

2023年大学生陶艺课心得体会 银行微课 活动心得体会(优秀11篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大学生陶艺课心得体会篇一

精选微课培训心得体会(一)

本学期我参加了学校微课的培训学习，使我对微课有了进一步的了解——通过微课每个老师能把自己的教学经验的精华部分简洁快速的传授给别人。下面谈谈微课制作几点学习体会：

(一)录制时调整电脑分辨率为1024*768，颜色位数为16位，ppt尽量做到简洁、美观大方。(尽可能使文件小，易于传输)

(二)时间须严格控制在五分钟左右。

(三)内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

(四)在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

(五)微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

(六)微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”、“大家”、“同学们”等大众受众式用语。

(七)若在讲解中使用课件，课件有视觉美感(建议ppt尽量采用单色，突出简示洁之美)。

(八)视频画质清晰。

(九)建议能看到教师头像□“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

(十)要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

(十一)视频格式为:flv□mp4□视频尺寸为:640*480或320*240。音频格式有:aac(.aac,.m4a,and.f4a),mp3,andvorbi

微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

参考微课培训心得体会(二)

我有幸去华南师范大学参加了微课培训，首先，我想感谢学校给了我这个学习和进步的机会。其次，我就参加培训后的一些感想与大家分享。

首先由焦建利教授给我们分析了微课的现状、问题与趋势。他说到:这是一个“人人为师，人人为学”的时代。这让我明白:今天，我们任何人，只要愿意，我们可以向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西。接着由胡铁生教授向我们介绍了微课的设计制作与发展趋势，当天下午我们还去了天容中学听了一节微课讲授课，课后，我市教师和做课老师针对“该如何上好微课”进行了深入探讨，最后我们具体学习了

如何制作微课。

通过这次培训，让我有很大的收获：

一、我知道了，其实微课是指利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整性。微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时候一定要清楚这一点。

三、在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其实手机和摄像机是最容易操作的，如：平时听数学老师说，数学中的除法那一部分知识特别难，而课堂上的时间又有限，老师兼顾不到每一位学生，也许某个孩子理解能力弱，没跟上老师的思路，这一部分就落下了，这个时候，老师就可以采用手机或者摄像机，准备好纸笔，这个时候老师就只需在纸上进行解题，解一道题最多也就用3、4分钟，既简单又清楚，孩子可以一遍一遍去看解题步骤。

四、之前总觉得微课在我们这个技术相对落后、孩子自学能力较弱的环境下根本就是天方夜谭，但在天荣中学听完方莹老师的课后我有了一点点转变，当时我们心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗？在与王莹老师的交流中，一位老师问出了大家的心声。而方莹老师平时也是把视频做好后，让孩子利用微机课或者是自习课去观看，这样大部分人都在学习，避免孩子偷懒的情况。所以，对于我们小学而言，小学生的自制力和学习主动性本来就弱，这种“家校翻”根本就不适合，所以，我们只能利用微机课

和自习课让孩子去观看微课。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步。

经典的微课培训心得体会(三)

刚接触，既好奇又疑惑，有空就进入教师网学习，看看里面的微课，觉得里面的内容不详尽，又到其他网络搜索，看多了我就悟出了道。“它具有以下特点：

1. “微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之

常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

当欣赏了很多微课，个人感觉很简单，迫不及待地着手准备了。

只有试过后才明白“看花容易绣花难”。整个录制过程我都快要崩溃了，“意外”太多。重录了n多遍，好不容易吧，在再也不想录了的念头控制下，保持了点理智，完成了录制过程，点击“保存”，这下是大功成了吧？可是不知道它被保存到哪去了，当时心里的急啊，不能用言语来形容。搜索程序和文件，找不到。这个录制微课的软件几乎是英文，咱不懂啊，再找开它，反正是稀里糊涂地，那个认为消失无踪的东西又出来的刹那间，心里真是比捡到金子还更高兴。

记录下令人“抓狂”的微课录制过程，对初探微课的老师说一句话“磨刀不误砍柴工”，一定要先把录制微课的相关理论知识吃透，再来实践哦！

微课培训心得体会模板(四)

在这次的培训学习中，主要涉及两个重要的知识点。一个是到底什么是微课程，另外一个就是微课程的制作方法了。

一、什么是微课程？

“微课程”是指时间在10分钟以内，有明确的教学目标，内容短小，集中说明一个问题的小课程。

这里，黎教授提出了注意力十分钟法则，人的注意力在学习最开始的十分钟，是最集中的，也是学习效率最高的，这也是为什么微课程要控制在十分钟以内。超过了十分钟，人的精神出现倦怠，不愿意再仔细看下去，那么微课也就失去了其本来的意义。

