的欲望。

### 活动目标

- 1、尝试看流程图学习旋转木马的制作。
- 2、掌握钻孔和十字剪制的技能，学习剪贴相同图形进行装饰。
- 3、感知木马旋转，体验自制玩具的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

### 活动准备

- 1、材料：一次性杯子、前端可弯曲的吸管、彩色纸、广告纸。

2、工具：剪刀、固体胶、双面胶。

3、制作范例1个。

4、制作步骤流程图（见右图）。

### 活动过程

1、回忆情境，演示范例，激发幼儿制作的欲望。

2、了解制作的步骤和所需材料、工具。

（1）教师：要做旋转木马，需要用到哪些材料呢？（一次性纸杯、前端可弯曲的吸管、彩色纸、广告纸。）

（3）教师用儿歌小结操作流程。

杯子做平台，洞儿杯底、杯边打；小吸管，洞里钻，长的钻上面，短的钻旁边；吸管头，十字开，小花伞，撑起来，木马四边粘；旋转木马转起来，真呀真好玩。

3、了解制作要点。

在制作的过程中，哪些步骤你不太会做？

（1）打洞。洞的位置与大小。（图一）

（2）十字剪制。吸管的前端裁开成十字型，方便粘贴及花伞的平稳。（图二）

（3）伞形的制作。先将正方形的纸剪成圆形，从边到中心点剪一条直线，再粘贴起来。（图四）

（4）同样图形。先将纸进行折叠，再画出图形，然后进行剪贴。（图五）

#### 4、幼儿制作，教师指导

(1) 遇到困难能主动先想办法解决，然后可以向同伴学习或向老师求助。

教师：那么多的难题都解决了，我们就可以制作了。在制作之前，老师还有要求：在制作时，你们可能还会遇到一些困难，你们一定要自己先想办法解决困难，解决不了的，可以向小朋友或者老师求助。

(2) 节约使用材料，注意制作安全，及时收拾工具、材料，保持整洁等。

教师：要节约使用制作材料，使用工具时注意安全，制作结束要及时收拾好工具和剩余材料，保持整洁。

#### 5、幼儿探索游戏：旋转木马。

(1) 自由玩自制的旋转木马，体验成功的喜悦。

(2) 幼儿交流：为什么旋转木马能够转起来呢？

#### 活动反思

瑞士教育心理学家皮亚杰说，“知识来源于动作”；前苏联教育家苏霍姆林斯基说，“儿童的智慧在他手指尖上”，都道出了动手操作的重要性。幼儿的思维离不开动作，动手操作是智力的源泉、发展的起点。科技小制作是我园一项特色活动。旋转木马制作活动采用了幼儿平时熟悉的一次性纸杯和弯头吸管，通过清晰、形象、易懂的图谱和朗朗上口的儿歌作为主要教学手段，让幼儿在愉悦的氛围中轻松快捷地理解了其中的操作要领，通过讨论、思考、对比、尝试等方法，自主习得了简单基本的操作技能，获得了制作成功的体验；旋转木马制作，看似简单，其实蕴藏着不少科学原理，最为

吸引幼儿的应该就是吸管转动连带伞形转动木马的科学现象。制作的过程中教师充分调动了幼儿主动学习的积极性。在做做玩玩中，幼儿已不知不觉地开启了探索科学原理和艺术想象的兴趣之门。

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇三

《十二生肖歌》是一首生动、活泼、欢快、富有诙谐情趣的儿童歌曲，歌曲为一段体结构，二四拍的民族调式，歌词简明，曲调欢快跳跃，歌曲根据十二生肖的排列顺序，逐一表现了栩栩如生的动物形象，深受小朋友的喜欢。

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，在游戏中理解和记忆歌词内容，感受民间歌曲的诙谐有趣。
- 2、初步演唱歌曲，掌握间奏，体验多种形式演唱的乐趣。
- 3、并用恰当的肢体语言表现生肖动物的典型特征。

