

# 中秋节怀念母亲的散文 母亲节的散文(通用10篇)

中考作文是考生在中考中必须要完成的一项写作任务。如何写一篇较为完美的中考作文？此外，我们还要注意时间的掌控，合理分配篇幅，保证文章的完整性和紧凑性。接下来是一些经过评选的中考作文范文，展示了学生优秀的写作能力和创造力。

## 中秋节怀念母亲的散文篇一

雨已经下了一天，果不其然，这几天，真是应验了《天气预报》，接连三日都有雨，看来，到明天也还是晴不了。

天依然灰沉沉的，从窗往外望去，迷离的一片雨帘；坐在书桌前，耳边依然是滴滴答答的声音，清脆、宁静，而我的心似乎全不似这静谧的环境，总有些忐忑。母亲胆结石发作，在武汉协和医院住院，今天手术，刚才给大姐打了电话，说正在手术室里，还没出来，我说出来之后给我回电话，大姐说好；半个小时后，二姐电话，说手术已经做完，还顺利，胆已经摘除了，我一惊，问会影响以后生活吗，她说不会，奶奶很早就因结石将胆拿掉了，现在都快八十了，无甚大恙，我说那好，又问麻药醒了没，说没有，我忧心，麻药醒后又是何等疼痛，二姐说不用挂念，她们会悉心照料的。

五一时，母亲刚住进医院，我放假，于是和父亲同往武汉，找到医院后，进病区走廊的时候，母亲从门缝中看到我们身影，叫出声来，于是推门来到病房。母亲穿着横条清白相间的病号衣，连日未曾进食进饮，脸色白皙，嘴唇干枯，身体消瘦了许多，看到母亲的模样，我的眼泪都掉下来了。母亲见状，笑着安慰我，说不要紧，这些天已经好多了，用药之后，就不再疼痛了；听母亲这么说，我的心也宽慰了一些。那晚二姐开车将母亲送到武汉时，母亲躺在车后座椅上，疼

痛异常，呻吟不住，那时，我们恨不得马上将车飞到医院。

母亲说现在好多了，不用我们父子两人照看，只需一个人就可以了，于是要我回家，我说那怎么行，又说又不是没有时间照看，母亲说在医院要租床位，而且空气不好，不能久呆，说母亲住院后，家中生意无人料理，还需要我回去支持几日，父亲也劝我回去，我说那明日吧，在医院陪护了一个晚上。第二日，天气晴好，风和日丽，我见母亲气色有所恢复，偶有说笑，心中踏实了一些，于是回家。晚上，和父亲通话，说母亲又开始疼痛，说吃了一点稀饭之后就开始了，我心中一惊，进而自责起来，决意要回医院，父亲说不用，来了也帮不上忙，现在医生在用药，有好转之后再告诉我，那晚，我的电话不断，直到说疼痛稳定了之后我才有所安心。这些天，我在家中，为母亲祈福，望母亲免遭疼痛，早日康复。

母亲向来坚强，一生读书不多，极明事理，每遇到有人遭灾，总十分伤怀；看到有流离他乡的穷人，也是极力相助。我们姐弟三人，在母亲的辛勤劳作，精心照看下顺利长大，而岁月的侵蚀、生活的磨砺却过早地损伤着母亲的身体，这是我们姐弟颇为挂念的事情。我之前在贵阳工作，母亲自然常常牵挂，想到母亲已有年岁，自己难在身旁尽孝，不免自愧，于是权衡之后，终于回乡执鞭，起初有些不遂心意，还曾迁怒于母亲，沉淀一些时日之后，终于沉静了许多，现在想想当时的莽撞，实在不该。今年春节，大姐广东朋友驾车来玩，想去黄鹤楼游玩，因之前去过，我起先并不想去，而母亲似乎有些想去，我于是欣然和母亲同去。阴雨绵绵，我搀着母亲上楼游览，俯瞰长江浩渺，车水马龙，连登数层，有些辛苦，但是母亲兴致依然很高，下楼后，我和母亲站在黄鹤楼前留影，后来，每有人来，母亲总喜欢拿出照片，向人夸耀。落梅轩的红梅开了，在烟雨之中，翠绿的叶，遒劲的枝，一株株红梅灼灼如火，我希望母亲的生命也似这早春的腊梅，坚实康健。

