

# 最新圆明园的毁灭课文教案(汇总8篇)

编写幼儿园教案时要考虑到幼儿园整体教育目标和课程要求，确保教学活动的科学性和有效性。如何编写一份适合幼儿园教案的教学计划，是每位教师都需要思考的问题。下面是一些备受关注的幼儿园教案范文，希望能够给教师们提供一些有用的教学策略和方法。

## 圆明园的毁灭课文教案篇一

教学目标：

- 1、认写生字。
- 2、有感情地朗读课文，尝试背诵三、四自然段。
- 3、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
- 4、领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

教学重点：

了解圆明园辉煌的过去和“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发爱国之情。

教学重点：

- 1、圆明园的辉煌已成为历史，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日的辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
- 2、文章题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又

一难点。

教学准备：

- 1、课前搜集圆明园的相关资料。
- 2、教学课件。

教学设计：

一、构建话题，导入课文。

1、在我们国家的广州市，刚刚举办了一场亚洲最高级别的赛事，你们知道吗？说说你的了解。我们的祖国国力日益强盛，相继举办了奥运会亚运会，引起了世人的瞩目。可是同学们，你们知道吗，一百五十年前，在中国历史上曾经发生过一件屈辱的事情，美丽的东方园林被西方强盗毁于一旦。

2、板书课题。强调“毁”写法。

3、轮流读课文，检查预习，随时正音。

二、细读课文，感悟“毁灭”。

1、同学们，默读课文，边读边想，圆明园是怎样毁灭的？把最让你气愤的地方用“——”画出来并作一作批注。

生默读，批注。交流。

2、读了这段文字，你是怎样的心情？

3、这心情从何而来？读一读让你感觉到愤慨的句子，读出你的感情。

4、出示：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动

的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

加点的词语能不能去掉，为什么？

是的，侵略者的本性是残暴而贪婪的，让我们带着愤恨读一读。

生小声读。交流。

6、圆明园的灰烬里到底有什么？让我们探寻一下这座园林的瑰宝和精华。

三、品读课文，领悟“精华”。

1、默读课文，感受一下这曾经是一座什么样的园林。哪些景观和建筑给你留下了深刻的印象，用笔划下来。再读一读，边读边想象画面。

2、被誉为“万园之园”的圆明园在你的脑海中是什么样子的？

(引导学生结合课文内容来谈，感悟重点词句)

出示：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂；也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

自由读，边读边想象。

谁来读一读这优美的文字，指名读。

课文中没有介绍到的景观还有很多，你知道有哪些吗？

(展示课前搜集到的有关资料，重点介绍最让自己欣赏和惊叹的部分)

3、真是巧夺天工，精美而宏伟的圆明园。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜，流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

4、圆明园布局精妙，建筑风格各异，当然称得上的园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。同学们，让我们把这些美景记在心里，我们一起回顾圆明园的美景和宏伟建筑。

出示幻灯片，辅助背诵。

5、欣赏了园林风光，我们再来看看园中丰富的收藏品。自由读课文第四自然段，了解圆明园中珍贵文物的收藏情况。

谈谈体会。所以说，圆明园又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

6、就是这样的一座举世闻名的圆明园，被侵略者付之一炬，所以，课文的第一自然段中告诉了我们：（出示“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”）两个“不可估量”要强调什么？齐读。

四、也许，圆明园的废墟会提醒我们，不忘国耻，永远要记住侵略者的强盗行径。

## 圆明园的毁灭课文教案篇二

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字。正确拼读“维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解”等词语。

