

小讲课的心得体会(精选10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小讲课的心得体会篇一

20xx年11月8日学校组织了“李小仙名师工作室与东川四小课内外阅读教学研讨会”我听了呈贡龙街小学教师李小仙、段燕、李艳萍的语文，回想三位名师的课，让我受益匪浅。人们常说：听名师讲课是一种艺术享受，他们在课堂上并非单纯作为教师在讲课，同时也是作为艺术家在表演，他们总是以自己独有的内在美和外在美的艺术风格的教学，感染着学生，震撼着学生的心灵。下面具体谈谈我的收获体会：

（一）、听课时该听什么？听一节课，应有一个明确的目的，听课时需要关注两个方面：一方面是关注教师的教，它包括：第一，重点难点的突破，一节课的重点难点能否突破，标志着这节课的成功与否；第二，板书及教学媒体运用；第三，课堂气氛。另一方面是关注学生的“学”。

（二）、听课时的角色定位：既是审美者，也是参与者。我们要多学习名师们的长处、闪光点，为我所用，所以在听课时，应把自己定位为教学活动的参与者、组织者，而不是旁观者。

（三）、听课的目的是学以致用，吸收经验。所以我们去听课的首要的目的是要看名师们怎样教。还要听课堂设计，听教师怎样讲，看学生怎么学；要以审美的心态去听课，以参与者、研究的心态去听课；听课后的还要及时地反思、总结。

（一）名师们都善于挖掘课程资源，为学生提供现实的、有趣的、有意义的、富有挑战性的学习内容。一节课的开始就像整台戏的序幕，也仿佛是一首优美乐章的序曲。开始的情景创设得好，就会引人入胜，燃起孩子们求知的欲望，收到先声夺人、出奇制胜的效果。这些观摩课，导入新课有的是创设认知冲突的思维情景，使孩子徘徊在思维的矛盾中，从疑问中产生“探个究竟”的想法，它体现了教师对教学全过程的匠心。

（二）教师很会调动学生学习积极性，为学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探究和合作交流的过程中真正理解和掌握知识，重视过程、注重体验。

（三）善于创设愉悦和谐的课堂气氛，教师能适时热情地鼓励学生，帮助学生建立自信，成为学生真诚的合作者。展示课上愉悦和谐的学习环境使学生个个如沐春风，如饮甘泉，人人轻松愉快，个个心驰神往，实现了认知与情感的统一，使课堂教学达到事半功倍的效果。课堂中有疑问、有猜想、有惊讶、有笑声、有争议、有沉思、有联想……课堂上师生情感的交流，为师生的双边活动注入了活力。有矛盾的困扰，有无言的沉默，有巧妙的比喻，有机智的幽默，有解决问题的欢呼和掌声……和谐愉悦的教学环境，实现了认知与情感的统一。名师们的课，体现了她们创造性的教学艺术。

以人为镜，能够体察自己的优点和缺点，通过听课，能丰富我的教学技能技巧，听课、听名师讲课是我成长的一个捷径，我将继续努力，不断反思，更上一层楼！

小讲课的心得体会篇二

感谢领导让我有幸去莒南县第三实验小学，参加了临沂市20xx年小学信息优质课评选观摩活动，活动时间从5月5日上午至5月7日结束，我一共观摩了16多节课，感受颇多。我被一位位选手的精彩表现深深吸引。

课堂中呈现出最明显的特点就是：高效、创新以及愉快的学习感受。纵观本次活动，总体上体现以下特点，具体有：

除了极个别的课，大部分老师都制作了精美的导学案，导学案在课堂中起到了很重要的应用，信息技术课堂有其独特的优势，导学案就是其优势之一。导学案可以大大减少老师讲课的时间环节。让同学们更多的时间用于实践操作。更快的学到知识。

但是感觉现在的课堂又过于依赖导学案，导学案应该作为课本的补充，而不是完全取代课本。课本有些基本操作的截图和步骤已经非常详细。导学案的设计完全可以变成注意事项和碰到错误时的参考。当然这样的导学案对老师的要求就更高了，老师要知道学生经常在哪出错。

每位参赛教师都准备了精彩的导入环节，有的用精彩的动画片导入，有的通过创设问题导入，有的连联系结合本地资源，能够有效调动学生学习的积极性，激发探求知识的欲望。多数教师注重创设精彩的情景，把学生带入到精彩的课堂中。

1、情境创设与启发学习兴趣调动探究积极性紧密结合。

在一节课讲的是《奔跑动画》，首先播放《猫和老鼠》动画片，一下子激发了学生对动画设计的兴趣。把学生充满好奇的求知欲一下子调动了起来。学生一下子感觉就特别想学习动画的设计。

2、情境创设与教学目标紧密连接。

比如有节课讲的《图像渐变动画》，首先利用视频展示四季交替，逐渐体现四季的变化和魅力，再配合老师同时精彩的语言。像是在听一首诗歌朗诵，又像是在欣赏一副副优美的图画。把同学们的情感一下子就融进了一幅幅的图画渐变当中。紧扣教学中的技能目标和情感目标。

