

# 大学生美育教育心得体会(优秀16篇)

教师心得体会的撰写对于我们提升教学能力、提高教学质量具有重要意义。那么怎样才能写出一份有意义、有深度的教师心得体会呢？在写教师心得体会时应注意哪些方面的内容？  
[范文3]

## 大学生美育教育心得体会篇一

写好优秀的文章是有技巧的，满分作文需要扣题行文，并且有自己的思想，有独特的角度，有高雅的境界；有大气的立意，准确、深刻；构思巧妙、独到，既出人意料，又在情理之中；作文语言有文采，句式灵活，富有新意。“学然后知不足，教然后知困”，只有通过实践才能不断发现问题、完善自己、提升自己，尤其是在教学之中，通过教学实践与反馈，不断学习、不断完善教学方式，可以达到教学相长的效果。

相处的越久，对对方就越了解，不要轻易定义一个认识不久的人，那会对他不公平。

男孩子，一般是调皮、粗心大意的代名词，但是也有例外。我的学生大多是调皮的，调皮是这个年纪应有的活力。以前，我认为一位学生很讨厌，不听课、不写作业，甚至扰乱课堂，但是后来越来越发现他的性格比较单纯，有一种孩子心性，随心所欲的，不会考虑太多的事情，这种人大多是有情有义的，为朋友两肋插刀，当然也容易冲动。现在想想，这位学生并不是讨厌我，而是性格如此。不要觉得学生学习不好，就否定学生整个人，我的学生虽然不爱学习，但是我觉得他们还是有追求的，有梦想的，他们只是还没意识到学习文化课的重要性，或者在努力改正、调整自己的状态了，只是结果不是很明显，希望不要一直否定自己，坚持下去，总有一天会成功的。

日久见人心？有的人朝夕相处，却走不进心里；有的人但曾相见，便是心心相惜。刚开始和实习同事见面的时候，会觉得这是一个高冷的、不易相处的一个人，但是慢慢相处下来，会一点点推翻自己的定义，会发现这个女孩很好，很可爱、大气，有一种东北人的豪爽和属于小女人的情怀，真的很喜欢这类人，会有一种什么事情都想告诉她的感觉，开心的、不开心的都想要去倾诉。其实，在来实习的时候，心情是很矛盾的，既想锻炼自己，又怕自己不被人认同，很庆幸自己能遇到一群善良的实习伙伴，尤其是那个性格大大咧咧的、想让人接近的“大哥”。在一个陌生的环境中，可以遇见和自己相似的朋友，很幸运！有可能我们都是，站在人群中，我们并不起眼，但是活在世上，我们不玩心眼，一个简单而又明了的我们！不去讨好不喜欢我们的人，更不会巴结看不起我们的人，人活一世，我们不想戴着伪装的面具，那样活得太累；红尘一遭，懂你的人不用解释，不懂你的人又何必多说，爱你的人不会放弃，不爱你的人迟早会离开！一心一意做个善良的自己，即使我们并不完美，但也是限量版。希望在剩下的实习生活中，我们可以一直这么友好的、开心的相处下去。

不要轻易定义一个人，看见的并不一定真实，用心去交朋友，而不是用表面的伪装。

学高为师，身正为范。教师不仅要教好书，还要育好人。各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的'重要手段，起着“以身立教”的作用。

教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。孔子云：其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中学教师的工作对象是成

长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。

作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。其次，教师要树立终身学习的观念，要以宽广扎实的业务知识和专业技能，真正掌握教书育人的本领，尤其是必要的现代化教育技术手段。积极参与教育科研。在教学实践中，发现问题、分析问题、探索解决问题的新途径、新方法，以教师的创造性劳动来实现培养具有创新精神和实践能力学生的目标。教师的职业道德不是一个空洞的思想外壳，它是教师高尚的人格品质和娴熟的业务技能与执着的敬业精神的结合点。面对日新月异、飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。面对挑战和机遇，在教育教学中树立起“终身学习”“永远探索”的思想，要潜心学习理论，运用理论，为教育事业不停攀登，终生奋斗。

在工作实践中，教师应十分注重自身的业务培训，不断提高自己的业务素质，拓宽知识视野，以此来作为教师职业道德建设的主要内容。另外，一名教师应该对学生无私奉献。热爱学生，尊重、理解学生。以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与学生之间关系的准则，热爱学生并不是一件容易的事。让学生体会到老师对他们的爱更困难。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师，从而信其道”。教育爱，作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心