活动重点：

运用多种方式帮助幼儿理解、记忆歌词，感受歌曲诙谐有趣的风格。

活动难点：

了解歌曲旋律特点，掌握二声部演唱方法。

活动准备：

物质准备：十二生肖动物图案；十二生肖歌词对应图谱；伴奏音乐

经验准备：幼儿对家人的生肖有所了解；知道十二生肖排列顺序

活动过程：

一、谈话导入，唤醒原有经验，初步感知歌曲

1、引出课题。

提问：十二生肖里，你属什么？你的家人呢？

2、今天老师带来一首歌，我们来听听，歌里唱到哪些生肖动物？谁在前？谁在后？

（通过谈话导入，唤起幼儿原有经验，激发学习的兴趣。）

二、熟悉旋律，理解、记忆歌词，初步学唱歌曲

1、通过游戏“点将排图”，引导幼儿对歌词中的生肖进行排序。

我们玩个游戏，我四个生肖一唱，一边唱歌一遍按节奏点你们的肩膀，唱完歌曲的最后一个字时，我点到谁，谁就可以上来按顺序把生肖贴在这里。

小结：原来歌曲就是按十二生肖的顺序唱的，所以就叫“十二生肖歌”。

2、通过倾听范唱、读懂图谱、回忆歌词等方式记忆歌词内容，初步学唱歌曲。

第一段：首先来听听第一排的四个生肖动物，它们在干什么？

第二段：直接贴图，你能看出在干什么吗？

第三段：回忆一下四个生肖动物在干什么？

（先通过倾听歌曲和游戏的方法让幼儿排列生肖顺序；再熟悉、记忆歌词，因为歌曲有三段，旋律基本相同，所以三段歌词我采用了三种不同的学习方法：第一段教师范唱、幼儿倾听歌词；第二段直接贴图谱、幼儿猜测歌词内容；第三段通过回忆歌词的方法帮助幼儿学习歌曲，体验多种学习方式的乐趣。）

3、看图谱，尝试完整学唱歌曲。

三、掌握间奏，体验多种演唱形式带来的乐趣

2、师生、生生分组合作二声部演唱。

3、通过藏图游戏巩固歌曲，挑战演唱难度，增加趣味性。

四、结束环节：

幼儿戴动物头饰，合作表演。

大班艺术活动：《快乐的小鱼》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇四

活动目的：

- 1、实验多种要领，感知风的存在特性。
- 2、相识风与人们之间的干系。
- 3、乐于着手制做飘动的彩带。

活动预备：

废旧的筷子，彩带皱纸，废旧布条，腊光纸，橡皮筋。铰剪，胶棒。

活动历程：

一、领导幼儿到户外探求风，感知风。

1、如今，我们一路到表面去找一找风。看一看，风再那边？和洽朋侪说一说。

2、你是奈何感受到有风的？

3、细致找一找，看看风是什么样的？

4、小结。风是看不见，摸不着的，但人可以经由过程眼睛耳朵，幼儿园教育随笔皮肤感受到。

二、做尝试：风是奈何孕育发生的。

1、如今请小朋侪来跑一跑，吹一吹，扇一扇，说一说感受奈

何？

2、想一想还可以奈何孕育发生风？

三、相识风和人之间的干系。

1、你喜好什么样的风？为什么？

2、你不喜好什么样的风？为什么？

3、小结：风能给人们带来利益，也能给人们带来弊端。风还会和我们做游戏呢。有风时，我们可以放鹞子，转风车。

四、着手制造飘动的彩带。

1、这里有很多质料，小朋侪本身选择，着手做彩带，想一想，奈何做，和洽朋侪说一说。

2、如今我们就着手来做，要和别人做的纷歧样，做好后到表面去玩一玩，看一看，奈何让风动员彩带飘起来。

这是篇好文章，涉及到综合活动：爱变的风（大班），幼等，希望对大家有用。

大班综合活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇五

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。
- 2、在音乐游戏中培养幼儿大胆表演的能力。
- 3、让孩子们在音乐游戏中感受快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

斗牛视频斗牛舞蹈视频游戏主题音乐红布20条牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。
  - 2、观看斗牛舞蹈表演。
  - 3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。
  - 4、教师进行音乐分段讲解，让孩子学习第一次音乐游戏的玩法。
  - 5、第二次游戏新的玩法。
  - 6、第三次新的玩法。
- 1、请在场的所有老师一起来玩一次。