下午课后，回到办公室，同事说，母亲节快到了，我恍然，

拿出手机，五月的第二个星期日，果然快到了。母亲还在医院里，手术完后，还需一个礼拜才能康复出院，一个人在家中，窗外的雨渐渐歇了下来，匆忙写上这些文字，算作一份微薄的母亲节的礼物吧！

## 中秋节怀念母亲的散文篇二

前几天回家，不见妈妈在，爸爸告诉我，妈妈去栖霞帮人家摘樱桃了。听了他的话，我很难过。妈妈都这样大的岁数，还要出去打工，更何况她的腰病还没好呢？可是妈妈，我懂她-----雨从昨天中午一直到现在也没停，一时思绪万千，信笔写了这篇《母亲》，送给我远在异地打工的妈妈以及全天下所有的好母亲。

母亲，就是含辛茹苦怀你十月，然后痛苦地折腾几个小时，去鬼门关走了一遭，最终拼尽全力将你带到这个世上的人。

母亲，就是看着你一天天长大的，看着你慢慢飞出她的视线，却依旧用心牵挂着你的那个人。

母亲，就是当你清晨睁开惺忪的睡眼，就能听到拉风箱的声音，然后让你很快闻到饭菜的香味的那个人。

母亲，就是每当你有个头疼脑热，而为你整夜无眠，心神不宁，恨不得替你承受病痛折磨的那个人。

母亲，就是看着你的衣服变得越来越小，容貌越来越俊俏，心中暗暗窃喜，而忽略了镜子中的自己，皱纹何时爬上了眼梢，银霜又何时侵染了鬓角的那个人。

母亲，就是当你很晚没回家，又找不到你，焦躁的在家里坐立不安，无奈地跪在院子里，祈求苍天：“让孩子平安回家，哪怕折我几年的寿。”的那个人。

母亲，就是当你置身在几千里外，天天在家流着眼泪想你，以至于哭坏了眼睛的那个人。

母亲，就是顶着酷暑在田间拔草，却对着前来帮忙的你 说：“快回家学习去，这里不用你，你干的活我看不中。” 的那个人。

母亲，就是当你早上吃饭准备去上学，她为了让你吃饱肚子 别迟到，在旁边不停的为你吹凉另一碗饭的那个人。

母亲，就是你伤心她比你还难过，你高兴她比你还开心的那 个人。

母亲，就是你出嫁的那天，她满脸笑容，你走出她的“怀 抱”后，她却对着你留在家里的东西发呆，失魂落魄，心像 被掏空似的那个人。

母亲，就是你每次回娘家，一进家门就迫不及待地喊一声， 她连忙翻箱倒柜为你找出留了好些日子，自己舍不得吃，以 至于早已变质的“稀罕”东西的那个人。

母亲就是当你正月里回家，挽留你多住些日子，早晨早早起 床忙着做饭，却让你还像以前那样睡个懒被窝的那个人。

母亲，就是当自己的儿子家里遭受不幸，别人劝她放弃，她 却咬牙坚持，拼命地四处打工，用精神用行动帮助儿子一家 渡过难关的. 那个人。

母亲，就是当你看到“母亲”两个字，眼前就浮现出的那张 慈祥的面孔，写着写着，就让你被辛酸和幸福交相包容以至 于落泪的那个人。

母亲，就是在这个世上，每当我被生活压的透不过气来，累 的精疲力竭，却依然有理由相信自己还是个孩子，依然能够

给自己找到一丝慰藉的那个人。

## 中秋节怀念母亲的散文篇三

您抚育我长大我陪伴您变老。

您赋予我生命，我报您以孝心。

城市的深夜里，没有方向，我喜欢将深深的思念寄托于文字，让浓浓的血脉之情从笔尖流淌，真情跃然纸上。我深爱着我的母亲，因为她是我的呼吸和生命。我的母亲叫李君霞，人如其名，是一个勇敢、坚韧、无私、善良的好女人。多年来，母亲，也许我从未让您骄傲，您却待我如宝，把我抚育长大。人生的旅途中，那有什么岁月静好，只不过有您为我负重前行。