教育学生。

总之，师德是中华优秀传统文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。

人们常把教师比作蜡烛，燃尽自己，照亮别人；比作春蚕，吃尽树叶，吐出银丝；比作灵魂的工程师，以灵魂的高尚，塑造高尚的灵魂。更有人把教师比喻成双手托起太阳的人。这些贴切的比喻，无不赞美教师的崇高境界和无私奉献精神。所以我们更要关爱学生，为人师表。无愧于心，无愧于行。

## 大学生美育教育心得体会篇二

美育是大学生必修的一门课程，旨在培养学生对美的感知能力、审美能力和创造能力。通过学习美育，我深刻认识到美育在大学生的全面发展中的重要性。在美育课程学习的过程中，让我明白了美育是一种独特的教育方法，它能够提高学生的人文素养、审美能力和创造力。下面，我将从美育的培养目标、教育方法、学习体会等方面进行阐述。

首先，美育课程的培养目标是提高学生的人文素养。在培养学生对美的感知能力的同时，美育课程也会使学生更加关注人文精神的核心价值。有了深厚的人文素养，我们才能更好地理解文化的内涵，受益于它的启迪和熏陶。比如，通过学习文学和艺术，我们可以领略到人类情感和思想的深度，激发内心的感悟和共鸣。从而更好地构建自己的人文世界观，提升自我情感的体验和人际交往的能力。

其次，美育课程的教育方法是激发学生的创造力。美育注重培养学生的创造能力，通过提供丰富的艺术素材和培养学生的观察能力，激发学生的创作欲望和表达能力。例如，美育课程中的绘画训练、写作训练等可以锻炼学生的想象力和表

达力，使他们在创造中发现自己的潜能、提高自我定位和价值认同。同时，美育还可以开发学生的创造力思维，培养出他们独立思考、解决问题的能力，为未来的学习和工作打下坚实基础。

最后，美育课程给我带来了许多的学习体会。在美育的学习过程中，我发现欣赏和鉴赏艺术是一种愉悦的体验，可以让我放松身心，沉浸在艺术的世界中。同时，通过对古典名著和时代艺术的学习，我也深刻意识到，艺术作品是当时社会和文化风貌的真实写照，可以从中了解历史背景和传统文化，拓宽自己的眼界。此外，美育还使我发现了艺术的多样性和广泛性，从绘画、音乐到电影、建筑等各种艺术形式，都给我带来了不同的视觉和听觉享受，丰富了我的艺术体验和表达方式。

总之，大学生美育概论的学习对我们的成长和发展有着重要的意义。它通过培养人文素养和审美能力，促进学生的全面发展；通过激发创造力和表达能力，提高学生的创新思维和沟通能力。通过美育课程的学习，我们可以更好地理解 and 欣赏艺术，丰富自己的情感生活和文化素养。在今后的学习和工作中，我将更加注重发展自己的美学素养，努力探索自己的创造力，为我自己和社会做出更多的贡献。

## 大学生美育教育心得体会篇三

大学是培养人才的摇篮，不仅要培养学生的专业能力，还要培养他们的综合素质。美育概论作为一门大学生必修课程，旨在使大学生通过学习艺术理论和实践，提高他们的美学素养和审美能力。在这门课程中，我深刻感受到了美育带来的影响和价值，从而让我对艺术有了全新的认识和体会。

### 第二段：学习理论知识

在美育概论课程中，我学习了许多艺术理论知识，如美学基

础、艺术哲学、艺术史等。通过学习这些理论知识，我对艺术有了更深入的了解。我不仅了解到艺术的定义和相关概念，还了解到艺术是人类精神世界的表现形式之一，可以表达情感、传递思想、探索生命的意义。同时，我也明白了艺术是不断发展和变革的，每个时期都有其独特的艺术风格和表现形式。这些理论知识让我对艺术有了更加全面和深刻的认识，让我明白了艺术是人类文明的重要组成部分。

### 第三段：参与实践活动

除了理论学习，美育概论课程还安排了许多实践活动，如艺术品鉴、美术展览、舞蹈表演等。这些实践活动让我近距离接触到了各种艺术形式，让我真切地感受到了艺术给人带来的情感冲击和心灵震撼。通过艺术品鉴课程，我学会了欣赏艺术作品，并学会了用自己的语言表达自己的理解和感悟。参观美术展览和观看舞蹈表演，让我感受到了艺术家的创作激情和对生活的独特诠释。这些实践活动让我深入体验到艺术创作和欣赏的乐趣，也提升了我的审美能力。