2、教师小结。

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇六

1、让孩子乐意与同伴、家长一起参加游戏活动，感受与父母、同伴共同活动的乐趣，密切家园情、师生情、亲子情。

2、给孩子表现自我的机会，培养孩子活泼、开朗的性格，促进孩子交往能力的发展，初步建立孩子的环境保护意识。

3、让家长进一步了解孩子，了解幼儿园教育，促进家园同步教育。日程安排

1、3月31日各班发放春游邀请函，征求家长意见，明确参加人数。

2、做好春游活动准备工作（发放通知书、做好安全防护及游戏材料准备）。

3、活动地点：益阳市周立波故居

4、活动时间：4月1日上午8点30分出发至11点30分返程。

### 活动流程

11：00—11：20整理行装，步行去下车处集合

11：20—11：30各班清点人数

11：30准点发车返程

### 人员安排

1、请何园长安排车次，协调车辆出发时间和返程时间。

2、请陈卫军负责1号园车的幼儿与家长上下车安全，陈卫清负责2号园车的幼儿与家长上下车安全。目的地下车后，请二位负责行径途中的安全工作。

3、各班级增配行政人员保障出游安全工作，请钟主席到大一班帮忙，请贾园长到大二班帮忙，廖丹红到大四班帮忙。

4、请肖园长负责监督各工作人员的在岗情况。

### 注意事项

1、各班于活动前一天发放家长通知书，告知集合时间、集合地点及活动安排与注意事项，要求具体明确，细致周到，强调纪律性和组织性。

2、整个活动由各班家委会协助老师完成。家委会成员配合老师分工协作，包括小组负责人、摄像、摄影、音响、安全、游戏材料、场地布置等。

3、大班组教师在3月31日上报参加人员名单及具体安排，活动当天7点30分准时抵达各班，核实活动细节。

4、加强管理和监督措施：对各个环节安全防范措施做到层层落实、责任到人。

5、活动前，班级教师要加强对幼儿进行春游活动安全教育，增强幼儿安全防范意识和自我保护能力。

6、请何园长携带好急救用品同行，以防幼儿突发事情。

7、春游活动期间一切行动按计划进行，准时出发，随时清点人数。

大班语言活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇七

活动设计意图：

这节活动是一首很有趣的歌曲，歌词是一首绕口令。幼儿平时对绕口令朗朗上口的节奏比较感兴趣，并且由于歌词内容呈并列形式存在，无逻辑关系，所以能任意调换顺序。活动可以一次进行，也可以分为两次进行，在学会绕口令的基础上，加上配乐进行歌唱。根据排列组合规律，前五句歌词能唱出几百种变化，配上图片加以深化调换，留给幼儿广阔的创造空间。重难点都是在幼儿的游戏完成，也更便于幼儿接受。

活动目标：

1. 在学说绕口令的基础上初步学唱歌曲，注意唱准休止符。
2. 根据图片变化的暗示，学习运用“重组法”来改编歌词进行演唱。

3. 敢于迎接由绕口令拗口及不断变化的歌词顺序所带来的双重挑战。

活动准备：

1. 图片5张，纸花3朵，红磁铁2个。
2. 幼儿说过绕口令，知道绕口令的含义。

活动重难点：

重点：幼儿在学会绕口令的基础上，学唱歌曲，注意唱准休止符。

难点：学习运用“重组法”来改变歌词，创编内容进行演唱，接受挑战。

活动过程：

一、开始部分——教师请幼儿回忆说绕口令，激发幼儿兴趣，并注意说绕口令的方法。

1. 幼儿回忆说说已学会的绕口令

师：小朋友们都学会了一首绕口令叫《数一数》，那你们可以说给我听听吗？幼儿：好的

幼儿开始回忆说出绕口令。（有的幼儿说得慢，有的幼儿说得快）

2. 引导幼儿说说念绕口令的感受，师幼共同讨论发现的问题。

师：刚才在念绕口令的时候，你们有没有遇到什么问题？念绕口令需要注意什么？

幼儿1：念的不整齐，有人快有人慢。

幼儿2：绕口令感觉绕来绕去的，总是容易念错。

3. 幼儿比赛念绕口令，教师引导幼儿在速度快的同时要注意口齿清楚。

4. 教师出示图片，请幼儿根据绕口令的内容顺序正确摆放图片。

师：老师这儿还有好多图片，想要请小朋友来帮忙摆放顺序，哪些小朋友想要来试试？

幼儿边念绕口令，边将图片内容调整为正确顺序。

二、基本部分——感受歌曲旋律，初步学唱绕口令的歌曲。

1. 幼儿在钢琴的伴奏下朗读歌词，初步感受歌曲的旋律。

师：老师准备了音乐，请小朋友听一听老师是用什么方法来念绕口令的。

幼儿：老师是唱的，真好听。

2. 教师范唱，鼓励幼儿认真倾听。

师：老师不但会念绕口令，还会根据音乐唱出来，你们想认真听一听吗？

幼儿：想

3. 幼儿集体学唱歌曲。

师：你们觉得这首歌曲好听吗？想跟着音乐一起来试试吗？

幼儿跟着音乐一起进行配词演唱，学唱歌曲。

4. 幼儿根据提示完整流畅地演唱歌曲，教师帮助幼儿强调休止符的唱法，引导幼儿掌握难点。

师：你们在唱的时候有没有遇到什么问题？

幼儿：有的要停，有的要唱呀，有人没唱。

※教师随幼儿的演唱，摆放花朵。

师：你们猜一猜花朵告诉我们什么？

幼儿：花朵的地方要唱“呀”

