

桂林山水教学设计教案(汇总18篇)

有效的小学教案能够提高教师的教学效果，使学生更好地理解 and 掌握知识。在编写小学教案时，要注重学生的情感体验和思维发展，培养学生的综合素质。请大家参考以下小学教案范文，了解一些编写教案的常见方法和技巧。

桂林山水教学设计教案篇一

1、学会6个生字及新词，认读2个字。

2、边读边想象桂林山水的美丽景色，知道桂林山、水的特点。

能仿照课文一段话的写法，把一个事物的几个特点写清楚、写具体。

产生对桂林山水的喜爱之情，受到热爱祖国美丽山河的情感的熏陶。

感受桂林山水的美丽景色，体会作者表达的思想感情。

体会课文最后一段话的表达方法。

一、谈话导入：同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看

那里的山水板书课题。请同学们读课题：读了课题你知道了什么？（文章的主要内容）你还想知道什么？赶紧读一读课文吧！

二、检查预习效果

1、你学会了哪些生字新词与大家交流或提示大家？

2、交流点拨：

重点指导：

攀澜的书写

“啊”的变音

出示句子：漓江的水真静啊！桂林的山真奇啊！

漓江的水真清啊！桂林的山真险啊！

漓江的水真绿啊！桂林的山真秀啊！

3、正确流利地朗读课文。（指名读）

三、读课文，理清文章脉络

1、默读课文：边读边思考：桂林山水给你留下什么印象？
（甲天下、美）

2、人们是怎样评价桂林山水的？找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？拿出字典查一查。既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

3、课文哪些自然段写了桂林山水甲天下的？（2、3）课文最后一自然段写了什么？（作者的感受？课文是按怎样的顺序来写的？（总——分——总）

第二课时

一、导入：桂林的水是如此的美丽，那么桂林的山又是怎样的呢？我们来接着学习课文。

二、自学第三自然段。

1、请同学们快速读一读课文的描写山的这一段落与描写水的这一段落相对比，你有什么发现？（段落结构相同）

桂林山的特点 具体描写的句子 是怎样写具体的

2、桂林的山有怎样的特点呢？它是怎样将山的特点写出来的呢？对照表格自学。

3。集体交流，教师适时指导。

特点之一“奇”。

（1）“拔地而起，各不相连”是什么意思？（一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连）

（2）“”是什么意思？从哪看出是奇峰罗列，形态万千的？（像老人、像巨象、像骆驼）

结合自己的想象再来读一读这句话？

特点之二“秀”。

课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。

特点之三“险”。

课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。）

4、练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

三、学习课文最后一自然段

1、假如你就是作者，你观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，你有怎样的感受？作者又有什么感受？（学习第四自然段）

2、你是怎样来理解像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游。”

3、默读这一自然段，你怎样来理解“画”、“画卷”？这到底是怎样的一幅画？（引导学生联系描写山水的景色融合起来，形成画面。而“云雾迷蒙”、“绿树红花”则为这幅画面增添了一些色彩。“竹筏小舟”则增添了动感）

（“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。）

四、读全文体会篇章结

五、布置作业：仿照第2、3自然段的写法，写一段话，把一个事物的几个特点写具体。

这是一篇文质兼美的文章，在课上我注重了学生对课文写法领悟过程，通过多种形式的读来体会先概括特点，然后再具体描写所见所感加以说明的写法特点，在引领学生欣赏了优美的图片之后，有感情朗读，学生的积极性比较高，对课文内容有了深入的理解。不过，学生对“啊”的读音还不太准确，需要讲一讲相关知识。

桂林山水教学设计教案篇二

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落
- 2、引导学生抓住重点语句理解课文内容，感受漓江的水、桂林的山独特的美，培养热爱祖国大好河山的感情。
- 3、了解作者的语言表达特点，从中学习作者的表达方法，会仿写片段。

教学过程：

一、导入

今天，老师邀请同学们一起去观赏桂林山水，领略它独特的美。请伸出手和我一起板书：11、桂林山水。齐读课题。

二、初读感知

1. 课前老师布置了朗读课文，现在检查预习情况。找四名同学朗读课文，要求读准字音，读通句子。其它同学正音。
2. 课文第一句话：“桂林山水甲天下”。甲是什么意思？对，就是第一。一个“甲”字高度概括了桂林山水的秀丽之景堪称天下第一，此句总领全文。

课文哪个自然段具体描写桂林的山水呢？（第二三自然段）最后一个自然段总结感受，所以这篇文章的结构就是总-分-总。

三、细读感悟

1. 我们先来看第二自然段，借助学习提示品读漓江的水：

圈出漓江水的特点，找找作者运用了什么修辞手法描写的，再有感情地读一读。

先自学，再群学。

2. 学生汇报。漓江的水静、清、绿。运用了比喻、排比修辞手法（用笔标记）。

3. 指导朗读□a□我们来看这组排比句，把漓江水的特点展现在我们眼前。

谁先来读一读第一句。“漓江的水真静啊”

看到这么静的水，作者没说很静啊，没说好静啊，而是“真静啊”，让作者感到十分赞叹！你能试着读一读吗？（指两名学生读前半句）。

静得怎么样？它没有流动吗？只是流动得缓慢，所以我们读的时候就要徐缓的柔和的。（指名读）我们整体来读这一句。

（自读）你也乘木船荡漾在漓江这么静的水上，感觉舒服吗？带着这种感觉再读一遍（自读）（指名读）。

b□不但静，还清，谁来读这句话。

清到什么程度呢？（指名读）清得可以看见江底的沙石。连沙石都能看得见，，你不惊讶吗？带着这种感觉再读一读。

（生再读，指名读）。

水这么清，说明什么？干净、无杂质、没有污染，在惊讶同时又令人感到欣喜，请你再读表达出这么惊喜。（生再读，指名读）

c□漓江的水又静又清又（绿）谁再来读读表现漓江水绿的句子。

“漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”。无瑕的翡翠，晶莹剔透，说明漓江的水又纯又绿，让作者感到非常赞叹。请你再读一读。

5. 读到这里，漓江的水给你留下怎样的印象？美、迷人。刚才我们根据特点进行朗读，现在我们带着这种情感再读。（自读这个排比句）

每句读时的感受都不同，写水静时感觉欣慰；水清是惊喜；水绿时赞叹。找一名同学配音乐读，让我们感受一下，谁来试试？好美啊！想不想都来试试？增加难度了，背诵读，背不下来的同学可以看书。（配乐背诵读）

各种景物都有它独特的美。运用这种对比写法，突出了漓江水的特点——静、清、绿。（同学们在旁边标记，对比）

7. 我们一起回顾刚才品漓江水美的方法：先概括特点，找修辞手法，读出感情。

8. 文中第三自然段的写法和第二自然段相同，我们学以致用用来品桂林的山。

圈出漓江水的特点，找找作者运用了什么修辞手法描写的，再有感情地读一读。

9. 学生汇报：桂林山的特点：奇秀险，修辞手法：对比、排比、比喻。

指导朗读：（哪句读得不好读哪句）

9. 这样美的山，这样美的水，山水相依，缺一不可，所以……（指名读）

“舟行碧波上，人在画中游”，山与水交相辉映，作者借景

抒情，处处充满了对桂林山水的赞美之情。读到这里，我们也会发出一声赞叹：“桂林山水甲天下”。课文前后都引用诗句，使文章浑然一体，给人以美的享受。同学们在旁边标记：引用。

四、拓展

1. 在写景文章中，这篇课文堪称典范，我们回顾一下，它的写作结构是：总分总，抓住景物特点，运用排比、引用、比喻等修辞手法，描绘了桂林山水的秀丽风光，表达了作者对祖国大好河山热爱的情感。

我们也可以仿照这种方法学写身边的美景。我们金恒基的校园环境就很独特，说说我们的校园有哪些特点呢？（宽敞、美丽、干净）围绕校园特点写一段话，运用两种以上的修辞手法进行描写，表达你对校园的喜爱之情。

《桂林山水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

桂林山水教学设计教案篇三

1、同学们，我们的祖国山河壮美，风景秀丽，不少文人墨客游览过这些风景名胜后都会留下一些赞美的诗句。其中，这个地方有诗人留下了这样的诗句，猜猜这是哪个地方？今天，老师就和你们一起去观赏桂林山水，去领略它独特的美。