### 第四段：提升综合素质

美育概论课程不仅仅是为了让我们学习艺术知识，更重要的是提升我们的综合素质。在学习艺术的过程中，我们不仅需要培养自己的审美能力，还需要提高自己的思考能力和表达能力。我通过课堂讨论和写作作业，锻炼了自己的思辨和表达能力，学会了用艺术的语言来表达自己的观点和情感。同时，美育概论课程还注重培养学生的创新精神和团队合作能力，通过小组合作和创作，培养了我们的团队精神和创造力。这些培养让我在思维上和实践上都得到了全面的提升。

### 第五段：美育的价值和意义

美育不仅仅是一门课程，更是一种教育观念和教育方式。通过美育，我们可以培养学生的艺术素养和审美情操，提高他

们的情感态度和思维能力。美育也可以培养学生的创新精神和创造力，培养他们的团队合作能力和领导力。美育不仅可以帮助学生获取更深入的艺术知识，还可以促进他们的全面发展和个人成长。因此，美育在大学生的教育中具有重要的价值和意义。

总结：

通过学习美育概论课程，我对艺术有了更深入的认识和体会。通过学习理论知识和参与实践活动，我培养了自己的艺术素养和审美能力，提高了我的综合素质。美育的价值和意义在于培养学生的情感态度和思维能力，提高他们的创新精神和团队合作能力。美育是大学生教育的重要组成部分，也是提高学生综合素质的重要途径。

## 大学生美育教育心得体会篇四

大学生美育概论是一门学科，旨在培养大学生的审美能力和艺术素养。在这门课程中，我学习到了很多有关艺术的知识 and 技巧，同时也领悟到了美育的重要性。通过学习这门课程，我意识到美育对个人的修养和创造力的培养有着重要的影响。

第二段：美育的重要性

美育是一种培养人们审美能力和艺术素质的教育方式。在现代社会中，艺术和美的存在是不可忽视的。通过美育，人们可以提高自身的审美能力，更好地欣赏各种形式的艺术作品。美育还可以激发人们的创造力，培养他们的想象力和独立思考的能力。

第三段：美育概论的收获

在大学生美育概论课上，我学习了很多有关艺术的知识 and 技巧。通过系统的学习，我对不同艺术形式有了更深入的了解，

包括绘画、音乐、舞蹈等。我学会了欣赏艺术作品，懂得了一些基本的审美标准和评判方法。同时，我还学习了一些创作技巧和方法，培养了自己的艺术表达能力。

#### 第四段：美育对个人的影响

美育对个人的发展有着重要的影响。首先，美育可以提高个人的审美能力。通过学习和欣赏艺术作品，我们可以更好地领悟美的内涵和价值。其次，美育可以培养个人的创造力。艺术作品充满了独特的创意和想象力，通过参与艺术创作，个人的创造力能够得到充分的发展。最后，美育还可以提升个人的情商和人际交往能力。在欣赏和创作艺术作品的过程中，我们需要倾听和分享，这可以让我们更好地与他人沟通和相互理解。

#### 第五段：结尾

大学生美育概论课程让我认识到美育的重要性，并且对我个人的发展产生了积极的影响。通过学习和体验，我不仅提高了自己的审美能力，也培养了自己的创造力和人际交往能力。美育是一门有益于个人和社会发展的学科，值得我们重视和推崇。希望在未来的学习和生活中，我能够继续深入学习和实践美育，为自己和他人的成长做出更大的贡献。

## 大学生美育教育心得体会篇五

生命是最值得永远珍惜的东西，幸福是每个人一生的追求，安全是需要植入我们大脑的警示灯。拥有健康的生活，生活在安全的环境中，其实就是极大的幸福。我们过多地谈论安全的重要性。其实只有当我们深陷困境的时候，才会觉得安全对我们来说是如此的重要。《大学生安全教育》课程系统全面地向我们介绍安全相关知识，让我们了解身边的不安全因素，从而避免不安全事故的发生。同时也介绍了不安全事故的解决方法，关系到每个人的切身利益。我们必须认真学