※幼儿再次演唱教师在休止处摆放红圆磁铁

师：再请你们猜一猜这个红磁铁有什么作用？（引导幼儿看到红磁铁就像红灯一样，要停一下）

幼儿：红磁铁的地方没有呀。

师：红磁铁像我们看到的. 什么？

幼儿：色块、圆片片、红灯

师：像我们看到的红灯，看到红灯我们要停下来，所以唱到这句你要停下来，要遵守交通规则哦！

5. 教师随幼儿熟练的程度变换动物及地点的前后顺序，创编新歌词。

（1）更换第一幅和第二幅图片上的动物的位置，增加难度和趣味性。

师：你们觉得这首歌难吗？老师增加一点难度你们敢接受挑战吗？

幼儿：敢

引导孩子唱准最后一句。

（2）教师变换更多的图片的位置，以及小动物的位置，根据孩子的掌握程度适当增加难度。

师：你们唱的都很好，难不住你们，我要增加难度了，你们可看仔细了。

（3）幼儿自己变换歌词图片顺序，并唱出新的歌曲。

师：这是我在考你们，谁想上来考考大家，你来试试？

三、结束部分——幼儿边唱边表演

师：小朋友们都学会唱这首绕口令，让我们一起唱唱跳跳庆祝挑战成功吧！

教学反思：

《纲要》中指出，幼儿教育要为孩子的一生的发展打好基础。幼儿园的教育活动应该是以游戏为主，通过游戏让孩子在轻松愉快的环境中获得新知识。在活动中利用孩子想挑战成功的心理，我设计了一个环环相扣的歌唱活动，每个环节都是上个环节的持续，让孩子在闯关过程中不断的想要进入下一关。因此整个活动幼儿都非常投入，一直跟着音乐不断演唱，同时又不是单纯的唱，它是一个让自己挑战成功获得喜悦的心情的过程，在这些环节中不知不觉学会了一个又一个难度，而且还是充满趣味性的。但是我也感觉到，幼儿对最后一句绕的不清楚，其实老师应该可以跟幼儿商量，绕口令在熟悉

的基础上再提高速度，教师应该有随机应变的能力，根据幼儿的情况作出反应，降低挑战的难度等等。并且要让孩子能积极主动地学习，是我还要多思考的。

## 大班谈话活动快乐的六一儿童节教案篇八

活动目标：

1. 鼓励幼儿用点彩的方法表现出宝塔山山体的色彩。
2. 尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。
3. 感受点彩画的艺术魅力，体验坚持做完点彩画的自豪。

活动重点：用点彩的方法表现宝塔山山体色彩

活动难点：幼儿能坚持做完点彩

活动准备：

宝塔山图片、水粉颜料、棉签棒、铅笔、背景音乐。

活动过程：

1、欣赏点彩水粉画作品，观察水粉画中的点彩技法

师：看看谁的眼睛最亮，先看出它是什么？你能猜到那是什么吗？那么你看到了什么？（绿颜色的点）

局部——整体：再退远一点，现在看到什么了吗？（是树）

小结：好神奇啊，近看只是绿色的点，退远了就组成了一幅画，这一——就是奇妙的点彩画。

2、观赏图片，欣赏宝塔山的美丽景色。

### 3、感受点彩技法。

小结：对，老师用点彩的方法将树叶点得满满的，密密麻麻不留空隙，所以它画好之后才能很漂亮。

### 4、运用点彩技法表现山上成片的树。

(1)。明确作画内容和方式，讨论作画顺序。

师：今天我们也来画一画宝塔山。先画什么呀？（山的轮廓）

用什么方法？（铅笔或彩笔轮廓）

然后用棉签蘸上颜料画上密密麻麻的树。

最后在山顶画上宝塔，这是宝塔山最重要的.景色。

(2) 介绍操作要求，鼓励幼儿大胆合作作画。提醒幼儿点与点要连成一片，坚持完成一幅作品。

(3) 教师范画，学习作画技巧

### 5、幼儿选择画笔进行点彩，教师指导

幼儿作画时，播放当地特色背景音乐，宝塔山图片滚动播放。

提醒幼儿点彩时不要把颜料弄在衣服上；笔用完后及时洗净，耐心的把画坚持电点完，养成良好的画画习惯。

### 6、成果展示，相互欣赏作品。

师：画好的小朋友把你们的宝塔山展览到这儿了吧！说说你喜欢那幅画？为什么？我们坚持今天我们用点彩的方法画出了家乡的宝塔山，真美！

活动延伸：

幼儿在美工区以其他方法绘制宝塔山。

活动效果：

通过欣赏感受点彩画的艺术美，来让幼儿尝试运用此方式来绘画宝塔山，点彩的过程需要有足够的时间和耐心来完成，个别幼儿有坚持不下来的现象，但通过老师及时的引导和鼓励，所有的孩子都完成了宝塔山的点彩，最后孩子们也都体验到了坚持完成点彩画的自豪。