2. 能正确、流利有感情地朗读课文。

3. 在理解故事内容的同时，懂得：诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。

教学重点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵。

教学难点：

对“道德难题”这一意思的理解。

教学方法：

自学法讨论交流

教学准备：

生字卡片课文朗读磁带

教学过程：

一、导入课文，揭示课题。

世界上有比金钱财富更珍贵的东西吗？师讲一个简短生动的故事。

(出示：一位母亲说：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”请根据母亲的这句话做一道加法题。

(诚实 + 信用 = 财富)你们做对了吗？

我们可以从今天要学的课文《中彩那天》中去寻找答案。板书课题。

读课题，读准“中”的字音，理解“中彩”的意思。

二、检查课前预习情况。

(1)抽读课文。要求：读准字音，读通句子。

(2)交流生字词学习情况。

读自己画出的生字词，说说通过查字典或联系上下文理解词语的意思，提出自学后还不能理解的词语。

三、默读课文，课堂自习。

按事情的发生、经过、结果，结合课文中叙述的故事列出提纲，准备复述故事内容。

四、自学反馈。

(1)解答疑难，提示生字词学习的难点。

(2)理解事情发生发展变化的过程，为复述做准备。

五、理解课文内容，指导朗读。

(1)思考：父亲中彩后，“我”的心情有哪些变化，为什么会有这样的变化？

(2)各自试着把这种感情变化用朗读恰当地表达出来。

(3)指导试读，评价、点拨。

六、课堂作业：

抄写生字词。

## 第二课时

### 教学目标：

1. 能正确、流利有感情地朗读课文。
2. 在理解故事内容的同时，懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。
3. 体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

### 教学重点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵。

### 教学难点：

对“道德难题”这一意思的理解。

### 教学方法：

合作交流朗读感悟

### 教学准备：

课文朗读磁带小黑板

### 教学过程：

一、听写词语。

二、抽读课文，勾出母亲说的话。母亲的话让作者深刻体会到了什么？

小黑板出示：是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。

为什么？

三、进一步学习课文内容，体会文章思想内容。

(1) 合作学习，深入探究。

(2) 学生各自针对上述问题阅读思考，准备交流。

(3) 小组内讨论交流。

(4) 各小组推荐代表在班上交流，在交流中鼓励学生说出自己的真实想法，教师可将学生的想法加以归纳，引导学生讨论。

例如：

a 课文说到库伯家里很有钱，完全有能力去买一辆汽车，而“我”家里很穷，父亲有那么渴望得到一辆汽车，是否可以去和库伯商量一下，把车留下。

b 彩票上k字记号除了父亲，没有任何人知道这件事，不用打电话给库伯等等。

(5) 小结：教师对各组的发言作点评。注意培养学生正确的价值观。

四、读课文的开头和结尾。

(1) 体会开头和结尾的联系。

(2) 说说为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？(理解这个“富有”的特殊意义)



五、课堂作业。

完成课后习题“小练笔”。

提示：开展想像，把当时“我们”家里各自的想法、语言、神态等几方面写成一段话。

六、课外作业。

联系实际，写一则有关诚实、讲信用的日记。

七、板书设计：

开头：诚实 + 信用 = 财富

起因：（神情严肃）

5中彩那天

经过：（道德难题）诚实守信

结果：（特别高兴）

结尾：（受益匪浅）

## 圆明园的毁灭课文教案篇三

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在理解故事内容的同时，学习“父亲”诚实、守信的品质，懂得“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大比财富”这句话的含义。

3、想象人物的心理活动，体会情感。

## 教学重难点

在理解故事内容的同时，学习“父亲”诚实、守信的品质，懂得“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大比财富”这句话的含义。

## 教学过程

一、创设情景，激发情感

二、揭示课题，纠正读音

是不是每个中彩的人都会这样惊喜呢？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》。（师板书课题）。师强调“中”的读音。（生齐读课题）

三、学习生词，理清脉络

1、中彩那天究竟发生了什么事呢？请自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2、读了课文，你觉得比较难读或容易读错的字音，请你提醒全班同学。哪些词语的意思，你已学懂，愿意与大家一起分享。指名汇报。

3、你们用自己的方式理解了词语，这些词的意思你明白了吗？

四、学习重点，直奔中心

1、这篇课文的题目是《中彩那天》，那么课文的哪几个自然段写了中彩那天的事？请同学们默读课文。

2、这节课我们就重点来学习文章的3-8自然段。请学生自由读3-8自然段，注意读得准确、流利。读后想一想，哪些地方读懂了，哪些还不懂。不懂的地方做上记号并试着提问题，小组进行讨论解决。

### 3、提问题，解决问题

师：你们都提了些什么问题？(生：为什么父亲中了彩还不高兴？生：我不理解母亲说的“道德难题”是什么？……)

师：中彩了，我们应该是欣喜若狂，喜出望外、激动、兴奋才是，可是同学们看看图中的父亲，他高兴吗？这又是怎么回事？父亲之所以不高兴是因为——(出示句子1)母亲安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

师：这个道德难题是什么？请学生仔细阅读，想一想，并和小组的成员说一说。

师：这个道德难题难就难在是留下奔驰轿车，还是还给库伯，让我们一起走进父亲当时复杂的内心世界。

当我迷惑不解的时候，母亲让我看了什么？

(出示句子2)母亲让我仔细辨别两张彩票有什么不同。我看了又看，终于看到中彩的那张右上角有铅笔写的淡淡的k字。请学生齐读。这句话中连用了(3个看)从这三个看中，你又看出了什么？谁能走进这位父亲的内心世界。