习和理解它们，并在实践中应用所学知识解决实际问题。这门课程给了我们知识，并向我们传达了对生命的热爱和珍惜。

经过几年的学习，随着年龄的增长，我对安全和生命有了更深刻的理解。生命是革命的本钱，健康是生命的基础。没有健康，就没有完整的人生。没有生活，一切都无从谈起。“大学生安全教育”不仅仅是一门课程，更重要的是它向我们传递了一种理念，一种珍爱生命的情怀，一颗警钟长鸣的心。我们真的从学习中受益匪浅。

社会是多元复杂的，我们身处其中，意外随时都有可能发生。过马路、开车、购物，或者跑步、打球，都存在不安全因素。作为当代大学生，我们可能不知道真实的社会是什么样子，但我们可以清晰地感受到人们内心的躁动，各种社会问题的出现，以及人们通过各种极端方式对社会、对生活的不满。以大学校园为例。每年因各种矛盾或纠纷而报复、跳楼、自杀的案件越来越多。面对如此复杂的局面，作为大学生的我们何去何从？心中有个准绳，时刻警惕自己该做什么不该做什么。

在校园里，要注意的无非就是防火、防盗、安全用电等最基本的安全问题。时刻关注校园用电安全，严格遵守校园及公寓“安全用电”相关制度。当心火灾。火灾发生后，保持冷静头脑，理性逃生。另外，一定要提高金融安全意识，做好防盗、防骗、防抢工作。在校园里，谨防入店行窃，挨家挨户入室入室，挨家挨户扒窃，窗外钓鱼，插门，偷钥匙。谨防入室盗窃、扒窃、网络盗窃等。平时要保证你的财产安全。

也许很多人认为安全只是指身体的安全甚至是体力和免受伤害的保护；只要你认为自己身体健全，可以自由活动，那就叫安全。我想这绝不是安全的全部。即使是体质健全的人，如果思想道德水平低，明辨是非能力不强，糊里糊涂攀上兄弟姐妹，就有拉帮结派、喝醉酒的嫌疑；他不懂，就乐于助人，制造麻烦。他不仅喜欢随波逐流，还希望会出事。这就

说明了思想安全的问题。无论是人身安全，思想安全，还是行为安全，都有一个共同的特点，就是结果的残酷性。交通事故，游泳溺水事故，运动事故，偶尔的游戏追逐，课间打架，轻者伤体质，重者危及生命。他们的后果是残酷的。但是思想道德的不完善，行为的越轨，比体质不健全更可怕。因此，健康的心理对每个大学生来说都是必不可少的。这就需要我们一方面在日常生活中注意合理的饮食和体育锻炼，另一方面也要陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，避免长时间处于紧张的情绪状态。如果觉得自己的情绪持续不愉快，要及时进行心理自我调节，必要时去心理门诊或心理咨询中心接受帮助，保证心理和生理的全面健康。

也许大学里困扰很多人的的是感情问题，这里面有很多安全相关的问题。爱情是一个古老而又常新的话题。爱情就像一件精美的艺术品，无论你怎么研究，都难以穷尽它的神秘。在青春期，我们的身心正在走向成熟，性生理和心理都有明显的变化。但只有正确处理好自己的心理，与人交往的'心理，与恋人相处的心理，才能健康成长。作为大学生，需要端正恋爱动机，树立正确的爱情观，发展合适的恋爱关系。努力寻找志同道合的爱情，能够理顺爱情和事业的关系。要知道爱情是一种责任和付出，不是儿戏。做好这些基础，才能保证恋爱和学习的有序健康发展。

另一方面，由于校园爱情受到诸多因素的制约，难免会遇到单恋、失恋、爱情波折等各种挫折，其中失恋是最严重的一种。所以也要培养一定的承受能力，挫折时合理引导自己情绪的能力，把对自己的伤害降到最低。人生可能会有很多类似的挫折，要勇敢面对，保持积极的心态。

只有创造安全的环境，生命才能永远保持活力，而在受到安全因素的威胁或伤害后，生命将不再鲜活，甚至不复存在。我们都知道生命只给每个人一次机会。失去了就没有了，一旦失去了别的东西，也就消失了。其实人做的一切都是以人为本的。没有人，就没有社会，没有世界。也不会有快乐，

享受，幸福的家。安全与我们的生活和生命息息相关。

通过学习《大学生安全教育》这门课程，我对安全有了更深刻的理解和体会。在安全问题上，我们不能麻痹大意，也不能心存侥幸。一定要未雨绸缪，提高警惕，警惕思维，符合规定，谨慎行事。要树立高度的安全意识。人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全。一定要筑起思想、行为、生活的安全长城。生命是独特而珍贵的，世界因生命而变得精彩！因为世界是安全和谐的！