作为嫩江县森林消防大队的一名指挥员，为了守护祖国的森林资源，我一年里有五个月的时间战斗在森防第一线。驻防期间，一直都在挂念远方的母亲，父亲去世的早，想母亲的时候，我就看看天上的月亮，犹如母亲慈祥的眼睛，多么温暖。自古忠孝不能两全，每次生病我都不能陪在她身边，是我最大的遗憾，母亲总说：儿子，我以你为荣，好好工作，不用惦记，要注意身体，舍小家，顾大家，守好大森林。

老母一百岁，常念八十几。手机里熟悉的声音传来，我的心激动起来，母亲是个伟大的母亲，在儿子面前总是鼓励，从不说困难。妹妹其实早已告诉我，她在人民医院已经住院近半个月，说的最多的就是我，想的最多的就是我，她常说，儿子的工作忙，不能给他增加负担。

春防结束了，我一路风尘的回到家里，推开家门，看到她正趴在阳台上望着远方，腰身倦得不在挺拔了。

“妈，我回来了”。

“看到很多森林消防的红车进城，就知道你回来了，快带我去看看嫩江”。

看江，是嫩江人多年的习惯。我连忙三步并作两步，一把背起母亲，直起身的一瞬，心里微微一疼，母亲是那么轻，我背着的好像是一片树叶。轻轻地，我们走下楼，走过邻里的目光，来到嫩江边。母亲看到奔流向西的江水，脸上有说不出的喜悦，她的目光抵达不了远方，却总能锁住儿子的背影，即使人来人往，亲情这个坐标，母亲也不会丢失。

晚上，我给母亲做了顿晚饭，当看到她伸出那只爬满皱纹的手，我的心里不禁的一惊，岁月催人老，这只熟悉的手什么时候开始逐渐苍老缩枯，应该很多年了吧，粗心大意的儿子都没有注意到。母亲站起来要收碗筷，我连忙说：“妈妈，让我给您洗回碗吧。”低着头洗碗的时候，母亲在一边默默的看着，脸上洋溢着幸福的笑容。我心里不觉得想流泪，现在为了事业而努力，为了生活而奔波，多少儿女连回家都是奢望，母亲不图儿女多大的回报，只要能够陪伴，就是孝顺，就是幸福，我们都应该常回家坐坐。

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？悄然回眸，小的时候，因为家里有三个孩子，早早就知道生活不易，母亲每天起早贪黑的忙碌工作，但是每天桌子上永远都少不了小菜和主食，我们三个孩子吃的津津有味，她说不爱吃这些。有一次深夜起来，无意中看到她吃着麸子做成的干粮，黄瓜咸菜充饥，那一刻我泪如雨下。从小都没有跟同学攀比过什么，因为自己身上穿的衣服虽然不够华丽，但是总比别人家的孩子更干净，虽然三个孩子换穿几件衣服，母亲用她最大的力量给我们温暖。高中时代，当我因考试成绩不好而哭泣时，她会说没关系，只要你尽力就好。一次夜里我生病了，下着鹅毛大雪，天气很冷，我发着高烧，父亲不在家上山工作了。她二话不说，背起我就往医院跑去，那么冷的天气，妈妈背着我，一步一步的前行，弱小的身体累的满头大汗，医生给我打针后，我的体温降了下来，回来的时候，我依然