但是，并不是所有的课堂导入都是完美的。比如在2组第一节课《数据的简单处理》中首先设计一副短片感恩父母，看了确实让人很感动。但课堂气氛也突然感觉有点压抑，让学生的学习激情也受到了抑制。同时本节课的目标毕竟是利用公式进行四则运算和养成用新知识解决生活问题的习惯。老师本来设计的可能是让同学们感恩父母养成精打细算的好习惯。可能由于是第一节课老师紧张，在接下来的环节，都没能紧紧体现这个主体。

由此可见，课堂导入的方式多种多样，要根据本节课的教学目标和本学年学生的特点设计，一味的追求创新和花样并不能达到好的效果。

本次教课比赛大多数的教学设计都是利用任务驱动积极评价相结合的方法，完成教学活动，学生整个课堂都能积极带着任务去探究，实践，完成学习任务，同时体验到学习的快乐。

有的课任务设计的逻辑性很强，由浅到深，层层增加难度。让学生能够由易到难一步步的掌握操作知识。最终学会自己设计应用。比如有节课《图片处理》老师利用课件把三个任务，设计成一个人在爬山。把旋转图片简单的放到第一关，把放大和缩小图片放到第二关，把剪裁图片放大了第三关。整节课设计的非常流畅。最后学会知识同时正好爬到山顶。让同学们充满成就感。唯一缺点就是学生掌握知识技能速度太快，有点作秀之嫌，我想老师课前肯定下了大功夫。

有的课设计的充满故事性，有的把《喜洋洋和灰太狼》整个故事设计到幻灯片设计当中，有的把给《幻灯片添加动画效果》的自定义动画比喻成孙悟空的72变，把任务设计成同学们提孙悟空完成，即让同学们充满兴趣又充满挑战。

再就是有些同学学习的速度有差距，小组合作的学习方式正好能够帮住一些速度慢的同学，但是如何更好的划分小组也是需要根椐机房排列划分。比如一组在三楼的机房就是两大

排，分成两个小组人太多，分成四个小组老师又不容易掌握里面同学的情况。二组在一楼的四个小组分组方式比较好，应为它是四排电脑，都在老师附件。老师可以很好的观察各个小组，及时指导。当然合作方式多种多样，有的小老师比老师教的都好，可以大大提高效率。

要说本次观摩印象最深刻的地方就是老师对学生评价的多种多样，有的设计成爱心、有的设计成花瓣、有的设计成大树、有的是小礼物，有的智慧树、有的是魔法棒，有的是老师给黑板上贴，有的是组长上去贴，有点是同学自己贴等等，无一不体现老师设计时的细心和创新。很多老师花很大的心血用在了评价方式上。及时的评价更够提高学生的学习兴趣，锻炼学生合作比拼的能力。调动课堂积极性。

当然有些评价还是有点值得商榷，比如有的课设计评价方式就是为了评价而评价，最后把同学们自己都评价晕了，到底哪个组获胜啊？忘了。有的老师一紧张课后把评价也给忘了。学生获得荣耀老师忘了给展示。这样都起不到好的效果。

最后，再说一点，就是板书问题，信息技术不同其他学科，很多东西不需要在黑板上体现。过多的板书对学生往往不起作用，由于导学案和课件的应用，信息技术完全可以减少板书的使用。想有几节课中的板书设计的很花哨，但是学生的眼睛除了盯在老师的课件身上就是电脑身上，根本没人看黑板，所以也就不起作用了。当然这些都是我个人的感觉，可能有很多值得讨论的地方。

总之，本次优质课观摩让我学到了很多讲课说课的经验，开拓了视野，为今后的教学和工作提供了很好的参照。不管是信息技术课程还是其他课程，教学必须用心的要教育，只有老师用心在教，学生才能用心学，才能用心掌握知识。老师用了更多的心思，才能上好每一节课。

小讲课的心得体会篇三

第一段：引言（150字）

最近，我参加了一次心得体会小讲课，给我留下了深刻的印象。这个课程不仅仅是让我感受到了分享的力量，更让我明白到身为学习者，应该如何思考和接受别人的观点。在这节课中，我重拾了对学习的热情。

第二段：体验分享（200字）

在课堂上，每个学生都有机会分享自己的体会和心得。我们对各自的学习方法、解题技巧和学科知识进行了总结和分享。这不仅让我们自己能够更好地回顾和巩固所学的知识，同时也能够从其他同学的分享中学习他们的成功经验。通过分享，我们能够汲取到各种学习策略和技巧，为我们今后的学习提供了新的思路。

第三段：学习思考（250字）

在小讲课中，我深刻意识到学习不仅仅只是死记硬背，还需要进行深入思考和分析。其中一位同学分享了自己在解答数学问题时的思考过程，让我惊叹不已。他提出了一种全新的解题思路，通过对问题的逻辑推理和角度转换，轻松解决了原本让我困扰已久的难题。这个经历让我明白到，在学习过程中需要发散思维，尝试不同的方法和角度，以便找到最佳的解决方案。

第四段：尊重他人观点（250字）

在小讲课中，我还学到了尊重他人观点的重要性。当我分享自己的心得时，虽然有一些同学对我的方法不以为然，但是他们给出了自己的理由和观点。我意识到不能轻易否定他人的想法，我们应该尊重每个人的思维方式和观点。因为每个

