

黄山奇石课文教学反思(汇总8篇)

在教学反思中，教师可以深入思考学生的学习情况和教学方法的有效性。其次，教师需要分析自己教学中的优点和不足之处，找出改进的方向和方法。为了帮助大家更好地进行教学反思，我整理了一些教学反思的典型案例，希望对大家有所帮助。

黄山奇石课文教学反思篇一

教学策略是教学设计的有机组成部分，是在特定教学情境中为适应学生学习需要和完成教学目标而诊察作出的，并随情境变化而进行调整的教学谋划和采取的教学措施。二年级第四单元的课文主要诠释家乡之美，根据孩子的年龄特点，在这一单元中的教学中，主要是通过诠释策略，为孩子解读我们家乡的自然风景，感受家乡美！

黄山奇石课文教学反思篇二

在设计本课教学过程中，首先根据低年级学生的特点，准备了课件让学生能够比较直观的领略到黄山的美、让他们身处黄山的奇石之中，发挥学生的想象，从中感受黄山奇石的奇特之处。

教学中，播放黄山风光片，让学生感受于黄山之中，感受黄山的美、石头的奇，同时不脱离课本，引导学生在课文中找一找，介绍“猴子观海”、“金鸡叫天都”、“仙人指路”这些石头课本是怎样描写的，自由选读，请你当小导游给大家介绍这些石头，孩子们兴趣盎然，争着来当小导游，课堂气氛活跃。

后面的教学中，放手让学生在小组中合作学习另外两段，这样学生自己找到了学习方法，不仅学到了知识，而且非常有

成就感。本课教学结尾时，我让学生把“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这三块奇石用自己喜欢的方式介绍给大家听，让学生展开想象、学生很喜欢说，在老师的引导下，把话说完整、通顺。这样的教学环节。既加深了学生对课文内容的理解，又抓住时机，训练了学生的口语交际能力，培养了想象力。

黄山奇石课文教学反思篇三

小学语文教学反思《黄山奇石》：

温泉、奇松、怪石、云海是黄山的四绝，《黄山奇石》这篇课文为我们展现的是其中的一绝——怪石，它是一篇描写景物的散文，具体介绍了黄山的四种奇石。学习课文时，我选择的自读，自悟的方法，让学生选择自己感兴趣的内容读一读，然后指名为大家讲一讲自己读到的，没有讲到的再由别的学生补充，由老师总结，最后在小组中当小导游为大家介绍一下自己喜欢的那块奇石。当然朗读是必不可少的，因为学生的学习兴趣浓，热情高，所以为朗读增添了不少色彩，一块块本是无生命的石头在学生的出色朗读和描述中栩栩如生，活灵活现。

当我们被那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石惊叹与折服时，便不得不感叹大自然的神奇和伟大，我们似乎不是在欣赏课文，而是站在黄山的一个个观景台上，得到美的享受和熏陶。因此，为了学生能更好地学习课文，对课文有更强的探知欲，在课前我先让学生观看了有关黄山的一些图片，特别是黄山的“四绝”，再把自己在黄山看到的秀丽风景讲给学生听，让孩子初步感受大自然的力量，同时也产生了对进一步了解和欣赏课文的强烈欲望，这样学生就能带着浓厚的兴趣对新知识进行探索了。

黄山奇石课文教学反思篇四

《新课标》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，也渗透了新课程理念，把学习的主动权还给学生。充分运用诠释策略，为学生创建轻松、和谐的课堂氛围。如在为学生解释“奇”之前，先让学生对“奇”这个汉字有了大致的了解与认知。随后在讲解过程中，通过联系实际或者对比实物等方式，来为学生充分诠释“奇”的意义。学生在了解“奇”的基础上，进一步为学生渗透更深层次的知识，祖国的美好山河可以通过描写具体实物来进行展现。

黄山奇石课文教学反思篇五

相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教學手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

黄山奇石课文教学反思篇六

学生真正领略黄山奇石的奇妙，感受黄山奇石的有趣，还是在学课文之时。那“仙桃石”之奇妙就可引导学生从三个方面来感受。第一，从外形看，它真像一个大桃子，这已经很神奇了。第二，从来源看，这么大的石桃子人间少有，只能是从天上飞下来的吧，这就更神奇了。第三，从动词的运用看，一“飞”一“落”把那石写活了，那么大一块石头宛如小鸟一般轻松自如地从天上飞来，落在了山顶的石盘上，真是妙不可言。在此基础上，引导学生通过读课文来体会“仙

桃石”的奇妙与有趣，自然会收到好的效果。

“猴子观海”的奇妙不仅在于它的外形像一只猴子蹲着，更引人注意的是这“猴子”所处的位置奇特，它蹲在一座“陡峭”的山峰上。学生只要理解了“陡峭”的词义，就会感到奇怪：这只猴子为什么要蹲在那么陡，那么险的山峰上？学生再读课文后恍然大悟，原来猴子是为了观看黄山秀丽神奇的景色之一——翻滚的云海。细究“翻滚的云海”就更能感受到猴子所处位置之奇特了。因为平时我们从下往上看，天空中的云层通常几乎是静止不动的，而猴子正由于它所处的位置高，所以从上往下看到的云，就像大海的波涛那样上下翻滚。学生明白了这一番道理，再读课文，肯定会为“猴子观海”这一奇石大声叫“绝”。

