

经典小说昆虫记读书笔记(实用8篇)

在崇尚速食文化的今天，写一封情书无疑是一种难得的浪漫，它会让我们重新感受到文字的力量。写情书时要注重文字的独特性和个性化，展现自己独特的魅力。以下是一些经典的情书范文，希望能给大家带来一些灵感和启发。

经典小说昆虫记读书笔记篇一

大千世界，无奇不有，最开始，我与很多人一样，都对昆虫不理解甚至有着可怕的刻板印象：也许是看到蟑螂时的惊慌失措，是对于夏日里刺耳蝉鸣的厌烦，又或是不解蝈蝈和蟋蟀之间的比赛到底精彩在哪里…….

直到这个夏天，因《昆虫记》的出现，让我了解了这帮可爱的小家伙们，地下的世界不再陌生，它们好像也和我们一样，在自己的小世界里忙碌，也许下一秒就会有比它们大出几百倍的动物将它们一脚踩扁，但却依旧在当前经营好每一秒钟。

昆虫是那么的不起眼，但它们的灵动可爱会让我认识后忍不住想去了解。

那就从蚂蚁生态箱开始吧，小小的透明塑料盒里是蓝色的蚂蚁凝胶，待蚂蚁们搬进“城堡”内，就可以清楚地观察到排队觅食时的它们井然有序，不争不抢。发现水源时的它们知道去分享并保护。成群结队的蚂蚁穿梭在容器内，似乎不厌其烦地每日都重复着同样的动作，来来回回，一忙碌就是好几十天。极有趣的大概就是看蚂蚁们挖掘地道了，它们有严谨的布局和专业的施工团队，每个人好像都为了自己的kpi而奋斗。我最喜欢趴在地上，呆呆地看着它们一路向下挖，有时候还会造个小洞储存食物，一观察就是几十分钟。现在我才开始理解法布尔看似怪异的行为，它为如此渺小的生物而痴迷，用了好几年重复着提问、观察、实验、结论，记录的

循环。世人不懂，是因为他们没有看见各种昆虫截然不同的生活方式，还没领悟到属于它们的可爱之处。

地底下也是一个社会，有时候我们也应该放下俯视的姿态，学会去平视并给予尊重，让虫鸣在记忆中回荡。

经典小说昆虫记读书笔记篇二

《昆虫记》读书笔记陡岗中学初一（1）胡焕政指导老师陈付梅
《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作。作者用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。

书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的`能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。作者的精神我很受启发：

我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

经典小说昆虫记读书笔记篇三

绿蝇这本书是法国作家法布尔写的。

法布尔一生最大的兴趣尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。在《昆虫记》里，所有的虫子都不是孤立的存在，它们和人类一样，有着复杂的身体结构，有着微妙的喜怒哀乐，有着杰出的直觉和本能。

它们虽然是渺小的生命，却充满了灵性。

《昆虫记》里描述了很多昆虫的爱好和习性。比如腐尸清洁工——绿蝇，自由的歌唱者——蝉，预见未来的幼虫——天牛等等。

其中让我印象最深的昆虫是腐尸清洁工——绿蝇。绿蝇，就是人们看到就讨厌的绿头苍蝇。我们经常能看见这种绿蝇在窗户外嗡嗡地飞来飞去。千万不要让它们停留在你要吃的东西上面，要不然的话，它们会使你的食物也沾满细菌。不过你不必像对待蚊子一样，毫不客气地去拍死它们，只要把它们赶出去就行了。为什么呢？因为在房间外面，绿蝇可是大自然的功臣。它会在动物尸体上产卵，几天后尸体上就会出现绿蝇蛆虫，蛆虫是这个世界上的一种能量，它们为了最大限度地将死者的遗骸归还给生命，将尸体进行蒸馏，分解成一种提取液，它们嘴里吐出来的一种酵母素，就好像人类的胃液，能将食物消化。它们以最快的速度，使死尸产生新的能量，变成一种无机物质并被土壤吸收，使我们的土壤变得肥沃，从而形成新一轮的生态循环。因此，即使是渺小的、令人讨厌的昆虫，它也有它存在的价值。

经典小说昆虫记读书笔记篇四

《昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有才能，人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。这是第一次接触《昆虫记》，是老师布置的寒假任务，一提到《昆虫记》我就想起了那种平淡无趣的说明文，让我顿时没了兴趣，但是才读了一点，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》让那些被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，让我感到了他们的存在。

