

# 2023年春天新朋友教案反思(汇总8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 春天新朋友教案反思篇一

新《纲要》提出数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的排序规律并体验到数学的重要和有趣。其实幼儿的一日生活中到处都渗透着数学知识，比如：在幼儿做操排队时，我经常问问幼儿：“谁排在第一，第二，第三……，”让幼儿形成了序数的概念，数学来源于生活，并结合春天的特点，我设计了主题《春天的朋友》的数学活动。

- 1、掌握7以内数的排列顺序。
- 2、感知物品排列的顺序与序数词的对应关系。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

能给打乱的数字按顺序排列。

- 1、7张自制反映春天景物特征的图片。
- 2、数字1——7的卡片若干。
- 3、春天花园图。

一、师幼舞蹈《春雨沙沙》，引出春天的7位朋友（师一一出示7幅春天景物图），并数一数。

二、教师出示1——7的数字宝宝给小朋友认读。并要求用数字说量词，如：7个苹果……

三、编号游戏。

1、7名幼儿拿着数字卡片按1——7的顺序排队，如：我是1，我排第一，我是2，我排第二……

齐读数字1——7。

2、7名幼儿上黑板给春天的朋友按1——7的顺序编号，全班齐读数字1——7。

四、幼儿操作。

1、幼儿分组合作按1——7的顺序排列，（每组7人，每人拿一张数字卡片）。

2、展示结果，请2名幼儿上黑板给春天花园图（打乱数字顺序）按顺序排列。

3、师幼点评，纠正错误。

1、《纲要》中指出：数学活动应当生活化、游戏化、趣味化，帮助孩子从具体形象思维向抽象逻辑思维发展，此次活动我自制精美的春天景物图吸引孩子的注意力，激发孩子的兴趣，情景图与游戏相结合，并渗透数学教育，体现数学来源于生活，直观教学法，幼儿兴趣很浓。

2、编号游戏让幼儿在玩当中学到知识，如：拿数字卡片的小朋友上台说：“我是1，我排第一，我是2，我排第二……”让幼儿在轻松愉快的`游戏活动中完成教学目标，体现了愉快教

学法。

3、利用分组合作和动手操作来突破重难点，培养了孩子们的动手、动脑、合作探究能力。

4、幼儿积极参与活动，能一边数数一边用手指点数。

不足之处：

1、语言不够简练，表扬语言不够艺术。

2、用数字表示物体的数量是用的时间过长。

3、提问的方式缺乏启发性，如：是不是，对不对，这样的提问没能提高教学效果。

解决策略：

1、在今后的工作中注意积累经验，加强学习，不断提高课堂语言艺术修养。

2、设计的提问的方式要多样化并带有启发性，及时点拨，规范孩子的数学语言。

3、善于发现课堂中的个别差异，及时引导，处理好细节教育。

## 春天新朋友教案反思篇二

尝试交新朋友，学习和新朋友认识、交往的技能。

体验与新朋友共同游戏活动的快乐。

培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

1. 谈话导入，激发幼儿相互交新朋友的愿望。

(2) 引导幼儿讨论结交新朋友的办法。

(3) 幼儿集中交流，教师小结：交新朋友的时候需要自我介绍，知道对方的名字，向他介绍我们班上好玩的东西，还可以和新朋友玩游戏，和他一起玩自己喜欢的玩具，互相帮助，两个人玩得很开心。

2. 交新朋友，提出与新朋友交往的任务，幼儿初步进行交友游戏活动。

(1) 引导语：今天我们要去认识大三班的小朋友，我们班一半的小朋友要去大三班做客，去做客的小朋友要有礼貌，一半的小朋友留在班上当小主人，欢迎并认识大三班的小朋友，要求每人找一个新朋友一起玩，看谁最快交到新朋友。

