

初中英语培训心得总结(模板8篇)

培训心得的撰写过程可以让我们回顾学习的点点滴滴，对学习效果进行实质性的总结和评估。写培训心得时要注重自我反思，深入思考自己的学习效果和潜在问题。以下是小编为大家收集的培训心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧。以下是网络上收集到的一些培训心得范文，供大家借鉴和参考。下面是一些参加培训后写的心得体会，希望对大家有所帮助。以下是一些参加培训后总结出来的心得感悟，希望对大家有所启发。下面是一些朋友们写的关于培训心得的精彩分享，让我们一起来看看吧。以下是一些参加培训后写的心得体会，希望对大家的学习和成长有所帮助。以下是一些培训心得范文，供大家参考和学习，希望对大家有所启发。以下是一些参加培训后写的心得体会，希望对大家的工作和学习有所帮助。以下是一些朋友们写的关于培训心得的精彩分享，让我们一起来看看吧。以下是一些参加培训后写的心得体会，希望对大家有所启发。以下是一些培训心得范文，供大家参考和学习，希望对大家的学习和成长有所帮助。

初中英语培训心得总结篇一

时间过的真快，初中英语远程培训过了好些时间了，通过这次培训，我对新英语教学有了新的认识。通过这次培训我认识到真正的教学过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。在教学过程中应该做到：

一、在教学中把时间还给学生

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。

提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

二、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性

学生学习的主动性主要在于老师的调动。需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语学习中。虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

三、既要看到学生的个体差异，又要利用他们的个体差异

在以往的课堂上，如果教师对学生的要求整齐划一，就束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。学生的个性差异，不仅表现在学生的个体之间的差异，还表现在独特的精神世界和兴趣特长，这种独特性是人的个性完善的内在资源。因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园。

初中英语培训心得总结篇二

9月13日，我很荣幸参加了平阳县英语教育组组织的2013年初学英语新课标培训活动，虽然学习的时间只有一天，但通过这次短暂的学习使我对新课标有了更深刻的认识和理解，进一步明确了如何才能成为一名优秀的中学英语教师。现谈谈我的几点心得体会。

本次培训有幸聆听了曾伟老师和吴晋茜老师对新教材认真解读后上的两节精彩的新课程展示

课module1unit1nicetomeetyou(第一课时和第二课时)。此外还很荣幸听取了县名师金扬琴老师的的讲座《优化课时划分和教学设计》，让我受益匪浅。我深刻认识到了要想提高英语教学的教学质量，必须转变自身的教学观念，遵循以学生为中心，以交际为目标，以活动为基础的目标，在每个课堂上不但教给学生知识和技能，更要注重教学途径和学习方式。教师的课堂结构要做到网状而非放射性，也就是说语言学习教师要领到位，练习充分，学生的成绩才能提高。我还认识到对学生要赏识，学生时夸出来的，教师要承认学生的不成熟和差异，耐心欣赏学生从不会到会的渐变的过程。而不是一味的灌输，责骂和题海。

金老师为我们做了《优化课时划分和教学设计》的讲座，她首先分析了新课标的变化在哪里，之后分析了新课标的模块的基本结构，让我们对新课标有了重新的认识。同时还分析了七年级学生的英语学习的特点，及不同地区学生英语基础水平的差异，从而要求我们对新课标课时的划分有了新的感悟。我在以后的教学中应该做到：初一阶段要注重听说训练，注重教给学生语音语调语流；对于初中起始阶段的学生来说，每单元的长对话教学起来有难度，老师可以把一个长对话分成若干了微型对话来教，先教两句，在教四句。。。这样既降低了难度，又增大了语言得重复输入。其次很多时候，我们作为老师要放手让学生自己去摸索的时间太少，总是想“扶”着他们，而不知这样做会减弱学生的自主学习能力。在学习中，学生是主体，而我们老师则是引导者，我们只需要在适当的时候给他们一些提示就够了。如此一来，我们教得轻松，学生学得也轻松，大大激发了学生的学习兴趣，他们更乐意去学了。

