

# 班主任比赛观摩心得体会 班主任比赛心得体会总结(模板8篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 班主任比赛观摩心得体会篇一

近日，我参加了一场班主任比赛。通过这次比赛，我对班主任的角色和工作有了更深入的认识和理解，同时也认识到了自己的不足和需要改进的地方。在此，我将结合自己的经验和感悟，分享一下班主任比赛的心得体会。

### 第一段：认识自我

参加班主任比赛，我首先要做的就是认识自我。这包括对自己职责的认识、对班级现状的了解，以及对自己的优势和不足的清晰把握。只有对自己有充分的认识，才能更好地发挥自己的优势，更有效地解决问题。同时，也需要不断地反思和调整，发现自己的错误和弱点，为提高自身素质迈出第一步。

### 第二段：激发班级活力

班级是一个集体，班主任的工作就是为班级注入活力。在比赛中，我更加深刻地认识到了如何激发班级活力的重要性。通过执教和管理，我不仅使班级变得更加活跃，而且还尝试了新的方法和途径，如游戏、集体活动等。这些活动的设计和组织，为班级注入了新鲜的血液，激励了班级成员的参与和积极性。

### 第三段：关爱学生情感

班主任的工作不仅是传授知识，也需要关注学生的情感需求。在比赛中，我更加深入地了解了学生的情感需求，关注学生的情感体验，努力为学生打造一个和谐温暖的课堂和班级。通过对学生心理的了解和引导，课堂上的氛围变得更加和谐、安静，班级成员之间的关系也变得更加紧密。同时，也加强了家校沟通，建立了更多平台，以关爱学生为出发点，提高家长的满意度。

### 第四段：开创班级新局面

班主任的工作不应该固步自封，应该一直创造新局面。在比赛中，我探索了班级的新方向和新思路，使班级变得更加丰富多彩。我设想和实践了一些新的创意，如组建志愿者团队、开展校内义务服务等，为班级注入了新的思想力量，从而达到提高班级凝聚力和同学之间的互帮互助的目的。

### 第五段：总结体会，不断提升

在比赛中，我学到了很多，也收获了很多。在以后的工作中，我将会更加努力地去寻求新的思路 and 方案，为班级、为学生做更多的贡献。我也鼓励每位班主任不断地总结自己的经验和体会，提升自己的能力，从而实现班级和学生的最大价值。

### 结语

班主任虽然是一份轻重缓急，但在实际操作中却具有十分重要的地位。参加班主任比赛，是一种锻炼和挑战。只有认真反思自己的工作 and 生活，不断提升自我素质和能力，才能更好地适应时代、服务学生、创造班级新局面。希望班主任们不断努力，为班级、学生创造更多的美好。

# 班主任比赛观摩心得体会篇二

会

## 观摩说课比赛心得体会

一、搞好教学设计，是说好课的前提。

说课，首先要说这节课是怎样设计的，即设计好教学。这是前提。只有设计好教学，才有可能说好。试想一下，如果教学设计不成功，再怎么讲，也无法说好。所以设计好教学显得尤为重要。

1、过程要解决重难点。

教学过程要紧紧围绕重难点进行设计，要解决重难点。每一节课都要在把握学科目标的前提下，围绕重难点进行设计。

2、板书要突出重难点。

一个好的板书，必定体现教学重难点。在教学过程中，要精心设计板书，让板书更好地突出重难点。从板书设计中，看出教师与文本的对话，看出教师对教材的挖掘。我们常说，教师对文本理解有多深，他就能引导学生走多远。设计板书就是一个很好的体现。教师都要精心设计板书，让板书更好地为突出教学重难点服务。板书无论在什么时候，都要规范。

各学科的教学设计都要琢磨如何让板书更好地突出重难点。3、课件要化解重难点。

课件有其直观形象性，运用得恰当，能够比较好地化解教学中的重难点。关于课件的使用还要注意两点：一要注重实效性。要确实能为解决重难点服务。二要注重长期性。课件的运用是现代教师的一个重要标志，在平日的教学中，要多研