近年来，由于大学生扩招，校园安全事件频发，大学生伤害事件呈上升趋势，学校安全工作出现一系列新特点、新情况，学校安全形势自然十分严峻。那么如何对学生进行安全教育呢？无论孩子是生活还是学习，家长和老师都应该给学生提供一个安全的环境和活动设施，如摆放药品、消毒剂、杀虫剂等。放在儿童接触不到的地方，并将打火机和蜡烛放在儿童接触不到的地方；及时收好用过的电线插头。带孩子外出时，要给孩子穿上脚舒服的鞋子，不要让孩子在堆满砖块或满是石块、瓦砾的地面上玩耍，不要让孩子独自在水池或河流中玩耍，等等。

生命只有在安全中才能永远保持活力，幸福也只有在安全中才能永远拥有魅力。安全构建了我们美好的家园，成为朋友和家人的纽带。通过第一图书馆学习《大学生安全教育》这门课程，我再一次深刻体会到：在安全问题上，一定不能粗心大意，也不能心存侥幸。在安全问题上，一定要未雨绸缪，提高警惕，一定要警惕思维，遵守规则，谨言慎行。要树立高度的安全意识。人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全。一定要筑起思想、行为、生活的安全长城。生命是独特而珍贵的，世界因生命而变得精彩！

在校学生人数的急剧增加，学校与社会的逐渐融合，给大学校园和大学学生的安全带来了更大的挑战，导致近年来学生被骗、被抢的案件，以及其他大学生中毒、受伤、伤亡事故的

发生。学校中的“安全事件”已经影响到学生正常学习和生活的稳定发展，因此我们应该重视安全问题。安全知识和防范技能是大学生知识结构的重要组成部分，安全意识和责任是大学生的人文素质。

部分大学生道德观念弱化、扭曲。有些学生有懒惰、贪图享受、贪图便宜、为了达到目的不择手段等不良倾向。由此产生了陷入传销、“大钱”引发的矛盾、学校盗窃、考试作弊等安全问题。

作为大学生，我们应该这样做：

1. 不要伤害别人。大学生是未来社会发展的栋梁。他们不仅要学习理论知识和专业技能，还要有完善的人格。他们应该成为社会各方面的主流和楷模，包括守法公民。加强大学生安全教育，首先要教育大学生珍爱生命，善待他人，用理性思考 and 对待社会 and 他人。做一个遵纪守法的好学生，是大学生安全教育的最基本要求和首要意义。

2. 不要伤害自己。大学生应该是人格高尚、品位高雅、心理健康的人。善待他人，对他人友好；善待自己，珍惜生命，对社会、对家庭、对他人有责任感。要加强心理自我调节和合理化，正确面对生活中的成败，不要做伤害自己的傻事。

3. 不要受伤。我们大学生社会经验不足，容易上当受骗。学完安全教育的课程，要谨防上当受骗，不贪小便宜让别人得逞，不提前消费让现代校园贷等网贷有可乘之机。

4. 明白爱是一种责任和奉献；除此之外，由于校园爱情受到诸多因素的制约，难免会遇到单恋、失恋、爱情波折等各种挫折，其中失恋是最严重的挫折。所以也要培养一定的承受能力，挫折时合理引导自己情绪的能力，把对自己的伤害降到最低。

## 大学生美育教育心得体会篇六

随着教育程度的不断提高，越来越多的人选择接受高等教育，成为一名大学生。作为一名教育者，我深知大学的重要性以及作为大学生的成长路径，因此在实践中不断摸索，不断地学习，总结出了一些教育大学生的心得体会。

### 第二段：认知与观念初步转变

教育大学生的最基本的任务就是让其认知与观念发生初步转变。在传统观念中，大学教育是以知识传授为主要目标，强调学生的应试能力和文化素养。但是，现在的大学教育，在教育大学生的时候，应该更加注重学生自我素质的发展和自我意识的提高。我们要为大学生创造一个全面的、宽松的学习环境，在教学中不断解决学生的实际问题，让学生走出自己的舒适圈，争取用最短时间让每一位学生做好从高中到大学的转变。