(2) 幼儿两两结伴，参与区域活动游戏，教师观察幼儿的交友情况，鼓励幼儿相互交往，并根据需要随机指导。

(3) 认识新朋友后，请小朋友与新朋友再次拥抱，并说“再见，新朋友！”，然后带回本班班级。

3. 集中交流初次交友的体会。

小结：认识新朋友时，我们要礼貌地和别人打招呼，主动地做自我介绍，问问朋友的名字，喜欢做的事，还可以拉拉手、对他微笑表示友好。记不住新朋友的名字，有一个好办法，可以记住新朋友的小名。

4. 提出继续交新朋友，结束活动。

引导语：今天交新朋友的方法还可以用到以后遇到其他小朋友，上小学后遇到新同学，希望大家能交到更多的好朋友。

整个活动过程，孩子们都表现得轻松愉快、积极主动，特别是在交友和游戏这两个环节，课堂气氛很活跃，有的孩子还主动去找客人老师做朋友，做到大胆询问、主动邀请、合作协商，不因对方是老师而拘谨。没有从孩子的角度看问题，虽然我也有稍作解释，但还不够详细具体，以后在教学中考虑问题还要再全面些，教学中学会换位思考，争取在教育教学中更上一个台阶。

## 春天新朋友教案反思篇三

1、根据作品内容，帮助幼儿理解蝴蝶、小草、小花等和春天的关系，培养幼儿关心和热爱大自然的情感以及观察周围事物的能力。

2、引导幼儿在理解诗歌画面内容的基础上，学习用鲜艳的色彩描画春天。

3、帮助幼儿分析诗歌的感情基调，学习有表情的朗诵诗歌。

4、培养幼儿的形象记忆能力和想象能力，发展初步的审美能力。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、围裙（上面贴有小花、小草、春姑娘）蝴蝶指偶

2、幼儿绘画工具、纸张

3、录音机、音乐磁带

一、导入活动，激发兴趣

1、教师：春天来了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，让我们听着音乐跳起来吧。（幼儿听音乐进入活动室）

## 二、学习理解诗歌

1、教师随配乐有表情地朗诵一遍诗歌提问：春天的`朋友是谁？你听到诗歌里是怎么说的？（幼儿回答）

2、教师系上围裙，拿着蝴蝶指偶边朗诵诗歌，边进行表演

3、教师提问，帮助幼儿理解诗歌内容，掌握朗诵时语气

（1）我们小朋友见到朋友的时候，心情会怎样？

4、幼儿学习朗诵诗歌

（1）幼儿集体朗诵

（2）请个别幼儿上来朗诵

## 三、绘画《春天的朋友》

1、教师：春天还有许多朋友，你们想想，还会有谁呢？（幼儿讨论）小朋友又为春天找到许多好朋友，春天真高兴呀！老师想请你们把你们找到的朋友画下来。

2、幼儿绘画

3、请幼儿拿着自己画的春天，去找好朋友，告诉好朋友：我为春天找到了××、××。

## 四、仿编诗歌《春天的朋友》

1、鼓励幼儿根据自己绘画的内容，进行诗歌的仿编

2、请仿编好的幼儿朗诵给大家听，教师给予适当鼓励

3、教师：春天的朋友还有许多，让我们一起到外面去看看，

还有谁可以做我们的朋友。

（幼儿离开活动室，结束活动）

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。

## 春天新朋友教案反思篇四

1、使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。

2、让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。

3、培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。

仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

### 一、学习作品

1、导入（放a□幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

2、欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）你觉得这首诗听起来怎么样？

3、出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4、幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

## 二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱

们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

3、幼儿表演请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

## 二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

3、幼儿表演请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

7、配乐串联朗诵一次。

延伸活动：

春天还有好多好多朋友，小朋友们，让我们一起到教室外面去找吧！

放a□幼儿自由出教室。

附：春天的朋友花蝴蝶飞来了，和小草握握手她对小草说，

咱们是朋友花蝴蝶飞走了，和小花握握手她对小花说，咱们是朋友花蝴蝶，小草和小花都来和春天握握手，她们一起说：

我们都是春天的朋友。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

## 春天新朋友教案反思篇五

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。为此设计了此次活动《春天的朋友在哪里》。引导幼儿在大自然中，在周围的环境中去寻找春天、发现春天，去体验春天的美丽，去感受春天所带来的愉快，从而加深对散文的理解与对大自然的向往与热爱之情。