其次，微课程力求在十分钟里说清楚一个知识点，知识点不宜过多过杂。黎教授给我们展示了几个微课程的实例，无一例外的，每一个微课程都短小精悍，知识点明确清晰，且创意十足，让人看一遍就能记住视频中教授的知识点，非常的有意思。

微课的概念充斥着网络，给我们一种眼花缭乱的感觉，让我们很困惑。什么不是微课呢？

1、辅助教师讲课的多媒体课件、课堂教学实录的视频切片、以50分钟-1小时为单位的传统国家网络精品课程。

2、微课程不等于课堂实况录像的一小段切片、微课程不等于完整课堂的局部片段、微课程本身是一个完整的教学设计。

在教学过程中，教师对知识的理解、分析、判断、推理、鉴别、欣赏、评价、应用等；即使是单纯的语言的表达，也饱含了施教者的情绪、爱好、兴趣、激情、信念、承诺等情感价值观的东西，最终一起通过施教者的身体活动呈现出来，与纯粹的知识一起影响、感染受教育者，是教育不可分割的组成部分。

二、微课程的制作

这次黎教授的团队提出了一种新颖的制作微课的方法，用手

机录制。手机人人都有，且录制视频非常的方便，比起复杂的录屏软件而言，更容易被广大教师所接受。

1、规划微课内容

a□分析学生、教材、重难点和易错点

b□设计内容结构、表述方式和视觉效果

c□制作微课、后期加工、字幕、的台词都打出字幕，这会增加学生的阅读认知负荷。

11、教师要培养学生养成良好的自主学习的习惯(例如，要根据学习单的指导来看视频，看完视频以后要回到学习单来讨论、练习)，要告诉学生使用微课程的技巧，(例如,遇到没有听懂的地方可以暂停重听)。

12、在学习单上将微课程和相关的资源与活动超链接起来，方便学生在学习单的统一调度下跳转学习。

13、一门课程开始的时候，要清楚地介绍这个课程的评价方法和考试方式，引导学生根据教学目标学习。

14、开始时，要介绍主讲老师本人的情况，让学生了解教师。

15、注意研究借鉴可汗在讲与你的类似课程时所采用的教学方法。

16、留心学习其他领域的设计经验，注意借鉴、模仿与创造，例如，从电影、电视、广告等大众媒体中找到可以借鉴的创意。

17、有关微课程制作的操作技术细节(很多时候，细节往往影响了微课程的使用效果):鼠标不要在屏幕上乱晃;字体和背景

的颜色要搭配好;讲解课程时,鼠标在屏幕上的速度不要太快;画面要简洁,与教学内容无关的图标、背景、教师人头像等,都要删除;录制视频的环境要安静、不要有噪音。

为期两天的培训让我受益匪浅,也领略了新时代的教学新方法。也许在不久的将来,学生可以半脱离课堂,不再单纯的课堂授课方式,让学生的学习空间更广泛,思维更开拓。而我们也能迎来新时代的教学方法!

优秀的微课培训心得体会(五)

先说一个真实的实例,我曾经上过一堂公开课,课上自认为发挥的很好,课后教研员与其他骨干教师一起评课,也都认为环节齐全,教学步骤设计合理,由浅入深,教师思路清晰,专业水平高云云。我也沾沾自喜,认为上了一堂好课,我随便找了班里一个孩子,问他:这节课你学的怎么样啊?孩子的回答出人意料:老师,我没听懂。当时我内心一颤,万没想到是这种答案。我的课设计的这么好,每个环节紧紧相扣,重难点讲解清晰,你怎么能不会?我开始反思,开始深度的剖析自己的课,我得出结论——没有分层教学。孩子的理解能力有差别,有的孩子听一遍就会,有的孩子看一遍书就会,有的孩子自己探索就能会。那么完整的课堂流程下来,还学不会的同学怎么办?这就需要老师在课堂上的调控,实现的方法便是分层教学——应对不同理解能力的孩子,采取不同的教学方法。而课堂时间有限,学生这么多,如何实现面面俱到,到达分层教学呢?通过这次培训,我得到了答案,那就是微课!

微课如何做?如何运用到教学当中,发挥最大的作用?刚一接触,的确头大。但是钟绍春教授的报告,逐渐的让我理出了头绪。从国际大环境看,信息化的普及已经掀起人类历史上第四次的工业革命,任何事物脱离信息,都变得滞后。在教育领域,信息技术与学科教学深度融合已迫在眉睫。教育信息化如何做,如何去迎接信息化时代的各种挑战,如何改造

我们的教育、改造我们的课堂?“智慧教育”应运而生了，他为我们在一线上懵懂、困惑、不知所措的教师们，提供一个可以参考的标准，在“智慧课堂”的教育模型下，学生将认同学习内容，主动、个性化、尽可能以探究方式学习，最终培养智慧的人。