让她背着，现在想来有些内疚，寒夜里，她一步一步艰难的走着，带着我走着充满风雨的生活之路。

人如其名，母亲如君子兰般挺拔，如彩霞般夺目，是内柔外刚那种，生活上工作上始终流露着刚强。在工作岗位上干的特别出色，当上了糖果厂的车间主任，年年被评为单位的先进，同时以女性特有的柔韧，以瘦小的肩上，担负起生活的艰辛。和每一位普通的妻子一样，憧憬美好的未来.....她爱父亲，父亲时常感慨，今生真是有幸，竟能遇到这样贤惠的媳妇，任劳任怨，勤俭持家.....百善孝为先，母亲懂得孝敬老人，爱惜敬重丈夫，教育自己的孩子，疼爱不溺爱。她始终教育我们，做人要厚道、宽容、也要有爱心，懂得感恩.....记得小时候，和别的小朋友打架，他们的长辈找来论理，母亲总是向他们道歉，责骂自己的孩子，当时对母亲的做法很不理解。可母亲认为，孩子之间玩耍，难免磕碰，没有谁对谁错之理，由于母亲的这种谦逊的处世之道，赢得了邻里的尊重。不经意间，我们都长大成人，头顶飘过的光阴，悄悄窃取了母亲秀发的乌泽。我发现儿子一天天的长大，已有我孩童时的模样，回首之间却看到母亲一天天的变老了。岁月在她发梢染上淡淡的风霜，时光在她的额前留下深深的数行，我的心一酸，母亲，你为儿女操碎了心，却不图回报，一生勤勤恳恳，将儿女抚育成人，为我们树立了做人的榜样。无论经历多少的风雨，母亲你总是慈祥的笑着，那笑容永远铭刻在我心中。现在她看到孙子时依然慈爱的笑着，就像是儿时看我们一样，是啊孙子更是她的最爱，可怜天下父母心，在天下母亲的眼里儿女多大都是孩子。

文笔，总是碰触我心底的柔软。思念，一触即发。由此执笔，感谢您——母亲，含辛茹苦把我养大，岁月蹉跎，无声无息，您养我长大，我陪您变老，我是您生活的依靠。好想让时光搁浅，与母亲面对面的坐着，望着她的模样，尽管岁月留痕，在她的脸上写满文字，但是在儿子的眼里，母亲依然是那么的年青、漂亮，依然是扎着大辫子的母亲，人世间还有什么比爱还重要吗？静静的站在母亲的面前，用最严肃的态度，

最庄严的姿势，最朴实的语言，轻轻的说一声：“妈妈，我爱你！”没有人能长生不老，每个儿女还有什么理由再浪费时间，如果你现在还没有回报母亲的爱，那么，就开始吧，再不努力可能真的来不及了。她曾用坚实的臂弯为我们撑起一片蓝天；而今，我们要用日益丰满的羽翼为她遮挡风雨。

每次离家，母亲便走向阳台，目送着我走远，搜寻着我渐行的轨迹。曾几时，母亲的脸上已没有了昨日的光华；母亲的眼睛常泛起了点点的泪花。我时常梦见母亲背着年少的我，在雪夜里静静的前行，母亲的背好温暖。我习惯吃她做的米粥；我习惯闻她身上的味道；我习惯听她唱的歌谣……那是一种珍藏在心底的永恒的东西，不会随岁月的流逝而流逝。

多年以来，我一直以来用饱含深情的文字和挺拔的生命创作我的作品，因为它是一颗树，只要有人在下面乘凉，就会感受到人世间的真善美，母亲，您用爱温暖我成长，我愿用一切换您岁月长留。有许多人、许多事，经历了转身便会忘记，但在我们的心灵深处永远不会忘记我们的母亲，永远不会因为岁月的流逝而消减我们对母亲那深深的爱，世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。岁月如流，最纯净的东西在人世间留了下来。