- 1、欣赏、理解散文，了解春天的. 季节特征，并乐意用语言进行表述。
- 2、有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。
- 3、学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：

理解散文，乐意用语言表述春天的季节特征。

活动难点：

有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。

1、幼儿寻找过春天，积累了一些春天的季节特征。

2、多媒体课件《春天》。

一、导入活动，经验回顾

孩子们你们知道现在是什么季节？春天是怎样的呢？

小结：春天来了，天气变暖和了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，春天真美丽。

一天，鹿妈妈对孩子说：“春天来了，快去欢迎春天吧！”“春天是谁呀，他在哪里呢？”孩子出门去寻找。

二、听听说说，理解散文

1、完整欣赏散文《春天》

我们一起跟孩子去找找，看，孩子找到了谁？

到底孩子是怎么来问的呢？我们来听听看。

2、分段欣赏

孩子问花朵什么？花朵是怎么说的？花朵除了这样说还会怎么样说？为什么？

孩子又问了谁？除了蝴蝶还有谁会说我是会飞的春天？

小草说了什么？为什么小草说自己是嫩嫩的春天？

风儿是怎么说的？为什么风儿说自己是轻轻吹的春天？

小结：春天有五颜六色的花朵，有会飞舞小动物，还有嫩嫩的新芽，春天真是个美好的季节。

3、再次完整欣赏，感受散文诗的优美意境。

### 三、经验迁移，延伸活动

#### 1、提问

孩子找到了几位春天的朋友？它们是谁呢？那么孩子还会继续去寻找吗？

孩子还会找到哪些春天的朋友呢？他们会说些什么呢？（引导幼儿尝试用诗歌中的对话）

#### 2、幼儿看图片讲讲议议。

老师这里有一个关于找春天的动画片，我们一起来看一看吧！

附：散文《春天》

孩子问花朵：“你是春天吗？”花朵说：“是啊，我是彩色的春天。”

孩子问蝴蝶：“你是春天吗？”蝴蝶说：“是啊，我是会飞的春天。”

孩子问小草：“你是春天吗？”小鸟说：“是啊，我是嫩能的春天。”

孩子问风儿：“你是春天吗？”风儿说：“是啊，我是轻轻吹的春天。”

孩子找到了许多春天的朋友，回到妈妈的身边，在暖洋洋的春天里睡着了。

儿童散文是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们的心中，让我们一起期待春天越来越美！引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。要帮助幼儿顺利地学习儿童散文，离不开教师对作品进行必要的解释。开展儿童散文教学，让幼儿从小接触散文，可以在幼儿稚嫩的心田里播种下美的种子，让幼儿从小懂得学会用一种审美的目光来看待周围现实的生活，不断增强幼儿抵御社会上种种庸俗实用市侩现象的侵袭的能力。

## 春天新朋友教案反思篇六

活动目标

- 1、分辨头部不同的特征，画各种动物。
- 2、有了解动物的愿望。

活动重难点

能用头部不同的特征，（主要是耳朵的位置）表现各种动物。

活动准备

1、彩色水笔、蜡笔、绿色水粉。

2、长毛绒布偶：象、猴、熊、虎、狮、狗、兔等。

## 活动过程

谈话引起兴趣——欣赏讨论——讨论作画方法——幼儿创作——引导讲评

1、语言引导，引起活动兴趣。

建议可让幼儿谈谈野生动物园。知道野生动物园又要来一批新朋友，激发幼儿对动物的兴趣及参加活动的愿望。

2、欣赏讨论。

建议让幼儿观察动物头部的轮廓线，猜猜动物园新来的朋友是谁？

可设问：耳朵长在头顶的是谁？

耳朵长在头顶两边的是谁？

耳朵长在头的两侧的.是谁？

说明：幼儿的回答不可能是统一的，要允许幼儿提出自己不同的看法，如：耳朵在头的两侧的有大象、狗、猴等，形状的不同可放到示范中去分辨。

3、讨论作画方法。

建议让幼儿在已画好的图形上添画动物耳朵，集体分辨是否对。如：大象、狗、猴耳朵都在两侧，可大象耳朵大，小猴耳朵，狗的耳朵可画椭圆形往下垂等，动物的眼、鼻、嘴可由老师示范。