人的思维方式都是独一无二的，并且可能出奇制胜。通过接受和尊重他人观点，我们能够拓宽自己的视野，获得更多的启示和灵感。

第五段：总结感言（350字）

通过这次心得体会小讲课，我不仅受益匪浅，也更加明白了学习的本质。学习不是孤立无援的，而是需要和他人交流、分享和合作的过程。而通过分享自己的学习心得，不仅能够总结自己的学习经验，也能够帮助他人解决问题，提供帮助。在分享他人的经验中，我们能够从中汲取到灵感和新思路，不断进步和成长。此外，学会尊重他人观点也是很重要的一个方面，因为每个人都有自己的思维方式和学习方法，我们应该从多方面去理解和接受他人的观点。只有接纳他人的观点，我们才能够更好地与他人合作，形成良好的学习氛围。通过这次心得体会小讲课，我对学习和分享有了更加深刻的理解，我也将这些体会运用到我的学习和生活中，希望在未来的学习中能够取得更好的成绩。

小讲课的心得体会篇四

心得体会小讲课是一种让学生在在学习中思考和总结的方法，通过学生们的分享和互动，可以达到相互促进、相互学习的效果。在参与其中的过程中，我深刻体会到了学习的重要性、交流的必要性以及团队合作的价值。

首先，心得体会小讲课让我认识到了学习的重要性。每个人在老师的指导下，都要认真阅读书籍，学习知识。通过自学和思考，我们可以巩固和扩展我们的知识。在小讲课中，每位同学都要准备PPT或讲稿，将自己在学习过程中获得的心得和体会进行总结与分享。通过认真总结自己的学习经验，不仅能够帮助自己更好地理解 and 掌握知识，还可以为他人提供参考和借鉴。因此，心得体会小讲课对于学习的重要性有着显著的提升作用。

其次，心得体会小讲课强调交流的必要性。在小讲课中，每个人都有机会向其他同学分享自己的学习体会。通过分享，我们不仅可以向他人传授我们的知识和经验，还可以从他人那里获取新的见解和理解。类似的心得体会，不同的呈现方式和表达方法，会让我们重新审视和思考原来的知识，有助于书本知识的深化和拓展。同时，通过交流，我们可以打破学习中的障碍和疑惑，解决问题。这种互动和交流的过程，不仅拉近了同学之间的距离，还提高了我们的学习效果和综合能力。

再次，心得体会小讲课也强调了团队合作的价值。在小组中，每个人都有自己的任务和角色，大家需要协作完成整个小讲课的过程。通过分工合作，我们可以充分发挥个人所长，同时也可以与他人互补，共同完成一个目标任务。在小组合作中，我们需要互相配合、相互支持，共同克服各种困难和挑战。通过与团队成员的合作，我们可以培养我们的团队意识和协作能力。团队合作的经验不仅有助于我们在学习中取得更好的成绩，更能够在未来的工作中提高工作效率和合作能力。

最后，心得体会小讲课还让我认识到了学习的持续性和追求的重要性。在本次小讲课中，每个同学都只是从自己的角度出发，对某个知识点或学习方法进行总结和分享。但这只是学习的一个阶段性的成果，并不代表学习的终点。学习是一个不断探索和追求的过程，我们应该时刻保持一颗求知的心，不断学习新的知识和技能，提高自己的综合素质。只有不断地学习和进步，我们才能更好地适应社会的发展和变化，实现自己的梦想和目标。

总之，心得体会小讲课是一种很有意义的学习方式，它不仅能够促使我们更好地总结和巩固已经学过的知识，还能够通过与他人的交流和分享，丰富我们的学习体验和开阔我们的视野。通过参与小讲课，我深刻体会到了学习的重要性、交流的必要性以及团队合作的价值。未来，我将继续坚持学习，

不断总结和分享自己的心得体会，提高自己的学习能力和素质。同时，我也希望通过我自己的分享和交流，能够给其他同学带来一些启发和帮助，共同进步，共同成长。

小讲课的心得体会篇五

心得体会小讲课是每个学生在大学期间的一项必修课。通过参与心得体会小讲课，同学们可以自由地发表自己对所学知识的理解和感悟，同时也可以倾听他人的观点和经验。这门课对培养学生的思维能力和表达能力起到了重要的促进作用。在这门课上，我不仅学到了很多知识和技巧，也体会到了教学的魅力和重要性。以下是我对心得体会小讲课的一些体会和思考。

首先，心得体会小讲课增强了我对所学知识的理解和记忆能力。在准备小讲课的过程中，我不仅要將所学的知识进行深入的思考和整理，还需要把自己的心得体会具象化、形象化地表达出来。这个过程迫使我对知识进行全面的梳理和回顾，从不同的角度和层面去理解。只有通过这样的反思和总结，我才能真正將所学知识吸收并转化为自己的能力和素质。

其次，心得体会小讲课提升了我自信和表达能力。在面对整个班级的同学和老师时，我必须清晰传达自己的思想和观点。这时，良好的口头表达和自信的姿态变得尤为重要。通过多次地演练和实践，我逐渐摆脱了紧张和胆怯的情绪，自信地站在讲台上，从容地与同学们交流和互动。这种自信和表达能力的提升不仅对我的学术发展有着积极的影响，更对我未来的职业发展有着深远的意义。