时光流苏，心心相印。世界有爱才会温暖，世界有爱才会有依靠，世界有爱才会温馨，愿我们母子一路前行，在通往阳光鲜花的路上，幸福岁岁年年。

## 中秋节怀念母亲的散文篇四

母亲因为善良而信佛。

在乡土的原色上，母亲有许多缤纷的愿望，那是原生态的善良，不需要刻意浇灌，就能蓬勃生长。

回家过年，乡下的日子平静祥和。

母亲的银发在冬日的阳光中闪亮，我知道这是沧桑岁月的纪念，我诵读每一根白发的细节，那些刻写在心脏上的往事，让我时常疼痛。

但母亲总是以微笑给我疗伤。

围着简陋的灶台忙碌后，对于母亲而言，过年的高潮不是团圆饭，不是守岁，不是零点开门迎新的鞭炮，而是对佛的膜拜。

上菜，焚香，作揖，默诵，母亲虔诚地完成每一个程序，我知道此刻她心静如水，新的一年的愿望，甚至后辈们一生的成长，母亲都能关照到。

清烟缥缈，烛光闪耀，母亲说天上有很多眼睛在注视我们，神仙，祖先，母亲都能一一念出熟悉的名字，并且大胆提出自己的要求。

此刻，母亲是人神交流的使者，她告诉我们佛祖看得见一切，包括你的思想，她说要善待生灵，记住世间一切的好。

母亲没上过学堂，自己的名字也不知道怎么写，但丝毫不影响她祝福的语言。

母亲的愿望总是从很小的地方开始，没有病痛，小心火烛，小心水，小心车，不吵架，会念书……这是些很小很小的愿望的种子，在乡下的土地上轻轻地撒播，然后是热烈的鞭炮。

我一直惊叹母亲一些神奇的举动，给人刮痧，给小儿挑泄积，给病人掐寒筋，给我们喝兑了香灰的茶……只要母亲唠叨起一个善良的愿望，我们的困难都会消失，我们的心，没有了浮躁。

每每回到故乡，母亲总是很惊喜地看我，我知道她的愿望的

种子开花了，尽管经历了风雨，尽管一些磨难时常光顾，但母亲向善的信念一直坚强，像她永远盛开在脸上的笑容。

我必须赞美，母亲的愿望，那些盛开在乡土上最美的花朵。

## 中秋节怀念母亲的散文篇五

姓名：倪萍

籍贯：山东青岛

星座：水瓶座

血型：a型

身高：173cm

文化程度：研究生

工作类型：主持人、制片人

工作地点：北京

栏目所属电（视）台：中央电视台

最喜欢的运动：跑步

最喜爱的季节：夏天

最喜欢的颜色：黄色

最喜欢的节日：春节

最喜爱的国家：中国

最喜欢的电影小说诗歌文学作品：《山菊花》

23岁加入中国共产党

1979年考取山东艺术学院

学习期间,参加了电影女兵山菊花的拍摄

毕业后,分配到山东话剧院工作

1983年被定为国家二级演员

1988年任中央电视台业余节目主持人

1990年调中央电视台任综艺大观专业主持人

1994年6月获第一届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖

5月获第二届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖

12月获第三届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖

曾参加话剧《决战》，电影《梅岭星火》、《雪城》、《祁连山的回声》及电视剧《那五》的拍摄和演出。曾获大众电影金鹰奖。

## 中秋节怀念母亲的散文篇六

8月12日，浙江义乌一母亲每月给孩子1200元生活费，却被孩子反问“是不是亲生的”。

2011年3月31日，上海汪佳晶，留日五年，从未打过工，学费

和生活费都靠母亲每月7000元人民币的收入来出。当母亲四处举债，实在拿不出钱时，他竟在机场捅了前来接机的母亲9刀。

前两天，在美篇上读到辽宁籍著名诗人和经济学家巴俊宇的文章《劝君多多陪陪娘》。他自父亲2014年作古后，便给自己定了个死规矩，只要不出差，每周六必须去抚顺陪老娘过一天！他说：“当下也许是人有些老了，变得越来越踏实而沉静，而陪我九十三岁母亲，是我十分幸福的事。我这个年纪，回家一推门，还能喊：妈！我回来了！这是多大的福份。”

老实说，最后那一句话，湿润了我的双眼。

无独有偶。先前还听到了两个类似的故事，都是说的六七十岁老人与九十多岁老母的感人瞬间。一个说的是一位退休老教授，每当有学生来看他并在家里聚餐的时候，餐毕学生要争着洗碗，都被拒绝。他说，留给我母亲洗吧。学生们大感不解，可是他却真的从里屋搀出了九十多岁的老母，来到洗碗池边，恭敬地对母亲说：“娘，您老帮儿子洗碗吧。”然后，站在身边像个小孩一样地帮忙打下手。洗好后，又搀着老母回到里屋，并安顿她睡下。老教授再回到厨房，将碗重新洗一遍。学生问他，为什么这样呢？老教授说：“母亲的天性就是牵挂孩子，无论自己多老，总想帮孩子一把，否则连觉都睡不安稳。我怎能忍心，抹杀她这份母爱呢？”一句话，说得众学生寂然无语。