2、板书并读题：桂林山水

二、整体感知

1、自由朗读全文，看看桂林山水给你留下了怎样的印象。

2、读了课文，你最大的感受是什么？

3、小结：怪不得人们都说：“桂林山水甲天下”。（板书：桂林山水甲天下）这句话是什么意思呢？甲乙丙丁，“甲”排第几？那这句话的意思是。

4、用赞美的语气读一读。

三、精读感悟

（一）水之美

1、让我们一起走进课文，去领略这甲天下的桂林山水。默读第二自然段，看看哪些风景吸引了你，可以做个记号。

2、把你发现的美跟同桌分享一下，读读自己划出的地方。

3、看来大家都很用心去感受桂林的美，下面我们先来领略漓江之水。漓江的水美在哪儿？指名读（板书：静清绿）

4、谁能用关联词把这三个特点连成一句话说一说？

□

5、老师再换一个说法，听，漓江的水静静的。

7、那我们来看看课文又是怎么描写的。（课件出示排比句）

指导感情朗读

漓江的水真静啊，静得

漓江的水真清啊，清得（还可以看见什么？）

漓江的水真绿啊，绿得

7、翡翠是什么呢？无瑕的翡翠又是什么呢？多美的翡翠啊！

8、让我们再美美地读读这句话。（生看课件，师打手势辅助朗读）

9、读得真美啊，捧起书，再把这句读一次。

10、小结导背

大海的美雄伟壮丽，西湖的美宁静柔和，而漓江的水美得独特。漓江的水真静啊，静得（让你感觉不到它在流动）；漓江的水真清啊，清得（可以看见江底的沙石）；漓江的水真绿啊，绿得（仿佛那是一块无瑕的翡翠）。以至于船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到（船在前进，岸在后移）

（二）山之美

1、教师范读

2、同学们，这段有好几个词不好读，请大家像老师这样读一

读，读通顺，读流利。

3、读完这段，老师想听听你们有没有把这些词语读准确。指名读（课件出示六个词语）

4、读了这些词，你想到了什么？你仿佛看见了怎样的山？

随机：

a□奇峰罗列、形态万千

想像说话：有的像（）有的像（）还有的像（）

桂林山水教学设计教案篇四

教材分析：

本文是精读课文，讲述了绿色的漓江水平静而清澈，两岸奇峰罗列、姿态万千。青山绿水，水中有山，山中有水。全文共分四段，介绍了游览桂林的原因，介绍了山水的特点，最后概述桂林的美景。

教学目标：

有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文，理解桂林山水的特点，勾画桂林山水的美景，受到爱祖国的思想教育，受到美的熏陶。要求学生用语言文字来抒发自己的感情。学习作者细致观察和具体形象的描写景物的方法，培养观察能力和理解表达能力。选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。学习本课的生字新词。

教学重点：

有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文，受到爱祖国的思

想教育，受到美的熏陶。学习作者细致观察和具体形象的描写景物的方法，培养观察能力和理解表达能力。

教学难点：

了解桂林山水的特点，想象其美景。要求学生用语言文字来抒发自己的感情。选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。

教学构想：

教学时要注意让学生再反复阅读中体会作者的观察顺序，初步理解桂林山水的特点，在阅读课文，看看文章是怎样通过语言文字描绘桂林山水地，图文结合，引导学生进行合理的想象，让学生大胆发言，在感受到美的同时，要用自己的语言进行表达。学习课文后，要求学生选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。

教学准备：

投影片、本地名胜的照片

课时分配：

2课时

第一课时

教学内容

理解课文内容，了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美景，受到爱祖国的思想教育，受到美的熏陶。

学生学习过程

一、激趣导入

2、板书课题。

二、出示投影片，听录音，对课文进行整体感知，引导学生进入桂林山水的美景之中，而后让学生谈感受。

三、课文是怎样评价桂林山水的？

1、学生默读课文第一段。

2、找出有关评价的语句读一读。

(1) “甲天下”为何意？

(2) 你们认为在我国还有哪些地方的风景也很美，为什么单说桂林山水美呢？

四、我们来观赏桂林的水。

1、学生自由朗读课文第二段。思考：漓江的水与别处的有什么不同，有哪些特点？

2、画出漓江的三个特点，想象文中是怎样介绍这三个特点的？指名说说。

3、读了最后一句，你体会到了什么？

4、练习感情朗读。

五、我们再来观赏漓江的山。

1、找出桂林山的特点，并大声地读一读。

2、读一读课文是怎样描写这些特点的？

3、练习感情朗读。

六、你们喜欢桂林的山水吗？为什么？作者的感受怎样哪？

1、联系课文内容，读一读作者的感受。画出感受最深的句子来。

2、谈你对桂林山水的总感觉。

3、练习感情朗读。

七、朗读训练

1、读自己喜欢的句子。

2、指名读

作业设计

1、朗读课文，识记生字。

2、摘抄自己喜欢的语句。

板书设计：

静：感觉不到流动

水清：可见江底沙石

绿：无暇的翡翠

1、桂林山水

奇：拔地而起、奇峰罗列

山秀：翠绿的屏障

险：危峰兀立

课后反思：

第二课时

教学内容：

巩固知识学习作者的写作方法，学当小导游，指导背诵课文，要求学生用语言文字来抒发自己的感情。选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。

学生学习过程：

一、学生自由读课文。

1、自由读课文。

2、学生按自己喜欢的方式分自然段读课文。

3、试背课文，教师表扬。

4、思考：课文的第二、三、四自然段的内容与开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？（第一段是总说桂林山水的美丽，引起我们的向往；后三段讲述了桂林水、山的特点，使我们对桂林的山水有了更深的认识，感慨桂林山水的与众不同之处。）

5、全班朗读课文，想象一下桂林的美景。

二、试着当小导游，把美景介绍给大家。

1、分组试验，选出优秀的小导游。

2、小导游带全班进行游览。

3、自我推荐当导游。

4、师生评价。

三、指导背诵

1、学生练习自由背诵课文。

2、指名背诵

3、让好学生感情背诵。

4、学生听录音背诵。

五、引申：我们美丽的青岛是个山清水秀的好地方，你最喜欢家乡的哪处风景？抓住它的特点写出来大家交流一下，好吗？写小作文，可以模仿第二课的写法，也可自由写。

作业设计：

1、感情背诵课文。

2、用自己的语言或者做一首小诗来表达自己的感受。

3、抓住一处风景的特点写小作文。

板书设计：

1、桂林山水

山

总述分述总述

水

（甲天下）（画卷）

桂林山水教学设计教案篇五

- 1、认识8个生字，会写11个生字。能正确读写“玩赏、无瑕、扩散、攀登、泰山、骆驼、屏障、波澜壮阔、峰峦雄伟、红叶似火、拔地而起、奇峰罗列、形态万千、色彩明丽、危峰兀立、连绵不断”等词语。
- 2、阅读课文，感受桂林山水之美，受到美的熏陶，体会作者对桂林山水的热爱之情。
- 3、理解重点句段，学习作者用优美词句表达情意的办法。
- 4、指导有感情地朗读课文，背诵课文，积累语言。

【重点难点】

- 1、重点：感受桂林山水之美，体会作者对桂林山水的热爱之情。
- 2、难点：学习作者用优美词句表达情意的办法。

【教学用具】 课件

【教学过程】

1、同学们，在我国南部有一处很著名的自然景观，就是广西桂林。桂林的自然风光很美，老师去年有幸去桂林游玩，拍了一些照片，你们想看看吗？好！那就一起来欣赏桂林的自然风光吧！（出示课件）

（诗讲解：桂林的山，平地拔起，千姿百态；漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇；洞中怪石，鬼斧神工，琳琅满目，于是形成了“山青、水秀、洞奇、石美”

的桂林“四绝”，而自古就有“桂林山水甲天下”的赞誉。）

1、请同学们带着愉悦的心情自由朗读。要求读准字音，读通课文。

2、课文我们已经读完一遍，不知同学们对字词掌握怎么样？（出示字词）我找同学读一下，如果他读对了，大家就齐读一遍，如果读错了，大家帮他纠正过来。

奇峰罗列：罗列：分布、陈列。奇特的山峰散布陈列。

危峰兀立：兀：高耸突出。高高的山峰直直地立着。

怪石嶙峋：嶙峋形容山石突兀、重叠。奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

3、同学们字词掌握的很好，请同学们再默读一遍课文，思考这样几个问题。（出示课件）

（1）课文中的哪句话评价了桂林的山和水？（桂林山水甲天下）（板书：甲天下）

“甲天下”是什么意思？（天下第一）桂林山水天下第一，那将是多么美的景象啊，一会儿就让我们和作者一起荡舟漓江，去观赏名甲天下的桂林山水。

（2）文章先写的什么？再写的什么？最后写的什么？

先写“水”再写“山”最后写“山水相融”（板书：山，水）

（3）课文是按什么结构写的？（总——分——总）

（一）漓江的水：

1、同学们刚才对文章有了初步的了解，理清了文章的脉络，

知道了文章主要是围绕山和水来写的。那我们下面就来看看作者是怎样描写漓江的水！

2、我找同学读一下第2自然段，其他同学边听边想：漓江的水有哪些特点？找出概括漓江水的三个特点的词。（板书：静，清，绿）

3、作者是怎样写出漓江的水与众不同的？我找同学读一读。（课件）

漓江的水真静啊！漓江的水真清啊！漓江的水真绿啊！（课件）大家看这三个句子是什么句？（感叹句）第2自然段是先用感叹句概括，再具体描述的表达方法写出了漓江水的特点。（板书，赞赏—描述）

（为什么“啊”的后面不是感叹号？第一，因为该句中的感叹句并不是结束句。该句中“啊”后面使用逗号，主要是为了引出句子后进一步描述的形容分句，如引出“清得可以看见江底的沙石”，“绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”。第二，该句是由几个连续的感叹句组成的排比句。排比句中间一般使用分号表示几个并列的句子。因此这里如果插入表示结束的感叹号是非常不适合的。）

