

最新圆明园的毁灭课文教案(汇总8篇)

编写幼儿园教案时要考虑到幼儿园整体教育目标和课程要求，确保教学活动的科学性和有效性。如何编写一份适合幼儿园教案的教学计划，是每位教师都需要思考的问题。下面是一些备受关注的幼儿园教案范文，希望能够给教师们提供一些有用的教学策略和方法。

圆明园的毁灭课文教案篇一

教学目标：

- 1、认写生字。
- 2、有感情地朗读课文，尝试背诵三、四自然段。
- 3、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
- 4、领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

教学重点：

了解圆明园辉煌的过去和“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发爱国之情。

教学重点：

- 1、圆明园的辉煌已成为历史，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日的辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
- 2、文章题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又

一难点。

教学准备：

- 1、课前搜集圆明园的相关资料。
- 2、教学课件。

教学设计：

一、构建话题，导入课文。

1、在我们国家的广州市，刚刚举办了一场亚洲最高级别的赛事，你们知道吗？说说你的了解。我们的祖国国力日益强盛，相继举办了奥运会亚运会，引起了世人的瞩目。可是同学们，你们知道吗，一百五十年前，在中国历史上曾经发生过一件屈辱的事情，美丽的东方园林被西方强盗毁于一旦。

2、板书课题。强调“毁”写法。

3、轮流读课文，检查预习，随时正音。

二、细读课文，感悟“毁灭”。

1、同学们，默读课文，边读边想，圆明园是怎样毁灭的？把最让你气愤的地方用“——”画出来并作一作批注。

生默读，批注。交流。

2、读了这段文字，你是怎样的心情？

3、这心情从何而来？读一读让你感觉到愤慨的句子，读出你的感情。

4、出示：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动

的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

加点的词语能不能去掉，为什么？

是的，侵略者的本性是残暴而贪婪的，让我们带着愤恨读一读。

生小声读。交流。

6、圆明园的灰烬里到底有什么？让我们探寻一下这座园林的瑰宝和精华。

三、品读课文，领悟“精华”。

1、默读课文，感受一下这曾经是一座什么样的园林。哪些景观和建筑给你留下了深刻的印象，用笔划下来。再读一读，边读边想象画面。

2、被誉为“万园之园”的圆明园在你的脑海中是什么样子的？

(引导学生结合课文内容来谈，感悟重点词句)

出示：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂；也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

自由读，边读边想象。

谁来读一读这优美的文字，指名读。

课文中没有介绍到的景观还有很多，你知道有哪些吗？

(展示课前搜集到的有关资料，重点介绍最让自己欣赏和惊叹的部分)

3、真是巧夺天工，精美而宏伟的圆明园。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜，流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

4、圆明园布局精妙，建筑风格各异，当然称得上的园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。同学们，让我们把这些美景记在心里，我们一起回顾圆明园的美景和宏伟建筑。

出示幻灯片，辅助背诵。

5、欣赏了园林风光，我们再来看看园中丰富的收藏品。自由读课文第四自然段，了解圆明园中珍贵文物的收藏情况。

谈谈体会。所以说，圆明园又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

6、就是这样的一座举世闻名的圆明园，被侵略者付之一炬，所以，课文的第一自然段中告诉了我们：（出示“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”）两个“不可估量”要强调什么？齐读。

四、也许，圆明园的废墟会提醒我们，不忘国耻，永远要记住侵略者的强盗行径。

圆明园的毁灭课文教案篇二

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字。正确拼读“维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解”等词语。

2. 能正确、流利有感情地朗读课文。

3. 在理解故事内容的同时，懂得：诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。

教学重点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵。

教学难点：

对“道德难题”这一意思的理解。

教学方法：

自学法讨论交流

教学准备：

生字卡片课文朗读磁带

教学过程：

一、导入课文，揭示课题。

世界上有比金钱财富更珍贵的东西吗？师讲一个简短生动的故事。

(出示：一位母亲说：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”请根据母亲的这句话做一道加法题。

(诚实 + 信用 = 财富)你们做对了吗？

我们可以从今天要学的课文《中彩那天》中去寻找答案。板书课题。

读课题，读准“中”的字音，理解“中彩”的意思。

二、检查课前预习情况。

(1)抽读课文。要求：读准字音，读通句子。

(2)交流生字词学习情况。

读自己画出的生字词，说说通过查字典或联系上下文理解词语的意思，提出自学后还不能理解的词语。

三、默读课文，课堂自习。

按事情的发生、经过、结果，结合课文中叙述的故事列出提纲，准备复述故事内容。

四、自学反馈。

(1)解答疑难，提示生字词学习的难点。

(2)理解事情发生发展变化的过程，为复述做准备。

五、理解课文内容，指导朗读。

(1)思考：父亲中彩后，“我”的心情有哪些变化，为什么会有这样的变化？

(2)各自试着把这种感情变化用朗读恰当地表达出来。

(3)指导试读，评价、点拨。

六、课堂作业：

抄写生字词。

第二课时

教学目标：

1. 能正确、流利有感情地朗读课文。
2. 在理解故事内容的同时，懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。
3. 体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