究，多运用，让各种资源和设备更好地为教学服务。

## 二、提高理论水平，是说好课的关键

说课最显著的特征就是不仅要怎么说设计，还要说为什么这样设计。要把做法上升到一种理论高度，使做法更加有理有据，反过来也使理论更好地指导实践。失去了理论依据，说课就不能称之为说课。

在说课的过程中，我们发现老师们在寻找理论依据方面还存在以下的误区：1、没有理论依据。从头至尾，只说设计。这不叫说课，这就说教学设计。

2、理论依据单调。整个说课过程，只有极少的理论依据做支撑，前后重复。随着教学研究的深入，教学实践的丰富，理论水平也在不断的提高，要不断更新。

3、理论依据缺少高度。理论依据脱离了课标，脱离了教育学、心理学的规律等，没有高度。

怎样提高理论水平呢？就要不断地学习和研究。首先要学好课标。课标就是我们教学的最好的依据。其次要多读教育教学书籍。在读书的过程中，要做有心人。要边读边思考，看到好的内容，要随手摘记，养成不动笔墨不读书的习惯。另外，要多研究。研究是实践和理论相结合的最好的方式，要在研究中提高理论水平。

## 三、讲究说课技巧，是说好课的保证。

设计好了教学，找好了理论依据，还要讲究说课技巧。

首先，要分清主次。说课只有十分钟左右的时间，必须做到主次分明。重点的地方要重点说，不要面面俱到。

其次，要直观形象。如教材分析、教学目标、重难点、教学流程等都可以用课件的形式展现，使听说课的人一目了然。最后，还要说得清楚。这是说课的重要特征之一。要精心准备说课材料，也要尽全力说好。

## 班主任比赛观摩心得体会篇三

班主任比赛是一项非常丰富多彩的活动，它不仅考验了我们班级管理的能力，也考验了我们在管理中展现的领导力和组织能力。在比赛中，我们通过展现自己的才华和能力，不断提升自己，让自己成为更好的班主任。本文将分享我在班主任比赛中的体会和心得，希望能对同样参加此类比赛的班主任们有所启示。

### 第二段竞赛前期的准备

参加班主任比赛之前，我们首先要做好充分的准备工作。团队成员们要紧密配合，共同制定出比赛计划和策略，并做好相应的分工。我个人认为重要的是，在比赛之前先要确定好自己的指导思路和班级管理方法，确定好具体的工作目标和实施方案，这样在后来的比赛过程中才能更加有条理地进行工作。

### 第三段竞赛的实际操作

在比赛过程中，团队成员们需要充分发挥各自的专业技能和领导才能，尽可能发挥团队的优势，使团队的整体实力达到最大化。而在实际操作过程中，我们还需要不断调整和完善自己的方案，并根据实际情况进行相应的调整，这也是体现我们在管理中的创新能力和适应能力。

### 第四段反思和总结

在完成了竞赛任务后，我们需要对整个过程中进行反思和总结，

找到自己的不足之处，并加以改进。同时也要认真对待评委和其他团队的反馈意见，吸收有益的建议，提高自己的综合素质。同时也要对团队成员的表现进行评价，激发大家的潜力和成就感，并在此基础之上增进大家的友谊和团队合作精神。

## 第五段结语

班主任比赛是一项非常有意义的活动，并且对于我们在管理中的能力提升和个人素质提高有着非常积极的影响。通过参加此类比赛，我们可以更好地了解自己的优点和不足，汲取他人的经验，增强团队的凝聚力和定力，以更高的姿态迎接更大的挑战 and 更优秀的自己！

## 班主任比赛观摩心得体会篇四

各有千秋

连南县 曾松新

2015年11月23—25日，在学校领导的安排下，我们一行7人有幸到英德市观摩清远市小学语文青年教师素养大赛暨“语文主题学习”课堂教学比赛。在两天半的时间里，欣赏了8位教师的粉笔字，朗诵，才艺展示，课堂教学展示，观摩了8位教师的“语文主题学习”课堂教学比赛，这两个大赛不仅充分展现了各县区小学教师的专业素养，给与会教师奉上了一道精彩“视听盛宴”，参赛教师的表现精彩纷呈、各有千秋，让我们大开眼界，给了我极大的震撼，也给我的心灵带来一次洗礼，它启示我在今后的教学之路上要更加严格要求自己，不断提升自己的语文教学素养。

