

2023年大班音乐活动蒙古族教案及反思(优质12篇)

大班教案的编写需要教师具备良好的教学能力和教育情怀，以引导幼儿积极参与学习，实现个体发展和全体进步。大班教案的编写应该考虑到教学内容的系统性和渐进性，使幼儿能够逐步提升自己的学习水平。小编整理了一些大班教案的典型案列，教师们可以借鉴其中的教学理念和策略，提升自身的教育教学水平。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇一

1. 能寻找各种发声工具并探究其音色。
2. 熟悉乐曲《加油干》，能随音乐进行多种形式的合作演奏，体验集体合奏的乐趣。

：各种打击乐器、音乐磁带或cd等。

一、回顾经验，引起兴趣

1. 师幼共同回顾参观工地的经验，重点回顾工地上的声音和节奏。
2. 幼儿有节奏地做出干重活的动作。

二、熟悉乐曲及其节奏型

1. 播放乐曲《加油干》，幼儿聆听，身体随节奏做动作。
2. 小结：在干活时应该有力慢一点，在高兴的时候应该欢快一点。

3. 出示节奏图谱，师幼讨论发现《加油干》两拍子的节奏型。
4. 出示动作图谱，随音乐做整体动作。

教师：请小朋友为节奏谱配上合适的身体动作(拍手、跺脚)

5. 在熟悉的基础上听音乐做模仿动作2遍。

三、寻找、探究各种发声工具

1. 幼儿在活动室内寻找各种发声工具，自由敲击，听听它们的声音。
2. 教师或幼儿分别敲击各种发声工具，其他幼儿仔细听，猜猜是什么东西发出的声音。

四、合奏《加油干》

1. 每一位幼儿选择一种发声工具准备随音乐演奏。
2. 看图谱指挥演奏一次。
3. 师幼共同随音乐节奏《加油干》。

教师：现在我们不同时做打击声音，请你看老师的手，手指挥到哪组，哪组的小朋友就打击手中的物体。

4. 交换乐器进行演奏。

五、合作演奏《加油干》

1. 教师引导幼儿按发声工具的音色重新分组，轮流演奏。
2. 幼儿看教师的指挥，有控制地随音乐合作演奏。

3. 幼儿指挥，大家随音乐合作演奏。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇二

1. 感受和表现3/4拍节奏。

2. 感受和表现休止符，体验游戏的快乐

3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

重点难点感受和表现

3/4拍节奏。

环境与材料

1. 小帆船图片3-4个。

2. 音乐录音带。

感受和表现休止符，体验游戏的'快乐

一次备课

播放歌曲录音，幼儿倾听，理解，说一说歌曲里唱了什么。

教师与幼儿一起总结歌词。

再欣赏一遍歌曲，教师引导幼儿注意倾听歌曲中间停顿部分，在停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

第三次欣赏歌曲，教师引导哟额为歌曲拍3/4拍的节奏，并在

中间停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

教师放歌曲录音，幼儿跟音乐一起唱歌，教师在幼儿身后，悄悄地将小帆船藏在幼儿的椅子底下。

歌曲结束后，幼儿找小帆船，找到小帆船可中新开始

游戏“小帆船”

玩法：幼儿扮小帆船，边唱歌边模仿小帆船随意“漂”动，每唱到歌曲中停顿部分，都要马上立正站好。看谁听的准，做的对。

教师作示范，全体幼儿一起边唱边表演歌曲。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇三

活动目标：1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。

2、丰富幼儿的想象力和创造力。

活动重点：让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇四

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表

现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇五

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

1、幼儿欣赏老生的片段。

- (1) 观察老生的打扮，找出特点。
- (2) 欣赏、感受老生的唱腔。
- (3) 模仿老生的表演。

：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

- (1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。
- (2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

- (3) 模仿花旦的表演
- (4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

（1）刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

（2）模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们才有，很多的外国人也喜欢京剧。

（1）你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

（2）戴上道具表演。

按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇六

1. 幼儿能在律动活动中感受歌曲欢快的曲风，获得愉快的情绪体验。

2. 幼儿能在旋律中迅速找到伙伴一起随音乐合拍的做律动。

3. 幼儿能随着曲子简单演唱歌曲。

1. 《点花歌》音乐□ppt□呼啦圈16个

2. 经验准备：幼儿认识各种时节的花和瓜。

幼儿能随着曲子简单演唱歌曲

幼儿能在旋律中迅速找到伙伴一起随音乐合拍的做律动

一、游戏引入，激发幼儿兴趣。

1、师幼共同玩“点朋友”的游戏，初步感知与本节活动相关的.乐曲的节奏。

师：点、点、点朋友、点到谁，就是谁！（教师点到头的就是自己的新朋友）

——让幼儿初步感知童谣的节奏和特点。

2、出示ppt让幼儿了解歌曲中相关的“花”和“瓜”。

师：今天老师为小朋友们带来了一些事物，让我们一起来看看都有什么吧？

教师出示ppt相关花和瓜的图片，幼儿识别。

师：花儿很漂亮，食物的的味道应该也不错。小朋友们都很喜欢它对不对。那我们今天呀，就一起来学习一首跟这些事物有关系的北京的童谣：《点花歌》。歌的名字叫什么呀？
（点花歌）