拓展练习：漓江的水真清啊，清得_____。（课件）

5、漓江的水不光静、不光清，还很绿。课文中说它绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。大家知道翡翠是什么？（课件）（翡翠是一种晶莹剔透的玉石，但是如果上面有个斑，我们就称之为“瑕”。）漓江的水像一块翡翠，并且是一块没有斑点的翡翠。

6、漓江的水就是这么美，下面请同学们自由读这一自然段，要读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情。注意几个“啊”的读音。（真静啊na真清啊na真绿啊

课件)

6、下面我找同学分别读一读这几个句子。(课件)(指名读)

下面男女生分着读：女生读感叹句概括的，男生读具体描述的。(生读)

7、作者既然是写漓江的水，为什么开头先提波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖，这样写有什么好处？(这样是采用“对比”的方法突出漓江水的三个特点及赞美之情。)

(二) 桂林的山：

1、漓江水的“静、清、绿”，美得独特，那桂林的山是否也与众不同呢？让我们把木船靠边，欣赏一番桂林的山色。请同学按照学习第2自然段的方法，想一想：第3自然段写了桂林的山有什么特点？作者采用了怎样的表达方法？同桌之间交流一下。(奇，秀，险，先感叹概括，再具体描写)同时注意几个“啊”的读音。(真奇啊！真秀啊！真险啊！)
(课件)

2、同学们登过什么山呢？这座山有什么特点？再来看看桂林的山，好像从地里拔出来高高地挺立着，可以用什么词来形容？(拔地而起)而且一座座山有连在一起吗？(没有)这个就叫做(各不相连)你们看，这些山的形状像什么？(课件)

3、桂林的山真是形态各异，老师去桂林也拍到几座奇特的山，看看你们能猜出是什么山吗？(课件)

4、大家能发挥一下你的想象力，想一想桂林的山还像什么呢？(课件)(有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童)

5、桂林的山拔地而起，形态万千，课文中用哪个字来概括桂林山的这一特点？（奇）这个奇是奇怪吗？（奇特，样子很少见）的确，这样的山，在别处很少见，所以说是（奇峰罗列）。读出奇特的感觉来。（自由读指名读）（课件）

6、除了奇峰之外在桂林还耸立着又高又陡的山峰，我们称之为（危峰兀立），在桂林，我们不仅可以看到一座座各不相连的山，还可以看到重重叠叠的怪石山，书上用一个什么词来说山石重叠的？（怪石嶙峋）

从危峰兀立、怪石嶙峋这两个词，可以看出桂林的山还有什么特点？（险）谁来读读这种山势险峻的感觉？（课件）
（生读，齐读）

7、除了奇、险之外，桂林的山还有什么特点？（秀）“秀”可以组成哪些词表示“美”（秀丽、秀美）由此可见，“秀”就是指“美”，如此美妙的景色，带着赞叹的语气一起来读一读吧。

8、相信一幅幅的美景，早已烙在你们的脑海中，你能来称赞一番这迷人的山水吗？桂林山水！

1、作者乘着木舟荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围绕着这样的水——
（齐读）（课件）

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——（齐读）

2、这一段中哪一句话最能够起到总结的作用呢？（生说）这句话为什么用引号引起来呢？

小结：这是一种修辞方法，就叫“引用”。可是自己写文章，为什么要引用别人的话啊？（如果别人说的话刚好能够表达

你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。）

3、欣赏了如此迷人的桂林山水后，我们不由得为它的美景所折服。下面我们就看看这篇文章是怎样称赞桂林山水的！

（课件）

大家快速浏览这篇文章，想一想：文章是按照什么结构写的？作者采用怎样的表达方式？写了哪些景物？重点写了哪处景物？（课件）这就是老师拍下的九马画山，大家找到九匹马了吗？（课件）

在这高悬于青山上的大画布上面，保留着一幅气势雄伟的九马奔腾图，这九匹马栩栩如生，谁见了都叫绝！难怪不少文人墨客都愿不吝笔墨地大加赞赏。（课件）宋代诗人邹浩比作天公醉时的杰作：“应时天公醉时笔，重重粉墨尚纵横”。（课件）清代诗人徐弓也曾赋诗一首：“自古山如画，如今画似山。马图呈九首，奇物在人间”。（生齐读）自古以来山峦都是如画一般的美丽，而诗人眼前出现如此真实的山，山上呈现出九匹马，连诗人都感叹到，真是人间一件奇事！

这节课我们共同游览了桂林山水，真是让人陶醉。古语说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。最后，老师给大家布置一项作业，课后读一读这册书“选读课文”第6课《秦兵马俑》，感受一下秦兵马俑以其巨大的规模，威武的场面和高超的科学、艺术水平，使游客们惊叹不已。

【板书设计】

桂林山水

水静清绿

山奇秀险

甲天下

赞赏——描述

桂林山水教学设计教案篇六

提高学生的语文素养,注重情境的熏陶和感化,通过引导学生与文本多次对话,用立体化的文本去撞击学生的心扉,使学生在优美的语言环境中感悟、积累、应用。

“在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。读中入境,读中悟境”是本堂课的主要特色。就教学而言,在教师的指导下,学生读得充分,悟得深刻,述得到位;就方法而言,教师指导学生的方法教学形式多样;就目的而言,目标明确,层次分明,遵循了“感知——积累——顿悟”的教学思想。

有感情地朗读课文,领悟作者细致观察,抓住特点,运用对比描写景物的方法,从而了解桂林山水的特点,感受桂林山水的美,感受课文的语言美。

- 1、通过看图、学文,了解桂林山水的特点,从而受到热爱祖国锦绣河山的教育,陶冶爱美情趣。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法,培养观察、想象、理解、表达能力。
- 3、学会本课生字新词,理解重点词句。
- 4、有感情地朗读、背诵课文。

同学们,去年暑假,老师有幸去广西桂林游玩。那里满眼的画

山绣水,真是大自然的千古绝作,就连山石、河流、小桥、树木几乎都流传着一段段动人的传说。今天,就让我们随着课文,一同去感受桂林秀丽的山水风光。

带入情境带着愉悦的心情自由朗读课文,解决生字和词语。读了课文,此时你最想说的一句话是什么?(整体感知,提炼评价)能借用课文中的一句话来评价桂林山水吗?(“桂林山水甲天下”,解释“甲天下”)有句话说得好,“上有天堂,下有苏杭”,苏杭的美景能与天堂相媲美,而桂林的山水敢称天下第一。这桂林山水真的有如此美丽吗?就让我们坐上木船,赶快去欣赏一番吧!

1、小船缓缓地行驶着,一江碧水映入了我们的眼帘,这便是美丽的漓江水。请同学们自由朗读课文第二自然段,把最吸引你、最美的地方用笔划出来好好读一读,把感受到的美用朗读表现出来。漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(注意三个“啊”的变调,教师指导朗读)

2、从这几句话可以看出漓江水有哪些特点呢?(静、清、绿)

3、同样是写漓江水的静、清、绿,如果老师把这三句话变一变,变成:漓江的水真静啊;漓江的水真清啊;漓江的水真绿啊。

你看看是哪种写法好,为什么?(是原文中的好。写作中要求生动、具体、形象。)

5、漓江的水不光静、不光清,还很绿。课文中说它绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

解释翡翠:翡翠是一种晶莹剔透的玉石,但是如果上面有个斑,我们就称之为“瑕”。漓江的水像一块翡翠,并且是一块没有斑点的翡翠。(幻灯出示翡翠与漓江水的对比图片)

6、漓江的水就是这么美,一起再来读一读。(老师朗读示范学生试读:漓江的水真静啊,“静”念轻声,稍拖长声音,然后把声音压平;“清”字先向上扬一点,再轻轻拖一下;绿,是很美的,同学们试着念出美的意思来。)

1、漓江水的“静、清、绿”,美得独特;那桂林的山是否与众不同呢?让我们把木船靠边,欣赏一番桂林的山色。

教法迁移:

(同学们可以借鉴学习漓江水的方法,学习第三自然段。把你认为美的句子划出来,好好读一读。遇到不懂的地方可以做上“?”)桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人、像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中 桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。

2、对比本地的山:

我们舟山也有山,但往往是一座连着一座,可以用哪个词来形容?(连绵不断)

拓展练习:桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像()、像(),像()…….

对,这就是桂林的山(奇峰罗列)、(形态万千)。

桂林的山拔地而起,形态万千,课文中用哪个字来概括桂林山的这一特点?(奇),这个奇是奇怪吗?(理解“奇”的意思,解释为奇特,样子很少见。)的确,这样的山,在别处很少见,所以说是(奇峰罗列)。读出奇特的感觉来。

(理解桂林山的“奇”,在朗读中感受其奇特)

4、桂林的山——险

图文结合,理解“危峰兀立”、“怪石嶙峋”

除了奇峰之外,在桂林还耸立着又高又陡的山峰,我们称之为(危峰兀立)。

在桂林,我们不仅可以看到一座座各不相连的山,还可以看到重重叠叠的怪石山,书上用一个什么词来说山石重叠的?(怪石嶙峋)

从危峰兀立、怪石嶙峋这两个词,可以看出桂林的山还有什么特点?(险)

(指导朗读,谁来念念这种山势险峻的感觉?)