教学重点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵。

教学难点：

对“道德难题”这一意思的理解。

教学方法：

合作交流朗读感悟

教学准备：

课文朗读磁带小黑板

教学过程：

一、听写词语。

二、抽读课文，勾出母亲说的话。母亲的话让作者深刻体会到了什么？

小黑板出示：是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。

为什么？

三、进一步学习课文内容，体会文章思想内容。

(1) 合作学习，深入探究。

(2) 学生各自针对上述问题阅读思考，准备交流。

(3) 小组内讨论交流。

(4) 各小组推荐代表在班上交流，在交流中鼓励学生说出自己的真实想法，教师可将学生的想法加以归纳，引导学生讨论。

例如：

a 课文说到库伯家里很有钱，完全有能力去买一辆汽车，而“我”家里很穷，父亲有那么渴望得到一辆汽车，是否可以去和库伯商量一下，把车留下。

b 彩票上k字记号除了父亲，没有任何人知道这件事，不用打电话给库伯等等。

(5) 小结：教师对各组的发言作点评。注意培养学生正确的价值观。

四、读课文的开头和结尾。

(1) 体会开头和结尾的联系。

(2) 说说为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？(理解这个“富有”的特殊意义)

五、课堂作业。

完成课后习题“小练笔”。

提示：开展想像，把当时“我们”家里各自的想法、语言、神态等几方面写成一段话。

六、课外作业。

联系实际，写一则有关诚实、讲信用的日记。

七、板书设计：

开头：诚实 + 信用 = 财富

起因：（神情严肃）

5中彩那天

经过：（道德难题）诚实守信

结果：（特别高兴）

结尾：（受益匪浅）

圆明园的毁灭课文教案篇三

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在理解故事内容的同时，学习“父亲”诚实、守信的品质，懂得“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大比财富”这句话的含义。

3、想象人物的心理活动，体会情感。

教学重难点

在理解故事内容的同时，学习“父亲”诚实、守信的品质，懂得“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大比财富”这句话的含义。

教学过程

一、创设情景，激发情感

二、揭示课题，纠正读音

是不是每个中彩的人都会这样惊喜呢？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》。（师板书课题）。师强调“中”的读音。（生齐读课题）

三、学习生词，理清脉络

1、中彩那天究竟发生了什么事呢？请自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2、读了课文，你觉得比较难读或容易读错的字音，请你提醒全班同学。哪些词语的意思，你已学懂，愿意与大家一起分享。指名汇报。

3、你们用自己的方式理解了词语，这些词的意思你明白了吗？

四、学习重点，直奔中心

1、这篇课文的题目是《中彩那天》，那么课文的哪几个自然段写了中彩那天的事？请同学们默读课文。

2、这节课我们就重点来学习文章的3-8自然段。请学生自由读读3-8自然段，注意读得准确、流利。读后想一想，哪些地方读懂了，哪些还不懂。不懂的地方做上记号并试着提问题，小组进行讨论解决。

3、提问题，解决问题

师：你们都提了些什么问题？(生：为什么父亲中了彩还不高兴？生：我不理解母亲说的“道德难题”是什么？……)

师：中彩了，我们应该是欣喜若狂，喜出望外、激动、兴奋才是，可是同学们看看图中的父亲，他高兴吗？这又是怎么回事？父亲之所以不高兴是因为——(出示句子1)母亲安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

师：这个道德难题是什么？请学生仔细阅读，想一想，并和小组的成员说一说。

师：这个道德难题难就难在是留下奔驰轿车，还是还给库伯，让我们一起走进父亲当时复杂的内心世界。

当我迷惑不解的时候，母亲让我看了什么？

(出示句子2)母亲让我仔细辨别两张彩票有什么不同。我看了又看，终于看到中彩的那张右上角有铅笔写的淡淡的k字。请学生齐读。这句话中连用了(3个看)从这三个看中，你又看出了什么？谁能走进这位父亲的内心世界。

(出示崭新新鲜亮的奔驰汽车图)

师：面对如此的奔驰汽车，父亲确实想把它留下来，现在老师想请大家再想一想，如果你是那位父亲，如果你是以一人的工作承担起家庭责任的父亲，如果你想把这辆车留下来，你会为自己寻找怎样的理由，请大家再次默读课文，在课文

中找找能把汽车留下来的理由，作个记号。(出示句子3)：“我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。”“他梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”(指导读：“梦寐以求”要读出那种迫切想得到的心情，“自己”要重读)