为期四天的培训，无论是从理念上还是技术上，都有了很大的提高，有专家现场讲解，边学边做边指导，少走了弯路，直奔主题。在这点上，真心感谢东北师范大学“智慧教育”团队给我们提供的帮助!通过这几天的学习，个人认为微课制作的思路大抵如下：

一、课堂知识还原生活

课本上的知识本就来源于生活，我们学习的目的也是为了解决生活中的实际问题。为什么会出现学生不愿意学，不想学的状况呢?归根结底，孩子们没有认识到知识的重要性。把知识还原到生活中，激发孩子们的兴趣，使孩子们产生共鸣，让孩子们发自内心的愿意学，真心的想要学会。以这种饱满的热情去接受新知，必定达到事半功倍的效果。

二、任务驱使，引领学生，发挥孩子的主动性

让课堂上的每个孩子都要有相应程度的提升，但是学生兴趣、认知水平、知识水平分类都不尽相同，这就要求教师在课堂的每个环节，都布置相应的任务。任务驱动，目标明确，让孩子们自主学习。

三、知识的获取的多样性

知识的获取，无非三种方式：一是教师讲授，二是学生看书学会，三是小组合作探究。有的孩子听一遍就会，有的孩子看一遍书就会，有的孩子自己探索就能会。针对不同层次的学生，采取不同的学习方式。但是无论哪种情况的孩子，都

尽可能通过探究方式获得新知，做不了的尝试读懂，实在不行就听讲。并让其在各个环节都能够得到有效的指导和帮助。微课完美解决了这个问题，每个环节布置完任务，给孩子们提供三种可供选择的微视频，一个是引导孩子看书自学的，一个是讲授式的，一个是提示孩子小组探究的。孩子们可以根据自己的情况选择不同的微视频，而且可以随意的暂停或是重复看。教师真正实现主导作用，完全发挥孩子们自主探究的主体作用。孩子们自主探索过程中发现的问题才是困扰自己的最关键的问题，教师再进行个性化、针对性的辅导，孩子们带着问题去听课，效果会特别的棒！先学后教，翻转课堂；以学定教，事半功倍，效率格外的高。

四、知识的评测、提升与拓展

学生获取知识的渠道各不相同，但是目的是一样的：不单单是知识的获取，而是解决问题或完成任务的学科能力，以及自主探究能力和创新能力的培养。所以要设置进行有针对性的测试，根据测试结果，依据学生的学习规律，选择合适的学习方式和相应的学习内容进行个性化提升。

一堂真正的好课，不是教师发挥的多好，课堂氛围有多精彩，而是，所有的孩子都有收获，实现不同认知能力的孩子都有相应的提高。个性化学习程度逐步深入，创新性思维能力也得到培养。

微课的使用，真正实现了不同认知能力的孩子都有相应的提高，它不拘泥与某种形式，不受任何束缚，旨在引领学生发挥主观能动性，培养其自主探究能力以及创新能力；而它必须依存与理念的正确引导，在智慧教育的引领下，微课正发挥着它无尽的能力，在信息化与学科深度融合的道路上，策马扬鞭！

大学生陶艺课心得体会篇二

近来，我所在的小学举办了一场精彩的体育赛课活动，让我收获颇多。在这次活动中，我有幸参与了角逐，并充分发挥了自己的特长，收获了成功。同时，我也深刻体会到了团队协作的重要性，明白了集体力量的强大，下面，我将一一道来我的心得和体会。

首先，这次体育赛课活动让我深刻感受到了体育竞技的魅力和乐趣。我参加的项目是跳高比赛，在训练中我遇到了很多困难和挑战。虽然几次失败让我感到失落，但是每次都有老师和同学的鼓励和帮助，他们陪伴在我的身边，给我信心和动力。最终，我在比赛中成功跳过了1米的高度，这对于一个小学生来说是一个巨大的突破。这次比赛的成功，给我带来了极大的满足和自豪感，也让我更加热爱体育运动。

其次，这次体育赛课活动让我认识到了团队协作的重要性。在这次比赛中，我不仅仅是独自一人参赛，而是和我的同学一起组成了一个团队。为了取得好成绩，我们必须密切配合，互相鼓励和支持。在训练和比赛中，我们相互交流经验、互帮互助，共同进步。正是因为我们团结一致的努力，最终使我们的团队在比赛中取得了优异成绩。通过这次活动，我明白了团队协作的重要性，也增强了我与团队合作工作的信心。

再次，这次体育赛课活动让我明白了集体力量的强大。在比赛之前，我们的老师对我们进行了充分的指导和培训。她教会了我们正确的比赛方法和技巧，并耐心地为我们答疑解惑。在比赛中，老师给予了我们巨大的支持和鼓励，使我们拥有了取得好成绩的信心。而且，整个学校的师生也为我们加油助威，给予了我们巨大的压力。正是在大家的共同努力下，我们的团队才能取得成功。这次活动让我深刻感受到了集体力量的强大，我们团结一致，就能够克服困难，取得更好的成绩。

