

# 三年级语文第五单元教学反思(优秀8篇)

教案的编写要符合教育教学的规律和原理，关注学生的综合素质培养。教案需要注重师生互动和学生自主学习，激发学生的思考和创新的能力。通过学习这些教案，可以进一步提升教师的教学水平和能力。

## 三年级语文第五单元教学反思篇一

本课教学采用合作学习法。通过师生、生生间情感沟通和信息交流，促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动了学生学习热情，从而主动地获取新知。如学习课文第三、四自然段时，各学习小组结合课文内容分组讨论。通过合作学习，变教授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。同时引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。各小组经过讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

## 三年级语文第五单元教学反思篇二

本组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》《饮湖上初晴后雨》：赞颂长江的雄伟气势、西湖的旖旎多姿。《富饶的西沙群岛》：反映了南疆风景优美、物产丰富。《美丽的小兴安岭》：描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。《香港，璀璨的明珠》：展示了现代都市香港的美丽和繁华。

从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖

国的思想感情这一主旨编排的。这里有古人赞颂长江雄伟气势、西湖迷人风采的古诗《望天门山》《饮湖上初晴后雨》；有反映南疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘北国各个季节不同景色的《美丽的小兴安岭》；还有展示现代都市风采的略读课文《香港，璀璨的明珠》。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。

在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，注重让学生读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，注重引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

### 三年级语文第五单元教学反思篇三

在整个教学过程中，我充分发挥课件的直观作用，在学生理解的关键处进行展示，调动了学生多种思维，轻松愉悦地进入课文意境中，从而体会文章的思想感情。在识记过程中，利用猜字游戏，调动学生学习的热情，通过动作演示、语言叙述等形式调动学生多种感官参与学习，最后让学生自己想办法记生字，给学生以学习的自由空间。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。”在课文学习的过程中，我考虑到学生理解的需要，让学生在读书时做记号，调动学生思维参与，给他们独立思考的机会来感受、体验文章蕴涵的感情，同时，这也是一种读书的能力和习惯。有感情地朗读是本课的教学重点。这篇课文洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。在人们欢迎周总理的场面中，在周总理与傣族人民泼水的过程中，都抒发着兴奋与欢乐。因此，教

学时，我主要引导学生通过读来体会文章的感情，采用多种形式的读，如：自由读、指名读、想象读，齐读等，同时，我注意做好朗读前的感情渲染与铺垫，让学生有感而发，做到感情充沛、声音自然，并通过自己的理解读出感情。在学习中还注重知识的搜集与积累，使知识、能力、情感达到融合。在学习课文之前，让学生自己利用书籍、网络等资源查找关于傣族的泼水节及其他少数民族传统节日的资料，初步培养了学生自主搜集课外资料的能力。

## 三年级语文第五单元教学反思篇四

本单元四个小故事意在教育孩子树立正确的价值观、人生观。

《矛和盾的集合》告诉我们要善于观察、善于思考，善于汲取别人的优点集于自身，扬长避短。在教授本文是应顺势让同学谈一下自己最欣赏的同学的优点，并向他们学习。

《科利亚的匣子》告诉我们时间在流逝，一切都在发生着变化，我们要用不断发展的眼光看待周围的一切。《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》则告诉我们尺有所短，寸有所长，其实每个人都有自己的优点和缺点。我们得学会正确的评价自己。

寻找每篇课文的训练点进行听说读写能力的训练，是培养语文素养的基本手段。本单元的训练点很多，在教学过程中我选择了以下几点：

- 1、听在单元过关时，词语关与朗读关由评审团负责评价，锻炼认真倾听的习惯。
- 2、说内容关意在锻炼学生的概括能力与表达能力。由于本单元课文内容浅显，主题思想明确，我的教学重点在于围绕中心展开讨论，交流自己是否有过相同的经历，或如何看待生活中的实际问题，从而进行“说”能力训练。
- 3、读不仅要读正确流利，还要读出自己的感受与理解，这就