(出示崭新新鲜亮的奔驰汽车图)

师：面对如此的奔驰汽车，父亲确实想把它留下来，现在老师想请大家再想一想，如果你是那位父亲，如果你是以一人的工作承担起家庭责任的父亲，如果你想把这辆车留下来，你会为自己寻找怎样的理由，请大家再次默读课文，在课文

中找找能把汽车留下来的理由，作个记号。(出示句子3)：“我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。”“他梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”(指导读：“梦寐以求”要读出那种迫切想得到的心情，“自己”要重读)

指名汇报：用上句式：因为……所以，也许我可以……

师：面对一辆如此充满诱惑力的车，同样是面对这些看起来如此堂而皇之的理由，汽车是留还是还呢？从这“淡淡”的k字上，可见父亲是经过了一番激烈的思想斗争的。这句话怎么读呢？“淡淡”应读得慢一些，显得意味深长(师范读—生齐读)

师：这就是父亲所面临的道德难题。父亲经过了激烈的思想斗争，他有没有作决定呢？

师：父亲的道德难题解开了吗？从哪里看出来？(生读九自然段)

师：为什么父亲打了电话后就显得特别高兴？请同学们联系第一自然段和最后一个自然段读一读。

师：虽然别人不知道这件事。父亲有将车据为己有的好机会。但是，“诚实、有信用”的做人原则又不允许父亲把车留下，所以父亲选择了还车。

(引读)是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家——(生)最富有的时刻。“最富有的时刻”是什么意思？(生：是说父亲摆脱了道德难题，战胜了自己，坚持了诚实、有信用的原则。)

师：这个道德难题就是作一个人的——诚信

请同学们齐读第一自然段和最后一个自然段的两句话。

## 五、总结课文，升华情感

让学生谈谈这节课的收获

师：同学们，这节课我们一起走进了这位了不起的父亲的心里。我们已完全被父亲的这种诚实打动，对于一个人来说，物质的富裕当然重要，但是精神的充实、具有高尚的情操，才是生活快乐的真正源泉。文中，还有一个人物也是我们所要好好琢磨的，下节课我们一起再来研究。

## 六、作业：

1、熟读生词和课文。

2、当库伯派人把汽车开走后，“我”和爸爸、妈妈是怎样的心情，可能有些什么对话？想一想，把它写下来。

## 课后习题

### 5、《中彩那天》

## 课时训练

一、比一比，再组词。

捎（）痕（）忆（）赠（）

梢（）狠（）亿（）增（）

二、在括号里填入适当的词语。

（）的技术（）的工作（）的汽车

()的人群()的生活()的神情

## 圆明园的毁灭课文教案篇四

- 1、学会8个字，会认5个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学，勤学苦练的精神。
- 4、懂得仔细观察、勤学苦练、善于发现才能提高写作水平的道理。

### 【教学重点】

正确流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，感受莫泊桑虚心好学，勤学苦练的精神。

### 【教学难点】

引导学生读懂莫泊桑和福楼拜的几次对话，从而感受人物特点品质以及明白提高写作水平的主要途径。

### 【教学过程】

(第一课时：学习生字词；正确流利地朗读课文；理清文章的脉络；弄清莫泊桑为什么请教？几次请教？学习第一自然段)

一、复习导入，激发兴趣。

1、同学们，我们又见面了，还记得上一节课我们学写得生字吗？请拿出听写本，老师报你们写，看谁写得又快又好。

(听写：桑滔努录)

2、上一节课，我们通过读书，知道了莫泊桑因为作品写得平平常常，三次向福楼拜求教，终于懂得了写作的真谛。现在，让我们再次走进文本，深入地去感受莫泊桑三次拜师的经历！

## 二、品读课文，感受人物品格，体会情感

### 第一次求教：

1、自由地朗读课文2——6自然段，想想：莫泊桑第一次求教，福楼拜是怎么指导他的？莫泊桑又是怎么做呢？（生自主学习）

### 2、交流

#### 重点指导：

1)功夫不到家：功夫指的什么呀！你们看，词典上对功夫的解释有4个，在这里，你觉得选择哪一个。（生交流）

3、那这里的本领指的是什么呢？怎样才能使功夫到家呢？下面就让我们寻着这个问题读后面课文。福楼拜又说了什么？（肯吃苦，勤练习。看马车）

5、看来练功夫就要肯吃苦，勤练习（板书）。那怎样肯吃苦，勤练习呢？再读读这段话，能抓住重点的词语，说说你的体会吗？（重点抓“每天”、“长期”、“详详细细”体会严格要求）