5、桂林山水——秀

除了奇、险之外,桂林的山还有什么特点?(秀)

“秀”可以组成哪些词表示“美”(秀丽、秀美),由此可见,“秀”就是指“美”,你们看,如此美妙的景色,带着赞叹的语气一起来读一读吧。

桂 林 山 水

赞赏——描述

桂林山水教学设计教案篇七

1. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法。
2. 培养学生的观察理解能力、表达能力和自学能力。
3. 有感情地朗读课文。背诵课文。

4. 激发学生热爱祖国壮丽山河的思想感情，陶冶爱美的情趣。

了解桂林山水的特点及作者细致观察和具体形象地描写景物的方法。

培养学习的自学能力。

同学们，我们伟大的祖国幅员辽阔，有着数不清的美景胜境。既有令世人称奇的人文景观，也有风光秀美的自然景色。今天，老师将和同学们一起走进如诗如画的《桂林山水》。”

围绕文章的中心“桂林山水甲天下”。启发、引导学生学习漓江水的特点是什么？课文是怎样具体描写的？等问题，层层深入组织教学。

1、漓江水的特点是什么？学生自由朗读第二自然段，找这一段共写了几句话？哪一句写了漓江水的特点？（找学生读一读）写出了漓江水几个突出的特点？分别用一个字概括各是什么？然后交流自读情况，了解漓江水“静、清、绿”这三个特点。

2、在归纳出漓江水的三个特点的基础上，逐一引导学生学习课文是怎样具体形象地描写漓江水这三个特点的。

通过相应图片，给学生以直观印象，加深课文理解。在此基础上，指导学生有感情地朗读描写漓江水的特点的句子，让学生在朗读的基础上进一步体会漓江水“静、清、绿”这三个特点。

3、齐读第二段的第一句，让学生体会作者在第二段的开头不直接写漓江水的特点，却写“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖”，这样写有什么作用？学生回答后，教师进一步明确写法：通过对比，强调漓江的水有它独特的美。

教师在领学第二段的基础上，让学生按照学习第二段的方法，带着下面几个问题以小组为单位自学第三段。

1. 桂林的山有什么特点？课文是怎样具体描写这些特点的？
2. 第一句在第三段中的作用是什么？
3. 体会桂林山的特点，并有感情地朗读出来。每组推选一个代表读。

，并在此基础上齐读最后一段，了解作者的感受。最后教师配乐，指名一学生有感情地朗读全文，进一步激发学生对祖国壮丽山河的热爱。

教师引导学生回顾全文，进一步了解本文的结构，及相关知识点。

1. 把描写漓江水的特点和桂林山的特点的句子摘抄到读书笔记本上。
2. 有感情地朗读课文。

水：静 清 绿

桂林山水甲天下

山：奇 秀 险

桂林山水教学设计教案篇八

《桂林山水》是人教版小语教材第八册第一单元的一篇课文，文章以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，开头引用名句“桂林山水甲天下”统领全文，教学本篇课文，一是让学生通过朗读，感受桂林山水的美，从而激发学生热爱祖国的大好河山；二是让学生通过品味词句，从中学习作者的

表达方法。在教学中，我认为以下几点做得比较成功：

语文新课标指出“朗读是获得审美体验的重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，在教学中，我采用了多种形式的朗读。首先是让学生自由朗读课文，首先对这篇文章有一个整体的把握，通过读为学生展现桂林如诗如画的美景，激发学生对桂林山水的喜爱，接着让学生找出描写桂林水特点的句子，结合想象，说说对桂林水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来；接着在学生品读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。

结合学生的习作水平，在教学《桂林山水》时，我抓住许多典型的句子进行讲解，如“我看见过波澜壮阔的大海，看见过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。”让学生知道此句用了对比的修辞手法以及运用对比后的表达效果。还有“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见水底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。”这个排比句，把桂林水的特点写得形象具体，这样让学生在课文的学习中受到习作方法的指导训练，对学生今后的习作有所帮助。

在学生了解了桂林水的特点后，我引导学生进行合作探究学习。因为第三自然段的结构和第二自然段一样。所以，在学习时，我引导学生按老师指导学习第二自然段的方法，自己读书，小组互议，把写桂林山特点的句子找出来，读一读，写写体会。这样学生学习起来既轻松也很愉快，他们很快就能说出写山的时候，作者写出了桂林山奇、秀、险的特点，把桂林的山和泰山、香山进行对比来写的。

桂林山水是一篇优美的抒情散文，字里行间洋溢着作者对桂林山水的一片热情。如果老师讲得太多，文章会搞得支离破碎，整体的美被破坏。只有以读代讲，通过多种形式的读，

读出语感，使作者的感情和学生的感情融为一体。因此，在教学中，我让学生通过自由读、品读、男女生分读、配乐读等，将自己的感受通过多种形式的朗读方式表达出来。在学生品读时，我顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟情感，用感悟促进朗读；学生通过朗读已经感受到了祖国山河的美。这时候，我提问：“那么作者又是怎样把这种情感在文字中表达出来的呢？”随后引导学生体会作者表达方法。又通过仿写训练提高了学生的写作水平。

反思这节课的教学，存在着很多方面的不足，给我感触最深的是课件的运用与课堂教学没有完全的统一，在第一环节的教学当中，课件的出示有些快，而教师的语速有些慢。在第一课时的结尾处，教师点课件的时机不够好，课件出示稍微有些早。在指导学生背诵课文时，如果教师课件出示背诵提纲，引导学生背诵课文效果会更好。通过本节课的教学，我清晰地看到了自身的长处和不足，在接下来的教学工作中，我会努力提高自身的语文素养，力争成为一名优秀的语文教育工作者。

桂林山水教学设计教案篇九

- 1、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法。
- 2、培养学生的观察理解能力、表达能力和自学能力。
- 3、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 4、激发学生热爱祖国壮丽山河的思想感情，陶冶爱美的情趣。

了解桂林山水的特点及作者细致观察和具体形象地描写景物的方法。

培养学习的自学能力。

（一）激情导入。

同学们，我们伟大的祖国幅员辽阔，有着数不清的美景胜境。既有令世人称奇的人文景观，也有风光秀美的自然景色。今天，老师将和同学们一起走进如诗如画的《桂林山水》。”

（二）视频欣赏。（配乐朗读课文，并配以桂林山水的画面。）

（三）层层探究。

围绕文章的中心“桂林山水甲天下”。启发、引导学生学习漓江水的特点是什么？课文是怎样具体描写的？等问题，层层深入组织教学。

1、漓江水的特点是什么？学生自由朗读第二自然段，找这一段共写了几句话？哪一句写了漓江水的特点？（找学生读一读）写出了漓江水几个突出的特点？分别用一个字概括各是什么？然后交流自读情况，了解漓江水“静、清、绿”这三个特点。

2、在归纳出漓江水的三个特点的基础上，逐一引导学生学习课文是怎样具体形象地描写漓江水这三个特点的。

通过相应图片，给学生以直观印象，加深课文理解。在此基础上，指导学生有感情地朗读描写漓江水的特点的句子，让学生在朗读的基础上进一步体会漓江水“静、清、绿”这三个特点。

3、齐读第二段的第一句，让学生体会作者在第二段的开头不直接写漓江水的特点，却写“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖”，这样写有什么作用？学生回答后，教师进一步明确写法：通过对比，强调漓江的水有它独特的美。

（四）学生自学。

教师在领学第二段的基础上，让学生按照学习第二段的方法，带着下面几个问题以小组为单位自学第三段。

- 1、桂林的山有什么特点？课文是怎样具体描写这些特点的？
- 2、第一句在第三段中的作用是什么？
- 3、体会桂林山的特点，并有感情地朗读出来。每组推选一个代表读。

（五）学生谈感受，并在此基础上齐读最后一段，了解作者的感受。最后教师配乐，指名一学生有感情地朗读全文，进一步激发学生对祖国壮丽山河的热爱。

（六）总结全文。

教师引导学生回顾全文，进一步了解本文的结构，及相关知识点。

（七）布置作业

- 1、把描写漓江水的特点和桂林山的特点的句子摘抄到读书笔记本上。
- 2、有感情地朗读课文。

水：静、清、绿

桂林山水甲天下

山：奇、秀、险

桂林山水教学设计教案篇十

1、同学们，我们的祖国山河壮美，风景秀丽，不少文人墨客游览过这些风景名胜后都会留下一些赞美的诗句。其中，这个地方有诗人留下了这样的诗句，猜猜这是哪个地方？今天，老师就和你们一起去观赏桂林山水，去领略它独特的美。