再次，心得体会小讲课锻炼了我分析和思考问题的能力。在准备小讲课的过程中，我不仅要對知识点进行解析和概括，还需要对所学知识与实际问题的联系进行思考和分析。只有通过深入分析和广泛思考，我才能將抽象的知识点与具体的实践问题进行有机结合。这种思考和分析的能力培养对我未

来的职业发展和独立思考能力的提升具有重要意义。

最后，心得体会小讲课提高了我与他人交流和合作的能力。在整个小讲课的过程中，我与其他同学之间进行了多次的互动和交流，共同探讨和改进自己的讲课内容和表达方式。这种合作和交流的机会，不仅让我学习到了其他同学的观点和经验，还让我更加深入地了解不同人的思维方式和表达习惯。这对于我今后更好地与他人合作和沟通，解决问题和共同进步具有重要的意义。

综上所述，心得体会小讲课的过程是一次难得的学习和锻炼机会。通过这门课，我不仅学到了很多知识和技巧，也得到了很多成长和锻炼。在接下来的学习和工作中，我将会更加认真地对待每一次学习和表达的机会，不断提升自己的学术水平和职业能力。

小讲课的心得体会篇六

第一段：议论党讲课的重要性（200字）

党讲课是党的优良传统与作风之一，是党员干部培养党性修养的重要途径。通过党员讲党课，可以增强党员的思想认同，提高组织凝聚力，进一步激发党员的工作热情。党讲课不仅有助于加强党员思想教育，也可以增强党员的政策理论素养，提高工作能力。因此，党讲课具有重要的意义和价值。

第二段：总结党讲课的难度与挑战（300字）

然而，党讲课也存在一定的难度与挑战。首先，党讲课需要党员干部对党的理论知识有较为全面深入的了解，需要有丰富的工作实践经验，了解党的方针政策的背景与内涵。其次，党讲课要求党员具备较高的演讲与组织能力，能够通过语言表达将抽象的党的理论知识转化为具体的案例和实践。此外，党讲课还需要掌握一定的教学方法与技巧，要能够吸引听众，

并使之受益。

第三段：谈党讲课的收获与体会（300字）

参与党讲课的过程不仅仅是给他人传递知识，更是对党的理论学习的回顾与总结。通过准备和讲解党课，我不仅重新认识到党的伟大，也对党的路线方针政策有了更深刻的理解。在整理党课资料的过程中，我反复研读党的重要文件，了解党在各个历史时期的奋斗与探索，进一步坚定了我对党的信念与理想信念。在讲授党课时，我也告诫自己要根据听众的不同需求，用通俗易懂的语言进行讲解，使党的理论知识更好地为党员服务。

第四段：探讨党讲课的改进方式与方法（200字）

为了更好地发挥党讲课的作用，我们可以尝试一些改进方式与方法。首先，党员干部应加强对党的理论知识的学习与研究，通过不断学习与实践提升自己的理论素养。其次，我们可以采用多样化的教学手段，如利用多媒体技术，通过图文并茂的形式呈现党的理论知识，让听众更容易理解与接受。此外，我们还可以开展一些形式多样的党课交流活动，鼓励党员干部在课堂上进行互动讨论，分享经验与心得。

第五段：总结党讲课的重要性与价值（200字）

总之，党讲课作为一种党风廉政建设的活动，不仅有助于增强党员干部的理论素养，还能够提高党员的政策虚心学习态度。通过党讲课，可以帮助党员更好地认识和把握党的路线方针政策，增强党员的组织凝聚力，营造良好的党风政风。因此，我们应该高度重视党讲课的作用与价值，并积极采取改进方式与方法，不断提升党讲课的实效性与吸引力。

小讲课的心得体会篇七

听陈老师讲课，让人耳目一新的感觉，觉得陈老师的课内容丰富，形象生动，具有很强的指导性和实用性。后来又仔细阅读了陈老师的著作《总裁，不只是管理者》，平实的语言，内容却博大精深，精彩纷呈，很多深奥的道理寓于生动的事例中，让人读起来很轻松却饶有兴趣。近来，陈老师在课堂上的一些妙语会不经意跳入脑海里，在我心里产生巨大的共鸣。闲暇时会细细品味陈老师课堂上讲的一些话，越品越觉得里面有大智慧。陈老师无疑是一个很特别的老师，他创造的ttc咨询式教学培训模式，使他与其它老师明显地区别开来，这不禁让我想起他上课时说过的话：“什么是竞争力，竞争力就是把自己区分出来的能力。怎么把自己区分出来，就是用不同的方式做同样的事”。陈老师无疑是有竞争力的，他知道学生们需要什么，怎样吸引学习，而他授课的范畴，已经远远超过了《策略领导学》的范畴，让人受益非浅，印象深刻。

陈老师话语一：企业家先做人，后做事：先处理心情，后处理事情。

感悟：先做人，后做事，这是一条朴素而深刻的真理。俗话说，做官一时，做人一世，一个人不可能一辈子做官，可做人却是一辈子的事。企业家要想获得长久的成功，首先要具备的便是德商，德商的内容包括体贴、尊重、容忍、宽容、诚实、负责、平和、忠心、礼貌、幽默等各种美德。如果我们要构筑自己事业的高楼，那么一个人的品德犹如大楼的地基，地基不牢，楼便无法盖高。在企业的各种资产中，企业的诚信度是最有价值的无形资产，而企业家的诚信度则代表了企业的诚信度。华人首富李嘉诚便是一个品行及诚信度非常高的企业家，只要合同一签，无论情况如何变化，即使赔再多的钱也要履行合同。很多人都非常信任他，只要他口头答应的事，不签合同别人也相信，不签合同也敢和他做生意。李嘉诚诚实守信的品质为他带来了滚滚财源，成为全球华人