其实，这样的故事，在我的身上也有发生。尽管我的母亲只有七十多岁，我也只才五十挂零。前些年，我独自在东莞谋生，每次回家，母亲除了杀鸡杀鸭想尽办法做好的给我吃之外，每天早上都要煨几个蛋给我吃。最先煨的是鸡蛋，因为我胃不好吃不得，便改煨鸭蛋。为此，我曾写了篇《煨鸭蛋》的文章，进行了详细的记录：后来几天，我经常看到母亲吃完饭后，独自坐在灶堂边用铁钳扒拉着余烬煨鸭蛋。有时灰

坑扒浅了，她担心鸭蛋会爆裂，又重新掏出来再扒一个深一点的埋上。随后又似乎觉得太深，担心鸭蛋不熟，又再一次掏出重扒一个浅一点的来煨。那份担心那份执著，像在做一份伟大的工作。每每看到，我的心头都是一热，尽管当时天地间一片冰雪世界，但我却感到无限的温暖。

母爱的方式虽然各异，但那份牵挂总是一样的。正如唐代诗人孟郊的《游子吟》所写：

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

这里既没有言语，也没有眼泪，然而一片爱的纯情从这普通常见的场景中充溢而出，拨动了每一个读者的心弦，催人泪下，唤起普天下儿女们亲切的联想和深挚的忆念。

母爱，就是慈母手中那“密密缝”的线啊，无论我们走到哪里，那都是无尽的牵挂。

一个敢对最高尚的爱质疑，敢向最亲近的人下手的人，决不是一个与善行沾边的人。所以，行善需从感恩母亲开始。

## 中秋节怀念母亲的散文篇七

儿行千里母担忧！具体知道这句话的时候，我已不记得是在什么时候了。也许这句话曾在中学的课本里出现过，也许因曾经的某一刻，内心中如今天一样起过涟漪。此刻，话语又一次在脑海映现，只觉做儿子的目前做得还不够好、甚至不曾做过些什么。

回忆当初，曾有那么一段时间，总是觉得母亲啰嗦，心里面

甚至会觉得厌烦，见到母亲的时候，便会皱着眉想要逃离，逃离母亲身边，甚至是逃离这个家。年少时的叛逆，现如今看来，没有其他只觉是幼稚。任时光流逝，心中早已没了那些情绪，只知道有空的时候常回家看看，用心地陪伴，不需要很多言语，只要你在身边，母亲便会很开心。孩子跟妈妈在一起，根本不需要多少话语，只需要美美地吃着妈妈做着菜，赞美亦是不要，吃饭的时候，你不需要想太多，只需要夹着菜，吃着饭，吃饱后，记得擦完嘴角残留的饭粒就好。

记得刚上大学的时候，临行前的那个晚上，过去与母亲道别，心中便是不舍，那个时候，我本以为我是孝顺的，我心里想的是，简单地道个别，道声珍重。但是，我却忽略了作为妈妈的情绪——儿行千里母担忧。此言的确不虚，也许全天下的母亲都同此心。

起初的时候还没什么，但是，待我要走的时候，母亲一下子便受不了了，憋着嘴想要哭泣，好似别人抢了她心爱的宝贝。似委屈、却又不像是委屈，我理解为不舍。对，就是不舍！那时的我，像小大人一样地去宽慰着母亲，但见着母亲这样，我心下有所触动，感性的我，再也经不住这情绪的牵引，我微微憋了下嘴，虽不像母亲那般，眼泪早已从眼睛滑落，我的眼眶里含着泪，忍了又忍，眼泪已退了回去。

回去的路上，在夜路上走着，心下甚至有些后悔了，后悔着不该如此地远离母亲。想着想着又突然淡定了不少，世上没有后悔一说，确定了方向、目标，自当是奋不顾身、全力以赴。

大学里，也朝家里面打过电话，但却打的很少，不像大学里一个朋友那样，每天都会跟妈妈打电话，也许有的人以为难他是妈妈的“宝男”，讲来讲去总是那些话语没意思。但是，我却不这么认为，我只认为这是至孝，像朋友这样的人少之又少。在我身边，像朋友这样，每天吃中午饭、吃晚饭都会问候母亲吃过没有的人，除了他，再也找不出第二个了。就

好比古时候大家族里晚辈要向长辈请安那般。能够将某件事情做到极致的人少之又少，也许朋友没有刻意这样做，只是把跟妈妈打电话这件事，当作了一种习惯。人若是习惯了某一件事，我想应该是很难改变的吧！也许朋友他未曾想过要去改变吧！