在这之前，昆虫的世界几乎是我想象的，想象着他们十分和睦美好，不会有一地争吵或是斗殴，但是自从看了《昆虫记》，昆虫的形象在我的心目中颠覆了，原来昆虫跟我们人类一样有生与死，有劳动与掠夺等许多活动，这都与人有着惊人的相似。

经典小说昆虫记读书笔记篇五

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原先昆虫世界有这么多的奥秘，我明白了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，请保留此标记物、人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展此刻我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。这天，我怀着无比喜悦的情绪读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代礼貌。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选取研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫

与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，必须能够明白得更多。

《昆虫记》读后感1000字

一个人耗尽一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出一部皇皇巨着，更不能不说是奇迹；而这部书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。对！这些奇迹的创造者就是法布尔和他的《昆虫记》。

法国20世纪初的著名作家罗曼·罗兰以前这样称赞法布尔：“他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。”是啊！只因为他观察时的细心、他对昆虫那不灭的热情，才会写出这么一部皇皇巨着。著名作家巴金则曾这样评价法布尔这部惊世之作：“它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”

世界上第一本《昆虫记》出版在19世纪末20世纪初的法国，那是一本集自然科学和人文关怀于一体的昆虫百科全书。当时的《昆虫记》全书共十卷，长达二三百万字。在《昆虫记》中作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的特征和日常生活习性的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者本人对生活的热爱与尊重。这本书一出版就立即成为了当时的畅销书，在法国自然科学史与文学史上有着举足轻重的地位。它不仅仅是一部研究昆虫的科学巨着，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人们冠以“昆虫的史诗”之美称，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等桂冠，并因此书于19获得诺贝尔文学奖的提名。

奇迹的书—《昆虫记》

有这样一本创造了奇迹的书，为什么说它创造了奇迹呢因为它记载了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、生育和死亡，而且它创造于十八至十九世纪之间，在那个时期，昆虫学家的“田野实验”是不被认可的，昆虫学家们只是将昆虫做成标本，睁大眼睛观察，却不思考真正的昆虫的习性与本能，这本书的作者就是敢于冲破传统思想的昆虫学家——法布尔。

初看这本书的题目，还以为是一本科普读物或是观察记录什么的，所以并没有在意，只是漫不经心的去阅读它，可当我读了才不到一半的时候，我便被它深深的吸引了。

于是，昆虫的颜色是从哪里得到的蝗虫也有值得我们学习的地方……这些问题久久萦绕在脑海里，使我不得不如饥似渴的读完了它。

这本书使我受到了无数的启发。

蝉，这位大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为我们带来了高昂的歌声，可人们似乎并不喜十分欢它。

法布尔抛开世人对蝉的看法，开始了他对蝉的研究。

很快，他便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。

反之，被人们授予极高荣誉的蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。

这使我懂得看待问题时不能光依据别人对待此事的看法，而要自己去寻觅真正的答案，并且要从不同的角度去发现，钻研。

寄生虫，这种似乎被世界上所有人所唾弃的昆虫很快也成了

法布尔的研究对象。

在人们看来，它们天生懒惰，靠夺取别人的劳动成果来维持自己的生存。

但法布尔在妥协此看法的同时也发出了不一样的声音。

他认为从本质上来说寄生不是一种享受，而是一种行猎行为。

表面上是坐享其成，但实质上寄生虫付出了劳动。

他还举了几个例子来证明了这一观点。

为寄生虫家族洗去了千古罪名。

法布尔这种求真精神使我大受感动，他不论昆虫们以前作了什么，只从自己的实验里去真正的了解他们。

法布尔的这部书，乍看起来是十分枯燥无味的，可当你深入去了解它，你便会发现，法布尔不仅仅是一位昆虫学家，还是一位作家！“萤火虫的光是白色的，十分柔和而且幽静，没有一点儿刺激，就像星星的光华被这只小小的昆虫给收集起来了一样。