首富。

先处理心情，后处理事情，因为心情会影响我们处理事情，一个优秀的企业家，首先得有很好的调节自我情绪的能力，做事情要三思而后行，做了决定便全力以赴去完成，做了的事情就决不后悔。无论情况如何变化，始终保持一种平和的心态，此为人生最高境界，人只有在心平气和的情况下，才能理性地思维，明智地做出决策，所以，心情不好时不要做任何决定，而要尽快调整心情，在心情平静时再做决定也不迟。

话语二：我们要读一流的书籍，获一流的信息，交一流的朋友，做一流的事业。

感悟：每个人都有自己的梦想，每个人都想做出一番惊天动地的事业，。要做一流的事业，必须要读一流的书籍，古往今来的书籍浩如烟海，特别是现在，是人似乎都可以写一本书，书店里面的书琳琅满目，可真正称得上书的却少之又少，要把时间花在经典上，要读那些历经时间检验而常盛不衰的经典之作，因为读一本差书应象和一个白痴吵架，最后你会不知道谁是白痴。

获一流的信息：我们现在是信息社会，各种信息的浪潮汹涌而来时，要学会识别对自己有用的东西，要有前瞻性，洞察性、要有良好的直觉。否则，我们很容易患上信息焦虑症。现在社会，凭一条信息成为亿万富翁的人并不少见，信息值千金啊！

话语三：我们每天在高速公路上来去匆匆，却从没留意过路过美好的景物。难道人生就是为了这样，匆匆忙忙，赶来赶去，辛苦劳累，来不及感觉，顾不上体验，没有回味，没有体。

感悟：生命是一个过程，幸福要靠我们细细品味，我们来到

这个世界上不是来忙碌的，也不是来劳累的，我们是来追寻幸福的。幸福其实就在我们身过，只是我们缺少一双发现的眼睛，缺少一颗善于领悟的心灵。

追寻和忙碌本身并没有错，可我们一定要清楚自己想要什么，自己追寻的最终目标是什么，人生最大的悲剧是：忙忙碌碌追求了一辈子了，到头来发现，不是自己想要的(陈老师上课妙语)，其是我们为什么不可以放慢脚步，去感受小草发芽，花开花落呢，为什么我们不能边走边看，边追寻边体味生命的美好呢，要知道，结果并不是生命目的，我们能拥有的，恰恰只是过程而已。

话语四：生命的质量在于心境，在于此时此刻的心境

感悟：什么样的人生最幸福？乐于奉献，有梦想，有追求的人最幸福，人生幸福与否，心境很重要。只要心中有期待，有梦想，有惊喜，人的心情就会满溢幸福和快乐。

人是否幸福与否，与名与利无关，与财富的多少无关。有钱可以买到最好的床，可无法买到好的睡眠。有钱可以买最好的房子，可买不到一个美满的家庭，有钱可以买到任何物质的东西，却无法买到一个好的心情。走过了很多路之后，才醒悟，实际最重要的是心情的宁静，人生高境界是宠辱不惊，马寅初诗云：“宠辱不惊，笑看厅前花开花落，去留无意，漫观天外云卷去舒”，此为生人的最高专境。物质带给人的快乐是短暂的，只有精神层面带给人的东西可以永恒。现代人过分追求物质上的享受，导致失去了自己的精神家园，忘记了去丰富自己精神生活。

不要后悔过去，过去已经过去，再也无法挽回，不要担心未来，未来还没有到来，我们无法控制，我们能控制和拥有的唯有现在，我们能控制的是现在的心境。为什么不心灵打开，让阳光照进来，为什么不远离悔恨、妒忌、猜疑、恐惧，让心灵处在一处宁静与祥和的状态？为什么不去用心感受生命

而生活的美好，而要去计较名与利上的得失呢？禅宗里有一句话：“借来的光，无法照亮自己的心灵”，快乐是一种能力，心情的遥控器完全掌握在你的手中，不以物喜，不以己悲，不受外界的干扰，让自己仔细去感受生命的美好。

话语六：给人面子，就是给自己面子，给人台阶，就是给自己台阶，与人方便，就是与自方便，让别人舒服，就是让自己舒服。

感悟：人是一个社会性的动物，我们需要与人相处，也需要获得别人的尊重，我们渴望结交更多的朋友，因为多个朋友多条路，因为每个朋友都会上我们的生命中留上痕迹，丰富我们的记忆与人生感受，在这个世界上，我们因有缘而相聚，尽缘尽而分离，茫茫人海，能相遇本身非常不容易，要懂得珍惜。