需要精读与品读。在精读引领环节，我让孩子们找出自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢。

(1) 用词准确生动，如动词的运用、四字词语的使用。

(2) 运用比喻、拟人等修辞方法，语言生动。

(3) 它告诉我们了一个道理。我觉得这是语言鉴赏能力训练的初始阶段，时间长了，孩子们也就知道从哪些角度进行品读课文了。

4、写在品读《科利亚的匣子》一文时，我抓住科里亚埋匣子的一个细节进行写作指导，用恰当的动词来描写清晨起床情节，效果较好。

## 三年级语文第五单元教学反思篇五

“第八组”教材单元主题是“献出我们的爱”。分别由29课《掌声》、30课《一次成功的实验》、31课《给予树》、32课《好汉查理》（略读课文）和《语文园地八》组成。本组课文告诉我们怎样去爱别人。让我们献出自己的爱，使生活变得更美好。腿脚残疾的英子在三次掌声中留泪了，此泪化作了她生活的勇气。一个有趣的实验终于在三个孩子的密切配合下成功了，小女孩之所以得到老教育家的青睐是因为她有着先人后己的品行。金吉娅在“给予树”上摘下了一个卡片，用二十美元为一个素不相识的小女孩买了一只洋娃娃。爱搞恶作剧的查理在草地上抽刀出鞘，杰西坐在轮椅上，一起度过了一个难忘的暑假，信守诺言的他做了真正的好汉。在连学了两篇充满异域情调的文章后，编者在《语文园地八》中匠心别具的安排了一组《三字经》——“人之初，性本善。性相近，习相远……”我们感叹教材编写者的韬光眼界、匠心别具。

在整体把握这组教材的前提下，在具体教学时，没有过度阐

释人文层面上的东西。“人文”是潜移默化的、长远的、隐性的东西。“人文”随着时代的发展而历经变迁，有着鲜明的时代气息。那么，语文课中的人文因素，怎样才能形成于学生的素养结构中去呢？最经常、最有效的方法是读——读着读着体会到了；读着读着感悟到了；读着读着共鸣到了……读能激起学生热爱世界先进文化，理解世界人民共同的美好情感；读能培养学生的审美情趣，逐步提升文化品位。“读中自有真情感，读中自有真性情，读中自有真人文。”

## 三年级语文第五单元教学反思篇六

1、情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，一次情感经历的过程。也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。因此，我在教学开始就让学生观看北京夜景的课件，配上自己充满激情的朗读，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来了”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。一句话，让语文焕发生命活力。

段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在什么地方看到过，然后用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。

## 三年级语文第五单元教学反思篇七

分数的初步认识是在学生掌握了一些整数知识的基础上，初步认识分数的含义。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在好处上、读写方法上都有很大的差异，学生初次感知会有必须的困难。因此，在教学过程中我力求创设一些学生熟

悉的、感兴趣的情境，使学生在主动的操作活动的基础上，感悟并明白分数的含义，让学生在生动、具体的情境中学习数学。我认为在本节课中在以下几方面做得还能够：

从整数到分数，是学生认知上的突破，为了给学生搭建突破的平台，在课的开始，我借助学生熟悉的“分苹果”事例，引导学生感知从用整数表示2个苹果、1个苹果，到两个人分吃一个苹果怎样表示，自然地将分数的产生在平均分基础上的事实展此刻学生的面前，让学生体会到“平均分”的重要性，不仅仅增强了数学知识间的联系，而且使学生进一步感受到数学就在身边。设计了“小猴和小猪分吃西瓜”的故事情境，增强了学习的情趣性。

分数对学生来讲是陌生的，但“物体或图形的一半”却是学生熟悉的。因此我在学生已有的经验基础上，引导学生在真实的情境中，通过动手、动脑、动口等活动，亲自经历数学知识的构成的过程。如引导学生通过折一折、找一找、说一说物体或图形的一半，架起生活经验与数学知识联系的桥梁；亲身感受物体或图形的“一半”都能够用分数表示，为继续探究分数知识奠定了坚实的基础，提高了学生自主探究的热情。

“分数”对于学生来讲是抽象的，因此在教学中我时刻注意将分数的认识与图形的操作活动相联系，发挥动手操作在学生主动建构中用心的促进作用。发奋构建宽松、和谐、民主的学习氛围，在操作活动的基础上进行探究活动，用心实践，主动建构知识，提升学生的思维。如学生在用长方形折 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 的实践活动中，通过对不一样折法的分析比较，进一步加深了对分数好处的认识。让每个学生都能在自己原有的基础上得到发展与提高，获得成功的体验，增强学生学好数学的信心。

第一、在教学中我在如何激励学生方面做得不够，言语平淡、缺乏热情；

第二、在引导学生突破难点方面缺乏有效性，虽然能够大胆地放手让学生自主地建构知识，但当学生对认知出现分歧的时候，如何给予正确匡正、引导还是感觉力不从心。

期望各位同仁能够给予传经送宝，我在这边先谢谢了！让我能在教学方面有更大的进步！

## 三年级语文第五单元教学反思篇八

通过近两周广大师生的共同努力，第三单元的教学以告结束。经过单元过关检测和平时观察方知全体学生学习态度端正，听课专心，作业认真，成绩有进步。全班学生基本上会认读本单元的生字，能正确书写本单元的生字，并会组词扩词，能朗读课文和背诵指定的课文。学生在本单元的写字中均能执笔姿势正确，书写规范。在本单元学生还初步养成了课前预习的习惯。

存在的问题：

学生在作业和答卷中有不少写错别字的；学生词语积累太少，欠扎实；对近义词的运用把握不好。

在今后的教学中，应进一步加强识字教学，特别是对字义、词义的理解和运用；加强词语积累和运用。