最后，这次体育赛课活动让我学会了面对挑战和困难时要坚持不懈、勇往直前。在参加比赛的过程中，我面临着很多困难和挑战。跳高需要充分发力和技巧，而且还需要一定的勇气。尤其是在比赛中，压力很大，一不小心就会失败。但是，我没有因此而退缩，相反，我坚定地相信自己，勇敢地面对挑战。无论多大的困难，我都会坚持不懈地努力去克服，直到取得成功为止。正是这种坚持和努力的精神，让我在比赛中获得了好成绩。

通过这次体育赛课活动，我收获了很多：我发现了自己的潜力和特长，深刻体会到了团队协作和集体力量的重要性，学会了面对挑战和困难要坚持不懈。这次活动不仅仅是一次体育赛事，更是一次成长的历程。我会继续努力提高自己的技能和竞争能力，为小学体育做出更大的贡献。

大学生陶艺课心得体会篇三

第一段：引言（100字）

小学体育赛课活动是学生学习 and 培养身体素质的重要组成部分，也是培养学生团队合作和竞争意识的好机会。近期，我们学校举办了一次精彩纷呈的体育赛课活动，我在其中担任裁判员，从中收获了许多宝贵的经验和心得体会。

第二段：备赛准备（200字）

首先，作为裁判员，我需要提前充分准备。我仔细研究了体育赛课活动的规则和赛程，了解了每个项目的要求和评分标准。同时，我还与其他裁判员进行了交流和讨论，以确保在比赛中能够统一意见，公正评分。此外，我还详细了解了每个项目所需的器材和场地要求，并提前检查和准备好了这些物品。

第三段：赛课活动现场（400字）

体育赛课活动的现场令我印象深刻。当学生们在赛场上展示自己的运动水平时，我看到了他们的激情与活力。他们互相鼓励，团结协作，不惧困难和失败，努力奋斗，每一个动作都充满了竞争意识和自信心。作为裁判员，我要求自己保持公正客观，根据规则和评分标准给予每个选手公正的评价。同时，我也在赛场上积极与其他裁判员和老师交流，互相学习和提高。在这个过程中，我真切地感受到了团队合作的重要性，只有相互支持和合作，我们才能共同推动比赛的顺利进行。

第四段：总结与反思（300字）

作为裁判员，我发现自己在体育赛课活动中还存在一些不足之处。首先，我觉得自己在了解赛事规则和评分标准方面还需要更加深入和全面。这样才能更好地理解每个项目的要求，并更准确地进行评分。其次，我觉得自己在判断和决策方面还有待提高。有时候需要在短时间内做出决策，这对我的观察力和思维能力提出了更高的要求。最后，我还发现自己在与选手和其他裁判员沟通交流方面还不够流利和自信。这让我意识到需要加强口头表达和团队合作能力的培养。

第五段：展望与收获（200字）

通过参与小学体育赛课活动，我收获了很多。首先，我学到了如何做好裁判工作，包括准备工作、观察能力、判断力和决策力等方面提高自己。其次，我在与学生和其他裁判员的交流中发现了学习和进步的机会，增强了自己的团队合作能力。最重要的是，我看到了学生们在比赛中的成长和进步，他们不仅学到了技能和知识，更重要的是学会了坚持和努力的精神。我相信，这次体育赛课活动不仅是对学生的一次锻炼，也是对我自己的一次锻炼和提高。

总结（100字）

通过这次小学体育赛课活动，我不仅对裁判员的工作有了更深入的了解，更通过和学生、其他裁判员的交流和合作，提升了自己的专业能力和团队合作能力。我相信，这次经历将对我的未来发展产生积极的影响，并让我成为更好的一员。

大学生陶艺课心得体会篇四

通过这次的送教下乡听课评课活动，让我这个教学时间长的老教师受益匪浅。听完这几节课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

在英语基本功方面给我印象最深的是我校吴玲老师的英语课，做为一名刚参加工作不到二个月的英语教师，在英语课堂上能说出一口流利标准的英语，非常令人佩服。语音的标准及语言的流利，对学生来说非常重要。它不但可以提高学生的学习兴趣，而且影响学生的一生。

语文课堂的活动设计能够调动学生学习的积极性，但是活动的设计要服务于教学目标，有效的教学设计才有高效的课堂。教师们在活动设计方面不仅要考虑活动的可行性，而且还要考虑到它的必要性，有些活动虽然能调动课堂气氛，但是却不能很好的服务于目标，那它就没有设计的必要。如实验中学的耿涛老师的导学案以及小组讨论等新的教学课堂设计让人耳目一新，他可以让更多的学生体验到成功的喜悦，提高了课堂的效率。老师也成为课堂的组织者和参与者。课堂真是“其乐融融”。