设问：熊、虎、猴耳朵的形状，位置差不多，有什么办法区别？建议在观察布袋偶的基础上，让幼儿自来发现。（狮子加鬃毛、虎额上加“王”）等。

#### 4、幼儿创作

建议教师可提示：（1）把动物的头画得大些，画出各种动物的重要特征。

（2）把动物梳洗得整整齐齐迎接游客（涂色要涂满，涂浓）

（3）准备好的动物可去草地上与游客见面。（用水粉色点划小草。）

#### 5、引导评价

野生动物园来了这么多新朋友，看看有谁呀？（除了以上讲过的动物，还有谁也来了？鼓励幼儿发挥自己的创造力大胆作画。）

#### 活动反思

通过孩子们对动物的认识，根据动物的习性特征进行作画，孩子们产生了浓厚的兴趣，这样孩子们不仅学到了知识，还能在快乐中成长。

### 春天新朋友教案反思篇七

1. 使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。
2. 让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。
3. 培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。

多媒体课件一套磁带两盒〔a〕〔找朋友〕〔b〕配乐带）挂图一副（草地上有小花，小草，池塘里有荷叶，天空）蜜蜂头饰一个，蝴蝶纸偶一只，其他动物头饰若干在教室里布置一幅春景图教学重点：仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

教学难点：用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

## 一、学习作品

1. 导入（放a〕幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

2. 欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）你觉得这首诗听起来怎么样？

3. 出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4. 幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

## 春天新朋友教案反思篇八

活动目标：

1、根据作品内容，帮助幼儿理解蝴蝶、小草、小花等和春天的关系，培养幼儿关心和热爱大自然的情感以及观察周围事物的能力。

2、引导幼儿在理解诗歌画面内容的基础上，学习用鲜艳的色彩描画春天。

活动准备：

1、围裙(上面贴有小花、小草、春姑娘)蝴蝶指偶

2、幼儿绘画工具、纸张

3、录音机、音乐磁带

活动过程：

一、导入活动，激发兴趣

1、教师：春天来了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，让我们听着音乐跳起来吧。(幼儿听音乐进入活动室)

二、学习理解诗歌

1、教师随配乐有表情地朗诵一遍诗歌提问：春天的朋友是

谁?你听到诗歌里是怎么说的?(幼儿回答)

2、教师系上围裙，拿着蝴蝶指偶边朗诵诗歌，边进行表演

3、教师提问，帮助幼儿理解诗歌内容，掌握朗诵时语气

(1)我们小朋友见到朋友的时候，心情会怎样?

4、幼儿学习朗诵诗歌

(1)幼儿集体朗诵

(2)请个别幼儿上来朗诵

三、绘画《春天的朋友》

1、教师：春天还有许多朋友，你们想想，还会有谁呢?(幼儿讨论)小朋友又为春天找到许多好朋友，春天真高兴呀!老师想请你们把你们找到的朋友画下来。

2、幼儿绘画

3、请幼儿拿着自己画的春天，去找好朋友，告诉好朋友：我为春天找到了××、××。

四、仿编诗歌《春天的朋友》

1、鼓励幼儿根据自己绘画的内容，进行诗歌的仿编

2、请仿编好的幼儿朗诵给大家听，教师给予适当鼓励

3、教师：春天的朋友还有许多，让我们一起到外面去看看，还有谁可以做我们的朋友。

(幼儿离开活动室，结束活动)

## 活动反思：

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。