指名汇报：用上句式：因为……所以，也许我可以……

师：面对一辆如此充满诱惑力的车，同样是面对这些看起来如此堂而皇之的理由，汽车是留还是还呢？从这“淡淡”的k字上，可见父亲是经过了一番激烈的思想斗争的。这句话怎么读呢？“淡淡”应读得慢一些，显得意味深长(师范读—生齐读)

师：这就是父亲所面临的道德难题。父亲经过了激烈的思想斗争，他有没有作决定呢？

师：父亲的道德难题解开了吗？从哪里看出来？(生读九自然段)

师：为什么父亲打了电话后就显得特别高兴？请同学们联系第一自然段和最后一个自然段读一读。

师：虽然别人不知道这件事。父亲有将车据为己有的好机会。但是，“诚实、有信用”的做人原则又不允许父亲把车留下，所以父亲选择了还车。

(引读)是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家——(生)最富有的时刻。“最富有的时刻”是什么意思？(生：是说父亲摆脱了道德难题，战胜了自己，坚持了诚实、有信用的原则。)

师：这个道德难题就是作一个人的——诚信

请同学们齐读第一自然段和最后一个自然段的两句话。

五、总结课文，升华情感

让学生谈谈这节课的收获

师：同学们，这节课我们一起走进了这位了不起的父亲的心里。我们已完全被父亲的这种诚实打动，对于一个人来说，物质的富裕当然重要，但是精神的充实、具有高尚的情操，才是生活快乐的真正源泉。文中，还有一个人物也是我们所要好好琢磨的，下节课我们一起再来研究。

六、作业：

1、熟读生词和课文。

2、当库伯派人把汽车开走后，“我”和爸爸、妈妈是怎样的心情，可能有些什么对话？想一想，把它写下来。

课后习题

5、《中彩那天》

课时训练

一、比一比，再组词。

捎（）痕（）忆（）赠（）

梢（）狠（）亿（）增（）

二、在括号里填入适当的词语。

（）的技术（）的工作（）的汽车

()的人群()的生活()的神情

圆明园的毁灭课文教案篇四

- 1、学会8个字，会认5个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学，勤学苦练的精神。
- 4、懂得仔细观察、勤学苦练、善于发现才能提高写作水平的道理。

【教学重点】

正确流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，感受莫泊桑虚心好学，勤学苦练的精神。

【教学难点】

引导学生读懂莫泊桑和福楼拜的几次对话，从而感受人物特点品质以及明白提高写作水平的主要途径。

【教学过程】

(第一课时：学习生字词；正确流利地朗读课文；理清文章的脉络；弄清莫泊桑为什么请教？几次请教？学习第一自然段)

一、复习导入，激发兴趣。

1、同学们，我们又见面了，还记得上一节课我们学写得生字吗？请拿出听写本，老师报你们写，看谁写得又快又好。

(听写：桑滔努录)

2、上一节课，我们通过读书，知道了莫泊桑因为作品写得平平常常，三次向福楼拜求教，终于懂得了写作的真谛。现在，让我们再次走进文本，深入地去感受莫泊桑三次拜师的经历！

二、品读课文，感受人物品格，体会情感

第一次求教：

1、自由地朗读课文2——6自然段，想想：莫泊桑第一次求教，福楼拜是怎么指导他的？莫泊桑又是怎么做的是呢？（生自主学习）

2、交流

重点指导：

1)功夫不到家：功夫指的什么呀！你们看，词典上对功夫的解释有4个，在这里，你觉得选择哪一个。（生交流）

3、那这里的本领指的是什么呢？怎样才能使功夫到家呢？下面就让我们寻着这个问题读后面课文。福楼拜又说了什么？（肯吃苦，勤练习。看马车）

5、看来练功夫就要肯吃苦，勤练习（板书）。那怎样肯吃苦，勤练习呢？再读读这段话，能抓住重点的词语，说说你的体会吗？（重点抓“每天”、“长期”、“详详细细”体会要求严格）

交流——感情读

6、莫泊桑是怎么按老师的话做的？你能用你的读，读出你的体会吗？

第二次求教：

初读——感知内容

1、同学们自由地读这段话，边读边思考，看看从中你们发现了什么？(生交流)

2、是啊！到底福楼拜想告诉莫泊桑什么呢？下面，请同学默读思考。

预设：1)有写的。2)仔细观察(板书)。

再读——理解感悟

1、现在你们再自由地读这段话，想一想：福楼拜的每一个问题都会引起莫泊桑的内心什么想法呢？读完后，同桌互相交流一下。(生自由读书后，同桌交流。)

2、现在我们一起把这段读好，你们读福楼拜的问句，我在每一个问句后面来补白莫泊桑的内心想法。(师生合作读)