金老师带来的《优化课时划分和教学设计》细致的讲解了英语教学方法方面的建议，还结合自己的实际深刻探讨了自己的教学经验。我反思了自己，在以后的英语课堂中要注意以

下两点：1. 在英语课堂上要尽量使用英语教学，培养孩子的听力与口语能力。2. 在课堂教学中要注意西方文化培养，新教材中的很多阅读都有着西方文化背景，大多数和中国的文化背景不同，所以老师有必要给学生渗透西方文化背景知识，帮助学生更好的理解运用英语语言知识。金老师的讲解，简单易懂，得到大家的认可。她所讲座的内容对我今后的教学有很大帮助。

虽然这次的学习只有短短一天，但这次的学习却给我树了一面很好的旗帜，在思想、行动、实际工作中给了我切实的指导，让我在今后的教学工作中且行且实践吧！我会不断充实自己并且及时总结和借鉴经验，使英语教学工作更上一层楼。

初中英语培训心得总结篇三

_月_日英语培训的经验，我参加了初中英语教师的培训活动，学习是短暂的，但是通过学习，我认为在理论和教学都受益匪浅，但也看到了差距，也进一步了解和掌握与新课程目标的发展方向，反映了一个缺乏工作。一些教师对教育教学有着深刻的见解，在小学英语理论培训方面有丰富的经验，以实例阐述了教育教学理论，丰富了知识内涵。下面是我学到的一些东西：

第一，充实自己，消除我在英语方面的盲点，尤其是在课堂上。教师不仅要熟悉课本上的单词、短语和句子，还应与现实生活相结合，熟悉一些常用的语言、常用的句子和短语，特别是要在课堂上运用教师达到句子的熟练运用。例如，如何用英语说出教室里的每一个对象，学生应该如何报告，以及老师应该如何回答这些问题。

第三，直观教具的合理使用，充分发挥教学效果，激发学生学习的积极性，提高教学效率。提到视觉教具，我们首先想到的将是多媒体设备，但通过培训、交流和教师，我认为多媒体设备是先进的，但是如何用好它，是什么时候值得我们

研究的课题。老师告诉我们，在训练中，他们运用图片，简短的笔画，物理教学，也取得了成功，所以，无论什么援助只要合理，都会有效果，因此，在教学中，我们应该研究如何利用好视觉教具。

第四，营造学习英语的氛围，使英语学习成为师生共同的兴趣。在培训过程中，教师提出了一个问题，即学生不喜欢学英语，学校没有良好的英语学习氛围。这个问题，我没有大气的思维，那么我们应该去的氛围，我们应该从自身做起，首先，教师要树立一个好榜样，在平时的教学和学生的交流或尝试使用英语，至少在自己的课堂教学是可以实现的，虽然它有一些困难，如普通话的推广，这么多年，仍有一些不尽人意的地方，但我们有困难，我们应该试试看，只要你做了，总会有收获的，当你把一部分学生爱说英语，交流，当爱学习英语和你的感受喜欢你不需要付白。

总之，我的训练真的是受益匪浅，不仅拓宽了我的知识视野，也学到了很多新的教育方法和理论，但在我的心里有一点遗憾，是远远不能满足教学的需要，我衷心希望开发一些在今后教学相似培训活动，给我们更多的机会去学习。

初中英语培训心得总结篇四

今年有幸参加了__初中英语骨干教师培训，在这两天的时间里，我们的教研员__老师结合学生的实际，给我们做了精彩的报告，然后听取了__八中的__老师和__子弟学校的__老师的两节高质高效，风格迥异的观摩课，让我们获益匪浅，深受启发。

曾几何时，我们的课堂一直处在追求成绩的跑道上，王老师给我们提供展示了来自于学生的呼声，他们在问卷“你觉得最能激发你学习积极性的方式是_____?”这个问题上毫不犹豫的回答了“自己成功的体验”;他们在“你最喜欢什么样的英语课堂的开头?”上一致要求“听唱歌曲、获得西方文化知