### 第三段：育人与启发

育人是教育大学生的一个重要目标。在现代社会中，要想在职场中获得成功，仅靠掌握专业知识远远不够，更要有良好的心态、独立思考能力以及优秀的综合素质。我们要选取具有实践意义和现实强烈需要的课程，为大学生提供多样化的体育和文化活动，让学生在实践中学习，快速积累经验。同时，我们要通过灵活的教学方法和师生交流互动，引导学生寻找自己的兴趣点，不断探索和发现人生的意义和价值。

### 第四段：突破与提升

大学生面临的是一个充满机遇与挑战的世界。为了让学生用最优秀的状态面对未来，我们需要通过多样化的赛事和比赛，激发学生的竞争意识和创新能力。让学生在大学校园内受到挑战，不断修正和提升自己的行为方式和思维方式。通过知

识的积累和技能的磨砺，进一步增强自信心、适应力和创造性，为学生日后参加竞争活动打下坚实的基础。

## 第五段：结语

在教育大学生中，作为一名教育者，需要不断调整自己的教学理念和方法，努力让大学生得到全面发展。在这个过程中，我们需要注重培养大学生的实践能力，不断引导学生进行独立思考，让他们从传授知识、掌握技能逐渐转向自我发现和自我应用。这需要我们教育者与学生保持长期的沟通与交流，激励和激发学生的内在潜能，让每个学生都能够在自己的成长中取得令人瞩目的成果。

## 大学生美育教育心得体会篇七

不知道美育是什么东西，也不知道为什么要上美育这门课，还不知道为什么会没有书。

带着种种疑问，我来到了课堂，在这里，我得到了我想要的答案。

何为美育?美育是培养学生健康的审美观，发展学生鉴赏美和创造美的能力的教育。美育可以通过各种艺术以及自然界和社会生活中美好事物来进行。

为什么我们美育没有课本，那是因为这门课程不需要课本，老师可以以自己所知道所理解的东西来自由发挥跟我们所讲述，不需要仅限制于课本的那点东西。我觉得这样也是挺好，毕竟课本里的资源是有限的，如果按照课本讲的话，学生学到的东西并不是很多，老师也会因此对这方面的讲述会受到限制，好的老师不需要课本，当然啦，这并不是说需要课本的老师不是好老师。

美育的课程的建立是非常有必要的，在美育课上我学到了很

多我生活中完全不会接触到的东西，比如学会了欣赏舞蹈，学会了欣赏声音带给我们的情感，学会了欣赏书画，学会了欣赏我身边的各种各样的艺术，还学会了应该怎样摄影才能更好的突显一个事物的美等等。

比如对于顾恺之的《洛神赋图》，懂得的人会这样欣赏，画卷中站在岸边的曹植表情凝滞的望着远方水波上的洛神，流露出倾慕之情，画中人物体态消瘦飘逸之美不难领会，洛神含情脉脉描绘的细腻、生动传神。其形也翩若惊鸿、婉若游龙，秣纸得衷、修短合度，肩若削成、腰如约素，延颈秀项，皓质呈雾，奇服旷世、骨像应图。全画用笔细劲古朴，恰如“春蚕吐丝”。而不会欣赏的人就知道洛神赋图里有一些不知道到在干嘛的人物跟人物身边的一些背景。真的不懂画的人就真的这样的。

就应该欣赏艺术品本身，以及艺术品的存在的全部意义。好的艺术品寓意是非常丰富的，做工精细，来不得半点虚假，单是做工就可以花上好长好长的时间，更别说还有前期的预备工作，为什么说一件作品那么有价值，价值的产生跟生产这东西的时间成正比，艺术品就价值真的是非常高的。

美育教学心得体会大学生

## 大学生美育教育心得体会篇八

随着世界经济的发展，国际间交流越来越频繁，中国人出国和外国人来中国正逐步成为平常事。随着中国经济与世界经济的接轨，这种交往还会急剧增加。国际交往中使用得最多的是英语，飞速发展的国际交往与比较低的外语水平之间的矛盾日益突出。正是在这种形势的推动下，人们正在以极大的热情学习英语。

2、不出国也需要英语

随着近年来世界范围的信息高速公路的高速发展，世界进入了信息社会和网络世界(1997年世界经济论坛会议语)，地球显得越来越小，国内和国外的界限变得不大清楚了。从一定意义上讲，可以说国内就是国外。例如随着internet网上多媒体(文字、声音和图像)的worldwideweb的出现，各种虚拟(virtual)事物层出不穷。