3、交流体会(观察要——仔细)

精读——揣摩品味

2、引导体会“全神贯注地观察”

第三次求教：

1、以读代讲。体会莫泊桑的勤奋好学。

三、情感升华，感受作品功底。

1、感受一下莫泊桑作品的功底和魅力！(师范读《羊脂球》中马车描写)

2、同学们，除了这部作品，他一生创作了6部长篇小说和356

多篇中短篇小说，他被誉为“短篇小说”。请看他的代表作：

四、总结全文，揭示中心。

1、所谓“功到自然成”，记得刚开始上课时，我们知道课文的功夫指的就是本领，是怎样的一种本领，怎样才能使功夫到家呢？现在你们知道吗？（回扣功夫，梳理板书）

开始，莫泊桑因为功夫不到家，写出的文章平平常常，经过三次求教，领悟到写作的真谛，练就功夫，功夫也就到家了（圈去“不”）

2、课文学到这里，你们认为他到底是一个怎样的人呢？（板书：虚心求教勤奋努力）

3、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”相信，你们只要像莫泊桑一样虚心求教，勤奋努力，你们也会练就一身过硬的本领！

五、作业

1、试着观察一件事物，写一段话。

2、读读莫泊桑的成名作《羊脂球》或其它作品。读完后，和老师同学交流一下感受。

【板书设计】

9莫泊桑拜师

肯吃苦勤练习

功夫(不)到家细观察获材料虚心求教勤奋努力

善发现抓特点

圆明园的毁灭课文教案篇五

教学目标：

- 1、掌握生字词；
- 2、理清文章顺序，读通课文，初步感知文意。

教具准备：生字卡片

教学过程：

一、导入揭题。

二、初读课文，要求读通读顺。

1、范读课文。

2、检查预习生字词情况。

3、学生自由读课文。

4、指名接读课文，检查读书情况。

三、自读课文，整体感知文章内容，理清文章顺序

四、布置作业

第二课时

教学目标：

知识目标：理解词语“拮据”、“梦寐以求”。

能力目标：理解课文内容。

情感目标：认识到物质财富与精神财富的区别，让学生感受到父亲的诚实、守信。

教学策略：采用品读感悟法，积累语言，培养语感。运用辩论法，针对难点，引导学生辩论，在辩中明理，同时进行说话训练，培养学生思维的发散性、独创性，使语言和思维训练得到有机的统一。