二、了解歌词内容，感受音乐旋律。

1、认识童谣中的花和瓜

（放音乐）

师：现在可以说了，里面都有哪些花呀？

幼：杏花、桃花、荷花、梅花

（哦，有……幼儿说出一个，出示相应的图片，按歌曲顺序排好。）师：小朋友们再听一次，看一下，歌曲里除了有花还有什么呢？幼：还有……

2、跟图谱唱歌曲。

师：大家知道了歌曲里都有哪些东西，下面我们试一试，跟着音乐小声的唱一唱，说一说。如果记不住没关系，老师这里有一张图谱，我们可以边看图谱边唱童谣。（配合图片，进行引导）

三、讨论，进行律动的动作创编。

师：恩，大家表现的特别棒，给自己鼓励鼓励！为了奖励大家，下面我们一起来做一个游戏。

（1）请幼儿创编动作：花的动作；瓜的动作；点的动作；

（2）“花是从哪里来的，谁种的？”请幼儿创编土地的动作。

四、开始音乐游戏：

（1）教师与一名幼儿演示；

（2）教师与所有幼儿互动

（3）幼儿之间互动（两两互动）

（4）利用呼啦圈：听音乐作动作：点的时候跳圈，说道花或瓜的那句要停下来做动作。

五、结束

今天我们学习了《点花歌》，知道了很多花的名字，还发明了新的玩法，进行了游戏。回家要记得给家里的人表演一下

哦，最后呀，再让我们一起玩一次律动。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇七

活动目标：

- 1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。
- 2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。
- 3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程：

（一）、开始部分：

- 1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。
- 2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

（二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

（1）、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

（2）、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1——8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

(4)、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（ $\parallel : : \parallel$ ），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

(三)、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇八

- 1、倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。
- 2、能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。
- 3、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟（布谷鸟）的美好情感。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

- 1、绘有简单风景的图片一幅。
- 2、可活动的`小朋友、杜鹃鸟图片。

1、在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了‘咕咕’的叫声，这是谁在叫呢？”

2、学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

（1）教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋律。

（2）通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小朋友走在什么地方，听见杜鹃在唱歌？最后杜鹃怎么了？

（1）教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。”幼儿随音乐学念第一段歌词。

（2）幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

(3) 在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏（双手放在胸前）。

(4) 教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

(5) 幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(6) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3、幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

教师：“现在我们一起到‘草地’上寻找顽皮的杜鹃”。第一段边走边唱，第二段坐在“草地”（地板）上唱。

教学反思：

孩子们非常乐于参加表演，能把要唱的歌曲变成自己喜欢唱的歌曲才能更好的引导孩子们喜欢上音乐课。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇九

音乐是表现情绪、情感的最好方式，让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。在日常活动中，我发现幼儿对解放军叔叔充满了崇敬与向往，《小海军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，三个“轰”字把整首歌曲的情趣展现的淋漓尽致，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》

原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

1. 感受歌曲雄壮的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受。
2. 积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武。
3. 萌发热爱解放军叔叔的情感。

物质准备：多媒体课件、海军帽若干等。

经验准备：课前观看动画片《海军中尉》了解相关知识。

活动重点：感受音乐，体验小海军英勇威武形象，激发热爱解放军的情感。

活动难点：能唱出歌曲坚定有力的情绪。

（一）初步了解海军，感受与表现原曲雄壮有力的性质。

1. 观看海军图片，初步了解海军。

幼：警察叔叔、解放军叔叔。

幼1：走路很整齐、帅气。

幼2：看起来很精神。

（儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达眼前所见到的海军，从而产生对海军的仰慕之情。）

2. 观看表现海军生活的视频，感受海军的辛苦、坚强。

师：他们能够这么整齐、帅气、精神，其实他们在背后的. 付出的努力是非常大的。老师这有一段他们平时训练的视频，你们想看看吗？（播放海军艰苦训练的视频）

师：你听到了吗？再辛苦都是值得的。他为什么这么说？

幼：他们只有努力训练，才有力量保卫祖国。

师：看完这个视频后，你们觉得海军是怎么样的？

幼1：：他们每天操练的很辛苦。

幼2：他们很勇敢很坚强。

（播放训练图）

（观看海军艰苦训练的视频感受海军的辛苦与坚强，激发幼儿对海军的崇拜与热爱。）

（二）欣赏歌曲，让幼儿熟悉旋律并引导幼儿感受乐曲变速后轻柔、优美的性质。

1. 初步欣赏。

师：老师这还有一首关于海军的歌曲，你们想听听吗？

让我们一起静静的欣赏这首歌曲。（播放小海军）

幼2：我为他们感到骄傲、自豪。

幼2：我觉得他们很了不起，那么辛苦还那么有力气。

再次欣赏、理解内容。

师：你们想不想带着骄傲、自豪的感觉再来听听这首歌？这次呀，老师要看看你能听懂歌曲里唱出的那些内容。（播放小海军）

师：你听到歌曲里唱了什么？唱的速度怎样？是用力唱还是轻轻地唱？你歌曲的能用什么动作来表现它？（请个别幼儿回答、表现）

（通过多媒体课件欣赏歌曲，让小朋友感受歌曲的性质雄壮有力，启发幼儿用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准等动作表示对歌词的理解。）