让我们怀疑天上的星星原本就是无数萤火虫在那里睡眠。”如此一段优美的文字正是出自法布尔之手。

因此，人们赞誉法布尔“拥有哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与书写”。

总而言之，《昆虫记》这部书给了我无数的乐趣与无数的启发，我认为这是一部值得一生阅读的好书。

我想，无论是谁，只要认真的阅读一下《昆虫记》，读出体会和感想，必须会明白的更多。

经典小说昆虫记读书笔记篇六

他，怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行大量的观察和实验，真实、细微、详实地记录了昆虫的本能特性，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展现在世人面前。他，就是法布尔，一位把自己的一生都扑在昆虫研究上的“疯子”。有人称他为“昆虫世界的维吉尔”有人说他是“昆虫的荷马”，但我觉得他是我们人生的老师，人生的楷模，他的种种伟大的科学精神值得我们去学习，去传承，去发扬。

我们要学习他的献身科学一丝不苟。法布尔为了探求毛虫使人痒痛的毒素存在的位置，推翻大多数人所认为的在表皮上的这种说法，不惜把自己作为实验品。他从外面捉回来了几只毛虫，从他们的血液中取下了几滴血，滴在了一张吸墨纸上，然后再用一根不透水的绷带将这一小片纸固定在了他的手臂上。深夜，一阵剧烈的疼痛使他从睡梦中惊醒，他既高兴又兴奋，因为他证明了自己的推论是正确的，他又继续推测，血液中的毒素是哪里来的呢？会不会是在尿素中的呢？为此，他又进行了一次实验，他从毛虫中的粪便中将尿素提炼、浓缩成几小滴，又像原来一样滴在吸墨纸上，再用绷带固定手臂上2个小时，晚上奇痒难熬，但他很高兴，因为他终于用实验证明了自己的猜测是正确的，但是，他为此也付出了惨痛的代价，他的手臂上出现了溃疡，又痒又疼整晚不能安睡，后来，为了晚上能安睡一会儿，不得不在伤口处敷上了凡士林。第三天，肿痛得更加厉害，并延伸到了大块肌肉里面，用手指轻轻敲一下，就颤动，不久，又有大量的液体像小水滴一样渗出，瘙痒在不断增加。五天之内，伤口处的皮已经完全掉了，露出了里面鲜红的肌肉，以至于早晚两次为他换药的人都恶心得要吐。这一大片的伤口直到四五个月后才完全恢复了正常。

我们要学习他对待科学严谨认真。在《昆虫记》中，他利用许多实验证明了他一个又一个的猜想和推论，但与此同时，

也出现了许许多多很难甚至不能解决的疑难问题，面对这些问题，他没有随便将自己的猜想、推论变为这些问题的答案，写入书中，而是坦诚的告诉读者这些问题他也没弄清楚，依然要去探讨答案，面对科学，他总是勤奋学习、刻苦钻研的学习者。

我们要学习他的观察生活细致入微。昆虫是整个生物界中较为细小的生物，它们不如大象、长颈鹿体形巨大适于观察，它们不如家禽动物好饲养方便长时间观察，它们也不如树木、花草不移动便于研究，但法布尔却独独选择了研究它们用那双闪亮的眼睛在大自然中的任何一个角落发现了它们，拿起放大镜仔细观察它们的婚俗、习性或者任何一个方面，为它们编写一部特别的传记，让人们去认识它们，去了解它们。

法布尔，这位把自己的一生都献给昆虫世界的科学家，如今早已在自己钟爱的昆虫的陪伴下静静地沉睡在了地下，但他却留下了一部不朽的著作，他用他的一生诠释了什么是伟大的科学精神，他是我们人生的老师，我们要向他学习，对待自己的工作严谨认真，把自己的一生献给自己所热衷的事业，不放弃，勇于追求让自己的生命开花结果，实现自己人生的价值！

好词好句：

1、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

2、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

3、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

4、蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，“它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔”。表达出作者对蝉的喜爱之情。

5、然后，它会表演一种奇怪的体操，身体腾起在空中，只有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，“竭力”张开。这个竭力开窍得很贴切。

经典小说昆虫记读书笔记篇七

《昆虫记》让我眼界大开，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也超越了以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

集昆虫学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

经典小说昆虫记读书笔记篇八

《昆虫记》里记载了很多昆虫的知识，那里面还有我没听过的昆虫名字。但最让我痴迷的只有蝴蝶了。

蝴蝶有很多的品种，但在生活中我只喜欢最平常的蝴蝶，它全身都是白的没有什么吸引力，但在生活中它是最多的，那

些好看的蝴蝶却即将灭绝，不是被做成标本就是死光了，由此看来没有吸引力的才是最好的。

这本《昆虫记》交给了我很多知识。