教学重点：理解“道德难题”。

教学难点：理解“一个人只要活得诚实、有信用，就等于有了一大笔财富”。

教具准备：多媒体课件、汽车模型、留、还的台牌

教学过程：

一、谈话导入

做抽奖游戏后谈话：中了奖你是如此高兴，课文《中彩那天》父亲中了一辆汽车，他的心情如何呢？今天我们就接着学习第19课《中彩那天》。齐读课题。

二、由图质疑，精读课文，理解内容

1、课件出示插图，引出问题。

齐读课题：

师：读的真好，老师要奖励你们，知道我要奖励你什么吗？

生：不知道。

师：老师要带你们到中彩现场去看一看。

课件出示课文插图，请大家仔细观察图。

1) 旁边的人是什么样的表情？

2) 车里的中奖人的表情又是怎样？

看到他们截然不同的表情，我想你们心中一定有话要说，你想说就大胆地站起来说给我们听。

生：为什么他中了彩还不高兴：

板书：不高兴

2、出示阅读要求，读文解疑。

师：遇到问题了，你们想怎样解决？老师认为读书是最好的办法。出示阅读提示。请大家自读课文，一边读一边用横线画出描写我心情的句子，用曲线画出父亲为什么不高兴的句子。

自读课文，读后汇报。

3、引出道德难题。引导归纳：留？还。联系上下文回答。

板书：道德难题。

生：选择题。

师：那父亲面临的难题是什么？

生：就是要把汽车留下来自己开，还是还给库伯。

师：对，就是一个留和还的问题。

板书：留？还？

4、你们从哪些语句看出父亲很想留下这辆车。

生：我看了又看，终于看到了中彩的那样右上角有铅笔写的淡淡的k字。

师：这k字究竟淡到什么程度呢？老师这有两张纸条，其中一张上面也有一个淡淡的k字。谁来辨认一下。

指名辨认。

师：看他看得多认真啊，看了又看，终于发现了。

指导读这句话，体会父亲想留下汽车的心情。

生：他梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。

引导联系生活，理解梦寐以求。

师：他连做梦都想拥有一辆汽车，干脆买一辆不就行了吗？

生：不行，因为，第二次世界大战前，我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。他买不起。

利用学生生活实际和文中我家的生活进行对比，理解拮据。

三、引导辩论，体会含义

1、引导辩论，解决“道德难题”，体会父亲诚实、守信的高贵品质。

师：是啊，父亲梦寐以求拥有一辆汽车，而自己又买不起，反正库伯又不知道自己中了一辆汽车，我看，干脆把这辆汽车留下吧！还有谁同意把汽车留下。

师：那有没有同学认为应该把这辆汽车还给库伯呢？

(1)那现在就请双方各派一位代表，说说你们的理由；

(2)请你们再想一想，留、还对于父亲而言各有什么优、缺点？

辩论后：

师(问留方)现在请你们说还不还？

生：还。

师：同学们，我建议为他们最终选择诚信，为我们精彩的发言响起掌声。

2、小结提升，正确导向

师：同学们，做人要诚实守信，一诺千金，我国古人就曾说过：“与人交，言而有信。”香港知名人士李嘉诚也曾说过：“你只有对别人诚实，别人才会以诚相待”。我国著名的海尔集团有一句经典的广告语“真诚到永远”。一语道破了它成功的真谛。让我们再把眼光放开阔一些，如果我们这个世界上的每个人、每个行业都能做到诚实、守信，那我们的世界将充满了真、善、美，那我们的世界将会变得更加美好。

师：父亲的难题解决了，他的心情如何？板书：高兴，引读课文。

3、导读最后一自然段。

师：这件事给我留下了深刻的印象，以至于成年以后，回忆往事，读。

质疑：课文最后说最富有的时刻与生活拮据难道不矛盾吗？

解决问题，“富有”在这是指“精神财富”，板书“诚实+信用=一大笔财富。”

4、读母亲的话，体会深刻含义。

(1) 让我们带着自己的感受，齐读母亲的话。

(2) 让我们带着家长的希望，也带着老师的期望，再读。

(3) 让我们永远记住母亲的话、读。

四、情感铺垫，抒写感受

围绕“诚信”二字写出自己的想法、感受(延伸到课外作业)

板书：

19中彩那天

留？

道德难题

不高兴还?!高兴

诚实+信用=一大笔财富

圆明园的毁灭课文教案篇六

1. 通过品读、体会，鉴赏《浪淘沙》，提高诵读理解、鉴赏词的能力。

2. 能写出对词作的审美体验和感悟，提高欣赏评价词的能力。

。

3. 通过自主合作交流学习，培养集体协作精神。

能力(技能)目标知识目标

1. 了解诗人的生平以及创作背景。

2. 通过李煜词的鉴赏，初步了解南唐词的艺术特色。

3. 诵读本诗，体味词人悲凉的家国兴亡感。背诵全词。

素质(情感)目标

1. 培养学生阅读诗歌的浓厚兴趣。

2. 体会词人亡国后的凄凉心境。懂得珍惜美好时光，追求真善美。

教学重点与难点1. 诵读品味诗歌的内蕴

2. 诗歌中的白描手法

教学方法朗诵法——品鉴联想法——陶冶法——探究法

能力训练任务1. 朗诵诗歌，熟读成诵

2. 学生介绍李煜生平及作品，了解创作背景。

3. 根据诗歌内容演绎诗意。

4. 概括诗歌艺术特色。

教学参考资料1. 《中国古代诗歌选》

2. 《李煜后期词的艺术魅力探微》

二、教学设计

第一阶段：导入

第二阶段：学生介绍作者及背景

1、请同学谈谈你印象中的李煜……(要关注其生活的两个阶段)

2、请阅读【题解】

3、补充介绍

李煜生在帝王之家，濡染了世界的种种骄奢靡华，使他在人生得意的青春年华，发出了“寻春须是先春早，看花莫待花知老”的感慨。于是他坐拥佳人，疏于治国。然而“林花谢了春红，太匆匆”，宋朝的铁骑终踏破了他的美梦。归为臣虏，朝夕以泪洗面。曾经俊雅飘逸，风流倜傥的南唐后主，进入了人生最暗淡的时光。从一代帝王沦为臣虏。

李煜在政治上虽庸驽无能，但其艺术才华却非凡。李煜聪颖过人，多才多艺，工书画，精音律；著有文集三十卷，杂说百篇。在各项成就中，以词的成就。李煜的词现存约32首，大体上以南唐亡国为分界线，分为前后两期。内容主要可分作两类：第一类为降宋之前所写的，主要为反映宫廷生活和男女情爱，题材较窄；【前期词多写宫廷宴乐生活、写艳情、写闲愁，皆风情绮丽，婉转缠绵。】第二类为降宋后，李煜因亡国的深痛，对往事的追忆，富以自身感情而作，此时期的作品成就远远超过前期。【后期由于国破家亡，内容尽是伤往事，怀故国，风格沉郁凄怆。】当中的杰作包括《虞美人》、《浪淘沙》、《乌夜啼》即《相见欢》皆成于此时。此时期的词作大都哀婉凄绝，主要抒写了自己凭栏远望、梦里重归的情景，表达了对“故国”、“往事”的无限留恋。李煜在中国词占有重要的地位，对后世影响亦大。他继承了