#### 交流——感情读

6、莫泊桑是怎么按老师的话做的？你能用你的读，读出你的体会吗？

### 第二次求教：

## 初读——感知内容

1、同学们自由地读这段话，边读边思考，看看从中你们发现了什么？(生交流)

2、是啊！到底福楼拜想告诉莫泊桑什么呢？下面，请同学默读思考。

预设：1)有写的。2)仔细观察(板书)。

## 再读——理解感悟

1、现在你们再自由地读这段话，想一想：福楼拜的每一个问题都会引起莫泊桑的内心什么想法呢？读完后，同桌互相交流一下。(生自由读书后，同桌交流。)

2、现在我们一起把这段读好，你们读福楼拜的问句，我在每一个问句后面来补白莫泊桑的内心想法。(师生合作读)

3、交流体会(观察要——仔细)

## 精读——揣摩品味

2、引导体会“全神贯注地观察”

## 第三次求教：

1、以读代讲。体会莫泊桑的勤奋好学。

## 三、情感升华，感受作品功底。

1、感受一下莫泊桑作品的功底和魅力！(师范读《羊脂球》中马车描写)

2、同学们，除了这部作品，他一生创作了6部长篇小说和356



多篇中短篇小说，他被誉为“短篇小说”。请看他的代表作：

#### 四、总结全文，揭示中心。

1、所谓“功到自然成”，记得刚开始上课时，我们知道课文的功夫指的就是本领，是怎样的一种本领，怎样才能使功夫到家呢？现在你们知道吗？（回扣功夫，梳理板书）

开始，莫泊桑因为功夫不到家，写出的文章平平常常，经过三次求教，领悟到写作的真谛，练就功夫，功夫也就到家了（圈去“不”）

2、课文学到这里，你们认为他到底是一个怎样的人呢？（板书：虚心求教勤奋努力）

3、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”相信，你们只要像莫泊桑一样虚心求教，勤奋努力，你们也会练就一身过硬的本领！

#### 五、作业

1、试着观察一件事物，写一段话。

2、读读莫泊桑的成名作《羊脂球》或其它作品。读完后，和老师同学交流一下感受。

#### 【板书设计】

9莫泊桑拜师

肯吃苦勤练习

功夫(不)到家细观察获材料虚心求教勤奋努力

善发现抓特点

# 圆明园的毁灭课文教案篇五

教学目标：

- 1、掌握生字词；
- 2、理清文章顺序，读通课文，初步感知文意。

教具准备：生字卡片

教学过程：

一、导入揭题。

二、初读课文，要求读通读顺。

1、范读课文。

2、检查预习生字词情况。

3、学生自由读课文。

4、指名接读课文，检查读书情况。

三、自读课文，整体感知文章内容，理清文章顺序

四、布置作业

第二课时

教学目标：

知识目标：理解词语“拮据”、“梦寐以求”。

能力目标：理解课文内容。

情感目标：认识到物质财富与精神财富的区别，让学生感受到父亲的诚实、守信。

教学策略：采用品读感悟法，积累语言，培养语感。运用辩论法，针对难点，引导学生辩论，在辩中明理，同时进行说话训练，培养学生思维的发散性、独创性，使语言和思维训练得到有机的统一。