识和游戏”，他们在“最讨厌的英语课堂”的问卷上异口同声“呆板、无趣”。这就是我们的学生对英语课堂的呼声。联想自己的课堂，确实是脱离了学生的实际，还总是在说“学生底子薄，就不感兴趣”，其实我们完全可以采取更加有趣的课堂开头方式，而不是一味的讲讲讲，练练练。俗话说“兴趣是最好的老师。”这话是一点都不错的。在以后的教学中，我一定端正思想，从学生的需要出发，而不是从教师自己出发，满足他们成功的需要，满足他们的兴趣需要。

不知从什么时候，我们的初中英语习题越做越难，处于c层d层的学生越来越多，两极分化非常严重，今天王老师给我们提出了一个非常及时的问题：“初高中衔接，我们初中英语老师该做什么？”需要长篇大论，大讲特讲高中的语法吗？不需要；需要的是打好基础，打好语音、音标、词汇、初中语法和阅读的基础。就语音、音标而言，学生只要看见音标会读，根据音标会写即可；就词汇而言，我们要教给他们识记单词的方法；就语法而言，我们要根据“低起点，高兴趣”的原则展开教学，学生能区分词性、句子成分即可；涉及到阅读，我们要大量的开展阅读，让学生生活在阅读的世界里，培养学生的语感。王老师最后总结了一句话：做好自己该做的事，不要人为增加难度。

王老师还给我们一线的教师提出了一些建议：1. 要不断吸收知识，更新知识结构。2. 多对教材进行研究，提高自己中外文化的修养。3. 组织丰富多彩的课外活动。这样一来，才能身体力行，带领学生共同开展阅读；才能给学生挑选一些更加适合他们的视频文化材料；才能满足他们各种兴趣的需要。

王老师还提出了“教师如歌者”的理念，同一首歌，演唱者不同，风格迥异，或苍凉，或甜美，或忧郁，但是恰合演唱者的风格；课堂是我们的主阵地，教学是我们的立身之本，我们老师性格不同，教学风格也不尽相同，让我们学习不同的歌者，采取灵活多变的教学方式，提高学生的兴趣，满足他们成功的需要，一起来提高我们的英语教学水

平□justdoit!everythingispossible!

□

初中英语培训心得总结篇五

今年有幸参加了潍坊市初中英语骨干教师培训，在这两天的时间里，我们的教研员王晓春老师结合学生的实际，给我们做了精彩的报告，然后听取了潍坊八中的刘向红老师和青州子弟学校的坚爱红老师的两节高质高效，风格迥异的观摩课，让我们获益匪浅，深受启发。

曾几何时，我们的课堂一直处在追求成绩的跑道上，王老师给我们提供展示了来自于学生的呼声，他们在问卷“你觉得最能激发你学习积极性的方式是_____?”这个问题上毫不犹豫的回答了“自己成功的体验”;他们在“你最喜欢什么样的英语课堂的开头?”上一致要求“听唱歌曲、获得西方文化知识和游戏”，他们在“最讨厌的英语课堂”的问卷上异口同声“呆板、无趣”。这就是我们的学生对英语课堂的呼声。联想自己的课堂，确实是脱离了学生的实际，还总是在说“学生底子薄，就不感兴趣”，其实我们完全可以采取更加有趣的课堂开头方式，而不是一味的讲讲讲，练练练。俗话说“兴趣是最好的老师。”这话是一点都不错的。在以后的教学中，我一定端正思想，从学生的需要出发，而不是从教师自己出发，满足他们成功的需要，满足他们的兴趣需要。

不知从什么时候，我们的初中英语习题越做越难，处于c层d层的学生越来越多，两极分化非常严重，今天王老师给我们提出了一个非常及时的问题：“初高中衔接，我们初中英语老师该做什么?”需要长篇大论，大讲特讲高中的语法吗?不需要;需要的是打好基础，打好语音、音标、词汇、初中语法和阅读的基础。就语音、音标而言，学生只要看见音标会读，根据音标会写即可;就词汇而言，我们要教给他们识记单词的方法;就语法而言，我们要根据“低起点，高兴趣”的原则展

开教学，学生能区分词性、句子成分即可；涉及到阅读，我们要大量的开展阅读，让学生生活在阅读的世界里，培养学生的语感。王老师最后总结了一句话：做好自己该做的事，不要人为增加难度。