晚唐以来花间派词人的传统，但又通过具体可感的个性形象，反映现实生活中具有一般意义的某种意境，尤其是将词的创作向前推进了一大步，扩大了词的表现领域。李煜文、词及书、画创作均丰。其词主要收集在《南唐二主词》中。

李煜词不但语言自然精炼，概括性强，且扩大了词的题材范围，使词得到进一步的发展。可以说，从的帝王到阶下囚，这一人生的大起大落成就了李煜。

【那首《虞美人》(之二)是后主被宋太祖毒害的导火线。宋太祖为了词中有“小楼昨夜又东风”。“恰似一江春水向东流”二句疑心他暗中图谋报复，准备异动。已经存心要杀他了，到了这年的七月七正是后主的生日，开了一个纪念会，大作其乐，声震云霄。太宗觉得他太放肆了，立刻令楚王元佐用牵机药将他毒死。】赵匡胤封他为“违命侯”，还说：“李词虽写得好，只能算个翰林学士，哪能当一国之主？他若能以写词的功夫治理国家怎会成为我的俘虏啊！”

4、《浪淘沙?往事只堪哀》创作背景。

《浪淘沙》这首词是李煜降宋后被掳到汴京软禁时所作的，表达了对故国、家园和往日美好生活的无限追思，反映出词人从一国之君沦为阶下之囚的凄凉心境。缪塞说：“最美丽的诗歌是最绝望的诗歌。有些不朽的篇章是纯粹的眼泪。”下面我们就去聆听这位词中帝充满哀怨的浅唱低吟，去感受这位亡国君声声血泪所写成的作品。

第三阶段：朗读诗词，体会情感。

1、听录音，注意节奏、语气。

2、学生反复诵读作品(教师作朗读指导)，理解字句，体会作品中所蕴含的情感。

第四阶段：赏析(思想内容)

此词为亡国后的伤感、沉痛之作。(表达了亡国之君难遣的悲哀和寂寞。)分上下两片。

交流、明确：

——“往事只堪哀”，是说想起往事就悲哀，而不是说想起悲哀的往事。后主被俘入宋后，总是难忘故国的“往事”。

《虞美人》词说“往事知多少”；《菩萨蛮》词说“往事已成空”，可见他的“往事”是指过去欢乐“往事”。如今触目皆悲，所以想起欢乐的往事，更倍增伤感。开篇流露的是幸福的失落感，接下来表现的是沉重的孤独感。庭院长满了苔藓，可见环境的极度荒凉冷清。室内也是死气沉沉。珠帘不卷，既是无人卷，也是无心卷帘。户外荒凉，触目肠断，不如呆在室内消磨时光。可长期龟缩幽闭一室，内心的孤独还是不能排解。他在期盼人来，期盼着与人交流、倾诉，可等待“终日”，不见人来，也无人敢来。据宋人王铨《默记》记载，后主在汴京开封的住处，每天都有“一老卒守门”，并“有旨不得与外人接”。李煜在汴京，实质是被软禁的囚徒。他明明知道没有人愿意来看望，也没有人敢来看望，却偏偏说“终日”有“谁来”。他是在失望中期盼，在期盼中绝望。这就是李后主的心态。

2、朗读下片，说说词人夜间的难堪表现。说说词的最后一句的深层含义。

交流、明确：

在极度孤独中度日的李煜，打发时光、排遣苦闷的方式是回忆往事。金剑沉埋于废墟，壮气消沉于荒草，复国的机会与可能是一点儿也没有了，只好任命吧！就这样过一天算一天吧！

上片写的是白天，下片写晚上，晚凉天静，月华普照，全词的境界闪出一丝亮色，主人公的心情也为之开朗。可这月亮已非故乡之月，就像建安时期王粲《登楼赋》所说的“虽信美而非吾土”。于是他由月亮想到当年月光照耀下的秦淮河畔的故国宫殿。但玉楼瑶殿已非我有，明月照得再亮，也只能徒增伤感。后主总是这么执着地留恋过去，故国成了他解不开的情结。故国情结是他后期词作的一大主题，也是他打发孤独寂寞时光的一副强心剂。但故国情结并不能解脱心中的屈辱与痛苦。他靠回忆过去打发时光。可是一旦从过去的往事中回到现实，又痛苦不堪。这样周而复始，后主深深地陷入了无法解开的心理怪圈。