教学重点：理解“道德难题”。

教学难点：理解“一个人只要活得诚实、有信用，就等于有了一大笔财富”。

教具准备：多媒体课件、汽车模型、留、还的台牌

教学过程：

## 一、谈话导入

做抽奖游戏后谈话：中了奖你是如此高兴，课文《中彩那天》父亲中了一辆汽车，他的心情如何呢？今天我们就接着学习第19课《中彩那天》。齐读课题。

## 二、由图质疑，精读课文，理解内容

### 1、课件出示插图，引出问题。

齐读课题：

师：读的真好，老师要奖励你们，知道我要奖励你什么吗？

生：不知道。

师：老师要带你们到中彩现场去看一看。

课件出示课文插图，请大家仔细观察图。

1) 旁边的人是什么样的表情？

2) 车里的中奖人的表情又是怎样？

看到他们截然不同的表情，我想你们心中一定有话要说，你想说就大胆地站起来说给我们听。

生：为什么他中了彩还不高兴：

板书：不高兴

2、出示阅读要求，读文解疑。

师：遇到问题了，你们想怎样解决？老师认为读书是最好的办法。出示阅读提示。请大家自读课文，一边读一边用横线画出描写我心情的句子，用曲线画出父亲为什么不高兴的句子。

自读课文，读后汇报。

3、引出道德难题。引导归纳：留？还。联系上下文回答。

板书：道德难题。

生：选择题。

师：那父亲面临的难题是什么？

生：就是要把汽车留下来自己开，还是还给库伯。

师：对，就是一个留和还的问题。

板书：留？还？

4、你们从哪些语句看出父亲很想留下这辆车。

生：我看了又看，终于看到了中彩的那样右上角有铅笔写的淡淡的k字。

师：这k字究竟淡到什么程度呢？老师这有两张纸条，其中一张上面也有一个淡淡的k字。谁来辨认一下。

指名辨认。

师：看他看得多认真啊，看了又看，终于发现了。

指导读这句话，体会父亲想留下汽车的心情。

生：他梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。

引导联系生活，理解梦寐以求。

师：他连做梦都想拥有一辆汽车，干脆买一辆不就行了吗？

生：不行，因为，第二次世界大战前，我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。他买不起。

利用学生生活实际和文中我家的生活进行对比，理解拮据。

### 三、引导辩论，体会含义

1、引导辩论，解决“道德难题”，体会父亲诚实、守信的高贵品质。

师：是啊，父亲梦寐以求拥有一辆汽车，而自己又买不起，反正库伯又不知道自己中了一辆汽车，我看，干脆把这辆汽车留下吧！还有谁同意把汽车留下。

师：那有没有同学认为应该把这辆汽车还给库伯呢？

(1)那现在就请双方各派一位代表，说说你们的理由；

(2)请你们再想一想，留、还对于父亲而言各有什么优、缺点？

辩论后：

师(问留方)现在请你们说还不还？

生：还。

师：同学们，我建议为他们最终选择诚信，为我们精彩的发言响起掌声。

## 2、小结提升，正确导向

师：同学们，做人要诚实守信，一诺千金，我国古人就曾说过：“与人交，言而有信。”香港知名人士李嘉诚也曾说过：“你只有对别人诚实，别人才会以诚相待”。我国著名的海尔集团有一句经典的广告语“真诚到永远”。一语道破了它成功的真谛。让我们再把眼光放开阔一些，如果我们这个世界上的每个人、每个行业都能做到诚实、守信，那我们的世界将充满了真、善、美，那我们的世界将会变得更加美好。

师：父亲的难题解决了，他的心情如何？板书：高兴，引读课文。

## 3、导读最后一自然段。

师：这件事给我留下了深刻的印象，以至于成年以后，回忆往事，读。

质疑：课文最后说最富有的时刻与生活拮据难道不矛盾吗？

解决问题，“富有”在这是指“精神财富”，板书“诚实+信用=一大笔财富。”

4、读母亲的话，体会深刻含义。

(1) 让我们带着自己的感受，齐读母亲的话。

(2) 让我们带着家长的希望，也带着老师的期望，再读。

(3) 让我们永远记住母亲的话、读。

四、情感铺垫，抒写感受

围绕“诚信”二字写出自己的想法、感受(延伸到课外作业)

板书：

19中彩那天

留？

道德难题

不高兴还?!高兴

诚实+信用=一大笔财富

## 圆明园的毁灭课文教案篇六

1. 通过品读、体会，鉴赏《浪淘沙》，提高诵读理解、鉴赏词的能力。

2. 能写出对词作的审美体验和感悟，提高欣赏评价词的能力。

。

3. 通过自主合作交流学习，培养集体协作精神。

能力(技能)目标知识目标

1. 了解诗人的生平以及创作背景。

2. 通过李煜词的鉴赏，初步了解南唐词的艺术特色。

3. 诵读本诗，体味词人悲凉的家国兴亡感。背诵全词。

素质(情感)目标

1. 培养学生阅读诗歌的浓厚兴趣。

2. 体会词人亡国后的凄凉心境。懂得珍惜美好时光，追求真善美。

教学重点与难点1. 诵读品味诗歌的内蕴

2. 诗歌中的白描手法

教学方法朗诵法——品鉴联想法——陶冶法——探究法

能力训练任务1. 朗诵诗歌，熟读成诵

2. 学生介绍李煜生平及作品，了解创作背景。

3. 根据诗歌内容演绎诗意。

4. 概括诗歌艺术特色。

教学参考资料1. 《中国古代诗歌选》

2. 《李煜后期词的艺术魅力探微》



## 二、教学设计

### 第一阶段：导入

### 第二阶段：学生介绍作者及背景

1、请同学谈谈你印象中的李煜……(要关注其生活的两个阶段)