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完了。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让学生喜欢上课？怎样培养孩子的能力？在以下几方面要多下功夫：

1、学课堂情境设置。2、学习驾驭课堂的能力。3、学教学环节设计。以后，我会更加积极投身到语文教学中，以合格教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能不断进步。总之，这次送教下乡活动给了我很大的启发。我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的'动力。

xx中心学校：刘xx

xx年10月

大学生陶艺课心得体会篇五

这学期，我参与了小学的磨课活动，这是一项让学生通过自主学习和合作探究，提高解决问题能力的活动。在这个过程中，我有了很多收获和体会。

首先，在磨课活动中，我学会了如何自主学习。以前，我总是习惯于迎合老师的要求，从不主动去寻找和探索知识。但在磨课活动中，我需要自己去研究各种资料，分析和总结其中的规律和知识点。我发现，在自主学习中，我可以更深入地了解 and 掌握知识，同时也提高了我的独立思考和问题解决能力。通过这次活动，我明白了自主学习的重要性，也明确了自主学习的方法和技巧，这将对我的学习有着长远的影响。

其次，在磨课活动中，我意识到了合作的重要性。在课堂中，我们通常是独自学习和思考，很少有机会和同学合作。但在磨课活动中，我们需要和同学一起合作，共同解决问题。我发现，与同学们合作学习，不仅可以互相帮助，还可以充分发挥每个人的优势，提高工作效率。通过合作，我深刻体会到了团队的力量。在一个团队中，每个人都有自己的任务和职责，只有每个人都尽心尽力地完成自己的任务，才能实现整个团队的目标。合作精神的培养对于我以后的学习和生活也是非常重要的。

再次，在磨课活动中，我发现了自己的不足之处。在课堂上，我常常会急于求成，希望一次性掌握所有的知识和技能。但在磨课活动中，我遇到了很多难题和困难，需要花费很多时间和精力去解决。这让我明白了学习是一个循序渐进的过程，需要耐心和恒心。同时，我也发现了自己的学习方法和学习习惯上的问题，比如没有牢固的基础知识、思维方式的狭隘等等。通过这次活动，我明确了自己的不足之处，并且制定了相应的改进计划，希望在以后的学习中能够有所改善。

最后，在磨课活动中，我体验到了学习的乐趣。以前，学习对我来说总是一件枯燥无味的事情，我总是觉得学习是一种负担。但在磨课活动中，我通过自主学习和合作探究，找到了学习的乐趣。我发现，在自己掌握知识和解决问题的过程中，我可以感受到成就感和满足感。这让我明白，学习并不是一种枯燥无味的任务，而是一种享受，一种自我提升的过程。通过这次活动，我找到了学习的动力和激情，我更加坚定了学习的决心和信心。

总之，小学课堂磨课活动让我受益匪浅。我不仅学会了自主学习和合作学习的方法，还发现了自己的不足之处，并且明确了学习的目标和动力。通过这次活动，我更加深入地认识到了学习的重要性，明白了好的学习习惯和方法的重要性，也更明确了自己的学习方向和目标。相信这次磨课活动对于我未来的学习和成长将产生深远的影响。

大学生陶艺课心得体会篇六

12月15日——17日，我有幸参加全市农村小学数学教师课堂教学观摩会。在短短的三天时间里，观摩了35节示范课，听了这些专家的课，使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化，艺术化。

我把个人的一些心得体会总结如下：

1 多媒体的大量运用

数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平都很高，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象。看的出都是老师们精心准备的。课件只是教学的辅助手段，是在手动不能实现的条件下化抽象为直观形象，为突破难点服务，所以适度地发挥多媒体的作用是很好的。

3 体现主动性学习，重视学生的动手操作。

智慧之花开在孩子们的手上。我们老师重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合，俗话说：心灵手巧。要学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。孩子们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识名家的课。

我有一些自己的看法，在这提出来请大家指点：

1 在课堂上教师要适时等待，延缓思考速度，学生有时会将思考结果暂时遗忘。此时老师如能适时等待，在等待之后学生还处于“口欲言而不能，心求通而未达”的状态，教师在对其难点相机点拨、指导而不适用七凑八凑来评价学生的思考成果，想必学生的感受会好一些。

2 改变问题拓展思维广度。学生的数学学习受生活经验或原先只是基础影响较大，当新问题和旧经验产生冲突时往往会迷失方向做不出正确判断，此时教师不可操之过急，用改变提问角度的方式来理答，可将学生的思维引向更广阔的空间。

