

2023年能让人瞬间就哭的散文励志(精选8篇)

通过写作文，小学生可以表达自己的情感和思考，我们应该鼓励他们勇敢地去表达。小学生写作教育需要注重培养学生的自主性和创造性。这篇小学生作文展示了孩子们对亲情的思考和感悟，简单而真挚。

能让人瞬间就哭的散文励志篇一

时光如故乡的那条溪流里的水，一个转身，不知早已流走了多少，转眼间，又快到了端午节，然而今年端午节我依然不能在故乡，掐指算一算，这已是第五个年头没在故乡过端午节了。每次在异乡过节，心头总会渗出淡淡的忧伤。

托腮怀念故乡的端午，在时光的隧道里，我遇到了一个拿着锄耙一边哭一边卖力地打柳条的女孩，我很想知道她为什么哭得那么伤心，女孩哭着对我说：“我就是小时候的你呀，你应该知道我为什么哭泣。”女孩的话让我想起了20-年那个令我难忘的端午节。

在我读小学的那段时光里，家里的情况不是很好，三妈常年在外地打工，三叔每年安顿好家里的庄稼就会去邻近的工地打零工，因为离家远，十天半月才能回一次家，因此家里只有奶奶、我还有三叔的两个女儿，虽然工作很忙，但每到传统节日，三叔都会从工地上回来，陪我们一起过节，然而20-年的端午节他却因工期紧而缺席了。

那年端午来临前，奶奶跟往常过端午一样早早做好了米酒，还做了很多漂亮的印花馍馍(老家叫故角儿)。随着端午节的逼近，米酒的香味也越来越浓，越来越醇，比邻居亮亮哥哥家的槐花还要醇香。我们几个小孩天天盼望着三叔早点回来，他回来后肯定会给我们带好吃的糖果，还有手上绑的花线线，

端午节的早上，我们会跟着三叔去打柳条，然后挑好看的大束的柳条插在家里的每一个门和窗户上，预示着留住春天，也有辟邪的意思。然而直到端午节前夜，三叔还是没有回来，因为三叔不在，奶奶做的可口的饭菜吃起来也没了味道，我们简单吃完晚饭，就早早的睡了。

端午节的早晨，清脆的鸟鸣声叫醒了熟睡中的我，奶奶早已打扫完院子，做好了早饭叫我们吃完了去上学，而我的心里却莫名地难过，因为在故乡，端午节那天，大人都会给小孩的手上和脚上绑上非常漂亮的花丝线做的链子，意味着可以免受灾难，一年平平安安，然而三叔没回来，我们都没有花丝线可带。

我没有心思吃早饭，含着泪水赌气地走出家门，当我看到邻居家的门上插满了大束的青翠欲滴的柳枝时，眼泪再也忍不住了，像珠子一样掉了下来。我转身回家，拿起锄耙跑到柳树林里，一边哭一边打柳枝，因为力气小，打下来的柳枝细碎而难看。费了好大功夫我才抱着一堆碎小的柳枝跑回家，踩着凳子小心地插在家里的每一扇门和窗户上。

又是一年端午至，家乡每家每户的门窗又会是一片柳叶纷飞的美好景象，小孩子的手上的花丝线应该更加漂亮，而我却因年岁的增长，工作的忙碌，对节日的渴望也越来越淡了。

能让人瞬间就哭的散文励志篇二

高二那年，我们是同班同学，有一次学校要举办运动会，女生组有一个长跑比赛，你报名了。

我不相信你能获得好名次，但我相信你穿上运动装的样子，一定比其他女生更漂亮。你和我们这些小县城里的孩子不同，不仅仅是因为你的美丽，尤其是你那一口标准的普通话，让全校的语文老师都自叹不如。

你知道吗，为什么那段时间的早上你都能遇见我？其实，不是偶然，而是我知道你报名后每天都去操场上坚持晨跑。

那次我终于鼓起勇气把两颗水果糖塞到你的手心里，你竟然接受了，并笑着对我说谢谢。这让我高兴得几宿没有睡着觉。你是不知道的，这两颗糖我攥在口袋里好几天了，我承认自己在女孩子面前很是缺少勇气，为了送两颗糖给你，我在犹豫和迟疑中做了很艰苦的斗争。

记得那天比赛，3000米的长跑马上就要开始了，广播里叫着你的名字，你却不知道哪里去了，起跑点上看不到你的影子，操场上的我心急如焚。心想你有可能还在教室，我一口气跑回教室，却发现你不在哪里，我又折了回来，所幸你已经在跑道上做好了长跑前的准备。

当时西中的操场很小，3000米比赛要从校外的路线跑回来后在操场跑完四圈才算到达终点。我跟着其他几个同学在赛道旁边大声为班级的队员加油，当你返回操场时，我的声音就更大了。你跑步的姿态是那么美，全校的男生都在起劲的为你喊着加油。而我，也不知那里来的勇气，就在跑道外脱去外套让好友帮我拿着，袖子往胳膊肘上一捋，跟在你旁边跑着，嘴里大声喊着你的名字加油，这声音震撼着我的耳朵，却淹没在了热闹的人群里。我看到你冲着我笑了，并随着我以更快的速度向前奔跑，你的几个女同学已经在终点迎接着你。

赛道终点，当几个女生扶住了你散步时，我去倒了杯水回来，然而你的女同学已早先一步把水送给了你。看到我，你把额头汗湿的头发向脑后拨了一下，冲我笑着挥挥手。你的笑容比清晨的阳光还要灿烂，而你的那些女同学却在一旁挤眉弄眼对我做起了鬼脸。

那天我记得你最后的成绩是第五名，全校共有五十名女生参赛，你能有这样的成绩，真是出乎我的意料，因为我曾怀疑你不可能坚持到终点。我为你感到高兴，我的心却也在之后的一段时间里莫名其妙的欢乐了起来！