### 一、写字诵读功底厚

选手们的写的粉笔字书写规范、字体美观、大方，笔画明亮

度高，力量感强，朗诵的普通话标准，语速恰当，富有情感。

## 二、才艺出彩心目悦

选手们或歌或舞，或书法或绘画，或演奏或朗诵，真是“十八般武艺样样精通”，我们兴致勃勃地观看他们的展演，仿佛在观看一场文艺汇演，他们的表现让我们感到赏心悦目，也赢得全场雷阵阵掌声。其中令人难忘的是：连南的曾伟强老师在5分钟内画好一副莲花的中国画，令全场震惊，还有连山的女选手选手展现笛子独奏串联壮族舞蹈和书法展示，让人佩服之极。

## 三、巧妙导入学趣涨

“好的开始是成功的一半”。上课伊始，教师如果能通过巧妙的导入设计，调动学生，创造出于课堂教学目标相对应的情景，1 那就为一堂好课奠定坚实的基础。参赛教师充分利用多媒体，创设情境，导入新课，激发学生的学习兴趣，启发学生的思维。例如六年级《夸父逐日》用有关太阳的有关诗句以及古代神话图片导入；六年级的《怒吼吧，黄河》以演唱视频导入，四年级《小兵张嘎夺枪记》视频展示张嘎的电影片段导入。

## 四、各式朗读成效显

为了让学生体会作者的情感、人物的形象等等，采取各种方式的朗读，学生读得兴趣盎然，例如《怒吼吧，黄河》中描写光未然的声音段落，设计了教师范读、师生合作朗读等方式，让学生感受到朗诵的抑扬顿挫和作者的情感。又如，《小兵张嘎夺枪记》中，为了让学生感受张嘎子的勇敢形象，教师指导学生回声朗读。通过多形式的朗读，不但活跃了课堂，而且达成了教学目标。

## 五、双线主题切入准

语文主题学习课堂教学大赛高年级所呈现的课例都为1+x或群文阅读课，这些课例中，教师在处理教材的时候，都有个共同点，都是围绕着人文性主题和工具性主题确定教学目标，例如连南的甘连珍老师教学的《詹天佑》+《文天祥》，通过学习让学生发现《詹天佑》与《文天祥》两篇文章在写作上的共同点，学习开头点明人物精神品质，并通过具体事例表现人物精神品质的，体会人物的爱国精神。三年级的“大爱无声”单元中《倾斜的伞》中，授课教师抓住“重点词语体会亲人的爱”这个语言训练点，在品读人物内心世界、人物语言中，促使学生受到真善美的教育。在《小兵张嘎夺枪记》和《鸡毛信》课例中，授课教师则抓住人物的语言、神态、动作、心理描写体会人物的品质。

## 六、目标达成快且实

《武松打虎》中，一开课，老师强调老舍先生的名句——一只2有描写行动，才能让人物站起来。然后直奔重点，抓住武松动作描写的句子，体会武松打虎几个回合中动词描写的妙处，然后让学生观看“消防员从火场抱走煤气瓶”的图片，写一段话描写消防员的动作。从而达成教学目标，学生有效扎实地进行了语言训练，实现一课一得。《倾斜的伞》教学中，授课教师展示表现亲情的爱的图片，然后直接引入课文，学生阅读课文，画出描写外公对我的关爱的句子，体会其中的含义。

## 七、学法迁移生为本

无论是素养大赛还是主题学习课堂大赛，我们都看到了语文阅读教学中学法迁移的一大亮点：以全体学生为本，让学生有方法可循，学以致用。例如四年级的《寓言两则》课例中，教师先教给学生复述故事的方法，然后让学生在小组内复述，学生评价，掌握复述方法后，再进行对另一则寓言故事的复述，学以致用。印象深刻的是五年级《桥》的教学中，教师通过让学生找课文前半部分环境描写的句子，认识到什么是