从事农村教育的我，感触多多在今后教学中，我要继续学习业务知识，让农村的孩子走出农村，争取与城市孩子无差异，但我知道，这需要我付出很多，但是我愿意，我愿意为农村教育付出我的一切。真正让学生在主体积极参与、操作、交

流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。

大学生陶艺课心得体会篇七

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的`姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢回答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

20年10月12日，在校领导的安排下，我到桦甸一实验幼儿园听了四节骨干教师的公开课。其中有两节课是“同课异构”。听后感想颇多。

我理解了“同课异构”是同样的课用不同的方法上。同课异构。意思是同一节的内容(同课都是“兔宝宝真能干”这个内容)，由不同老师根据自己的实际、自己的理解，自己备课并上课。由于老师不同，所备所上的课的结构、风格，所采

取的教学方法和策略各有不同，这就构成了不同内容的课。听课的老师就通过对这两节课的对比，结合他们所取得的效果，找出他们的优点和不足，然后反思自己上过这节课所经历的过程或没上过的为自己准备上这节课进行第二次备课。同课异构就是根据孩子的实际、现有的教学条件和教师自身的特点，进行不同的教学设计。“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。“同课异构”的教研方式，可以引发参与者智慧的碰撞，可以长善救失，取长补短，明显提高教育教学效果。

“同课异构”让我们的教学更上一个层次。

今后我们必须不断地学习、实践，不断地反思，及时总结，适时地改进，相信我们的教学水平一定能得到提高。

今天在小学听了三节课，这几节课过后，我受益匪浅。

第一节数学课，是何家庄小学的老师，女老师的数学课很丰富，让学生们在听课与学习的过程中体会到学习数学的快乐，这位老师的导入比较好，四个体积公式排成一排，然后让学生自己发现三个公式之间的联系，能让学生从最基本的东西学起，基本上所有的学生都能明白，在练习的过程中，很多学生提高了动手能力，体会到数学的实际用途。

第二节是语文课，个人感觉这位老师的教态让人看上去很舒服，感觉上就是一个好教师。事实上，这位教师的优点确实很多，老师的开头引导比较好，在讲课的过程中，老师始终是激情澎湃，尤其是读课文的时候很有激情，读书的语气特别好，只是学生的回答有时候差强人意。

第三节是英语课，老师的教态很好，让学生看上去很舒适，很多学生能够积极回答问题，这位老师对句子的来练习很多，基本上让每个学生都能有机会训练表达完整的话，老师的口

语比较标准，在一节课下来，很多学生基本不用翻看课本，就是最后的时间很紧张，听力和朗读练习的比较少。

今天我在县幼儿园听了几节示范课、在这次听课中，我又看到了许多值得学习的地方。

在整个活动中，教师除了提供大量材料以外，更多的是鼓励幼儿按照自己的设想大胆尝试，用实验来证明自己的想法；更多的是关注、引导幼儿在与同伴的交流中发现“不同的方法介绍各种纸”，从而获得发现问题、提出问题、尝试解决问题的能力 and 更多的科学知识。

接下来是老师的《好玩的纸》此活动老师选材新颖，贴近生活，幼儿的参与性很高，让幼儿认识的纤维走向，这节课不仅是让幼儿还有老师都感到我们身边的面巾纸居然这么好玩。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

5月14日，我到石横中学听课学习，数学学科石横中学安排了安老师的训练课和杨老师的新授课。我感觉收获很大，以下是我的几点体会：

一、以学生为主体，教师为主导

两节课的共同点是充分发挥以学生为主体，教师为主导的学习方式，教学中注重学生能力、素质的培养，留给學生充分探索的空间。整堂课教师少讲，甚至不讲，都是学生去发现问题、解决问题、学生帮学生，学生带学生，学生掌握非常

快。

二、教师善于创设情境

安老师的上课时一段视频引入本节课，视频中的鼓励性话语激发学生的兴趣，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

三、注重知识点的延伸与拓展

两位老师都注意到了知识点之间的连贯性。安老师由一个二次根式的知识结构引出一系列的问题，将问题一拓展开，提出关于二次根式相关的问题，让学生感受到知识点的连贯性；杨老师在讲三角形时，问学生有三角形的分类及构成三角形的条件，学生板书例题使学生体会分类的思想。两位老师都注意知识点的相通，让学生所学的知识形成一个知识网，将相关知识用联系的观点来看待。

四、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，提供学生合作、探究、交流的时间与空间，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，鼓励学生大胆创新与探索在教学中，教师不仅将学生教会，而且还教学生会学，充分体现了探索性的教学过程。

五、学生习惯的培养

上课前安老师的学生在做训练题，杨老师的学生在背要讲的

知识点，不需要老师再强调学生的课前的准备工作；课上教师教给学生合作学习的方法，学生能够通过自主、合作、探究，得到解决问题的方法；下课同学们的一句“老师休息”，表现对老师的尊重。可见培养学生习惯是促进他们思维发展，协调个性差异整体发展的手段之一。