我想找个机会和你谈谈比赛的事，我真是小看你了，我应该向你道歉才对。我想周日的时候能不能请你一起去打羽毛球，或者去洛河边的小树林散步，能和你这么优秀的女生在一起，无论在那里都会给人一种难于言表的欣喜和浪漫。

就在我想着如何约你的时候，第二天下晚自习，我竟意外的

在操场上碰到了你。当时的操场边有一棵高大的白杨树，那里竖着一个单杠，每天晚睡前我都会来这里锻炼。见到你我既意外又惊喜，我预感到我们之间可能有什么事即将发生，我真的太高兴了，我感到了自己怦怦的心跳声，似乎听到白杨树的沙沙声也是在为我的兴奋而歌唱了。

但是你却是一幅忧郁的样子，你对我说：“为什么偏偏是现在才让我知道你喜欢我。”

“可是现在也不迟呀”我激动的说：“让我们的友谊从这一刻开始吧”。

你拿出一个笔记本送给我，说你也一直很喜欢我。

我真不敢相信自己的耳朵，幸福似乎来得太过突然，激动让我的额头上渗出了一层薄薄的汗珠。

然而，接下来你说出的话，却让我如何也兴奋不起来了。

你说你明天就要离开这个小城，你的父亲因为过去被打成了“反革命”才会来这里工作，现在平反了，并且明天一早接你和父亲的车就要到了。你还告诉我你是今天上午才从父亲那里得到的消息，离开时的一切事务父亲一个下午已做好了准备。

我问你什么时候还会回来。你说不知道，可能不会回来了。

“你们要去那里？”我焦急的问

“去北京”。

我的心里忽然被针扎了一般感伤，在那个年代，交通很不方便，上高中的时候，我还从来没有走出过这个小县城，北京对我来说是一个遥不可及的地方……

我傻傻的就这样站在你面前，感觉空气凝固了一般，握着笔记本的手只是用力再用力。突然，我似乎听到身旁的白杨树在风中瑟瑟的哭泣声。

你拥抱了我，我也一把紧紧拥抱着你，对你说：“你不离开这里可以吗？”你的声意有些颤抖，说：“我现在还是学生，生活不允许我离开父亲”。接着你又说：“父亲被定性成‘反革命’那年我的母亲就离开了我们，父亲是我唯一的亲人，他不能没有我”。

除了沉默我只能用力紧紧地抱着你，生怕一松开你就会瞬间消失。我感觉到你同样用力抱着我，你的身体轻轻的颤抖着。

就这样不知过了多久，最后，你突然挣扎着推开我，哭着转身冲进了校门口的夜色里。我感觉到脖子上凉凉的，那是你流下的泪水。

你就这样离去了，只留下我还站在那棵白杨树下。你渐渐模糊了的背影，透过我朦胧的泪眼，狠狠的刺穿了那颗受伤的心，让我痛的再无力量去承受那种撕心裂肺。

那一夜我就坐在白杨树下，我的影子与夜色凝固在了一起。整整的一个夜晚，我都在听着那棵白杨树感伤的哭泣，痛与夜的黑暗一起在无边的空中蔓延着。那年，我们都只有十五岁。

芳华易逝，岁月不惊，之后的日子我是再无你的消息，几多惆怅化无言，往事只能成为永恒的追忆。时光似乎已经走了好久，暮然回首踏着流年的细沙去追寻那些曾经，记忆的碎片却跌落在时光的长廊里，刺痛了梦中的花香，勾起那一抹淡淡忧伤伴着哭泣的白杨一起在风中轻轻摇曳。你我的故事也许注定没有结局。

让人想哭的抑郁文案

心里憋屈难受怎么发泄

能让人瞬间就哭的散文励志篇三

高二那年，我们是同班同学，有一次学校要举办运动会，女生组有一个长跑比赛，你报名了。

我不相信你能获得好名次，但我相信你穿上运动装的样子，一定比其他女生更漂亮。你和我们这些小县城里的孩子不同，不仅仅是因为你的美丽，尤其是你那一口标准的普通话，让全校的语文老师都自叹不如。

你知道吗，为什么那段时间的早上你都能遇见我？其实，不是偶然，而是我知道你报名后每天都去操场上坚持晨跑。

那次我终于鼓起勇气把两颗水果糖塞到你的手心里，你竟然接受了，并笑着对我说谢谢。这让我高兴得几宿没有睡着觉。你是不知道的，这两颗糖我攥在口袋里好几天了，我承认自

己在女孩子面前很是缺少勇气，为了送两颗糖给你，我在犹豫和迟疑中做了很艰苦的斗争。

记得那天比赛，3000米的长跑马上就要开始了，广播里叫着你的名字，你却不知道哪里去了，起跑点上看不到你的影子，操场上的我心急如焚。心想你有可能还在教室，我一口气跑回教室，却发现你不在哪里，我又折了回来，所幸你已经在跑道上做好了长跑前的准备。

当时西中的操场很小，3000米比赛要从校外的路线跑回来后在操场跑完四圈才算到达终点。我跟着其他几个同学在赛道旁边大声为班级的队员加油，当你返回操场时，我的声音就更大了。你跑步的姿态是那么美，全校的男生都在起劲的为你喊着加油。而我，也不知那里来的勇气，就在跑道外脱去外套让好友帮我拿着，袖子往胳膊肘上一捋，跟在你旁边跑着，嘴里大声喊着你的名字加油，这声音震撼着我的耳朵，却淹没在了热闹的人群里。我看到你冲着我笑了，并随着我以更快的速度向前奔跑，你的几个女同学已经在终点迎接着你。

赛道终点，当几个女生扶住了你散步时，我去倒了杯水回来，然而你的女同学已早先一步把水送给了你。看到我，你把额头汗湿的头发向脑后拨了一下，冲我笑着挥挥手。你的笑容比清晨的阳光还要灿烂，而你的那些女同学却在一旁挤眉弄眼对我做起了鬼脸。