黄山奇石课文教学反思篇七

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。选择自己喜欢的段落背下来。
- 2、通过读课文，体会黄山奇石的生动有趣。
- 3、通过观察图画，进一步理解课文内容，培养学生观察能力和想像能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

引导学生欣赏好词佳句，培养学生主动积累词语的意识。

教学重点：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、通过读课文，了解黄山奇石的特点。

教学难点：

结合课文内容，引发学生展开想像。

教学用具：卡片、图片、电脑。

教学过程：

一、创设情景，朗读感悟。

教师：这节课我邀请同学们当小导游，结合画面、课文内容给大家介绍黄山，希望大家积极参与，认真观察，看看谁是：小导游。下面我们先练习练习怎样概括地介绍景点。

1、教师请学生当小导游观察课文中的第一幅插图，用自己的话给大家介绍一下。

2、然后让学生读读课文的第一自然段，做到有语气。谈谈读后的感觉。

3、进行朗读展示。

4、让学生自己组织语言进行介绍，指名介绍，大家评议。

二、抓住重点进行介绍，深入理解。

同学们知道先从整体进行介绍，黄山风景区的'奇石真是数不胜数，接下来我们练习抓住其中有代表性的几处景点进行介绍。

1、自己读课文，找找描写黄山奇石的段落，想想具体介绍了哪些奇石，边读边在书中画一画。

2、读后你知道了什么？谈谈自己的感受。教师结合学生说的及时板书。（“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”）

3、在小组内讨论：这些奇石为什么有这样的名字？（对照课文插图，进一步了解黄山奇石“奇”在哪里。）

4、自己练习借助插图介绍其中的一个奇石。（教师及时进行指导）

三、指导朗读，入情入境。

同学们，我们已经了解黄山奇石的样子，在介绍时还要注意加工自己的语言，做到绘声绘色，用你的语言去吸引游客。

1、黄山奇石生动有趣，你们能有语气地读出来吗？自己试试。

2、教师也想读读行吗？教师范读。

3、学生练习读。

4、以小组为单位读读。

四、启发想像，练习讲解。

课文的结尾概括的介绍了其它怪石，表现了黄山奇石数量之多和形状之怪，突出了奇石的有趣。同学们请你想像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这些奇石的样子，动笔画一画。

让学生结合手中的画用自己的话介绍。

师：黄山风景区还有许许多多的奇石叫不出名字，你能不能结合图片，仔细观察，大胆想像，根据奇石的样子起名字，给大家介绍。

（鼓励学生大胆想像。）

五、推选小导游进行介绍，评选导游。

以小组为单位，每个小组成员结合一处奇石景点进行介绍。

每个小组推选代表进行竞赛。

1、进行现场讲解。

2、组织大家评议。

3、颁发小导游资格证。

教师总结：

通过大家生动、形象的介绍，我们知道了闻名中外的黄山风景区有有趣的奇石、怪石。黄山是天造地设的宠儿，随便一处，或松或石、或云海温泉，无一不美，无处不奇，置身其间，使人觉得来到了天上人间。同学们，希望你们前去游览，感受黄山的美丽神奇！

六、布置作业：

有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

摘录文中描写优美的词句，背诵下来，并抄写在摘录本上。

黄山奇石课文教学反思篇八

黄山的奇松、怪石、云海、温泉号称“天下四绝”。人教版二年级上册第二课《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同。教材将文本安排在第一组课文中，而这组课文虽以秋天为线索，但又不局限于秋景。教学时引导学生在感受秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样有趣的怪石，作者又将一块块本无生命的石头描绘的活灵活现、呼之欲出的美文写的又是如此有趣，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。在此基础上师一生、生一生互动读、评；小组读、竞赛读、展示读……通过多种形式的读将学生读文的情感引向高潮，做到真正意义上的诵读。至此，第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”教学到这时水到渠成，我顺势引导学生在纸上画一画，说一说。孩子们的想象力是不可低估的，他们脑海中的天狗，狮子、仙女也像作者写的奇石一样，太奇了！让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了！可孩子毕竟是孩子，他们画中的狗、狮子、仙女……均没有脱离现实生活，还没能很好地领悟到石的形奇。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展，跳出课文教课文，因孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了，给其它石头起的名真可谓丰富多彩：海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼……到这里，我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度，使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了！俗话说编筐编篓难收口，课文结尾处让孩子们学做导游，带领游客欣赏景色秀丽的黄山，将从文本中

学到的知识运用于实践，使学生的逻辑思维能力和口头表达能力得到了一定程度的锻炼与提高。本课的学习，调动了学生的多种感官一眼、嘴、脑、手的参与，收到一箭几雕的目的。在二年级尝试这样的教学设计，没有将识字、写字教学作为重点指导，是否稳妥？还有待与其他老师商榷。