以上是我听课的几点心得体会，我以后要把这次学习到的优秀经验，运用到我们的“三段六环”模式中去，让自己的课堂也更加活跃，真正让学生在快乐的氛围中学习。

大学生陶艺课心得体会篇八

近期，小学课堂磨课活动在我所在的学校开展，旨在提高学生的学习和参与度，激发他们的学习潜力。就我个人而言，参与这一活动是一次宝贵的经历，我深感收获颇丰。以下是我对这次活动的心得体会。

首先，小学课堂磨课活动为学生创设了一个广阔的学习空间。过去，我在课堂上通常会被教师讲解和知识点填充所束缚，难以拥有自己的思考和探索空间。但是通过磨课活动，我有机会在课堂上提出自己的问题，探究自己感兴趣的知识点，获得了更广阔的学习机会。磨课让我明确了个人在课堂中的主体地位，让我从被动的接收者变为积极的探索者，这种转变让我对学习产生了更浓厚的兴趣。

其次，小学课堂磨课活动培养了我锐利的思辨与批判能力。在过去的学习中，我往往只是接受教师给出的答案，缺乏对知识内容的深入思考和主动质疑。而磨课活动则要求我们自己思考问题，寻找答案，并能够合理地表达出来。通过这个过程，我不仅培养了观察问题的能力，还学会了逻辑思维和批判性思维，这对我今后的学习和生活都将起到积极的促进作用。

第三，小学课堂磨课活动加强了我与同学之间的交流与合作能力。在磨课活动中，我们常常需要与同学进行合作，共同解决问题、分析和展示课堂内容。这种合作可以让我更好地与同学交流、碰撞出思考火花，通过互相学习不仅可以提高自己，还能够从其他同学身上学到更多知识。与此同时，这种合作也培养了我与他人合作的能力，提高了我的团队协作能力，在互帮互助中进一步促进了班级关系的融洽发展。

第四，小学课堂磨课活动激发了我对创新的渴望和勇气。在磨课活动中，教师鼓励我们采用不同的表达方式来展示自己对知识点的理解，这使得我渐渐明白创新并不是一件困难的事情。相反，只要勇于尝试，敢于创新，便能够找到不同以往的解决办法，从而达到更好的效果。这让我意识到创新思维会给我带来更多的乐趣和成功，鼓励我更加勇敢地探索前进。

最后，小学课堂磨课活动给我带来了真实的学习感受。通过自己主动参与探索，我深刻理解到学习不应仅仅停留在“记住”和“理解”的表面，而应当推动到更深的层次——“应用”和“创新”。磨课让我领略到学习的乐趣和发现的喜悦，真实地感受到知识的力量和学习的动力。这让我对今后的学习充满了期待和激情。

总之，小学课堂磨课活动是一次难得的学习机会，它给予了我们发现问题和解决问题的勇气和能力。通过这次活动，我不仅意识到学习的目的不仅在于获得知识，更在于培养自主学习能力和思辨能力。我相信这次活动对我今后的学习和发展将产生深远的影响。

大学生陶艺课心得体会篇九

20__年6月29日，我有幸到方程幼儿园参加了区教研室组织的“送教下乡”活动。在这里感谢教体局给我们提供这样一个学习的平台，让我们有一个学习、提高的机会。三节活动

课使我感触颇深。想谈一下自己的一点体会：

我们如何去组织上好一节活动课：首先，要尊重孩子，使每个孩子充分发挥其主体作用。

在组织活动中教师要充分尊重幼儿，做到教态亲切，表情丰富。用和蔼的目光，温柔的语言，优美的动作让孩子感受到老师对他们的爱。让孩子快乐的学。

其次，我们教师要提高自身素质，以发挥在活动中的主导作用。

我们要用自身的魅力去感染孩子，这种魅力来源于生动有趣的语言，夸张丰富的表情，优美动人的动作等等。而这些魅力的展现则需要我们教师个人有过硬的基本功，大胆与自信心及良好的心理素质做基础的。这也是我在工作中不断努力与提高的。

三、材料的准备要新颖而贴近孩子生活，以引起孩子共鸣。

这就要求我们要勤于动手动脑，多为孩子们准备充足教具材料，使自己的课有滋有味让孩子们喜欢并受益。

四、要在活动中注意培养孩子们的自信心与良好的行为习惯。采用赏识教育，多采用积极的鼓励与表扬。

总之，要做一名优秀的幼儿教师是要有爱心、有思想，勇于实践、敢于创新，善于思考的智慧型教师。我们要不断学习，反思自己的教学，虚心学习各们老师的授课艺术和教学方法，取人所长，补己所短。认真钻研，努力搞高自己的教学水平和业务水平。努力使自己成为一名优秀的幼儿教师——孩子们喜欢的老师。