环境描写，然后学习、体会这些环境描写的句子有什么作用，学生掌握了环境描写的作用后，让学生用同样的方法分析课文后半部分环境描写的作用（烘托人物形象），并进行环境描写的小练笔。

## 八、教学语言亲且简

在这次赛课课堂上，教师的语言亲和力强，评价的语言简练又富有激励性，让学生体验到学习成功的快乐，例如评价朗读的语言：“你真会读书”、“读得真不错！”、“老师都被你感动了。”“你念得比老师还要棒！”、“大家听了都在佩服你念得好！”又如在评价学生回答问题时的语言：“真是聪明的孩子”、“你积累的知识真多”、“你的表达真清晰”、“我相信你能写得更好。”“你说得对极了，掌声送给你。”“真是爱动脑筋的孩子，来，让我们给他大拇指。”“你敢于发表自己的意见，真棒！”这些多样、灵活、生动、丰富的评价语，使学生如坐春风，课堂内总是生机勃勃。学生在感受到巨大的成就感的同时就会产生积极表现自我的欲望，产生进一步学习和发展的动力，学生们跃跃欲试，一个个教学的高潮正是这样形成的。可以说，准确生动的评价语言最大程度地调动了学生学习的主动性、积极性，活跃了课堂的气氛。

## 九、读写结合梯度妙

所听的16节课中，大部分的课堂都有小练笔这一环节，为了更好地训练学生，让全体学生都能得到进步，训练的梯度就要照顾全体学生，我们看到，很多的练笔设置的梯度巧妙，让学生“跳一跳就能摘到”，提高学生的学习信心。

## 十、板书设计精巧美

板书设计，是课堂教学的高度浓缩，是教材内容的高度提炼，是灵魂，是精髓。板书设计既要科学准确，体现教学的重难

点，又要有美的视觉和感受。好的板书设计，可以让学生对课文的内容一目了然，更好地理解课文的中心，在比赛课中，我们也发现，一些教学设计别具匠心，内容精炼，设计巧妙，效果美观，不但体现了教师对教材的把握程度，而且体现了教师的基本功素质，这些巧妙的板书也凸显了课文的重难点，发展学生的思维能力，提高了课堂的实效。

二〇一五年十二月一日

## 班主任比赛观摩心得体会篇五

班主任比赛心得体会总结，是我们在完成学校组织的班主任比赛后所完成的一篇文章。在比赛中，我们班的每个班主任都发挥了自己的特长，贡献了自己所长。这次比赛，不仅让我们体会到了班主任的责任和重要性，也让我们深刻地领悟了比赛锻炼的意义。

### 第二段：身临其境的体验

在比赛中，我们班级的班主任们以接力的方式完成了比赛。我们一开始都认为班级座次会起到决定性作用，但是在一次次的接力中，我们班主任们的配合默契程度越来越高，这让我们意识到团队合作才是最重要的。

同时，在比赛中，我们班主任们还完成了一系列的任务，包括运用心理学解决学生间的矛盾、设计富有趣味性的教学内容、丰富课余活动等。这道题目看似简单，然而要完成这些工作需要班主任们有扎实的专业知识和丰富的经验。在比赛的过程中，我们班主任们的表现不仅让我们学生感到惊艳，也让我们深刻领悟到一个班级的好坏离不开班主任的付出。

### 第三段：比赛带给我们的启示

这次比赛的体验让我们领悟到，在成长过程中，只有不断充

实自己、提高自己才能做到身经百战、身手熟练。作为一个班主任，更要注重自己的职业能力提升，掌握更多的专业知识，提高自己的管理水平。这样才能更好地完成班级工作，让学生得到更好的成长。

比赛中的每道题目都是与实际相链接的，从中我们也体会到了专业知识的重要性。前人已经说过“百读不如一见”，在实际应用中我们才能感受到知识的真正威力，也只有不断提高自己，才能成为学生的好班主任。

#### 第四段：班主任的特质

在比赛的过程中，我们也发现了班主任所应具备的特质。一名好的班主任，需要有较高的人际沟通能力，善于解决学生之间的矛盾；需要有丰富的经验和专业知识，才能更好地管理班级；同时还需要有强大的心理素质，能够在学生遇到困难时帮助、支持他们。