最后一句的深层含义——暗伤亡国之意。同在月华笼罩下的金陵的旧时宫阙，此时已是人去楼空，秦淮河水仍然在无语流淌着。

3、阅读【赏析】内容，加深理解。

4、小结：（思想内容和艺术特色）

这首词主要写亡国之后的伤感和沉痛，层次、线索很清晰。以白天生活难堪和晚间生活难堪统括被俘后的艰难岁月和悲愁心情。

第五阶段：总结艺术特色

(1)直抒胸臆，不加雕饰。起句辟空而来，直抒胸臆，道出了往事不堪回首的悲哀心情。作者在词中直泻胸臆，各有侧重。有哀愁：“往事堪哀，对景难排。”有哀怨：“终日谁来；”有哀叹：“金锁沈埋，壮气蒿莱。”全词感情深沉，哀绪不断。

(2)具有较高的概括性。生动如画，形象鲜明。

(3)白描手法，语言自然、精炼而又富有表现力。而遣词准确、洗练。

“秋风庭院藓侵阶” “秋凉天净月华开”

【景中有寄寓：“庭院藓侵阶；珠帘闲不卷”比喻生活凄凉寂寞。“天净月华开”，“玉椽瑶殿影，空照秦淮”。表示怀愁脉脉难断。

第六阶段：诵读；背诵。

第七阶段：作业

1、这首词表现了怎样的思想感情？对其应怎样评价？

2、词的最后一句的深层含义是什么？

板书

浪淘沙

哀愁：对景难排——沉郁悲凉

白天

哀怨：终日谁来——荒凉冷清

夜晚哀叹：空照秦淮

教学后记

圆明园的毁灭课文教案篇七

雨果致巴特莱德的信。

孩子们，你们读懂了什么？

同学们，刚才我们看到的废墟只是几处啊，只是圆明园的冰山一角呀！你们知道圆明园有多大吗？347公顷。

师：一公顷相当于多少平方米？

生：10000平方米。

师：你算一下有多少万平方米？

生：3470000平方米。

师：估算一下我们的学校有多大？

生：200多平方米。

师：你说这么大一个圆明园相当于多大一个教室？

生：大约10000多个

师述：法国大作家雨果在这封信中提及的“世界奇迹”是指——圆明园。是的，它就是140年前，在北京西郊的圆明园。

（板书：圆明园）这座园林现在还有吗？没有了，它被毁灭了。今天老师就带领着大家一起来学习课文《圆明园的毁灭》。（图片出现废墟）

请大家伸出手，跟老师一起来把课题书写完整。毁的笔顺要特别注意。

齐读课题。再读。

举世闻名的皇家园林被英法联军毁于一旦，令人痛心。这节课，我们一起走进这个古老的故事。现在请同学们打开书本，大声自由的朗读课文，注意老师的要求：读通课文，读准字

音，难读的地方多读几遍。大家读得非常认真。老师先来检查生字词。

出示：

金碧辉煌、玲珑剔透、蓬莱瑶台、武陵春色

举世闻名、皇家园林、众星拱月、瑰宝精华

掠走销毁、灰烬损失、不可估量

自由读；

个人领读。

（仔细观察，第一组都是描写什么的？圆明园内景色的词语）

（第三组呢？描写英法联军侵入圆明园造成的损失词语）

请再仔细观察，作者用了哪一个词语来形容英法联军侵入圆明园造成的损失的程度？

——不可估量。是的，谁能告诉我这个词语的意思呢？

——不可计算的损失，无法统计的损失。你的预习很充分。圆明园的损失是如此的巨大，以至于我们根本无法去统计。

请大家一起来读读课文的第一自然段。

圆明园的毁灭课文教案篇八

课文主要讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭。表达了作者对祖国灿烂文化的热爱、对侵略者罪恶行径的无比仇恨。文章主要写了两方面的内容：一是写圆明园是怎么样一座园林。是举世闻名、园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华、当时

世界上最大的博物馆和艺术馆。二是写了强盗们肆意践踏毁坏圆明园的罪恶行径。作者运用一美一凄的写作特点，使人们爱恨交织，使学生在潜移默化中受到近代史教育和爱国主义教育，从而激发学生不忘国耻，有振兴中华的责任感和使命感。

二、说课标

根据新课标的要求，我将在情感态度价值观维度、语文学习知识和能力维度、语文学习方法和过程维度来安排课程。

教学目标的制定则是按照以上三个维度来制定的。

2、奠定情感基调，以情促读，从中体悟情感

3、自学生字词，借助工具书理解重点词语，学会排比的重要作用和作用。

4、把阅读、情感和想象结合起来，了解圆明园的辉煌和毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任和使命感。