2、板书并读题：2 桂林山水

1、自由朗读全文，看看桂林山水给你留下了怎样的印象。

2、读了课文，你最大的感受是什么？

3、小结：怪不得人们都说：“桂林山水甲天下”。（板书：桂林山水甲天下）这句话是什么意思呢？甲乙丙丁，“甲”排第几？那这句话的意思是 。

4、用赞美的语气读一读。

（一）水之美

1、让我们一起走进课文，去领略这甲天下的桂林山水。默读第二自然段，看看哪些风景吸引了你，可以做个记号。

2、把你发现的美跟同桌分享一下，读读自己划出的地方。

3、看来大家都很用心去感受桂林的美，下面我们先来领略漓江之水。漓江的水美在哪儿？指名读（板书：静 清 绿）

4、谁能用关联词把这三个特点连成一句话说一说？

是啊，这一句话旧能把漓江水三个特点都说出来了。

5、老师再换一个说法，听，漓江的水静静的。

（指着清、绿）这句该怎么说？

7、那我们来看看课文又是怎么描写的。（课件出示排比句）

指导感情朗读

漓江的水真静啊，静得

漓江的水真清啊，清得（还可以看见什么？）

漓江的水真绿啊，绿得

7、翡翠是什么呢？无瑕的翡翠又是什么呢？多美的翡翠啊！

8、让我们再美美地读读这句话。（生看课件，师打手势辅助朗读）

9、读得真美啊，捧起书，再把这句读一次。

10、小结导背

大海的美雄伟壮丽，西湖的美宁静柔和，而漓江的水美得独特。漓江的水真静啊，静得（让你感觉不到它在流动）；漓江的水真清啊，清得（可以看见江底的沙石）；漓江的水真绿啊，绿得（仿佛那是一块无瑕的翡翠）。以至于船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到（船在前进，岸在后移）

（二）山之美

1、教师范读

2、同学们，这段有好几个词不好读，请大家像老师这样读一读，读通顺，读流利。

3、读完这段，老师想听听你们有没有把这些词语读准确。指名读（课件出示六个词语）

4、读了这些词，你想到了什么？你仿佛看见了怎样的山？

随机：

a□奇峰罗列、形态万千

想像说话：有的像（ ）有的像（ ）还有的像（ ）

是哪个词带给你这样的感受的？当年陈毅爷爷也看到了这样的山，他写下了这首诗，大家读一读。

小结：这就是奇峰罗列、形态万千，桂林的山真是奇啊！
（板书：奇）

b□色彩明丽、倒影水中

刚才我们看到了不同形态的山，在看看这些词，你还看到了什么？颜色呢？（翠绿的山、山间还开满了花等）

小结：哦，色彩秀丽（板书：秀）

c□危峰兀立、怪石嶙峋

我们已经通过这些词感受到了山的奇，山的秀，看着词语再仔细想像，你还能感受到桂林的山怎么样？（板书：险）

你是从哪个词看出来的？

这个词为什么让你感到险呢？究竟怪石嶙峋是怎样的呢，我们一起来看一看。峻峭的石头重重叠叠地在一起，就是怪石嶙峋了。

8、自由练读 刚才我们通过词语感受到了桂林山的奇、秀、险，那么课文又是怎样具体描述的呢？请同学们捧起书，把自己的感受读出来。自己练读练读。

9、指名读 哪位同学来读读？（教师起，桂林的山真奇啊！）

10、相机指导险一句

看到如此险的山，你的心情会怎样？通过你的朗读表现出来。

11、小结，齐读

是啊，同样的山，泰山峰峦雄伟，香山红叶似火，桂林的山却奇、秀、险，让我们一起读出桂林山的特点。（教师起，我攀登过、、、）

1、从课文的言语中我们感受到了桂林的水以它的静、清、绿闻名于世。（板书：水、水、水又）；桂林的山又以它的奇、秀、险闻名遐迩。（板书：山、山、山亦）；重要的是山美得不孤独，水美得不寂寞，让我们一起走进这连绵不断的画卷吧！（欣赏视频）

2、同学们，拿起书齐读最后一段。

3、板书：舟行碧波画中游，

4、总结：今天我们一起观赏了奇丽的桂林山水，让我们也留下一首小诗送给美丽的桂林吧！齐读：

桂林山水教学设计教案篇十一

1、学会8个生字。能正确读写下列词语：漓江、无瑕、翡翠、峰峦、屏障、竹筏、波澜壮阔、水平如镜、连绵不断。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。

4、领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

1. 初读课文，了解课文内容。

2. 学习课文1—2自然段，了解桂林山水总的特点和漓江水的特点。

3. 对照课文观察图，学习作者的观察方法和表达手法。

今天我们学习《桂林山水》这一课。桂林是世界闻名的游览胜地。那里的山青，水秀，洞奇，石异，园美。桂林山水甲天下道出了她独特的美和人们对她的由衷赞叹。

1、出示书中插图（或投影）；

2、播放《桂林山水》录像；

3、教师范读课文；

4、学生谈谈感受。

2、重点体会“人们都说：‘桂林山水甲天下’”

（提示：这里的都字，道出了桂林山水在人们心中的位置。那么，桂林山水是不是人人赞美呢？还要我们在亲身感受后才能得出结论。“甲天下”就是天下第一，本段作者抓住了桂林山水总的特点，在文中起了总起的作用。）

1、朗读第二自然段，思考：漓江的水有什么特点？

2、默读课文，用笔画出漓江水的特点，想一想课文是怎样把这些特点写具体的。

3、交流讨论

静：感觉不到它在流动。（感觉）

清：可以看见江底的'沙石。（视觉）

绿：仿佛是一块无瑕的翡翠。（想象）

4、体会词语和句子。

投影：“漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。”这是什么句？说说无瑕、翡翠的意思。

这是比喻句，从色彩和质地上突出了漓江水的美。无瑕：没有一点斑点，非常纯净；翡翠：一种绿色的硬玉，有光泽。）

5、练习朗读，读出漓江水的美来，读出对漓江水喜爱赞美之情。

6、检查朗读，注意指导真静啊、真清啊、真绿啊中啊的正确读法。

1、背诵第一、二自然段。

2、朗读第三、四自然段。

桂林山水教学设计教案篇十二

（过了一会儿）

师：好注意！可你一个人不能代表全班啊。

生2：老师，你提问吧！不就on知道我们学懂了没有？

生3：老师，我能背给你听吗？

师：嗯，用背诵的方法来证明你已懂得了，好！

生4：老师，你能不能给我们介绍一下桂林的其他知识呢？

生5：老师，我可不可以根据课文内容给编个故事给大家听听呢？

师：嗯，好主意！我们不是都特别喜欢听故事吗？真不错！

生6：老师，我们说了这么多，时间都过去了，你得拿个主意呀！

（学生用自己的方式再学习。）

二十分钟后。

师：谁先来汇报？

生1：我来。他飞快走上讲台，举起了他的画。

师：你给大家介绍一下你都画了些什么好吗？

（生1介绍略）

师：我们来评评他的画，好不好？

（学生评析）

生2：我来有感情地背诵课文吧！

（师提议愿意一起背的学生齐背。学生背诵课文）

……

师：你的想法真好。就依你吧！

（学生组织表演并表演）

师：有谁来给他们的表演提提建议？

（学生述说意见）

（下课铃响了）

生：老师，我们上一节长课吧！

师：老师也想上一节长课呢！大家同意吗？

（课堂教学继续进行，唱山歌开始。）

师：听了他的山歌，你们想说点什么吗？

（学生谈看法）

这时有一个学生站起来说：老师，我想到了一首词，我能念给大家听听吗？

（学生背诵《忆江南》）

当学生们交上来他们填的词时，我露出了微笑了。

师：同学们，你们看老师老师笑了，这说明了什么呢？

生：老师一定对我们的自学感到满意了吧！

师：对呀。谢谢你们了。你们辛苦了，去休息休息吧！

桂林山水教学设计教案篇十三

教材分析：

《桂林山水》是人民教育出版社六年制小学语文第八册第一单元中的一篇课文。课文抓住了桂林山水的特点，以优美、简练的语言，生动形象地展示了桂林山水的美景，表达了作者热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

课文从“桂林山水甲天下”讲起，既概括说明了桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。然后，用对比的方法描述了漓江水、桂林山的突出特点。最后，把桂林的山和水联系起来，作为一个完美的整体，展现在读者面前。

设计理念：提高学生的语文素养，注重情境的熏陶和感化，通过引导学生与文本多次对话，用立体化的文本去撞击学生的心扉，使学生在优美的语言环境中感悟、积累、应用。

设计特色：在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

教学目的：

1. 学会本课生字新词，理解重点词句。
2. 有感情地朗读课文，背诵全文。
3. 通过看图、学文，感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。
4. 通过品味词句，反复诵读积累语言，了解作者的语言表达特点，从中学习作者的表达方法。