### 3、不搞高科技也需要英语

一般说来，我们中国不仅仅在尖端科技方面落后于外国，在一般科技方面也远远落后于外国。任何从事非尖端科技工作的人要想在自己的专业方面有长进，也必须懂得英语，以便及时了解国外的动态，吸取其先进经验。

### 4、不从事科研工作也需要英语

别人解决不了的问题你能解决，别人不明白的问题你能说明白，别人预见不到的问题你能预见到(其实可能是从外文书刊上看来的)，如此等等。你可能会被那些从来不看外文书刊的同行视为能力和智力过人。如能在搞通的同时结合我国的具体情况加以改造，可能还有所创造。

### 5、英语的其他用途

由于改革开放形势的需要，社会对于英语人才的需求量与日俱增，学会英语以后即使不去做英语教师，起码也可以辅导别人学习英语。随着社会的发展，对于下一代人的英语水平的要求也会越来越高。大学毕业的父母，可以辅导孩子学习英语。

中间过渡段落部分：

正因为英语在现在的社会生活中的重要性，所以我也在学习的过程中总结了一些经验，争取今年能过四级。



下面具体说一下我在英语学习上的心得：

英语是一门语言科学，要学好它需要我们开动脑筋，勤于思考。英语知识多而零碎，因此，学过后及时归纳和总结是很有必要的。

在学习中，我总结了以下几点：

记单词方面：

大家学英语，最常用的方法是背单词，但是词语的解释是死的，语言的运用却是活的，机械的理解会造成很大的误解。所以，单词不是最重要的，关键在于语境。可以这样说，单词没有多少实际运用的价值，机械记忆的单词量再大，也不会真正提高你的外语水平。所以我们要养成背诵句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还能表明某个词在具体语言环境中的特定含义。早晨一定要拿出一段时间去记忆单词，背些好的英语文章。将记单词与背文章统一起来，既对句型有了了解，又记了单词，真的可以说是一举两得。每天晚上睡觉前也要记几个单词，这样有效利用了时间也增加了你的词汇量。

语音与语法方面：

千万不要用汉字来记英语发音。学习一门外语如果发音不过关，始终不会真正掌握一门外语，而且最大的害处是不利于培养对外语的兴趣，影响下一步学习。有同学用汉语发音标注英语，这种做法是有创新精神，但对英语口语的学习是绝对没有好处的。学英语要敢于开口，不怕语法出错。我觉得，如果没有具体问题，一般不要去读语法书。超前学习那些枯燥的语法，可能会使你丧失学习外语的乐趣和信心。学语言不存在对错，只要能说出来，意思让人家明白就可以了，不用费尽心机考虑用什么句型，只要能选准一个单词就行。学口语最好的办法，不是做习题，不是背诵，也不是看语法书，

而是反复高声朗读课文，这种做法的目的是培养自己的语感，只有具备了语感，才能在做习题时不假思索、下意识地写出正确答案。而且，当你熟练朗读几十篇课文后，很多常用句子会不自觉地脱口而出。再者就是多看外国电影，相信大家都比较喜欢好莱坞电影，看中英文字幕的对照，记忆那些长在口语中出现了句子，同时也能记忆一些单词。

听力方面：

听不懂也要听。练习听力时，常有许多同学抱怨听不懂，因而丧失了听的兴趣，往往半途而废。其实，即使听不懂也是一种学习，只不过你自己觉察不到而已，我感觉，想突破听力，应先从慢速英语入手，因为一开始就去听那些标准速度的听力资料，会使我们刚刚培养起来的自信心受到巨大的重创，会使我们中的一大部分人就此放弃听听力时，每听完一句话，你都要试着复述出来，包括每一个单词，听不出来就反复的听，这也就和我们的口语和开口能力有了联系。学习英语是相互联系的。我们的目标应是：学会用自己的话，把所听到的内容表达出来，其中尽量用到所听到的词汇、词组。平时要多听点英语资料或歌曲。我把赵老师给我的学习建议分享给大家：

- 1、可以从背单词开始入手；
- 2、多读课本上的单词和课文；
- 3、熟悉并能背诵课文的精辟文句；
- 4、买一本作文佳篇书籍并背诵；
- 5、定时的做一些四级真题；
- 6、多听一些英文磁带(歌曲)。

学好英语绝不是一个简单的方法问题，大家应保持自信心，决心，毅力，自我管理，自我约束，求知的心。我相信，大家学好英语一定不成问题。