那天我记得你最后的成绩是第五名，全校共有五十名女生参赛，你能有这样的成绩，真是出乎我的意料，因为我曾怀疑你不可能坚持到终点。我为你感到高兴，我的心却也在之后的一段时间里莫名其妙的欢乐了起来！

我想找个机会和你谈谈比赛的事，我真是小看你了，我应该向你道歉才对。我想周日的时候能不能请你一起去打羽毛球，或者去洛河边的小树林散步，能和你这么优秀的女生在一起，无论在那里都会给人一种难于言表的欣喜和浪漫。

就在我想着如何约你的时候，第二天下晚自习，我竟意外的在操场上碰到了你。当时的操场边有一棵高大的白杨树，那里竖着一个单杠，每天晚睡前我都会来这里锻炼。见到你我既意外又惊喜，我预感到我们之间可能有什么事即将发生，

我真的太高兴了，我感到了自己怦怦的心跳声，似乎听到白杨树的沙沙声也是在为我的兴奋而歌唱了。

但是你却是一幅忧郁的样子，你对我说：“为什么偏偏是现在才让我知道你喜欢我。”

“可是现在也不迟呀”我激动的说：“让我们的友谊从这一刻开始吧”。

你拿出一个笔记本送给我，说你也一直很喜欢我。

我真不敢信息自己的耳朵，幸福似乎来得太过突然，激动让我的额头上渗出了一层薄薄的汗珠。

然而，接下来你说出的话，却上我如何也兴奋不起来了。

你说你明天就要离开这个小城，你的父亲因为过去被打成了“反革命”才会来这里工作，现在平反了，并且明天一早接你和父亲的车就要到了。你还告诉我你是今天上午才从父亲那里得到的消息，离开时的一切事务父亲一个下午已做好了准备。

我问你什么时候还会回来。你说不知道，可能不会回来了。

“你们要去那里？”我焦急的问

“去北京”。

我的心里忽然被针扎了一般感伤，在那个年代，交通很不方便，上高中的时候，我还从来没有走出过这个小县城，北京对我来说是一个遥不可及的地方……

我傻傻的就这样站在你面前，感觉空气凝固了一般，握着笔记本的手只是用力再用力。突然，我似乎听到身旁的白杨树在ye风中瑟瑟的哭泣声。

你拥抱了我，我也一把紧紧拥抱着你，对你说：“你不离开这里可以吗？”你的声意有些颤抖，说：“我现在还是学生，生活不允许我离开父亲”。接着你又说：“父亲被定性成‘反革命’那年我的母亲就离开了我们，父亲是我唯一的亲人，他不能没有我”。

除了沉默我只能用力紧紧地抱着你，生怕一松开你就会瞬间消失。我感觉到你同样用力抱着我，你的身体轻轻的颤抖着。就这样不知过了多久，最后，你突然挣扎着推开我，哭着转身冲进了校门口的夜色里。我感觉到脖子上凉凉的，那是你流下的泪水。

你就这样离去了，只留下我还站在那棵白杨树下。你渐渐模糊了的背影，透过我朦胧的泪眼，狠狠的刺穿了那颗受伤的心，让我痛的再无力量去承受那种撕心裂肺。

那一夜我就坐在白杨树下，我的影子与夜色凝固在了一起。整整的一个夜晚，我都在听着那棵白杨树感伤的哭泣，痛与夜的黑暗一起在无边的空中蔓延着。那年，我们都只有十五岁。

芳华易逝，岁月不惊，之后的日子我是再无你的消息，几多惆怅化无言，往事只能成为永恒的追忆。时光似乎已经走了好久，暮然回首踏着流年的细沙去追寻那些曾经，记忆的碎片却跌落在时光的长廊里，刺痛了梦中的花香，勾起那一抹淡淡忧伤伴着哭泣的白杨一起在风中轻轻摇曳。你我的故事也许注定没有结局。

让人想哭的抑郁文本

心里好压抑好累好想哭

能让人瞬间就哭的散文励志篇四

世态，一行小字上心头：红尘多苦恼，岁月有温柔。半窗关风雨，片叶渡春秋。——题记。

月色秋风，萧萧落叶漫天横。自在飘零，不念凄凉舞长空。
魂归大地，犹记那一身葱茏。春雨蒙蒙，彩蝶飞燕倚相逢。
夏影芳容，蝉鸣蛙叫躲莲蓬。秋风瑟瑟，梦断繁华赴桃红。
待那冬雪，轮回百转亦倾城。

叶舞好个秋，斩断繁华笑九州。

时光安静地流淌，岁月不断地变迁。从最初的懵懂无知，到如今的物欲横流，我们在生活里不断地奔波，也在人生中不断地创造。不知道是为了满足自己的欲望，还是为了实现人生的价值，我们在汗水和泪水中不停地努力着、拼搏着。

生命的旅程，总会有或这或那的遗憾，也许是没有良好的家庭背景，也许是没有足够的聪明才智，又或者是没有合适的发展平台。可是上天从来就不会特别去眷顾某人，或者特别去排斥某人。从出生开始，我们所拥有的一切，和遇到的人事，并非是上天赠予的礼物。很多东西，出现在我们的生命，我们要学着去适应，学着去克服。

生活本就这样，我们热爱它，它就热爱我们，我们抛弃它，它也抛弃我们。的确如此，人生总会遇到或这或那的困难，可是只要我们勇敢地面对，不懈地努力，这一切就成了我们成功的基石。生活不会没有挫折，也不会没有幸运，只有我们不断地挑战，不断地成长，才可以将自己完善，获得想要的未来。

在人生的旅途上，我们得到的会越来越多，失去的当然也不会少。很多时候，我们以为得到想要的物质了，却又丢失了可贵的情感；我们以为交到很多的朋友了，却又遗憾没有懂得自己的知音。在这灯火酒绿的世界里，我们被各种东西诱惑着，金钱、名利、权势……无一不让我们的内心蠢蠢欲动。