王老师还给我们一线的教师提出了一些建议：1. 要不断吸收知识，更新知识结构。2. 多对教材进行研究，提高自己中外文化的修养。3. 组织丰富多彩的课外活动。这样一来，才能身体力行，带领学生共同开展阅读；才能给学生挑选一些更加适合他们的视频文化材料；才能满足他们各种兴趣的需要。

王老师还提出了“教师如歌者”的理念，同一首歌，演唱者不同，风格迥异，或苍凉，或甜美，或忧郁，但是恰合演唱者的风格；课堂是我们的主阵地，教学是我们的立身之本，我们老师性格不同，教学风格也不尽相同，让我们学习不同的歌者，采取灵活多变的教学方式，提高学生的兴趣，满足他们成功的需要，共同来提高我们的英语教学水平
justdoit!everythingispossible!

初中英语培训心得总结篇六

英语教师培训教育较之纯语言教学起步略晚。时至上世纪七、八十年代, 有关英语语言教师培训教育的资料、实践活动和理论著作还很少。今天本站小编给大家整理了初中英语培训心得工作总结, 希望对大家有所帮助。

这次培训和以前的培训有两个明显的不同, 一是时间上的安排, 本次培训是在暑假培训一个星期的基础上再加上学期中间三次周末的时间。培训老师一人负责到底, 说实在的难能可贵。二是培训形式的更换, 以前都是听听讲座, 而这次侧重于我们的教学实践, 都是围绕我们教学展开, 毫无疑问这更切合我们的实际, 更有利于我们的提高。作为一个英语老师, 上好课是最重要的, 所以本次培训让我觉得要上好英语课必须注意以下几点。

一、教师要有扎实的教学基本功

教师扎实的教学基本功是教师在三尺讲台“立住脚”、“站稳脚”、“站好脚”的前提，尤其是英语教师，如果你的语音语调优美清晰，你的知识讲解精彩绝妙，那么毋庸置疑你会象磁石一样牢牢吸引着下面听课的学生和老师；教态亲切、自然、端庄、板书工整、美观，言简意赅，层次分明，是成功的课堂教学的基础。如果还能熟练运用现代化教学手段，那就是锦上添花了。

二、教师要透彻理解教材，教学设计从实际出发

老师要在正确和透彻理解教材，还要把握好教学对象的实际、认识教学环境的实际和教师自身条件的实际，制定明确的教学目标，然后围绕这个教学目标展开各种教学活动，设计层次清晰的教学步骤，使教学过程有序而富有逻辑性，各环节之间的衔接能自然、流畅。所以，教师要创造性地使用教材，对教材进行适当的调整和取舍，教学设计必须符合学生的实际。

三、教师要重视激活学生的思维

课堂教学的精彩之处在于把学生的学习积极性调动起来，激活学生的思维。教师是课堂教学的组织者和引导者，不仅要熟悉思维运动的规律，还要善于点拨、引导，激发学生对学习的兴趣，从而推动学生进入积极思维的状态，为课堂教学的精彩作充分的准备。设计一个好的导语尤为重要，正如一篇文章要有引人入胜的开头。一堂课刚开始，学生的注意力往往比较集中，我们教师如能设计一个优秀的导语来吸引学生，拨动学生的心弦，激发学生的学习兴趣，课堂教学活动就往往能顺利进行，课堂气氛也会变得生动活泼、和谐轻松，那么这节课基本上已成功了一半。教师适时点拨、引导，才有学生思维活跃，主动探究的精彩。

四、教师要讲究提问、启发的艺术

课堂提问是一种最直接的师生双边活动，我们在着重培养学生思维能力的前提下，注重课堂提问的艺术、质量和效果。

教学提问是教学的重要手段和教学活动的有机组成部分。课堂提问的有效性决定着教师教学的质量和教学水平。在公开课上经常会出现教师不断的追问，比如教师不停地问学生：yes or no? do you think so? 等，非要学生按自己的设计回答yes[]造成这种现象的主要原因是教师教学理念的滞后：只关注教学设计的有序实施，不注重教学过程的随机生成；只考虑自己准备的内容是不是讲完了，不考虑学生是不是接受了。当然，教师所提问题一定要适度，讲究提问和启发的艺术。