2、请阅读【题解】

3、补充介绍

李煜生在帝王之家，濡染了世界的种种骄奢靡华，使他在人生得意的青春年华，发出了“寻春须是先春早，看花莫待花知老”的感慨。于是他坐拥佳人，疏于治国。然而“林花谢了春红，太匆匆”，宋朝的铁骑终踏破了他的美梦。归为臣虏，朝夕以泪洗面。曾经俊雅飘逸，风流倜傥的南唐后主，进入了人生最暗淡的时光。从一代帝王沦为臣虏。

李煜在政治上虽庸驽无能，但其艺术才华却非凡。李煜聪颖过人，多才多艺，工书画，精音律；著有文集三十卷，杂说百篇。在各项成就中，以词的成就。李煜的词现存约32首，大体上以南唐亡国为分界线，分为前后两期。内容主要可分作两类：第一类为降宋之前所写的，主要为反映宫廷生活和男女情爱，题材较窄；【前期词多写宫廷宴乐生活、写艳情、写闲愁，皆风情绮丽，婉转缠绵。】第二类为降宋后，李煜因亡国的深痛，对往事的追忆，富以自身感情而作，此时期的作品成就远远超过前期。【后期由于国破家亡，内容尽是伤往事，怀故国，风格沉郁凄怆。】当中的杰作包括《虞美人》、《浪淘沙》、《乌夜啼》即《相见欢》皆成于此时。此时期的词作大都哀婉凄绝，主要抒写了自己凭栏远望、梦里重归的情景，表达了对“故国”、“往事”的无限留恋。李煜在中国词占有重要的地位，对后世影响亦大。他继承了

晚唐以来花间派词人的传统，但又通过具体可感的个性形象，反映现实生活中具有一般意义的某种意境，尤其是将词的创作向前推进了一大步，扩大了词的表现领域。李煜文、词及书、画创作均丰。其词主要收集在《南唐二主词》中。

李煜词不但语言自然精炼，概括性强，且扩大了词的题材范围，使词得到进一步的发展。可以说，从的帝王到阶下囚，这一人生的大起大落成就了李煜。

【那首《虞美人》(之二)是后主被宋太祖毒害的导火线。宋太祖为了词中有“小楼昨夜又东风”。“恰似一江春水向东流”二句疑心他暗中图谋报复，准备异动。已经存心要杀他了，到了这年的七月七正是后主的生日，开了一个纪念会，大作其乐，声震云霄。太宗觉得他太放肆了，立刻令楚王元佐用牵机药将他毒死。】赵匡胤封他为“违命侯”，还说：“李词虽写得好，只能算个翰林学士，哪能当一国之主？他若能以写词的功夫治理国家怎会成为我的俘虏啊！”

#### 4、《浪淘沙?往事只堪哀》创作背景。

《浪淘沙》这首词是李煜降宋后被掳到汴京软禁时所作的，表达了对故国、家园和往日美好生活的无限追思，反映出词人从一国之君沦为阶下之囚的凄凉心境。缪塞说：“最美丽的诗歌是最绝望的诗歌。有些不朽的篇章是纯粹的眼泪。”下面我们就去聆听这位词中帝充满哀怨的浅唱低吟，去感受这位亡国君声声血泪所写成的作品。