经历了这次比赛，我们也要学会珍惜班主任。他们在班级中默默地为我们做着很多的事情，让我们在学习、生活中能够享受到更多的乐趣。

#### 第五段：总结

通过这次班主任比赛的体验，我们学生不仅体验到了班主任的工作内容和工作艰辛，也更加珍贵和尊重班主任。班级的管理、课堂的布置、活动的设计……每个环节都需要我们班主任付出许多汗水和努力。因此，作为学生，我们也要认真学习、认真努力，向优秀的班主任学习，共同努力，为班级的健康发展贡献自己的力量。

## 班主任比赛观摩心得体会篇六

今天观看了三位教师的优质课，学到了很多东西。

首先，看到了三位年轻教师百分百的敬业精神和各不相同的教学风格，他们有共同之处，也有不同之处。比如，六年级的丁老师注重积累和激发小学生阅读的兴趣，侧重指导学生如何阅读，在方法上引导兴趣的培养，能在复习所学的知识上引导继续学习。九年级高老师的《变色龙》一课，引导学生学会将旧知识迁移到新课文中来。课堂教学中教态亲切自然，有自己的独特教学风格，师生互动频繁，效果良好。在适当的时候还给学生背景知识以便学生归纳小说主题，而且能够由小说内容引申出对生活现象的思考，达到思维训练的目的。

漆老师的政治重视知识贴近生活，将知识点融入到具体案例能让学生自己分析，解决，理解。教给学生学习方法，如归纳一件事情的方法，而且还舍得给学生时间借朗读课文来解读文本。引发学生的学习兴趣；用点拨法引导同学具体操作，如怎样概括知识点，其次，发现一个共同的问题，就是教师课堂上讲的多，学生学的少，解读文本的过程太匆忙，没能具体展开文本解读的过程，经常是戏没开演就要草草收兵。比如，没有引导学生对各种描写进行细致的解读，只是由教师一味的讲解，把教师的理解一味地塞给学生，没能引导学生真正走入课文的细微处，导致课文的内容没能给他们留下多少深刻的印象。

比如，奥楚蔑洛夫的军大衣共有四处描写可以仔细品味，赫留金的手指头和他说的几句话也被忽略了。这是很不应该的。

第三，得到了一些感悟：语文教师要学会咬文嚼字，要品味、展现生活的本质。通过回归文本，在课堂上将活生生的内容展示给学生。学生与教师的知识水平有落差，就要考虑学生的理解能力和智力水平。教学思路要清晰，要抓住抛出问题的时机，抓住阅读课文的时机；要突出一两点，不要面面俱到，而且应该重视学生的感性认识，教师要将知识内化成自身的东西，等理解后，通过课堂，带着知识点的体悟去引领学生。

## 班主任比赛观摩心得体会篇七

4月27日—28日我观摩了《xx小学英语教学能手评选活动》，这是最充实的一个星期，也是收获最大的一个星期。虽然网络上有很多优质课视频资料，但是亲眼观看还是感觉不同，通过这次观摩，受益匪浅：

首先，这些参赛选手都是各乡镇通过层层选拔推荐上来的，他们的课肯定有很多值得学习的地方，我先来谈谈这些参赛课的优点：

第一，教学观念新。表现为：

- (2) 教师能着力营造师生间、生生间的民主互动关系；
- (3) 积极引导自主学习、合作学习、探究学习；
- (4) 注重实践环节。

第二，教学设计新，参赛教师在此时都是八仙过海，各显神通，充分展现了选手们的独具匠心的设计，其中，三小的老师制作精美的课件让我耳目一新，课件与讲解的结合天衣无缝，值得我学习。

第三，提供的信息新，能把最新的时事及生活中典型的事例运用到课堂上来。贴近时代、社会、生活和学生的实际。有展示英语生活视频的，有联系生活实际发送邮件的，贴近生活，让学生学习起来更自然。其次，改变传统英语课的模式。参赛教师都很具创新精神，充分把握好新课标的标准，改变了以往的一问一答教学模式，此次比赛的教师都是用多媒体上课的，经典视频，贴切的故事，有条不紊的讨论。