五、教师要营造“亮点”，让课堂教学高潮迭起

课堂教学的“亮点”是指教师的教学给学生留下最深刻鲜明的印象并得到学生最富于感情反应的时刻，这时师生双方的积极性达到最佳配合状态。课堂教学要牢牢地抓住学生的注意力，不失时机地精心制造教学的亮点，把课堂教学推向高潮，以使达到情绪高涨、智力振奋的积极状态。课堂亮点的出现使学生受到良性的强烈的刺激，使课堂教学的境界得到升华。“亮点”可以是事先设计的，最精彩的往往是课堂随机生成的。教师在课堂教学中至少要设计一个高潮，最好高潮迭起。

六、教师要充满激情

教师充满激情也是很重要的一点，像我们学校的蓝丽君老师、林校长都属于有激情的类型。马卡连柯曾经指出：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”一个冷漠、毫无激情的教师，他的教学必定是枯燥无味的。公开课上教师饱满的热情、最佳的心境和高昂的教学激情必能感染学生，调动教学气氛，使学生在心理上产生共振，进入最

佳的学习状态。做一个充满激情的英语教师，就需要教师在课堂上全身心地投入，真诚地对待学生，充满激情能让学生喜欢你的英语课，让学生喜欢英语学习。

总而言之，“课堂活动是实际的、千变万化的；课堂是质朴的、守成的、粉饰的、思辨的、分析的、批判的、创新的、激昂的；课堂是思想生命火花的碰撞与展现，是情不自禁地从灵魂深处流露出不断滋润精神之园的丝丝甘泉的发源地。”理想的课堂总是以理服人、以志激人、以情动人的。英语课上教师把握了以上八个要素，这节课一定会突现魅力，散发出更加夺目的光彩。

时间过的真快，初中英语远程培训过了好些时间了，通过这次培训，我对新英语教学有了新的认识。通过这次培训我认识到真正的教学过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。在教学过程中应该做到：

一、在教学中把时间还给学生

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。

提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

二、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性：学生学习的主动性主要在于老师的调动。需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发

学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语学习中。虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

三、既要看到学生的个体差异，又要利用他们的个体差异：在以往的课堂上，如果教师对学生的要求整齐划一，就束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。学生的个性差异，不仅表现在学生的个体之间的差异，还表现在独特的精神世界和兴趣特长，这种独特性是人的个性完善的内在资源。因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园。

通过这次培训，自己学到了很多新的理论和知识，同时观看了很多课堂教学实例，在线交流也吸取了很多好的教育教學方法和思想，我会以这次培训为契机，将所学到的知识逐步转化为自己的思想并应用到日常应用教學实践中去，争取取的更大的进步。

这学期我参加了对新教师的新课程培训，通过这次培训，我对新课改有了一定的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。通过这次培训我有了一下几点认识。首先，新课程理念标准认为，课程不是教材，教学也不是简单的“知识灌输”或是“知识移植”的过程。真正的教学过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教學环境中的教學。要想有效的实施英语课堂课程资源的开发，我认为可以从以下几个方面来考虑。

一、明确目标我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教學目的的首位。而新制定的課程标准要

求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。

二、改变英语教学方法 过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生在课堂中处于主体地位，提高学习效率呢？可以从以下四方面入手：

1、在教学中应把时间和空间多留给学生

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。

提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动中。虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

3、充分利用学生的差异

在以往的课堂上，教师对学生的要求是整齐划一，束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。学生的个性差异，不仅表现在学生的个体之间的差异，还表现在独特的精神世界和兴趣特长，这种独特性是人的个性完善的内在资源。因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园。

4、创造性运用教材

新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

5、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。怎样能使学生动起来。

初中英语培训心得总结篇七

最近进行了初中新教师培训，我很庆幸自己有机会参加这样的培训活动。我认真观看了网上的文本资料及视频资料，学到了很多教学理论，听了不少优秀老师的课，也感受了一些专家的精辟点评和讲解。作为一名教师，我受益匪浅。在新课程改革培训中，英语教学专家就各个专题进行了生动的讲解和分析。我认真聆听专家的精彩讲座，积极参与同行们的交流讨论，感到耳目一新，收获很大。专家们的讲座以及优秀课例，使我得以从理论的高度了解新课程改革的必要性和重要性，同时也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教学观和教学策略。