当然，我从不会拒绝这样的繁华世界，毕竟我们生在了世俗，又怎么可能不沾烟火。只是在我们追求金钱和名利的时候，应该怀一颗善良本真的心去努力，去拼搏，而不是自私自利，不择手段地去获取。毕竟到最后，我们也不想满心愧疚的活着。

得之我幸，失之我命。生活中，有太多的东西，我们注定难以得到。这时，内心应保持一份谦让，一份淡泊，在得失之间留一分从容，留一份洒脱。或许有些东西，我们真的难以放下，可人生本就难以圆满。在丢弃与得到之间，用一颗淡然的心去面对，或许待到来年，你会猛然发现，曾经的苦难，曾经的伤痛，都在岁月的沉淀中，变得澄澈而宁静。

秋风瑟瑟飘零叶，斩断繁华笑九州。秋叶飘零，看似是一个

繁华的结束，实则是万千生命对岁月的道别。是啊，在无数个春去秋来的时光里，大自然比我们更加懂得岁月的温柔。去留之间，更是与生俱来便有一份淡泊的情怀，所以这一方世界，才显得这般天高海阔。

心凉好个秋，划破相思惹人愁。

片叶春秋刹那，轻言更付天涯。风起鹏城瑟瑟，哀愁醉掩薄纱。淡淡月光，点点星华，似是懂得人间的一场离别。今夜我安静地走在熟悉的街角，任耳边回绕忧伤的旋律。想起妳在我身旁轻轻的呼唤“纵然我不相信爱情，可是我信你”当时，我是多么的自豪和快乐，如今却只剩下落魄和渴望，让人无奈而痴迷。

于是，我努力的凝望，欲超越时光的流速，追寻一帧又一帧的美好回忆。可一切都已经不复存在，唯有执半声叹息，留半生无奈。想必近段时间的梦里，都会徘徊在，妳欢笑的轨迹，让我难以自拔，不舍醒来。

也不知道妳是否会想起，我初次约妳的那一次。我坐在妳的对面，隔着几尺的距离，静静地看着妳，然后明媚地一笑，并说道“改天选个时间，我们一起出去逛逛好吗？”妳听了，似是被电击了一下，大概5秒后，妳转身背对着我，然后缓缓地低下头，并轻声地说“嗯”我心里一下就乐了，并回道“那可说好了，就下星期二吧……”想想当初，我们真的好可爱，要是像妳对我说的，如果我们可以一直这样子，该多好啊。又或许谁也不知道，那一刻我的眼里，便已开始为妳流转相思的秋水。

别离，是我们不喜欢的一个词，可是却常常出现在我们的生命里，并让人刻骨铭心，无穷回味。即使周围的很多人会劝告我们，不要沉溺在悲伤里，可是有些东西，注定让人难以忘怀。纵然我们假装不去在意，可在夜深人静之时，我们躺在床上，躲在被窝里，不经意地触碰到那一段记忆，眼角依

稀会流出深沉的泪水。

如果可以陪妳走一个世纪，我又怎么舍得留下太多的空白。如果妳的阳光可以照进我心里，我又怎么舍得流下痴心的泪滴。只是这如花美眷，似水流年，妳把光阴改写成思念，让我徘徊在青春里，长此惦念。三生石上，奈何桥边，妳把缘分的红绳剪断，让我独自在轮回里，打捞誓言。

终于，在一次次落寞的泪水洗礼后，我们的心变得越来越坚强，越来越澄净。直到有一天，我们认为已经遗忘了那段故事，然而所有的一切，其实并没有消失。因为我们得到了成长，学会了珍惜，这些便是山盟海誓的结晶，永恒不变的曾经。

的确如此，时光里，总有一些记忆，直抵人心，让人难以忘怀。红尘中，总有一些故事，静守花开，今生明媚不败。关于曾经，或许就是我们寻找的永恒。所以感谢陪伴过我的人，定会好好珍惜，珍惜拥有的，珍惜每一次欢笑。

月下星霜凌空舞，划破相思惹人愁。相思破，哀愁起，原来无论时光多么鲜艳，也无论岁月多么温婉，所有的动心，若不是相互喜欢，便都是无言的心疼。哪怕一曾承诺，我与河山都会常在，可是泛黄的树叶，以及散落的故事，终究敌不过锥心的酸楚，甚至来不及说一声再见。所以，我甘愿放开妳的手，收起曾对妳许下的诺言，让妳自由去寻找，幸福的答案！

梦断好个秋，不问来生绕指柔。

举目觅兰舟，天涯入眼眸。云霞一脸醉，碧水三分羞。落叶缠秋影，相思乱玉喉。谁人半盏梦，吻我半生愁。今生一旦错过，便只剩过往云烟，纵使昙花一现，对妳也不曾埋怨。不必许我以后，也不必问我来生，若今世不能白首，死后我必饮下孟婆汤，流浪没有妳的人间。

尽管我说得那么决绝，可妳依旧懂我如初，在独自相处的时光里，妳依然问我，问我下辈子想做什么？我说“下辈子，下辈子那么遥远，我没想过呢？”然后妳低下头去，安静不语，过了会，终还是轻声说了两个字“也是”。看妳有点奇怪，于是我摸了摸妳的头，并说道“傻瓜，如果还有下辈子，我还是做人。”

“那妳呢？如果有来生，妳想做什么？”我反问道。这时，妳静静地看着我，看了好久一会，然后认真地说到，妳想做一片叶子。我说，也好，那来生我就做妳林荫下的男子。

妳问我，为什么呢？我就说，我要在妳的眼前，谈一场恋爱，演一次天荒地老，让妳也看着羡慕，看着念想。然后妳便会许下一个心愿，希望妳下辈子可以做人，遇一个如我般温柔的男人，然后不离不弃，白首偕老。

妳听后，就锤了几下我的胸口，然后说我是大坏蛋。“哪有呀，哪有…”我立即将妳紧紧地抱在怀里并说道。看着妳下低头，在我的怀里感受温柔，我伸手摸了摸妳的头，然后轻轻拨开妳额头上的头发，说道“傻瓜，如果来生妳是一片叶子，我也想时常在妳的身旁停留，让妳感受我的阳光明媚，诗意翩跹。”然后，我们就这样子抱着，一直抱着。