教学重点、难点：

一、了解桂林山水的特点，想象其美景。

二、学习作者是如何运用语言文字写出桂林山水的特点的。

教学过程：

一、 激qing导入，激发兴趣

1. 同学们，我们伟大的国山河壮丽、风景秀美，有秀丽神奇的黄山、水平如镜的西湖、巧夺天工的苏州园林、美丽富饶的西沙群岛，更有那甲天下的桂林山水。（课件展示）

3. （课件展示）现在老师给你们作导游，来介绍桂林山水。

二、 整体感知，带入情境

1. 范读课文。（课件动画，音乐伴奏）

2. 此时，你最想说的一句话是什么？（让学生说出自己真实的感受）

3. 小结，并引读第一节。怪不得人们都说：“桂林山水甲天下”。（板书：甲天下）

三、 第二节，体会感情

1. 自由朗读

要求：把最吸引你、最美的地方用笔划出来，好好地练一练，把感受到的美用朗读表达出来，说说你为什么这么读。

2. 交流朗读，在读中体会水的：“静”、“清”、“绿”。
屏显文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；

漓江的水真清啊，清得可以看见江底沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

(1) 通过范读、指名读、齐读等形式，突出漓江水的静、清、绿。（“静”这句读得轻而缓慢，让人感到水在轻轻地慢慢地流；“清”这句读出惊喜，读得让大家都能看见江底沙石；“绿”这句读出赞叹之情。）

(2) 感悟作者表达“绿”的精妙。

(引导学生把“无瑕的翡翠”与“碧绿的草坪”、“绿色的玻璃”加以比较，体会作者描写的形象性和对漓江水的喜爱之情。)

(3) 读了这句话，你对漓江的水有怎样的印象？请概括地说。
(板书：静、清、绿)

(评价激励：概括得真好，我们读文章的时候要把长句读成短句。)

3. 体会作者具体形象描写景物特点的方法。

(1) 课件出示文字：

漓江的水真静啊！

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；

漓江的水真清啊！

漓江的水真清啊，清得可以看见江底沙石；

漓江的水真绿啊！

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

(2) 和原句对比读，说说哪句话给你的印象更为深刻。

小结：是的，我们写作文的时候，不仅要说出景物的特点，还要作具体、生动、细致的描写，这样写能给人留下深刻的印象。

(3) 课件出示文字：

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；

漓江的水很清，还可以看见江底的沙石呢！

漓江的水可真绿，多像一块无暇的翡翠。

和原句对比读，你有什么感觉？

（原句整齐，读上去有节奏，琅琅上口）

(4) 指导朗读，把你感受到的美读出来。

动画，音乐伴奏，学生有感情朗读。

4. 激qing点播

（让学生理解对比写法可以衬托漓江独特的美）

5. 理清叙述顺序，指导学生背诵。

(1) 这段话共三句。先用大海，西湖引出漓江的水，再具体写漓江水的特点，最后一句是感受，也写出了水的静。

(2) 动画，音乐伴奏，学生试背。

四、学法迁移，自学课文第三节

1. 小结学法。

刚才，我们感受了漓江的秀丽风光，是通过读读、划划、练练、说说的方法来学的，下面请同学们用这种方法以小组交流的形式自学第三节。

2. 出示要求，课件出示文字。

读读：读第三节。

划划：划出最美的句子。

练练：读出美的感受。

说说：值得学习的写法。

3. 朗读比赛。

谁觉得自己能够把桂林山的特点读出来，就自告奋勇来当擂主，接受同学们的挑战，挑战同学要先对擂主做出点评再朗读。

4. 朗读欣赏。

比赛优胜者配乐朗读，其他同学边听边想象，看能否看到奇、秀、险的桂林山。

5. 谈谈值得学习的写法。

（对比：抓住特点具体地写；用整齐的句式）（板书：奇、秀、险）

导语：静、清、绿的漓江水犹如一面大镜子，倒映着奇、秀、险的桂林山；奇、秀、险的桂林山环绕着静、清、绿的漓江水，请同学们看风光片，听老师朗读最后一段。

五、以读代讲学习第四节

1. 范读。动画，音乐伴奏。

2. 激qing点拨

是的，桂林的水美得就像幅画，这幅画有83公里，所以说是连绵不断的画卷。这幅画是谁画的？（生答：大自然）大自然可真是神奇，它用手中的笔把桂林山水描绘得这般如诗如画、如梦如幻，让我们感到如痴如醉。（板书：美如画）

3. 动画，文字，生齐读最后一节，音乐伴奏。

让我们把美景深深地印在心里吧！

六. 读写结合，延伸课外

1. 其实，我们的家乡来凤也有很多名胜。课件：龙洞岩、水码滩景色

3. 写一写（略）

板书设计

静

漓江水 清

绿

奇：形态万千

桂林山 秀：色彩明丽

险：危峰兀立

桂林山水教学设计教案篇十四

设计理念：提高学生的语文素养，注重情境的熏陶和感化，通过引导学生与文本多次对话，用立体化的文本去撞击学生的心扉，使学生在优美的语言环境中感悟、积累、应用。

设计特色：“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读中入境，读中悟境”是本堂课的主要特色。就教学而言，在教师的指导下，学生读得充分，悟得深刻，述得到位；就方法而言，教师指导学生的方法教学形式多样；就目的而言，目标明确，层次分明，遵循了“感知——积累——顿悟”的教学思想。

设计意图：有感情地朗读课文，领悟作者细致观察，抓住特点，运用对比描写景物的方法，从而了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。

教学要求：1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。3、学会本课生字新词，理解重点词句。4、有感情地朗读、背诵课文。

教学过程：一、谈话导入，激发兴趣

同学们，去年暑假，老师有幸去广西桂林游玩。那里满眼的画山绣水，真是大自然的千古绝作，就连山石、河流、小桥、树木几乎都流传着一段段动人的传说。今天，就让我们随着课文，一同去感受桂林秀丽的山水风光。

齐读课题《桂林山水》二、整体感知，带入情境带着愉悦的心情自由朗读课文，解决生字和词语。读了课文，此时你最想说

的一句话是什么?(整体感知,提炼评价)能借用课文中的一句话来评价桂林山水吗?(“桂林山水甲天下”,解释“甲天下”)有句话说得好,“上有天堂,下有苏杭”,苏杭的美景能与天堂相媲美,而桂林的山水敢称天下第一。这桂林山水真的有如此美丽吗?就让我们坐上木船,赶快去欣赏一番吧!三、漓江的水1、小船缓缓地行驶着,一江碧水映入了我们的眼帘,这便是美丽的漓江水。请同学们自由朗读课文第二自然段,把最吸引你、最美的地方用笔划出来好好读一读,把感受到的美用朗读表现出来。漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(注意三个“啊”的变调,教师指导朗读)2、从这几句话可以看出漓江水有哪些特点呢?(静、清、绿)3、同样是写漓江水的静、清、绿,如果老师把这三句话变一变,变成:漓江的水真静啊;漓江的水真清啊;漓江的水真绿啊。

拓展练习:漓江的水真清啊,清得()。

5、漓江的水不光静、不光清,还很绿。课文中说它绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

解释翡翠:翡翠是一种晶莹剔透的玉石,但是如果上面有个斑,我们就称之为“瑕”。漓江的水像一块翡翠,并且是一块没有斑点的翡翠。(幻灯出示翡翠与漓江水的对比图片)

6、漓江的水就是这么美,一起再来读一读。(老师朗读示范学生试读:漓江的水真静啊,“静”念轻声,稍拖长声音,然后把声音压平;“清”字先向上扬一点,再轻轻拖一下;绿,是很美的,同学们试着念出美的意思来。)

四、桂林的山

1、漓江水的“静、清、绿”,美得独特;那桂林的山是否与众不同呢?让我们把木船靠边,欣赏一番桂林的山色。

教法迁移：

(同学们可以借鉴学习漓江水的方法,学习第三自然段。把你认为美的句子划出来,好好读一读。遇到不懂的地方可以做上“?”)桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人、像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中 桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。2、对比本地的山：

我们舟山也有山,但往往是一座连着一座,可以用哪个词来形容?(连绵不断)

拓展练习:桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像()、像(),像()…….

对,这就是桂林的山(奇峰罗列)、(形态万千)。

桂林的山拔地而起,形态万千,课文中用哪个字来概括桂林山的这一特点?(奇),这个奇是奇怪吗?(理解“奇”的意思,解释为奇特,样子很少见。)的确,这样的山,在别处很少见,所以说是(奇峰罗列)。读出奇特的感觉来。

(理解桂林山的“奇”,在朗读中感受其奇特)

4、桂林的山——险

图文结合,理解“危峰兀立”、“怪石嶙峋”

除了奇峰之外,在桂林还耸立着又高又陡的山峰,我们称之为(危峰兀立)。

在桂林,我们不仅可以看到一座座各不相连的山,还可以看到重重叠叠的怪石山,书上用一个什么词来说山石重叠的?(怪

石嶙峋)

从危峰兀立、怪石嶙峋这两个词,可以看出桂林的山还有什么特点?(险)

(指导朗读,谁来念念这种山势险峻的感觉?)

5、桂林山水——秀

除了奇、险之外,桂林的山还有什么特点?(秀)

“秀”可以组成哪些词表示“美”(秀丽、秀美),由此可见,“秀”就是指“美”,你们看,如此美妙的景色,带着赞叹的语气一起来读一读吧。

五、品位语言,感悟美景

木船渐渐划远了,看来大家的心中都充满了难舍。老师也曾用相机捕捉了这最后的迷人一刻,一起来看看吧!