新课程是一种新理念，新思想，这对我们每位教师来说都是一种挑战，都是一个新的开始，我们必须进行各种尝试，在不断的探索中成长。新课程理念尊重学生的个性差异，关注学生的全面、和谐发展。

教师要由主要的讲授者转变为设计者、组织者、引导者和合作者，要在创设能引导学生主动参与的教育环境，引导学生质疑、调查、探究以及在实践中学习，教师比前要倾注更多的心血。因此，新课程改革对教师提出了更新、更高的要求。首先，要求教师转变教育教学观念和方式，从以知识为本向以学生发展为本的教育理念的转变；重新认识高中英语课程的目标和定位。教师要注重学生实际，从学生的学习、生活实际出发，从学生的学习爱好、生活乐趣着手，为学生营造一个轻松愉快的学习气氛，寓教于教。教师要不断反思和修正自己的教学行为并采取开放的教学姿态，教师之间、师生之间都应加强沟通和交流，共同探讨提高教学质量的途径。

其次，教师必须提高自身专业素质。新课程对学生提出了更高的综合语言运用能力的目标。教师的综合语言运用能力的高低，直接影响了学生相关的能力的提高和新课程目标的实现。所以，每一位教师都必须不断提高自身的综合语言运用能力。同时，教师还必须学习新的知识，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过英语课程促进学生积极的情感和价值观的形成。作为一名合格的英语教师，他(她)不仅需要具有精深的专业知识，并能熟练地用英语去分析课文，根据英语课程的发展新趋势，将新知识，新方法介绍给学生，以激发学生的求知欲，而且需要广博的其它学科知识，如历史、地理、文学、科技，现代教育学和心理学等。我们只有努力开拓自己的知识视野，不断地吸取他人经验，不断地给自己“充电”、“加压”，不断地增加自己的知识储备，才能够尽可能多地满足学生的需求，更好地促进学生的全面发展，使师生在教学过程中实现教学相长。

第三，教师教学手段应灵活，以创新为主线。教师在教学过程中或课外活动中所运用的教学手段应灵活多样，如让学生进行单词接龙，句子接龙，英语谚语、名言警句等接力赛，玩文字游戏，猜字谜、猜人物、戏剧表演、故事改编、讨论等表演式活动，又如课后或周末等利用学校外教资源来开展英语角，英语辩论赛等课外活动，设置不同的表演环境，最大限度地激发学生的主动性的积极性，提高学生的英语思维和表达能力。除此之外，教师应运用多媒体将现代信息技术用于教学，如运用powerpoint制作图片，或下载flash动画等，使要讲的知识内容具体化，使枯燥的语言和语法形象化，让学生边享受边学习。教师应树立起教师、学生、多媒体之间的“新三角关系”，这样一来，教学成果才会事半功倍。

第四，教师必须潜心钻研教材。新课程对于教师来说，是一种新型产品。它的特性，功能需要教师在教与学中体会，去探索适合自己学生的切实可行的教学方法，一切得从“新”开始，也得从“心”开始。所以我们需要为每一个“40分钟”的教学作出数个“40分钟”的准备，要用心备课，钻研教材，才能实现教学目标。教师必须通过教学活动来实现对学生的教育，构建新课程教学观，以学生为主体去设计教学步骤和方法。教师要广泛猎取多方面的知识，选取重点对学生因材施教，能对学生的质疑做到有问必答，对答如流，得心应手。

初中英语培训心得总结

初中英语培训心得总结篇八

本人有幸参加了我校组织的“20__首届骨干教师培训班”的一系列学习活动。本次培训，学校有组织、有计划、有目标，对培训对象从听课量、课件、教案、技能课、试卷、说课、评课、调查报告、论文、理论学习等方面进行了全方位的要求与培训。最后，邀请县教科所参与考核认定。我非常珍惜这次的学习，通过学习我有许多的感触：

一、对自我的重新认识

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，特别是骨干教师，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和同学们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在英语课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生英语探究的促进者、组织者和指导者”。