大学的最后一年，我朝家里打电话的次数，较之前勤勉了不少，一个星期打上一回，有时是想起来了就打个电话，听听爸妈的声音、聊聊家常，心下也是宽慰了不少。

大四那年，过完年便要去到学校了。母亲跟往常一样，会过来送我。我拧上行李、坐上车，母亲便站在门口久久不曾离去，一直目送着车的远离，我在车里也一直看着母亲。我的眼睛看的不是那么细致，在隐约间我却可以见到，母亲身体绷紧直挺着，但脖子却是随着车转动着。我在车里，深深感受到母亲的那种不舍、那种深切的爱。

出门的那条路很短，甚至不到十米，我不知道在我走后，妈妈在那里伫立了多久、更不知道她在我要走着那天晚上是否会失眠。

车转了个弯，我朝着家的方向呆望了好一阵，企图瞧见母亲的身影，但是，却已瞧不见了。回过头叹声——也罢！坐正了身体，瞧着前方的路途。不偏不倚，一轮圆月映入我的眼帘，很早之前便喜欢月亮，像是孤独心灵里的一种寄托，一个相识多年老友的陪伴。如今又多了一层含义，像是母亲温馨的目光，不管何时何地，都温润着我的内心、我的灵魂。

近半年往家里跑得更加的勤勉了，也许在别人看来有些不务正业了，但是，于我却是觉得非常珍惜的，得空的时候常回家看看终归是好的，不为别的，就为未来的某一天不后悔、不遗憾。

未了，愿妈妈您身体健康吃嘛嘛香，笑口常开，乐得自在！

您无需太过牵挂儿子，我会照顾好我自己的，更加会照顾您儿媳的，您就放心吧！

## 中秋节怀念母亲的散文篇八

世界上一切的光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

——题记

母亲，是我生活中最重要的一朵花，她虽不如腊梅那样傲骨；没有牡丹那样娇贵；也没有百合那样婀娜。但是母亲身上有着不逊于她们的风采。

每当我读到“慈母手中线，游子身上衣”这句诗时，我便想起了你。那天，我们一起在树下，你指着树上的一个地方问我，那是什么？我回答说，那是知了。你又问，那是什么？我以为你没听清楚，便提高音量又说了一次，那是知了。你又问了一遍，我不耐烦的说，那是知了，耳聋啊！这时你用那充满失望的眼神望着我，语重心长地说：“闺女，你还记不记得，小时候你问我，那树上的是什么，你问了十多遍，我就回答了十多遍，而现在呢？我只问了三遍，你就嫌我烦了……”记忆定格在五岁那年，一个小女孩依偎在年轻妇人怀里，指着大树，一遍又一遍地问树上是什么，而那位年轻妇人不厌其烦，一遍一遍地回答小女孩……我的泪水不争气地流了下来，和你相拥而泣。

天，没有母亲的爱广阔；地，没有母亲的爱包容；太阳，没有母亲的爱温暖；云朵，没有母亲的爱洁白；花朵，没有母亲的爱灿烂。母爱是冬天里的热茶，母爱是夏天里的凉风！我们离不开母爱，依赖母爱，拥有母爱，在母爱的呵护下，我们温暖如春，幸福如蜜。

## 中秋节怀念母亲的散文篇九

每次看到别人写的关于母亲的文章，字里行间充满温馨幸福和关爱感恩，便心生羡慕，浮想联翩，脑子里一幅幅无限感人的画面。回到现实，心又会隐隐作痛，这情景离我多么遥远，可望而不可即。

童年对于我，仅是一些孤独和辛酸的片段记忆。母亲对于我也是模糊和苍白的印象，没有更多的幸福意味，我常常努力搜索脑海里残缺的记忆，哪怕是零星的，片断的画面，也是少之又少，每每恨自己那时太懵懂，少不更事，对母亲的回忆实在少得可怜。

所以，关于母亲的回忆我写不出只言片语。对于一个四、五岁的孩子，母亲的过早离世，对她意味着以后没饭吃，没衣穿，孤独无依，对未来一片恐慌。这是最迫切的想法，也是一个巨大的转折点。从此以后，那张稚嫩的脸上便多了一些与她的年龄极不相符的忧伤。