第三阶段：朗读诗词，体会情感。

1、听录音，注意节奏、语气。

2、学生反复诵读作品(教师作朗读指导)，理解字句，体会作品中所蕴含的情感。

#### 第四阶段：赏析(思想内容)

此词为亡国后的伤感、沉痛之作。(表达了亡国之君难遣的悲哀和寂寞。)分上下两片。

交流、明确：

——“往事只堪哀”，是说想起往事就悲哀，而不是说想起悲哀的往事。后主被俘入宋后，总是难忘故国的“往事”。《虞美人》词说“往事知多少”；《菩萨蛮》词说“往事已成空”，可见他的“往事”是指过去欢乐“往事”。如今触目皆悲，所以想起欢乐的往事，更倍增伤感。开篇流露的是幸福的失落感，接下来表现的是沉重的孤独感。庭院长满了苔藓，可见环境的极度荒凉冷清。室内也是死气沉沉。珠帘不卷，既是无人卷，也是无心卷帘。户外荒凉，触目肠断，不如呆在室内消磨时光。可长期龟缩幽闭一室，内心的孤独还是不能排解。他在期盼人来，期盼着与人交流、倾诉，可等待“终日”，不见人来，也无人敢来。据宋人王铨《默记》记载，后主在汴京开封的住处，每天都有“一老卒守门”，并“有旨不得与外人接”。李煜在汴京，实质是被软禁的囚徒。他明明知道没有人愿意来看望，也没有人敢来看望，却偏偏说“终日”有“谁来”。他是在失望中期盼，在期盼中绝望。这就是李后主的心态。

2、朗读下片，说说词人夜间的难堪表现。说说词的最后一句的深层含义。

交流、明确：

在极度孤独中度日的李煜，打发时光、排遣苦闷的方式是回忆往事。金剑沉埋于废墟，壮气消沉于荒草，复国的机会与可能是一点儿也没有了，只好任命吧！就这样过一天算一天吧！

上片写的是白天，下片写晚上，晚凉天静，月华普照，全词的境界闪出一丝亮色，主人公的心情也为之开朗。可这月亮已非故乡之月，就像建安时期王粲《登楼赋》所说的“虽信美而非吾土”。于是他由月亮想到当年月光照耀下的秦淮河畔的故国宫殿。但玉楼瑶殿已非我有，明月照得再亮，也只能徒增伤感。后主总是这么执着地留恋过去，故国成了他解不开的情结。故国情结是他后期词作的一大主题，也是他打发孤独寂寞时光的一副强心剂。但故国情结并不能解脱心中的屈辱与痛苦。他靠回忆过去打发时光。可是一旦从过去的往事中回到现实，又痛苦不堪。这样周而复始，后主深深地陷入了无法解开的心理怪圈。

最后一句的深层含义——暗伤亡国之意。同在月华笼罩下的金陵的旧时宫阙，此时已是人去楼空，秦淮河水仍然在无语流淌着。

3、阅读【赏析】内容，加深理解。

4、小结：（思想内容和艺术特色）

这首词主要写亡国之后的伤感和沉痛，层次、线索很清晰。以白天生活难堪和晚间生活难堪统括被俘后的艰难岁月和悲愁心情。

第五阶段：总结艺术特色

(1)直抒胸臆，不加雕饰。起句辟空而来，直抒胸臆，道出了往事不堪回首的悲哀心情。作者在词中直泻胸臆，各有侧重。有哀愁：“往事堪哀，对景难排。”有哀怨：“终日谁来；”有哀叹：“金锁沈埋，壮气蒿莱。”全词感情深沉，哀绪不断。

(2)具有较高的概括性。生动如画，形象鲜明。

(3)白描手法，语言自然、精炼而又富有表现力。而遣词准确、洗练。

“秋风庭院藓侵阶” “秋凉天净月华开”