花开旧地，来生几何？我总是比较天真，也总爱幻想。我想有一天，我牵着妳的手，然后对妳说一句“亲爱的，生日快乐”然后唱一首生日快乐歌，许个愿，吹灭幸福的烛光，接着一起吃完蛋糕。然后抱着妳在怀里，轻声对妳说，也许前世，妳就是一片树叶，今生便实现了前世的愿，做了一个人，遇上了前世树荫下的我，然后让我们就这样子，幸福地走下去，直到白头偕老。

常言白首红尘爱，不问来生绕指柔。红尘白首，白首红尘，只愿有那么一天，风轻轻地吹，花静静地开，我把妳抱在怀里，伴着鸟语花香，听地老天荒的故事。

只愿有那么一天，水潺潺地流，鱼慢慢地游，我陪妳湖畔泛舟，就着日升月落，看沧海桑田的春秋。

凭栏欲问春秋事，名利由来不由留。相思夜月一杯酒，卷去红尘多少愁。人生就是这般，有太多东西，让我们在追求的时候，迷失了方向，忘了最初的心愿。

殊不知，过去无论是辉煌，还是落魄，都不可能为我们堆积一个美好的将来。只有在前行的路上，不断地修炼自我，提升觉悟，才可以在悲喜交集的生活里，成就人生的无怨无悔。

生命的剧本中，所有的过去，如同被订在时间的滚轮上，不缓不快的前行，然后变得朦胧不清。哪怕夜里的泪光，依稀残存着，妳的那一脸低眉浅笑，可关于妳的心愿，终究是被凌乱的清风，吹到没有思念的荒野里。而那些本被我书写的页码，也在烟雨错乱的季节，随着冰凉的墨汁，成了无人问津的秘密。

一袭青衣走烟雨，笑对红尘淡别离。怀一份淡泊优雅的情，酌一壶心中的故事，徜徉一曲恋爱之歌，品一段离愁别绪，晓一帧经年风月。然后用心去聆听，自然的脉搏，生命的呓语，在相依的岁月里，把妳我的故事，化作最深情的诗梦，这或许是更别致的永恒。

掌心的秋叶还在飞旋，故事却已然进入了尾篇。终有一日我们也会明白，所谓的名利与金钱，就像握不住的流沙，在妳拽得越紧的时候，流失的往往就越多。还有那相思的情，刻骨的爱，亦如此。所有的一切，不问来生，只求今世。

唉，叹只叹：这半窗风雨，何时关？这片叶春秋，如何渡？

能让人瞬间就哭的散文励志篇五

遇见，深深的思念留在脑海，离别，深深的回忆最凄美的沉

淀。

寒风拂落了枯叶，走过的光阴，把悲情和怅惘留在了这座伤心的城市，一段刻骨铭心的记忆，仿佛还在昨日的梦境里游弋，冰冷的泪水，婆娑了视线，再也无法找寻漾在风中的容颜。

漂泊在陌生的城市，于茫茫人海中邂逅了遇见的最美，注定了一生的眷恋。幸福的导演着这场戏的开始，我却还是扮演了孤单的角色。故事里许下的山盟海誓，早已烟消云散。曲终的结局，只有自己说了再见。

留恋的往昔，生起些许心疼。尘世中的纷纷扰扰，总有一丝情愫，丰富了流年的景色，总有一丝情意，缠绵了铅华的沧桑。忆起曾经的温柔，却是我的心碎，我的伤怀。

我用悲伤埋葬了过去，无法隐藏的痛，总是那样清晰。回忆中的恋恋不舍，将憧憬的浪漫搁浅，风中飘荡的誓言，也已找不回当初承载地老天荒的踪迹。

望着天际孤寂的明月，残缺的些许凄美，些许迷离。唏嘘的叹息，在这无眠清寂的长夜里，留下无数落寞。过往的点滴，都渐渐的在悲情的记忆里沉淀。

爱情的路途，总是这样坎坷。你离开，我用深深的牵挂，替代了沉默，你归来，我用微笑替代了深深的想念。但我不曾知道，那份心的相依，你可懂得。

时光匆匆走过，岁月留下芬芳。故事里所有的片段，都已尘埃落定，编制过诺言里的浪漫，也曾在彼此的心里烙下最美的印记，编织过谎言里的幸福，却是我永恒心痛的梦魇。

走过了流年似水，看过了风花雪月，曾经有一段时光，做了温馨的梦，曾经有一场梦，沧桑中透着凄凉，曾经也有一座

城市，却是一生的心疼。

爱一个人，恋一座城，伤心城市，一生心疼。

能让人瞬间就哭的散文励志篇六

高二那年，我们是同班同学，有一次学校要举办运动会，女生组有一个长跑比赛，你报名了。

我不相信你能获得好名次，但我相信你穿上运动装的样子，一定比其他女生更漂亮。你和我们这些小县城里的孩子不同，不仅仅是因为你的美丽，尤其是你那一口标准的普通话，让全校的语文老师都自叹不如。

你知道吗，为什么那段时间的早上你都能遇见我？其实，不是偶然，而是我知道你报名后每天都去操场上坚持晨跑。

那次我终于鼓起勇气把两颗水果糖塞到你的手心里，你竟然接受了，并笑着对我说谢谢。这让我高兴得几宿没有睡着觉。你是不知道的，这两颗糖我攥在口袋里好几天了，我承认自己在女孩子面前很是缺少勇气，为了送两颗糖给你，我在犹豫和迟疑中做了很艰苦的斗争。

记得那天比赛，3000米的长跑马上就要开始了，广播里叫着你的名字，你却不知道哪里去了，起跑点上看不到你的影子，操场上的我心急如焚。心想你有可能还在教室，我一口气跑回教室，却发现你不在哪里，我又折了回来，所幸你已经在跑道上做好了长跑前的准备。