我们希望与人和谐相处，但如何才能和谐，陈老师的话可以说是我们与人相处的一条金科玉律。要有同理性，要知你如何对待别人，别人应如何对待你，每个人都有自尊心，都有一定的虚荣心，都希望获得别人的尊得，要学会给别人面子，不要得理不让人，而要有理让三分。要懂得设身处地为别人着想，要乐于助人，因为帮助别人就是要帮助自己，因为助人是快乐之本，帮助别人自己得到的最大回报应是快乐的心境。要学会换位思考。给别人面子，给别人台阶，别人一定心存感激，当你需要台阶时，别人也会为你搭建台阶。只有遵守了这些原则，别人才愿意与我们相处，我们才能有很好的的人脉，要知道，我们相遇的每一个人对我们来说都可能是一种机缘，我们得好好把握。

话语七：散散心，远比散散步更重要

现代人普遍都感到很疲惫，感到很累。来自工作、家庭、社会各方面的压力，常常让人感到心力憔悴，一项权威调查显示，中国70%的知识分子处于过劳死的边缘，这真是一个让人

触目惊心的数字。与身体的劳累相比，对人伤害更大、更持久的是心理上的劳累。实际上，如果心情愉快，轻松，即使每天非常忙碌和劳累，也可以通过休息得到很快的恢复。可心累对人的伤害即容易被人忽视，也很不容易得到解脱，心理问题引发人焦虑，失眠等一系列症状，时间长了，让人内分泌失调，引发一系列身体上的不良反映，很多人并未对心理压力对人的危害程度给予充分的重视，头疼医头，脚疼医脚，往往效果不明显，真的，到我们彻底放松身心的时候了。

让我们放下手中的工作，到户外去走一走，不但让身体的疲劳得到恢复，更重要的是让心理上的压力得到充分的缓解，工作是做不完的，要学会劳逸结合。让我们到户外去感受明媚的阳光，感受青山绿水和蓝天白云。人一定要有阳光心态，面对任何事情要学会乐观而自信，要举重若轻，应对自如。要给自己设定恰当的目标，不太高也不太低。不要过分追求事情的圆满，要知道，不圆满是世间的常态，不圆满也是一种美。

散散心真的很重要，散散心以后，我们似乎又恢复了无究的信心和力量，我们又可以扬帆启航了。

话语八：什么是营销？营销就是让顾客购买我们的产品和服务成为必然。

营销实际上就是与客户的一种沟通，通过这种沟通，我们要给客户尽量多的选择我们产品和服务的理由，互联网的兴起及电子商务的普及，使今天的竞争不再是区域的竞争，而是全球的竞争，客户可以面临很多种选择，如何让客户选择我们，这就需要与客户进行充分的沟通，营销就是将产品推荐给客户，让客户产生购买欲望的过程。因而，营销过程中我们必须关注与客户接触的每一个接触点，从传统的4p理论看，从产品的设计开始，便要考虑目标客户群，要考虑客户的需求，要尽可能为客户提供价值，然后是价格，要做到物超所值，要有竞争力。渠道则要尽可能给客户方面，

节约客户的时间和精力成本同，要尽可能地向客户介绍产品。促销是与客户的一种沟通，通过促销促成客户下决心购买产品。另外，还可以通过品牌，使客户对品牌的内涵产生共鸣甚至依赖，从而产生购买行为，可以通过服务，产生良好的口碑，因为企业最好的广告便是使用了我们的产品和服务后感到满意的客户，因而，营销应是要想办法通过各接触点与客户的接触，让客户产生购买欲望，我们要多给客户购买的理由，并通过营销将这些理由准确地传达给客户，让客户购买我们的产品及服务成为必然。

话语九：要善于把复杂的问题简单化，从原因上去解决问题。

奥卡姆剃刀定理告诉我们：把简单的事情变得复杂很简单，把复杂的事情变得简单很复杂。要把复杂问题简单化并不容易，需要对问题的本质有非常深刻的理解。老子去：道生一，一生二、二生三、三生万物，世间万物都有其运行的内在规律，这种万物运行的规律称之为道，我们认识问题，一定要透过现象看本质，看到问题的实质和内在规律。

现代企业管理中，我们强调要简单管理，管理者要有系统思维，考虑问题一定要全面，要通过优化流程，合理授权，知人善用保证复杂管理问题的简单化，任正非在《华为的冬天》里有一段话：“神奇化易是坦途，易化神奇不足提”。我们有些员工，交给他一件事，他能干出十件事来，这种创新就不需要，是无能的表现。这是制造垃圾，这类员工要降低使用”，作为管理者要把十件事做成一件事，而不能把一件事做成十件事，老子云，治大国如烹小鲜，我们要能举重若轻，要把握问题的本质，不要南辕北辙，偏离问题的本质或从现象上解决问题。要懂得系统思考，要知道世界万物都是联系在一起的，解决事物要从事物的起因入手，这样才能提高效率。

话语十：我们是谁，不取决于我们的能力而取决于我们的选择

选择很重要，我们之所以成为现在的我们，是以前我们很多次选择的结果。我们做过无数次决策，其中有少部分决策是非常关键，常常会改变我们人生的轨迹。我们可以选择高尚，也可以选择卑鄙，可以选择守信，也可以选择失信，可以选择宽容，也可以选择计较可以选择爱，也可以选择恨，可以选择成功，也可以选择失败。选择需要勇气，很多时候，我们凭勇气做出了勇敢的决定，结果道路越走越宽。选择需要智慧，做一项重大决策前应该进行慎重的思考，权衡得失利弊，最后才能做出决定。选择常常是一件痛苦的事，很多时候，我们选择了其中一种结果，就意味着失去了另一种结果，而我们常常并不知道哪一种结果对我们更好，选择是一种冒险，选择对了，世界便会为我们来启成功之门，从此步入精彩的人生。