（三）表演音乐。

1. 自由表演

师：你们的表现力都很棒，现在老师放音乐，小朋友们跟着音乐做出自己喜欢的动作来表现这首歌曲。（请幼儿起立，播放小海军）

2. 师幼共同表演。

小朋友们可以自己想一些像音乐一样有力的动作来表现小海军，如果不会的小朋友也可以跟着老师一起做。（播放小海军）

（先让幼儿自由用肢体语言表现歌曲的情感，再带动幼儿感受音乐，强调歌曲体现的雄壮有力，加深对歌词的理解，升华对海军的崇敬。）

（四）活动结束。

师：小海军们跟老师去登上小炮艇吧。

在第二段音乐结尾时候边跳边带幼儿下去。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现歌曲中小海军的生活。尤其在表现曲动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现动作的美感有待进一步提升。）

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇十

1、通过京剧脸谱掌握歌词内容，学习根据不同的脸谱角色，用合适的力度与动作来表现人物的'性格特征。

2、进一步了解中国国粹——京剧艺术，并逐步喜爱京剧艺术。

1、剧脸谱图片：蓝脸、红脸、花脸、白脸、黑脸。

2、剧脸谱实物。

3、熟悉乐曲的旋律。

一、师出示京剧脸谱图，让幼儿回忆京剧《戏说脸谱》

二、歌的形式将歌词内容朗诵并配上一定的表情声调及动作。

三、幼儿随教师再次学唱《戏说脸谱》，重点学唱最后一句“啊”的唱法。

四、探索用合适的力度演唱每个乐句，分角色演唱。

蓝脸的窦尔顿盗御马最轻；红脸的关公战场杀少用力；花脸的孙猴神气；白脸的曹操奸诈；黑脸的张飞叫喳喳要最响亮。

五、部分幼儿扮演京剧演唱演员，另一部分幼儿扮演观众，在句末喊“好”！

六、幼儿边演唱边表演动作。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇十一

能控制声音的力度变化，用优美是声音形象地表现“人声”和“回声”；能分角色合作表现。

1、在日常生活中有意识地播放这首歌，使幼儿熟悉旋律

2、音乐磁带

一、爬山。

1、假日里，天气晴朗，我们一起去爬山吧！

2、教师播放音乐，引起幼儿边听音乐，边作各种动作，表现爬山情景。如：背上背包、擦汗、观望、休息、喝水等动作。

3、到了山谷大家会作些什么事，并用动作表示，如：双手拢成喇叭状，大声呼喊。

二、回声真好听。

1、幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到了些什么，他有什么特别的地方？

2、欣赏歌曲，引导幼儿听一听歌曲中哪些是小朋友的声音，哪些是大山公公唱的？

1、怎样唱才能让人一听就能分出是谁唱的？

2、重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。

3、山谷回声很好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈的笑呢！让我们一起来学一下大山公公是怎样笑的。

三、与大山对话。

1、根据歌曲内容，让幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮演大山公公。

2、幼儿分角色演唱歌曲。

3、怎样才能让几个人的声音听上去像一个人似的？

引导扮演小朋友的幼儿配上合适的动作，表演与大山对话时的情景。要求两组幼儿配合默契，体验合作的快乐。

大班音乐活动蒙古族教案及反思篇十二

1、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、感受新疆民歌的风格及aba三段体的曲式结构，初步学习随乐曲有节奏地进行身体动作。

2、鼓励幼儿在歌曲活泼、热情旋律的感染下，积极愉快投入活动。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

事先适当欣赏该曲

一、引导幼儿仔细倾听《送我一枝玫瑰花》的乐曲，掌握aba三段体的曲式结构，感受新疆民歌活泼、欢快的风格。

1、让幼儿听第一遍乐曲，说说你听到了什么？你想到了什么？教师介绍乐曲的基本特点（新疆民歌）。

2、让幼儿听第二遍乐曲，感受aba的曲式结构。

3、让幼儿一边听音乐一边拍手，两拍拍一下手，感受乐曲的基本旋律及附点、切分音多的特点。（两遍）

二、倾听乐曲，随音乐做身体动作。

1、引导幼儿跟随音乐做身体节奏动作，如拍手、拍腿等。重点强调合节奏地做动作和表现音乐的强弱变化。

2、教师将幼儿想的身体动作编入进去，幼儿观看教师表演。

3、幼儿跟随教师做身体动作。

4、个别幼儿带做。（遍数视幼儿的情绪而定）

三、幼儿随音乐跳新疆舞。幼儿园大班音乐活动