(幻灯出示桂林美景)

相信一幅幅的美景,早已烙在你们的脑海中,你能来称赞一番这迷人的山水吗?

桂林山水()! 六、课外拓展,加深感悟

这美妙的仙境让我们如痴如醉,难怪历来的文人墨客都愿不吝笔墨地大加赞赏,我们来听听名诗人贺敬之是怎样称赞桂林山水吧!

桂林山水歌

云中的神呵,雾中的仙,

神姿仙态桂林的山！

情一样深呵，梦一样美，

如情似梦漓江的水！

水几重呵，山几重？

水绕山环桂林城……

是山城呵，是水城？

都在青山绿水中……

欣赏了如此迷人的桂林山水后，我们不由得为它的美景所折服。用“人面桃花相映红，树阴照水爱晴柔。枫叶红于二月花，红妆素裹更妖娆。”来形容桂林山水是再合适不过了。难怪乎，古人云——“桂林山水甲天下”！

板书设计

桂 林 山 水

赞赏——描述

总述：甲天下？——观 赏 先看图，进入佳景；

水（静、清、绿）品文句，欣佳景；

分述 后想象，玩赏佳景。

山（奇、秀、险）

桂林山水教学设计教案篇十五

一、创设情境，激发兴趣1. 同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深？说出来和大家分享。

2. 今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。

3. 导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思？为什么说“桂林山水甲天下”？下面，我们就来研究这个问题。

二、自读交流，感悟语言

1. 自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。

2. 组织交流，各自谈体会。

3. 结合学生的感受，学习课文第二自然段。(1)观察图画、投影或录像中漓江的水；或者用多媒体课件，先后配乐展示波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖和漓江的水。问：漓江的水有什么特点呢？(2)自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。(3)齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4. 那桂林的山又有什么特点呢？(1)出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。(2)自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。(3)指名配乐朗读。

5. 出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教

师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。(1)引导学生质疑。(2)引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。(3)再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

三、自主质疑，拓展延伸

1. 自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。
2. 分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。
3. 对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。
4. 布置作业：(1)有感情地朗读课文，把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上；(2)阅读有关描写“大海”“西湖”“泰山”“香山”的文章，并把你最喜欢的一段摘抄下来；(3)阅读其他有关“桂林山水”的文章。

第二课时

一、检查复习，整体导入 1. 为什么说桂林山水甲天下？

2. 让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

二、自由选择，品读课文

2 教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。(1)朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。(2)比较阅读，引

导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。(3)出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊！”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。(1)朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。(2)比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。(3)出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。(4)比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，整体背诵

1. 自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下；第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点；最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2. 练习背诵。

3. 提示线索，全班背诵课文。

四、转换角色，运用语言

1. 同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是

题词，别忘了签名；喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游；喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2. 组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

(江苏张康桥设计)

桂林山水教学设计教案篇十六

师：同学们、你们都到过那些风景秀丽的地方呢？

生：黄山、

生：长白山

生：桂林

师：有多少小朋友到过桂林，你们觉得桂林的山水怎样？

生：桂林的山水太美了。

师：没去过桂林的小朋友想去吗？一定想去的。老师也没去过桂林，也很想去。今天老师和小朋友从课本上到桂林去游览一下，好吗？(板书课题)现在请小朋友翻开书，听老师读读课文，看看桂林山水怎样美。(范读课文)这篇课文你们喜欢吗？(这样设计能够激发学生学习的兴趣，勾起他们探寻的兴趣。)

生：(齐答)喜欢。

师：请同学们认真地读一读。老师有两个要求：1、弄清文章的主要内容，2、能用一句话概括每一小节的内容。(生自学课文)(这样设计便于提高学生的概括能力和思维能力)

师：谁能说说各小节的内容？

生：第一小节课文写桂林的水。

生：是写乘着船观赏桂林的山水。

师：(板书：山和水)第二节呢？

生：桂林山水甲天下。

生：桂林山青水秀。

生：桂林的山有各式各样的，有的像老人、有的像骆驼，有的像大象。桂林的水很清，可以看见河底。

生：欣赏桂林山水。

师：对的。还可以用什么词？

生：观看。

师：观看桂林山水可以，但是玩赏的意思没说进去。

生：观赏。

师：对。大家跟我说，欣赏桂林山水，观赏桂林山水。(生跟说)用“欣赏”的句子，一般都可以换上“观赏”。比如可以说欣赏水平如镜的西湖，也可以说观赏水平如镜的西湖。

生：因为观赏是看，欣赏可以是看，也可以是听。

师：对。因为音乐是听的，观赏的“观”包含了看的意思。

〔引导学生找出近义词进行比较，既积累了词汇，又加深了对词的理解。〕

现在我们来观赏一下漓江的水。先看图，再读读书。看看漓江水怎样美，主要的特点是什么？大家读书的时候，要学会把主要的意思抓住。这一节课文有哪些词语把桂林的水的特点写了出来？找出这些词，画上这样的符号“。。。。”。

(生自学。教师巡视。)

{这样抓住主要内容讲，突出了重点。}

{教给学生读书的方法，重视自主探究能力的培养。}

师：(板书静、清、绿)

漓江的水静、清、绿。请小朋友用几个词把这三个字连接起来，把写漓江水特点的这几个字组成一个句子。

生：漓江的水又静又清又绿。

师：对不对？还可以怎么说？

生：对的。还可以这么说，漓江的水不但静，而且又清又绿。

{师：把静、清、绿几个字重叠起来，语气加重，就使人觉得漓江的水很静、很清、很绿。}

我们看到漓江的水这么美，感叹起来，该怎么说？

生：漓江的水真静啊！

生：漓江的水真清啊！

生：漓江的水真绿啊！

{师：漓江的水真静啊，“静”念轻声，拖长声音，然后把声音压平。(示范)}

生：（蓄念）

师：好多了。第二句漓江的水真清，看得见底，要念出清得见底的意思来。“清”字先向上扬一点，再轻轻拖一下。（师范念）

生：师：绿，是很美，念时要念出美的意思来。

生：（齐念第三句）

生：不能。

师：漓江水静到什么程度，清到什么程度，绿到什么程度，要补充说明。你们看书，我念上半句，你们念下半句。（略）

〔用引读方式，便于学生理解补充说明部分的内容。〕

生：我好像听到漓江的水哗哗响。

生：我觉得漓江的水很清。

生：我觉得只听到划桨的声音。

生：漓江的水真清，一座座山的倒影都映在水中。

生：上面是“非”字，下面是“羽”字。

师：翡翠是什么？

生：是玉石。

师：漓江的水像一块玉石，无斑斑点点的叫什么？

生：无瑕的翡翠。

师：现在老师另念几句写漓江水的句子，意思和书上的一样，只是说法不同。你们比比看有什么不同，哪种说法好。

漓江的水真静啊，静得你感觉不到它在流动。

漓江的水也很清，连江底的沙石也可以看见。

这里的江水又绿，绿得像无瑕的翡翠。

这样写美不美？为什么？

生：书上用排比句的写法，还用了感叹句。

生：（齐念）

〔教师有意改变排比句式，让学生从具体语句的对比中，体会排比句的修辞作用。〕

生：写大海和西湖，可以衬托出漓江水又静又清又绿。

师：是这样。这样才使我们知道桂林的水甲天下。现在请大家念这句话

生：像的意思。

师：这节写什么？

生：写桂林的水静、清、绿。

师：这节写桂林的水的特点。写桂林水甲天下。

师：现在请一个同学读一、二两小节课文。

师：小朋友学得很好。这节就学到这里。下课。（这样设计引导学生理解作者用排比的方式增强文意，衬托桂林山水之

美的用意)

板书设计

桂林山水

山 ()

和

水 静清绿

桂林山水教学设计教案篇十七

本文是精读课文，讲述了绿色的漓江水平静而清澈，两岸奇峰罗列、姿态万千。青山绿水，水中有山，山中有水。全文共分四段，介绍了游览桂林的原因，介绍了山水的特点，最后概述桂林的美景。

有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文，理解桂林山水的特点，勾画桂林山水的美景，受到爱祖国的思想教育，受到美的熏陶。要求学生用语言文字来抒发自己的感情。学习作者细致观察和具体形象的描写景物的方法，培养观察能力和理解表达能力。选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。学习本课的生字新词。

有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文，受到爱祖国的思想教育，受到美的熏陶。学习作者细致观察和具体形象的描写景物的方法，培养观察能力和理解表达能力。

了解桂林山水的特点，想象其美景。要求学生用语言文字来抒发自己的感情。选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。

教学时要注意让学生再反复阅读中体会作者的观察顺序，初

步理解桂林山水的特点，在阅读课文，看看文章是怎样通过语言文字描绘桂林山水地，图文结合，引导学生进行合理的想象，让学生大胆发言，在感受到美的同时，要用自己的语言进行表达。学习课文后，要求学生选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。

投影片、本地名胜的照片

2课时

教学内容

理解课文内容，了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美景，受到爱祖国的思想教育，受到美的熏陶。