大学生陶艺课心得体会篇十

作为家长，我们在孩子的成长过程中扮演着重要的角色。在孩子的生活和教育中，父母的参与是至关重要的。近日，我参加了学校举办的父母课堂授课活动，受益匪浅。在这场活动中，我学到了很多关于如何更好地担当家长角色的知识和技巧。

段落二：对课堂授课的认识与体会

在父母课堂授课中，专家以生动、简洁、明了的语言，讲解了我们关心的一系列问题。在学习了这些知识后，我认识到作为父母，我们需要深刻地了解孩子的性格，尊重孩子的个性，从而找到最合适的教育方式。同时，我们还应该与孩子进行有效的沟通，积极地参与他们的学习和生活，让孩子感受到一份以他们为中心的关爱和支持。

段落三：授课材料对我的启发

在课堂上，专家向我们讲解了孩子情感教育的重要性。我意识到，想要让孩子拥有健康的情感状态，我自己首先就要做好自己的情感管理。我要学会控制自己的情绪，在处理问题时冷静、理智，并适当地给予孩子情感的支持。同时，专家还提醒我们，家庭中的积极情绪氛围会极大地影响孩子的成长，因此我们需要在生活中培养自己的情绪和氛围，让孩子感受到家庭的温暖和爱。

段落四：实践中的体验与感悟

在课堂之外，我也在实践中感受到这些知识和技巧的重要性。在孩子的成长过程中，我和他一起学习、一起成长，学会尊重孩子的个性和特点。在面对困难和挫折时，我也学会了以平常心面对，耐心引导孩子，给予他们必要的支持和帮助。通过这些实践，我逐渐成长为一个更加成熟、理智和温暖的

家长。

段落五：总结与展望

通过参加学校的父母课堂授课活动，我收获良多。课堂上，我学到了许多关于家庭教育的知识和技巧，并在实践中得以巩固和应用。这次活动让我更好地认识到家长的重要作用，我将更加积极地参与孩子的教育和成长，为他们的未来打下坚实的基础。同时，我也期待着学校今后举办更多这样的活动，让我们能够时刻了解到最新的教育理念和教育资讯，让我们为孩子的成长贡献更多的力量。

大学生陶艺课心得体会篇十一

11月28日上午□xx镇中心学校在北xx学校组织了一次道德与法治公开课观摩活动。我聆听了xx和xx两位教师的课，收获颇多，下头就谈谈我个人的一些心得体会吧。

作为一名教师，应当讲普通话，并且是标准普通话。一方面，这是教师的必备条件，身正为范，正确地引导学生；另一方面，能够准确地传达给学生们知识，尤其是在公开课中，如果不掌握好普通话，很可能成为自我的软肋。这两节课教师都流利地运用了普通话，使课堂教学更加大放光彩。

随着信息技术在教学中的应用，让道德与法治教学变得生动形象，利用信息技术可创设形象生动的教学情景，激发学生学习的兴趣，极大地提高课堂学习效率，将信息技术引入小学道德与法治课堂教学，实现先进的教学方法与教学手段的最佳整合，不仅仅优化了课堂教学结构，拓宽了学生的知识面，并且更有效地提高了课堂教学质量。

这两节课，两位教师都注重多媒体的使用，充分调动了学生学习的兴趣，课程资料直观、形象，收到了良好的教学效果。

两位教师都注重让学生在活动中去明理、去导行、去感悟、去发展、去提高学生的全面素质。

xx教师在教《这些事我来做》时，从学生生活中的小事问起，先让学生讲讲在家里都做过哪些家务活，课前让学生拍成照片，之后由小讲解员看着图片讲解家庭小能手的事迹，最终当堂让学生进行家务擂台赛，以小组为单位进行叠校服比赛，评选出各组的家务小标兵，各组的家务小标兵再进行比赛，最终评选出班级小标兵。

xx教师在讲《心中的110》时，准备了各种道具，让学生表演可能出现的各种情景，比如修煤气、送快递、邻居王奶奶到来时应当怎样应对？让学生明白：要有警惕性、要镇静、善拒绝。

合理的板书看起来美观大方流畅，给人一目了然的感觉，它能使学生准确、全面地掌握本课中教师所讲的精髓，所以，板书设计能够提高课堂教学效率，起到事半功倍的教学效果。xx教师的板书设计新颖，她把板书设计成心形，把110写在心形的正中间，突出了重点资料——心中的“110”，把重点资料写到“110”的四周。从板书设计能够看出王教师进行了精心的备课准备。

这两位教师为学生的心灵埋下了真善美的种子。仅有德才兼备的人，才是真正的人才，培育孩子，我们应当从良好的品德教育开始，灌输知识的同时，还应当树立正确的人生导向。