5、背诵课文3-4段

其中3、4点为本次教学的教学重点和难点。

三、教学方法

教是为学服务的，一节课选择了恰到好处的教学方法，就能最大限度的调动学生的积极性，将会起到事半功倍的效果。所以根据课文我准备了以下的教学方法。

1、情景教学法。

引导学生在特定的情感环境中受感染体悟情感，可优化课程

教学。在授课中借用圆明园毁灭前后的比较视频，激发学生
对侵略者的憎恨，从而激发学生学习课文的兴趣。

2、以读代讲、集体讨论的方法

读是阅读中最主要的，教学生读通、读懂，自己从中获得知识比老师灌输效果要好的多。集体讨论有助于学生合作意识的增加，同时互相交流能使学生萌生自己探知的意识。

3、讲授法

我将指领学生对疑难问题进行讨论，如仍不能化解，那么我将进行点拨，这样有利于学生更彻底、更快、更清晰的了解知识、获得知识。

四、教学过程

学习不仅是为了获得知识，更重要的是学会学习的方法。教正是为了以后不需要教。因此为调动学生积极性，使学生化被动为主动，根据教材运用读、思、划、议、提的方法教学。

（一）复习导入课文

1、指领学生写“圆明园”

圆，圆满无缺的圆；明，光明普照的明；园，皇家园林的园。让学生连续读，在此时写板书“圆明园。”

2、写板书“的毁灭”

提问学生在写“圆明园”和写“的毁灭”的时候表情有巨大的变化原因是不是因为上节课我们学习了第一和第五段，作者运用了一美一凄的方法，让我们看到了圆明园毁灭之前和之后的巨变。同学们是不是想详细的了解圆明园是怎么样的一个园林？是如何辉煌的呢？从而引出今日的新课。

理由：把本文情感蕴含在板书之内，确立学生提笔练字的好习惯，也从而引出本节新课。

（二）学生通读课文

1、让学生带着问题，在利用各种方式读的过程中得出经验和悟出道理。

布置的要求如下：

2、对重点字词句进行反复揣摩，从中无处情感。

理由：使学生养成做记号的良好习惯，有助于学生抓到重点，通过各种感觉器官的运用一起调动学生学习的愿望。

（三）精讲课文2、3、4自然段

第二段：

指名读，读后让同学们围绕“众星拱月”这个词开动思维，在了解词义的基础上、形象的比喻出圆明园的布局是什么样的。

圆明园的布局就像晚上的夜空，月亮周围分散着众多的小星星，也就是说圆明园以圆明园、万春园、长春园三个为中心，四周围绕着各种小园。

第三段：

学生读，齐读。提问学生此段共有几句话，再分别找人来读。

问此段都写了什么？同学们将按课文内容回答。继续提问此段一共有几个“有”字？如果这8个“有”所包含的东西全部存在，那么你应该如何读？让学生通过理解自己读。读后引导学生说出应当读出自豪和骄傲的口气，然后教师范读。

之后学习此段运用排比和关联词的重要作用和作用，教会学生学会品味语言。

在此期间完成板书：有...还有（7有）

第四段：

教师略讲，学生自学

让学生读后，回答此段主要讲的是圆明园之中都有什么？

在学生回答都是历代的名人书画和奇珍异宝的同时写板书：
上自先秦下至唐宋元明清名人书画、奇珍异宝。

提问：那么古人的智慧有多少呢？让学生了解，我国自古就是世界文化强国，文化举世闻名。园内奇珍异宝无数。

五、历史再现、激荡情感

通过上面几段对圆明园未毁灭前的具体学习，笔锋一转来观看视频。

1、播放圆明园毁灭后在原址上逐渐还原的动画视频

2、提问学生这把火烧掉的是什么？

指导学生开动思维从最表层的文物、园林上升到烧掉的是中华民族智慧的结晶和国人的尊严

让学生产生激愤的心情。

3、在奠定情感基调的同时让同学齐读课文第一段，了解圆明园的重大损失，使其刻骨铭心。

六、激发爱国情感，产生振兴祖国愿望并布置作业

提问学生圆明园真正被毁的原因是什么？

为何英法联军从大洋彼岸千里迢迢跑来中国抢夺践踏？

为何中国当时不反抗呢？我们的军队哪里去了？

通过这一系列的问题充分调动学生对侵略者践踏圆明园的憎恨，激发对振兴祖国的决心。

在这样的情况下即刻布置作业。趁热打铁，留下作文，让同学们有话可说。

作业题目是以“我想对xx说”为题写一篇作文。

写作的对象可是侵略者、中国、同学、自己等。

只要抒发出自己内心真挚的情感即可。

文章当中要求运用到本节课所学的排比句式和关联词。

七、板书设计

一、圆明园的毁灭

二、“众星拱月”（布局）

三、有……还有……（7有）（排比句）

四、上自……下至……（名人书画、奇珍异宝）