当时西中的操场很小，3000米比赛要从校外的路线跑回来后在操场跑完四圈才算到达终点。我跟着其他几个同学在赛道旁边大声为班级的队员加油，当你返回操场时，我的声音就更大了。你跑步的姿态是那么美，全校的男生都在起劲的为你喊着加油。而我，也不知那里来的勇气，就在跑道外脱去

外套让好友帮我拿着，袖子往胳膊肘上一捋，跟在你旁边跑着，嘴里大声喊着你的名字加油，这声音震撼着我的耳朵，却淹没在了热闹的人群里。我看到你冲着我笑了，并随着我以更快的速度向前奔跑，你的几个女同学已经在终点迎接着你。

赛道终点，当几个女生扶住了你散步时，我去倒了杯水回来，然而你的女同学已早先一步把水送给了你。看到我，你把额头汗湿的头发向脑后拨了一下，冲我笑着挥挥手。你的笑容比清晨的阳光还要灿烂，而你的那些女同学却在一旁挤眉弄眼对我做起了鬼脸。

那天我记得你最后的成绩是第五名，全校共有五十名女生参赛，你能有这样的成绩，真是出乎我的意料，因为我曾怀疑你不可能坚持到终点。我为你感到高兴，我的心却也在之后的一段时间里莫名其妙的欢乐了起来！

我想找个机会和你谈谈比赛的事，我真是小看你了，我应该向你道歉才对。我想周日的时候能不能请你一起去打羽毛球，或者去洛河边的小树林散步，能和你这么优秀的女生在一起，无论在那里都会给人一种难于言表的欣喜和浪漫。

就在我想着如何约你的时候，第二天下晚自习，我竟意外的在操场上碰到了你。当时的操场边有一棵高大的白杨树，那里竖着一个单杠，每天晚睡前我都会来这里锻炼。见到你我既意外又惊喜，我预感到我们之间可能有什么事即将发生，我真的太高兴了，我感到了自己怦怦的心跳声，似乎听到白杨树的沙沙声也是在为我的兴奋而歌唱了。

但是你却是一幅忧郁的样子，你对我说：“为什么偏偏是现在才让我知道你喜欢我。”

“可是现在也不迟呀”我激动的说：“让我们的友谊从这一刻开始吧”。

你拿出一个笔记本送给我，说你也一直很喜欢我。

我真不敢相信自己的耳朵，幸福似乎来得太过突然，激动让我的额头上渗出了一层薄薄的汗珠。

然而，接下来你说出的话，却让我如何也兴奋不起来了。

你说你明天就要离开这个小城，你的父亲因为过去被打成了“反革命”才会来这里工作，现在平反了，并且明天一早接你和父亲的车就要到了。你还告诉我你是今天上午才从父亲那里得到的消息，离开时的一切事务父亲一个下午已做好了准备。

我问你什么时候还会回来。你说不知道，可能不会回来了。

“你们要去那里？”我焦急的问

“去北京”。

我傻傻的就这样站在你面前，感觉空气凝固了一般，握着笔记本的手只是用力再用力。突然，我似乎听到身旁的白杨树在风中瑟瑟的哭泣声。

你拥抱了我，我也一把紧紧拥抱着你，对你说：“你不离开这里可以吗？”你的声意有些颤抖，说：“我现在还是学生，生活不允许我离开父亲”。接着你又说：“父亲被定性成‘反革命’那年我的母亲就离开了我们，父亲是我唯一的亲人，他不能没有我”。

除了沉默我只能用力紧紧地抱着你，生怕一松开你就会瞬间消失。我感觉到你同样用力抱着我，你的身体轻轻的颤抖着。

就这样不知过了多久，最后，你突然挣扎着推开我，哭着转身冲进了校门口的夜色里。我感觉到脖子上凉凉的，那是你

流下的泪水。

你就这样离去了，只留下我还站在那棵白杨树下。你渐渐模糊了的背影，透过我朦胧的泪眼，狠狠的刺穿了那颗受伤的心，让我痛的再无力量去承受那种撕心裂肺。

那一夜我就坐在白杨树下，我的影子与夜色凝固在了一起。整整的一个夜晚，我都在听着那棵白杨树感伤的哭泣，痛与夜的黑暗一起在无边的空中蔓延着。那年，我们都只有十五岁。

芳华易逝，岁月不惊，之后的日子我是再无你的消息，几多惆怅化无言，往事只能成为永恒的追忆。时光似乎已经走了好久，暮然回首踏着流年的细沙去追寻那些曾经，记忆的碎片却跌落在时光的长廊里，刺痛了梦中的花香，勾起那一抹淡淡忧伤伴着哭泣的白杨一起在风中轻轻摇曳。你我的故事也许注定没有结局。

能让人瞬间就哭的散文励志篇七

世态，一行小字上心头：红尘多苦恼，岁月有温柔。半窗关风雨，片叶渡春秋。——题记。

月色秋风，萧萧落叶漫天横。自在飘零，不念凄凉舞长空。
魂归大地，犹记那一身葱茏。春雨蒙蒙，彩蝶飞燕倚相逢。
夏影芳容，蝉鸣蛙叫躲莲蓬。秋风瑟瑟，梦断繁华赴桃红。
待那冬雪，轮回百转亦倾城。

叶舞好个秋，斩断繁华笑九州。

时光安静地流淌，岁月不断地变迁。从最初的懵懂无知，到如今的物欲横流，我们在生活里不断地奔波，也在人生中不断地创造。不知道是为了满足自己的欲望，还是为了实现人生的价值，我们在汗水和泪水中不停地努力着、拼搏着。

生命的旅程，总会有或这或那的遗憾，也许是没有良好的家庭背景，也许是没有足够的聪明才智，又或者是没有合适的发展平台。可是上天从来就不会特别去眷顾某人，或者特别去排斥某人。从出生开始，我们所拥有的一切，和遇到的人事，并非是上天赠予的礼物。很多东西，出现在我们的生命，我们要学着去适应，学着去克服。