学生学习过程

一、激趣导入

2、板书课题。

二、出示投影片，听录音，对课文进行整体感知，引导学生进入桂林山水的美景之中，而后让学生谈感受。

三、课文是怎样评价桂林山水的？

1、学生默读课文第一段。

2、找出有关评价的语句读一读。

(1) “甲天下”为何意？

(2) 你们认为在我国还有哪些地方的风景也很美，为什么单说桂林山水美呢？

四、我们来观赏桂林的水。

- 1、学生自由朗读课文第二段。思考：漓江水与别处的有什么不同，有哪些特点？
- 2、画出漓江三个特点，想象文中是怎样介绍这三个特点的？指名说说。
- 3、读了最后一句，你体会到了什么？
- 4、练习感情朗读。

五、我们再来观赏漓江山。

- 1、找出桂林山的特点，并大声地读一读。
- 2、读一读课文是怎样描写这些特点的？
- 3、练习感情朗读。

六、你们喜欢桂林的山水吗？为什么？作者的感受怎样哪？

- 1、联系课文内容，读一读作者的感受。画出感受最深的句子来。
- 2、谈你对桂林山水的总感觉。
- 3、练习感情朗读。

七、朗读训练

- 1、读自己喜欢的句子。
- 2、指名读

作业设计

- 1、朗读课文，识记生字。
- 2、摘抄自己喜欢的语句。

板书设计：

静：感觉不到流动

水清：可见江底沙石

绿：无暇的翡翠

1、桂林山水

奇：拔地而起、奇峰罗列

山秀：翠绿的屏障

险：危峰兀立

教学内容：

巩固知识学习作者的写作方法，学当小导游，指导背诵课文，要求学生用语言文字来抒发自己的感情。选择当地风景名胜，仿照课文手法来描绘。

学生学习过程：

一、学生自由读课文。

1、自由读课文。

2、学生按自己喜欢的方式分自然段读课文。

3、试背课文，教师表扬。

4、思考：课文的第二、三、四自然段的内容与开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？(第一段是总说桂林山水的美丽，引起我们的向往；后三段讲述了桂林水、山的特点，使我们对桂林的山水有了更深的认识，感慨桂林山水的与众不同之处。)

5、全班朗读课文，想象一下桂林的美景。

二、试着当小导游，把美景介绍给大家。

1、分组试验，选出优秀的小导游。

2、小导游带全班进行游览。

3、自我推荐当导游。

4、师生评价。

三、指导背诵

1、学生练习自由背诵课文。

2、指名背诵

3、让好学生感情背诵。

4、学生听录音背诵。

五、引申：我们美丽的青岛是个山清水秀的好地方，你最喜欢家乡的哪处风景？抓住它的特点写出来大家交流一下，好吗？写小作文，可以模仿第二课的写法，也可自由写。

作业设计：

- 1、感情背诵课文。
- 2、用自己的语言或者做一首小诗来表达自己的感受。
- 3、抓住一处风景的特点写小作文。

板书设计：

1、桂林山水

山

总述 分述 总述

水

(甲天下) (画卷)

课后反思：

桂林山水教学设计教案篇十八

说明：本教案是结合着《桂林山水》教学课件而设计的，有下划线的文字是课件演示或板书内容，斜体字是对图片的文字说明。

一、导入 课文，学习首节。

1、人们都说，桂林山水甲天下。“甲”是什么意思？请用自己的话说一说“桂林山水甲天下”的意思。

2、为什么人们都说桂林山水甲天下呢？桂林的山水到底有什么特别之处呢？下面我们就一同去桂林游览一下，让我们一起走近桂林的山，走近桂林的水，相信游完后，你会有一个满意的答案的。

二、初步感知桂林的山水。

先让我们伴着优美的音乐，来欣赏一组精彩的桂林山水图片。

演示：“配乐欣赏”。

欣赏同时教师做以下文字说明：桂林的山美，水也美，瞧！青山浮水，绿水映山，这山，这水是那么和谐地结合在一起，共同构成了桂林甲天下的美景。

这是螺蛳山，它多像是一只倒扣着的大海螺啊！

象山的夜景多美丽啊！

这是苹果山，它像不像一只又大又圆的苹果。

烟雨朦胧的漓江，又是另一番景象。

这是雪狮岭，一只多么伟武的大狮子啊，仔细看它的眉眼都依稀可辨呢！

绿山绿水，让人觉得好像走进了仙境。

嗨！一只多么逼真的大骆驼！

美丽的象山，它可是桂林的象征哟！

二、加深对山水特点的理解。

一）让我们从桂林的美景中回来，回到课文中，先来了解美丽的漓江。

1、介绍漓江：如诗如画的漓江是桂林山水重要的组成部分，它发源于桂林市东北兴安县的猫儿山，它如同一条秀丽的玉带般一路流经桂林、阳朔，一直到桂林东南部的平乐县，全

长有170多千米。

如诗如画的漓江之所以这么美丽，是因为它有三个特点，你们能在课文中找出吗？

结合学生回答 [板书：（静、清、绿）]

学生齐读描写三个特点的句子。

2、静。

演示：“桂林的水”。（点击略缩图可放大）让同学们体会漓江不的静。（漓江的水多静啊，像不像一面镜子？山的影子是那么清晰地投在水中。）

2) 朗读指导：漓江的水多静啊，你能把有关句子读一读吗？
朗读指导。（注意“真静啊”，作者发自内心的由衷的赞叹）

3) 在多次指名读后齐背。

3、清。

2) 先请同学们来看一幅图片，演示“水中倒影”（在课件中把鼠标放在两幅图片的中间，会出现详细的说明文字。通过这幅图片的欣赏，让学生真切地感受到漓江水的清。）

演示“对比图”：我们可以毫不夸张地说，漓江的水整整比黄河的水清了1000倍，漓江真可谓是水清见底，游鱼可数，景色如画。

4) 朗读指导：漓江的水清不清？那么我们该怎样朗读来表现呢？

5) 齐背。

4、绿。

1) “无瑕的翡翠”是什么意思？

2) 演示：“半边渡”（在课件“桂林的水”部分中，还有其它的图片，教师可根据需要展示，让学生深刻地感受到桂林水的三个特点。）

5、连读描写三特点句子。

这是几个句子？一个还是三个？

简要说明本自然段首尾两句，齐读全段。

6、本节小结，演示：连续欣赏。（在课件“桂林的水”部分点击画面中间的动画。）

二）了解桂林的山。

[板书：（奇、秀、险）]

2、奇。

1) 齐读“奇”一句。

演示“桂林的山”：“象山”、“骆驼山”、“苹果山”、“雪狮岭”。（欣赏这些图片时，把鼠标放在图片的中间部分，会有说明文字出现，如不想让学生看到，请不要把鼠标放在中间）

语言补充：朝板山、九马画山、八仙过海、月亮山、孙悟空吃仙桃等等。（需要有关这些山的文字说明，请到我的专辑中下载）

其实又岂止是这些，桂林奇特的山看也看不完，说也说不尽。

此时此刻在我们的心中只有七个字，那就是“桂林的山真奇啊！”

2) 指导朗读。

2、结合七幅图片，让学生理解山之“秀、险”。

3、连读三个特点的句子。

三、理解“连绵的画卷”，总体了解桂林山水。

1、教师接读：（这样的山……连绵的画卷）

2、理解“连绵的画卷”。

[板书：连绵的画卷]

什么是“画卷”，“连绵不断”是什么意思？

演示：地图。

由桂林到阳朔83千米的漓江，像一条青绸，如一条绿带，盘绕在两岸万点峰峦之间。一路上风光奇丽，奇峰夹岸，青山浮水，碧水萦回，真犹如一幅百里的画卷。说它是一幅连绵不断的画卷真是一点也不过份。

3、齐读全段。

4、“舟行碧波上，人在画中游。”

5、再次演示：“配乐欣赏”：看看你有没有在“画中游”的感觉。

四、《桂林山水歌》

桂林的山水如诗如画，下面老师要为你们介绍一首诗《桂林山水歌》，这是著名诗人贺敬之写的。我们一起来看看诗人眼中的桂林山水是怎么样子的。

演示：“桂林山水歌”，结合学生特点运用灵活的手段，让学生通过读感受诗中桂林山水的美。

五、总结升华。

1、本文写了什么？表现了作者的什么感情？

2、你游过桂林吗？你游过什么地方？（让学生畅所欲言，赞美祖国美丽的山河）

桂林美景83千米，一幅多么宏伟的连绵的画卷啊，可这83千米，在我们伟大的祖国960万平方千米的国土上，它又是那么微不足道，我的祖国美丽的山河又岂止在于桂林山水，像刚才同学们说的……，都是我们美丽山河的组成部分，我们的祖国是多美丽，我们为我们生活在这样一个美丽的国家而感到自豪。

3、欣赏“带”字：最后老师请你们来欣赏桂林最精彩，最奇特的一道风景线。

演示：“鉴山楼石刻”

让学生根据课件提出的问题充分讨论，找学生代表来回答，对学生进行思想教育。结合学生回答，总结结束全课。