我实在写不出更多关于母亲的记忆！只有从年长者口中得知一些无法拼凑的琐碎和片段，更多的是别人的叹息……母亲的苦短命运，对我始终是一个谜，无人能告诉我准确答案，有时我甚至冥想穿越，哪怕是踏破铁鞋，哪怕是茹风饮雨，哪怕失去生命，也再所不惜，只为见她一面。

所以关于母亲的回忆，伴随我成长的`只是深切的思念和无法言喻的辛酸感受！记得小学五年级时，一次上作文课，老师布置的题目是《我的妈妈》，诚实的我在课堂上发了一阵呆之后，在本子上只写了简短的两三句话，对不起老师，我没妈妈，我实在写不出来。那个张姓老师后来在作文课上并没批评心怀忐忑不安的我，只是意味深长地在我本子上写下长长的批语，大意是鼓励我自立自强，乐观向上。后来我一直保存着这位张老师的评语。

如果把苦难比作孩子，随着年龄的增长，这种感觉更加深切，忧郁如影随形，伴随了我整个少年时期，敏感孤独自卑常使我形成自我封闭的世界。高中一年级时，晚自习课老师组织同学们学唱当时很流行的《世上只有妈妈好》，唱着唱着，我想起了自己的母亲，有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像根草，的确，没妈的孩子命贱如草，没有人疼爱。在同学们的歌声里，我终于不能自己，逃也似的离开了教室，沿着学校门前的河边小路，孤独地从星星点点的明亮灯光照射里走向远处的漆黑……没有人在意我的离开，也没有人在意我的忧伤，我一路走一路泣，想着我那遥远天国的母亲，甚至有些恨她弃我于冥顽而不顾，留下无数个黑暗而恐惧的夜晚，让一个幼小的心灵独自承受……多年以后，想起那个唱歌的夜晚，我常常会情不自禁而泪流满面。那情那景，如烙印般深刻于我心间，那个夜晚我在远处回望教室，那星星点点的灯光一直在我心间闪烁着。二十多年过去了，恍如隔世，又仿如昨晚。

每每看到失去母亲的孩子，心情就很复杂很疼痛，不免心生怜惜。失去母亲的孩子，一夜之间长大。每次想到她不在这个世上心里就痛，时间越久，这种疼痛就越厉害。多少年了，作过各种梦境，陌生的母亲，永远不曾入驻我的梦间。遥远的母亲，是时光太久了吧，你忘记了我么？在时空的隧道里，你可安好？在你的孩子心中，不管她是多少年前懵懂无知的孩童，还是届入中年满目沧桑的妇人，母亲永远是扯不断的血脉亲情，我何曾忘记过。

童年给予我的，是以后悲观人生的延续，没有一种忧郁是天生的，它总是与我的生活经历息息相关，当梦想与现实相违悖时，这种感觉便渐渐深入骨髓，生活压力太大，疲惫不堪，我便会想起母亲，在我心中最柔软的地方，渴望她的抚慰和温暖，给我坚强。

所以，如果有母亲在世的同胞，不要厌烦年老母亲的唠叨，不要嫌弃她的衰老迟缓，珍惜今生在一起的缘分，一旦失去，

今世再也无法挽留，来生相逢渺茫。

感恩爱你的人！感谢生活的磨砺！

写下这些文字时，夜已深，寒意逼人。但愿今晚母亲能入驻我梦，给我一个温暖而虚幻的怀抱，让我内心强大。哪怕仅仅是梦也好。

## 中秋节怀念母亲的散文篇十

送走亲人离开这个世界，是痛苦，也是煎熬，但作为子女更是天经地义的责任。

母亲能够忍让子女，也许源于母爱本能的宽容吧！

农村土地承包后，父母整天辛勤地劳作，家里的经济状况有了很大的改观。

母亲，留给我们的，是无尽的思念！

母亲的恩情和慈爱，我们要感受一辈子啊！

母亲，已经走了。母亲留给我们的精神财富，要让我们一代一代地去传承！

母亲啊！安息吧！下辈子，我们还要做您的儿女！