尽管一个人的能力很重要，可很多时候，如果我们不选择能充分发挥自己潜能和优势的职位，我们同样难以成功，有时候，能力太强也不绝对是一件好事，例如：如果你的能力对你的上司或同事造成的威胁，往往会引起他们的妒忌，给你小鞋穿。一个人的能力是不可以拿来炫耀的，真正的智者应该是大智若愚。沉默是金，虚怀若谷，大智若愚，这些道理都是值得我们铭记的。

小讲课的心得体会篇八

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师的语言修养。在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”因此可以说，教师在教学语言上的规范性、启发性、感染性以及教育性，对学生学习祖国语言起着极其重要的示范作用和潜移默化的影响。在教学改革不断深入的今天，如何尽快提高教师的语言修养，则是值得深思的问题。

教学语言一般是指在课堂教学中，对学生进行“传道、授业、解惑”的语言。如果教师能像晋朝人陆机在《文赋》中所说的：“立片言以居要，乃一篇之警策。”在教学的进行过程

中，在每一个环节里，能借鉴其法，善立“片言”做要领，讲课就有了中心，整个思路就会围绕着“片言”进行，而开展教学就显得跌宕起伏，有条有理，累赘和混乱就可以减少，即可达到事半功倍的效果。

“立片言以居要”，“居要”一词，本身就包含有把“片言”放在关键位置的意思。为了具体形象地探讨这个问题，我们来赏析一下于漪教师教《春》一课的开场白。课一开始，于漪老师就充满感情地说：“一提到春天，我们就会想到春光明媚、绿满天下、鸟语花香、万象更新。自古以来，许多文人墨客用彩笔描绘春天，杜甫有一首《绝句》，同学们还记得吗？”学生齐背：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”课一开始就充满了诗情画意，于老师又因势利导地启发道：“现在我们欢乐地生活在阳春三月里。《春》中写的山、水、草、树、花、鸟等景物的姿态和色彩，你们注意到了没有？让我们细读课文，领略大好春光，寻找与作者观察的差距。”

将这“片言”引入新课，既复习了学生学过的诗词，又极其自然地与即将学习的课文有机结合起来，正可谓“温故而知新”。于老师用充满文学情感的语言激发学生的想象和联想，使学生很快地沉浸在“春”的氛围之中，受到“春”的熏陶。这个“片言”，带出教学的“开场白”，颇具匠心。堪称讲课的“凤头”，值得赞许。

分析课文是课堂的主体，它包括阐释、提问、应变、答题，通过深入浅出的分析，启发学生思考，促使学生学得积极主动，并不断把问题引向深入，使学生的综合能力得到提高。

记得有一位教师在教授《七根火柴》一文时，根据文章的特点，“立下片言”，提出“谁是本文的主人公？”学生一下子就接触到作品的实质，集中到人物这条线上，认真聆听教师的点拨：尽管作品花了很多笔墨，描写卢进勇这个人物，但终究他只作为故事的线索，以利于开展情节，突出“那位

同志”。通过他的听，引出“那位同志”；通过他的看，描写“那位同志”的外貌特征；通过他的想和说，表现和说明“那位同志”崇高的思想品质及其牺牲的全部意义。“那位同志”虽然没说几句话，但他的一切却是通过卢进勇和盘托出的。所以说，“那位同志”才是本文的主人公。学生听了，觉得人物主次分明，形象鲜明，争论的问题也就随之解决了。

教师在讲授活动中，应敏锐地捕捉全班同学的神志、情绪和思维活动进程，巧设“片言”因势诱导，趁势引发，把知识引向深化，直到转化为技能，巧设点拨，水到渠成。一堂课的结尾应如深山古刹的钟声余音绕梁，不绝于耳，留给人悠悠的情思，回味无穷。记得某教师教授《岳阳楼记》时，在最后一个课时里，他分析“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这个名句时，便提出了本文以景托情的“片言”——“一切景语皆情语”。接着，就以这个“片言”为要领，引导学生总结写作特点，从而使学生懂得：作者花了那么多的笔墨描写洞庭胜景，无非是为了最后抒情言志，高远的志向和恢宏的情怀才是全文的核心、主干。这样，学生又进一步体会和掌握了寄情于景、景中见情的写作手法。

小讲课的心得体会篇九

倪楠作为一名优秀的教师，在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验。在她的课堂上，学生们总能感受到她的热情和对知识的深入了解。在与倪楠老师的学习交流中，我深感倪楠老师的讲课艺术之精湛，下面我将结合个人学习经历，总结倪楠讲课心得体会。

倪楠老师作为一名热情洋溢的教师，她总能对每一节课保持高度的热情和积极的态度。她不仅充分准备授课内容，还善于与学生进行互动。在她的课堂上，我总能感受到一种轻松愉快的学习氛围。她以她独特的语言和幽默风趣的授课方式，将复杂的知识变得生动易懂。这让我深受鼓舞，激发了我对