生活本就这样，我们热爱它，它就热爱我们，我们抛弃它，它也抛弃我们。的确如此，人生总会遇到或这或那的困难，可是只要我们勇敢地面对，不懈地努力，这一切就成了我们成功的基石。生活不会没有挫折，也不会没有幸运，只有我们不断地挑战，不断地成长，才可以将自己完善，获得想要的未来。

在人生的旅途上，我们得到的会越来越多，失去的当然也不会少。很多时候，我们以为得到想要的物质了，却又丢失了可贵的情感；我们以为交到很多的朋友了，却又遗憾没有懂得自己的知音。在这灯火酒绿的世界里，我们被各种东西诱惑着，金钱、名利、权势……无一不让我们的内心蠢蠢欲动。

当然，我从不会拒绝这样的繁华世界，毕竟我们生在了世俗，又怎么可能不沾烟火。只是在我们追求金钱和名利的时候，应该怀一颗善良本真的心去努力，去拼搏，而不是自私自利，不择手段地去获取。毕竟到最后，我们也不想满心愧疚的活着。

得之我幸，失之我命。生活中，有太多的东西，我们注定难以得到。这时，内心应保持一份谦让，一份淡泊，在得失之间留一分从容，留一份洒脱。或许有些东西，我们真的难以放下，可人生本就难以圆满。在丢弃与得到之间，用一颗淡然的心去面对，或许待到来年，你会猛然发现，曾经的苦难，曾经的伤痛，都在岁月的沉淀中，变得澄澈而宁静。

秋风瑟瑟飘零叶，斩断繁华笑九州。秋叶飘零，看似是一个

繁华的结束，实则是万千生命对岁月的道别。是啊，在无数个春去秋来的时光里，大自然比我们更加懂得岁月的温柔。去留之间，更是与生俱来便有一份淡泊的情怀，所以这一方世界，才显得这般天高海阔。

心凉好个秋，划破相思惹人愁。

片叶春秋刹那，轻言更付天涯。风起鹏城瑟瑟，哀愁醉掩薄纱。淡淡月光，点点星华，似是懂得人间的一场离别。今夜我安静地走在熟悉的街角，任耳边回绕忧伤的旋律。想起妳在我身旁轻轻的呼唤“纵然我不相信爱情，可是我信你”当时，我是多么的自豪和快乐，如今却只剩下落魄和渴望，让人无奈而痴迷。

于是，我努力的凝望，欲超越时光的流速，追寻一帧又一帧的美好回忆。可一切都已经不复存在，唯有执半声叹息，留半生无奈。想必近段时间的梦里，都会徘徊在，妳欢笑的轨迹，让我难以自拔，不舍醒来。

也不知道妳是否会想起，我初次约妳的那一次。我坐在妳的对面，隔着几尺的距离，静静地看着妳，然后明媚地一笑，并说道“改天选个时间，我们一起出去逛逛好吗？”妳听了，似是被电击了一下，大概5秒后，妳转身背对着我，然后缓缓地低下头，并轻声地说“嗯”我心里一下就乐了，并回道“那可说好了，就下星期二吧……”想想当初，我们真的好可爱，要是像妳对我说的，如果我们可以一直这样子，该多好啊。又或许谁也不知道，那一刻我的眼里，便已开始为妳流转相思的秋水。

别离，是我们不喜欢的一个词，可是却常常出现在我们的生命里，并让人刻骨铭心，无穷回味。即使周围的很多人会劝告我们，不要沉溺在悲伤里，可是有些东西，注定让人难以忘怀。纵然我们假装不去在意，可在夜深人静之时，我们躺在床上，躲在被窝里，不经意地触碰到那一段记忆，眼角依

稀会流出深沉的泪水。

如果可以陪妳走一个世纪，我又怎么舍得留下太多的空白。如果妳的阳光可以照进我心里，我又怎么舍得流下痴心的泪滴。只是这如花美眷，似水流年，妳把光阴改写成思念，让我徘徊在青春里，长此惦念。三生石上，奈何桥边，妳把缘分的红绳剪断，让我独自在轮回里，打捞誓言。

终于，在一次次落寞的泪水洗礼后，我们的心变得越来越坚强，越来越澄净。直到有一天，我们认为已经遗忘了那段故事，然而所有的一切，其实并没有消失。因为我们得到了成长，学会了珍惜，这些便是山盟海誓的结晶，永恒不变的曾经。

的确如此，时光里，总有一些记忆，直抵人心，让人难以忘怀。红尘中，总有一些故事，静守花开，今生明媚不败。关于曾经，或许就是我们寻找的永恒。所以感谢陪伴过我的人，定会好好珍惜，珍惜拥有的，珍惜每一次欢笑。

月下星霜凌空舞，划破相思惹人愁。相思破，哀愁起，原来无论时光多么鲜艳，也无论岁月多么温婉，所有的动心，若不是相互喜欢，便都是无言的心疼。哪怕一曾承诺，我与河山都会常在，可是泛黄的树叶，以及散落的故事，终究敌不过锥心的酸楚，甚至来不及说一声再见。所以，我甘愿放开妳的手，收起曾对妳许下的诺言，让妳自由去寻找，幸福的答案！

梦断好个秋，不问来生绕指柔。

举目觅兰舟，天涯入眼眸。云霞一脸醉，碧水三分羞。落叶缠秋影，相思乱玉喉。谁人半盏梦，吻我半生愁。今生一旦错过，便只剩过往云烟，纵使昙花一现，对妳也不曾埋怨。不必许我以后，也不必问我来生，若今世不能白首，死后我必饮下孟婆汤，流浪没有妳的人间。

尽管我说得那么决绝，可妳依旧懂我如初，在独自相处的时光里，妳依然问我，问我下辈子想做什么？我说“下辈子，下辈子那么遥远，我没想过呢？”然后妳低下头去，安静不语，过了会，终还是轻声说了两个字“也是”。看妳有点奇怪，于是我摸了摸妳的头，并说道“傻瓜，如果还有下辈子，我还是做人。”