以上是我本次外出比赛学习的一点收获，希望对以后参加比赛的老师有所帮助。除此之外，我还想说的是，我上完课后

有点遗憾，总觉得如果自己再用心一点，也许会更好，为此，也总结出一些参赛教师在比赛前注意的事项。

1、态度决定成败。所以一定要下定决心，认真对待，用心去备课，努力、全方面地收集相关的资料，一节课一节课地上，上一次改一次，直到自己、指导老师、学生满意为止。

2、要学会忍受失败和具备战胜困难的勇气，因为你每上一节课，其它老师都能找出很多的问题和毛病，这时候不能生气、也不能气馁，更不能用“人非圣贤，孰能无过”来安慰自己，因为对手是完美的。所以一定要认真记下所有听课老师的意见，拿回去之后自己慢慢分析，说的有理的’就大胆地采用，这可能会有意想不到的效果。

3、要调整好心态，特别是我们年轻教师，更要抱着一种以学习为主的心态去参加比赛，当然也不能轻“敌”。

4、出发前要做好充分的准备，比如上课要用的工具，基本的有笔记本、耳麦、u盘、移动鼠标，其它的也要准备好，比如服装（以大方、青春、靓丽为上选）。

5、比赛前一定要抓住与学生交流的机会，这样才能了解学生的真实情况，因为有时候最好的信息和资源往往来源与学生。

以上是本人此次参加比赛的一些感想，今后我要更加努力把学到的新的、科学的东西贯彻到教学实践中去，不断地学习、不断丰富专业知识，提高自己的教育教学能力，为本县教育的发展贡献自己的力量。

## 班主任比赛观摩心得体会篇八

作为一名班主任，不仅仅需要对学生负责，还需要拥有良好的管理和领导能力，能为学生提供更好的学习环境和策略的指导。因此，在学校组织的班主任能力比赛中，我参加了比

赛，并在这个过程中得到了一些经验和收获。在此，我想分享一下我的心得体会。

### 第一段：活动前的准备

在活动前，为了展现出最好的状态，我充分准备了自己。首先，我阅读了相关的书籍和文献，了解了一些行之有效的教学方法和育人经验。其次，我参加了一些培训课程，提高了管理和领导技能，并与其他班主任进行了经验交流和学习。最后，我利用业余时间多与学生交流，倾听他们的意见和建议，以更好地提高自己的工作和服务质量。

### 第二段：比赛中的表现

在比赛中，我积极与其他班主任交流，分享心得体会，扩展视野。同时，我也努力发挥自己的专业优势和技能，展现出自己的管理和领导能力。我做了一份精心策划的视听教案，引起了评委和观众的共鸣和认同。此外，我还组织了一次团队建设活动，帮助学生发现他们的个人优势和团队协作的能力。最终，我获得了比赛的第一名的好成绩，也得到了评委和同事的认可和赞扬。

### 第三段：比赛后的反思

在比赛后，我第一时间与其他班主任进行交流和反思，了解他们的优点和不足，并结合自己的体会，总结了一些发现和经验。我发现，在比赛中，无论我的表现怎样，都应该充分发挥自己的优点和特长。同时，我也要更好地关注学生的需求，做好教育服务的工作。另外，在比赛中我也感受到了团结一心的力量和好处，这也是我今后工作中的一个不可或缺的因素。

### 第四段：进一步提高自己的能力

在反思之后，我也意识到，自己的能力还存在很多不足之处。因此，我将进一步提高自己的能力。首先，我将更多地学习一些新的知识和技能，并将这些应用到实际的工作中。另外，我也将更加注重团队合作和协作，加强与其他班主任之间的交流和合作。通过这些努力，我相信我的工作能力和服务质量也将更上一层楼。

## 第五段：结论

通过这次班主任能力比赛，我获得了很多启示和收获。我发现，在班主任的工作中，拥有良好的管理和领导能力是非常重要的。通过持续的学习和反思，我将进一步提高自己的技能和能力，并更好地服务我的学生。同时，我也建议其他的班主任也参加一些类似的活动，来发掘和提高自己的潜力，为学生提供更好的教育服务。