知识的渴望和学习的热情。

其次，倪楠老师在课堂上注重培养学生的思考能力。她以启发式教学为基本方式，鼓励学生提出问题，并引导我们独立思考问题的解决办法。通过开展小组讨论、思维导图的编制等活动，她能够激发我们思维的活跃性，培养我们的逻辑思维能力 and 创新意识。在这个过程中，我学会了如何分析问题，运用已有的知识进行推理，培养了自己的思辨能力。

倪楠老师在课堂上善于运用多媒体教学手段并结合实例进行讲解。她总是选择生动有趣且相关的实例来讲解抽象的概念，使得抽象的知识变得具体易懂。她常常通过投影仪展示与课程内容相关的图片、视频等，并结合实际生活中的案例来讲解。这种在课堂上直观展示的方式，让我们更容易理解和记忆课程内容，同时也极大地激发了我们的学习兴趣和动力。

此外，倪楠老师的课堂还重视培养学生的实践能力。在学习过程中，她经常结合实际需求，提供相关的例题和练习，让我们将理论运用到实践中去。通过反复练习和实践，我不仅加深了对知识点的理解，还培养了临场应变的能力。在这个过程中，我学会了如何利用已有的知识解决实际问题，加强了自己的动手实践能力。

最后，倪楠老师注重与学生的沟通交流。她经常在课堂上鼓励学生提问，并及时解答学生的疑惑。她还会在课后留出时间与学生进行讨论和交流。这种良好的师生互动，使我们更加主动地参与到学习过程中，增强了我们对知识的理解和记忆。

总之，通过与倪楠老师的学习交流，我深刻地体会到了她讲课的优点和个人风格。倪楠老师的课堂充满热情，注重培养学生的思考能力和实践能力，并以生动有趣的方式讲解知识。倪楠老师的讲课给我带来了很大的启发，我愿意将她的讲课理念应用于自己的学习和将来的教学之中。我相信，在倪楠

老师的引领下，我们会变得更加自信和坚定地追求知识，为未来的发展打下坚实的基础。

小讲课的心得体会篇十

我希望我能够真的有所提高而不是表面上的，我坚信付出就会有回报，哪怕是很小比例的。所以无论我有多笨，头脑有多简单都不轻言放弃。我深知脚下的路很难走，我几乎时时刻刻都在跌倒，但是我会时时刻刻都在爬起来。

-----写于高三时

终于站在讲台上了，为了这一个半小时，我准备了整整一个星期，也一个星期没睡好觉。和我一起实习的同学决定放弃讲课的机会，我怕我也错过这个锻炼自己的机会，我一直对自己说不要去想这门课有多难，只想如何讲这门课，我要把它当作对自己的一次挑战。于是我把上面一段高三时的话拿来勉励自己。

由于是在大学讲课，我很怕自己讲的不好，中途被学生轰下讲台。讲课前，向曾经讲过课的同学请教，他说：“紧张的时候就去写板书，顺便调整心态。”我发现这真是个好办法。刚刚开始讲课的时候很紧张，讲了十几分钟后，觉得我有些讲不下去了，那时候真的好想跟老师说，我能不能不讲了。但是我觉得那样很丢人，于是我背过身去在黑板上写板书，顺便深呼吸，调整紧张的心情，在转过身来面对学生时，我又恢复镇定继续讲课。不过第一次讲课，站在讲台前不动，除了写板书就站在讲台前讲授，准备好了的板书，在讲课的时候由于慌张，好多东西都没有写上去，黑板上只是乱七八糟的画了写电路图。

准备了很长时间的內容，以为自己懂了，可以很轻松的讲出来，可是真正站在讲台上时，大脑一片空白，好多东西只好照着教案念，这是一个很大的失败，在我第二节课的时候其

它的问题都改正了，但是这个问题还是没有改掉。不过好在，第一个一个半小时终于熬过了，讲完课后学生给了我热烈的掌声，让我很感动。更感动的是有个学生写了份建议给带我实习的指导老师，让他转交给我，上面写了我讲课的优点和需要改进的地方，让我感动的想掉泪。在我讲课前，并没有人跟他们说这节课是我来给他们讲，但是上课的时候他们很配合，还自发的给我提意见，真的很谢谢他们。我会把这份建议放在我的日记本中好好保存。

第一次课上完后，指导老师和任课老师给我提出了很多宝贵的意见，并且表扬我第一次讲课讲的很好，不紧张，最重要的是我得到了学生的承认，听的我好开心。谢谢他们在我讲课前给了我很多指导，没有他们的指导我的第一次课估计很难讲下去。休息20分钟后接着给电子信息专业的另外一个班上课，这节课比上节课讲的时候心态好多了，基本上按我事先设计好的讲课程序进行着。看来做什么事情都需要多练习才能做好。

当了一早上的老师，除了感觉收获很多东西外，最大的感觉是好累。站了一早上腿都木了，话也说不出来了。一节课一个半小时，两节课就是三个小时。讲第一节课的时候还好，第二节课讲了一会儿我的嗓子哑的说不出话来，停了几分钟才继续讲课。想想平时我们的老师也是这样过来的，他们其实更辛苦。

挑战了自己的胆怯，挑战了一个陌生的领域，挑战了一个自己害怕的课程。虽然我的第一次讲课并没有我想的那么完美，但是我觉得我挑战了自己也是一种成功。