“那妳呢？如果有来生，妳想做什么？”我反问道。这时，妳静静地看着我，看了好久一会，然后认真地说到，妳想做一片叶子。我说，也好，那来生我就做妳林荫下的男子。

妳问我，为什么呢？我就说，我要在妳的眼前，谈一场恋爱，演一次天荒地老，让妳也看着羡慕，看着念想。然后妳便会许下一个心愿，希望妳下辈子可以做人，遇一个如我般温柔的男人，然后不离不弃，白首偕老。

妳听后，就锤了几下我的胸口，然后说我是大坏蛋。“哪有呀，哪有…”我立即将妳紧紧地抱在怀里并说道。看着妳下低头，在我的怀里感受温柔，我伸手摸了摸妳的头，然后轻轻拨开妳额头上的头发，说道“傻瓜，如果来生妳是一片叶子，我也想时常在妳的身旁停留，让妳感受我的阳光明媚，诗意翩跹。”然后，我们就这样子抱着，一直抱着。

花开旧地，来生几何？我总是比较天真，也总爱幻想。我想有一天，我牵着妳的手，然后对妳说一句“亲爱的，生日快乐”然后唱一首生日快乐歌，许个愿，吹灭幸福的烛光，接着一起吃完蛋糕。然后抱着妳在怀里，轻声对妳说，也许前世，妳就是一片树叶，今生便实现了前世的愿，做了一个人，遇上了前世树荫下的我，然后让我们就这样子，幸福地走下去，直到白头偕老。

常言白首红尘爱，不问来生绕指柔。红尘白首，白首红尘，只愿有那么一天，风轻轻地吹，花静静地开，我把妳抱在怀里，伴着鸟语花香，听地老天荒的故事。

只愿有那么一天，水潺潺地流，鱼慢慢地游，我陪妳湖畔泛舟，就着日升月落，看沧海桑田的春秋。

凭栏欲问春秋事，名利由来不由留。相思夜月一杯酒，卷去红尘多少愁。人生就是这般，有太多东西，让我们在追求的时候，迷失了方向，忘了最初的心愿。

殊不知，过去无论是辉煌，还是落魄，都不可能为我们堆积一个美好的将来。只有在前行的路上，不断地修炼自我，提升觉悟，才可以在悲喜交集的生活里，成就人生的无怨无悔。

生命的剧本中，所有的过去，如同被订在时间的滚轮上，不缓不快的前行，然后变得朦胧不清。哪怕夜里的泪光，依稀残存着，妳的那一脸低眉浅笑，可关于妳的心愿，终究是被凌乱的清风，吹到没有思念的荒野里。而那些本被我书写的页码，也在烟雨错乱的季节，随着冰凉的墨汁，成了无人问津的秘密。

一袭青衣走烟雨，笑对红尘淡别离。怀一份淡泊优雅的情，酌一壶心中的故事，徜徉一曲恋爱之歌，品一段离愁别绪，晓一帧经年风月。然后用心去聆听，自然的脉搏，生命的呓语，在相依的岁月里，把妳我的故事，化作最深情的诗梦，这或许是更别致的永恒。

掌心的秋叶还在飞旋，故事却已然进入了尾篇。终有一日我们也会明白，所谓的名利与金钱，就像握不住的流沙，在妳拽得越紧的时候，流失的往往就越多。还有那相思的情，刻骨的爱，亦如此。所有的一切，不问来生，只求今世。

唉，叹只叹：这半窗风雨，何时关？这片叶春秋，如何渡？

能把人读哭的情感电台文本

伤感低沉催人泪下散文

本文来源：

能让人瞬间就哭的散文励志篇八

时光荏苒，东风伤逝，转眼又迎来了一年。免冠之年，蓦然回首，倏然油生一种是非成败转头空的感慨，衍化一阵虎兔相逢万难悲的无奈。曾几何时，几十载春花秋叶轮回道转，梦醒时分，顿悟死生之短暂，尘世之无情。二十载，我曾从未手捻一花一叶会心微笑，感悟这春生万象的美好；那些年，我曾从未脚踏一枫一叶独自凄凉，体悟这逢秋悲寂的伤感。展眼吊斜晖，沐血的夕阳，仿佛我正朝它一步一步蹒跚而去。

不知为何心中没有悔恨，没有空虚，却多了一份深沉与淡漠。古人喜好惜春伤时，咏花谢残红的无奈，叹红藕香残的短暂。而我却在这万象大新花团锦簇的初春之时感慨万千，笑尽古今天下事，今天却是发自内心的自嘲了。朋友赋词言我未老先衰，其实不然，我想免冠之年能够体悟到死生之短暂，世事之无常乃是人生的一大乐事。这更鞭策我用心去体悟生活，用情去感悟世界，从而迸发火热的激情与满腔的热血充实生命的轻盈与灵魂的空虚。

也许这就是因果。一种似是而非，欲说还休的东西。一切的无常皆缘于因果，生活中的许多事，不是看着看着就看透了，而是看着看着就看淡了。看淡了因果，孰是孰非就无可厚非了。因此，不要抱怨命运不公，世途多舛，微笑面对，面对前时的因所结出现在的果，这也是一种成长，一种智慧，更是一种无上菩提的境界。所以，释然，淡然，坦然。

再回首，滚滚长江东逝水，竟然让我邂逅了这段涓涓细流。也许曾经有过遗失的美好，现在看来，已是过眼云烟，渐行渐远了。我不会为了任何人去改变我的世界观，爱情观以及思想。本来就是横看成岭侧成峰，远近高低各不同的两个人

在一起，根本就不会有幸福，更别提及未来。情不为因果，缘却定生死。若命中无缘，只好就挥手道别，天地一孤啸，匹马又西风，这也是一种洒脱，一种痛快。而真正要去做的是为了真正爱的人憧憬着一份思念与希望。