教师的这种角色的特征是：

(1)学生在自主观察、实验或讨论时，教师要积极地看，认真地听，设身处地地感受到学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生。

(2)给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用适当的方式，给学生精神上的安慰与鼓舞，使学生的思维更加活跃，探索的热情更加高涨。

(3)注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与同学友好相处，培养合作精神。

(4)教师应全程参与学生的任务活动，鼓励学生动手动脑，而非代替学生活动，代替学生思考，教师应陪伴学生共同成长，做培养学生英语素养的启蒙者。

二、对英语课堂教学也有了一个新的认识

1、课堂教学强调从问题入手

英语课以语言对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。我通过认真学习《走出误区，走进真正的合作学习》、《再谈决胜课堂》、《对构建教学模式的思考》等文章之后，明确了英语课最终的落脚点是在知识上，还要能解决将来在工作、生活中可能遇到的问题，最终让学生通过学习英语来达到交流的目的，以此为最终目标。我作为华十中的一位骨干教师，对于教师课堂教学常规艺术，感受最深的是：每位教师在积极、热烈的气氛中讨论到教学节奏的调控艺术时的提纲挈领——波澜起伏的流程美，水到渠成的衔接美。教师必须从以下几个方面来培养学生好习惯：

(1) 养成根据发音规律记单词的习惯

初中教师教学中要教记忆单词的方法，使每个学生知道元音字母在开、闭音节中的发音规律、字母组合的发音规律、音节的划分，促使学生养成按发音规律记忆单词的习惯。

(2) 上课积极参与，大胆发言，大胆提问的习惯

进入中学后，有的学生因害羞、怕出错，发言逐渐减少，这时教师应告诉学生学好外语就要脸皮厚一点，不怕出错，积极参与，有问题大胆提出，这样才能获得更多的语言实践的机会，语言能力得到快速提高。

(3) 课前预习、课堂记笔记、课后整理的习惯

英语教师应有意识地培养学生课前预习，找出问题；课内认真听课和做笔记，积极思考，讨论问题；课后整理笔记，及时复习，巩固提高的习惯。中学生普遍缺乏这方面的自主学习的

能力，过度依赖老师。培养他们预习、记笔记、整理的能力可以促使他们学得更积极、更有效。

(4) 每天自觉听、读、背、说英语的习惯

要形成良好的英语语感，必须强化听读说的习惯。每天至少半小时读背英语，有条件的学生与家长用简单的英语进行交流，班级每星期确立一天为英语日，使学生养成自觉说英语的习惯。

通过培训，让我明确了教学过程不仅是一个特殊的认识过程，同时还是一个师生情感共融、价值共享、共同创造、共同成长、共同探求新知、共享生命体验的完整的生活过程。因此，教师教学行为将发生巨大的转变，尊重学生人格、尊重学生选择，要超越书本，发表独立见解，教师要大胆创新，使教学成为充满创意和激情的过程，要解放学生，为学生创设自由思想和自由选择的空间，学会容忍学生的错误，鼓励学生质疑，学会以孩子的眼光看孩子。还要注意向学生学习，师生共同成长。

2、观摩、讨论教师在课堂上的课，在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发
展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质，使我受益非浅。

本次骨干教师培训在学校和县教科所领导及其参训教师的共同努力之下，活动丰富多彩，培训内容充实，效果较好。给我印象最深的就是组织学员进行上课，然后大家再一起来评课、讨论。培训期间我们分别听取了许多位教师的课。他们在具体的操作过程中，都是用现代教育的思想，站在培养学

生素养的高度来认真分析教材，从确定教学目标入手，重点研讨如何使用材料引导学生的探究活动，难点放在选择适应探索活动的教学方法上。整个活动中我们最大的收获就是学会了研究、学会了讨论，特别是研讨气氛异常活跃，好多好的点子，在思维的碰撞过程中应运而生，无论是上课的老师还是听课的老师都在不同的程度上有了提高！这次骨干教师培训可以说是我们学校乃至__县教育教学上的一次盛会，一次创新。大家相互探讨、相互学习、畅所欲言。因此这次培训活动对我们今后的英语教学大有好处，影响非常深远！

□