【景中有寄寓：“庭院藓侵阶；珠帘闲不卷”比喻生活凄凉寂寞。“天净月华开”，“玉椽瑶殿影，空照秦淮”。表示怀愁脉脉难断。

第六阶段：诵读；背诵。

第七阶段：作业

1、这首词表现了怎样的思想感情？对其应怎样评价？

2、词的最后一句的深层含义是什么？

板书

浪淘沙

哀愁：对景难排——沉郁悲凉

白天

哀怨：终日谁来——荒凉冷清

夜晚哀叹：空照秦淮

教学后记

## 圆明园的毁灭课文教案篇七

雨果致巴特莱德的信。

孩子们，你们读懂了什么？

同学们，刚才我们看到的废墟只是几处啊，只是圆明园的冰山一角呀！你们知道圆明园有多大吗？347公顷。

师：一公顷相当于多少平方米？

生：10000平方米。

师：你算一下有多少万平方米？

生：3470000平方米。

师：估算一下我们的学校有多大？

生：200多平方米。

师：你说这么大一个圆明园相当于多大一个教室？

生：大约10000多个

师述：法国大作家雨果在这封信中提及的“世界奇迹”是指——圆明园。是的，它就是140年前，在北京西郊的圆明园。

（板书：圆明园）这座园林现在还有吗？没有了，它被毁灭了。今天老师就带领着大家一起来学习课文《圆明园的毁灭》。（图片出现废墟）

请大家伸出手，跟老师一起来把课题书写完整。毁的笔顺要特别注意。

齐读课题。再读。

举世闻名的皇家园林被英法联军毁于一旦，令人痛心。这节课，我们一起走进这个古老的故事。现在请同学们打开书本，大声自由的朗读课文，注意老师的要求：读通课文，读准字

音，难读的地方多读几遍。大家读得非常认真。老师先来检查生字词。

出示：

金碧辉煌、玲珑剔透、蓬莱瑶台、武陵春色

举世闻名、皇家园林、众星拱月、瑰宝精华

掠走销毁、灰烬损失、不可估量

自由读；

个人领读。

（仔细观察，第一组都是描写什么的？圆明园内景色的词语）

（第三组呢？描写英法联军侵入圆明园造成的损失词语）

请再仔细观察，作者用了哪一个词语来形容英法联军侵入圆明园造成的损失的程度？

——不可估量。是的，谁能告诉我这个词的意思呢？

——不可计算的损失，无法统计的损失。你的预习很充分。圆明园的损失是如此的巨大，以至于我们根本无法去统计。

请大家一起来读读课文的第一自然段。

## 圆明园的毁灭课文教案篇八

课文主要讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭。表达了作者对祖国灿烂文化的热爱、对侵略者罪恶行径的无比仇恨。文章主要写了两方面的内容：一是写圆明园是怎么样一座园林。是举世闻名、园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华、当时

世界上最大的博物馆和艺术馆。二是写了强盗们肆意践踏毁坏圆明园的罪恶行径。作者运用一美一凄的写作特点，使人们爱恨交织，使学生在潜移默化中受到近代史教育和爱国主义教育，从而激发学生不忘国耻，有振兴中华的责任感和使命感。

## 二、说课标

根据新课标的要求，我将在情感态度价值观维度、语文学习知识和能力维度、语文学习方法和过程维度来安排课程。

教学目标的制定则是按照以上三个维度来制定的。

2、奠定情感基调，以情促读，从中体悟情感

3、自学生字词，借助工具书理解重点词语，学会排比的重要作用和作用。

4、把阅读、情感和想象结合起来，了解圆明园的辉煌和毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任和使命感。

5、背诵课文3-4段

其中3、4点为本次教学的教学重点和难点。

## 三、教学方法

教是为学服务的，一节课选择了恰到好处的教学方法，就能最大限度的调动学生的积极性，将会起到事半功倍的效果。所以根据课文我准备了以下的教学方法。

1、情景教学法。

引导学生在特定的情感环境中受感染体悟情感，可优化课程



教学。在授课中借用圆明园毁灭前后的比较视频，激发学生  
对侵略者的憎恨，从而激发学生学习课文的兴趣。

## 2、以读代讲、集体讨论的方法

读是阅读中最主要的，教学生读通、读懂，自己从中获得知  
识比老师灌输效果要好的多。集体讨论有助于学生合作意识  
的增加，同时互相交流能使学生萌生自己探知的意识。

## 3、讲授法

我将指领学生对疑难问题进行讨论，如仍不能化解，那么我  
将进行点拨，这样有利于学生更彻底、更快、更清晰的了解  
知识、获得知识。

## 四、教学过程

学习不仅是为了获得知识，更重要的是学会学习的方法。教  
正是为了以后不需要教。因此为调动学生积极性，使学生化  
被动为主动，根据教材运用读、思、划、议、提的方法教学。

### （一）复习导入课文

#### 1、指领学生写“圆明园”

圆，圆满无缺的圆；明，光明普照的明；园，皇家园林的园。  
让学生连续读，在此时写板书“圆明园。”

#### 2、写板书“的毁灭”

提问学生在写“圆明园”和写“的毁灭”的时候表情有巨大  
的变化原因是不是因为上节课我们学习了第一和第五段，作  
者运用了一美一凄的方法，让我们看到了圆明园毁灭之前和  
之后的巨变。同学们是不是想详细的了解圆明园是怎么样的  
一个园林？是如何辉煌的呢？从而引出今日的新课。

理由：把本文情感蕴含在板书之内，确立学生提笔练字的好习惯，也从而引出本节新课。

## （二）学生通读课文

1、让学生带着问题，在利用各种方式读的过程中得出经验和悟出道理。

布置的要求如下：

2、对重点字词句进行反复揣摩，从中无处情感。

理由：使学生养成做记号的良好习惯，有助于学生抓到重点，通过各种感觉器官的运用一起调动学生学习的愿望。

## （三）精讲课文2、3、4自然段

第二段：

指名读，读后让同学们围绕“众星拱月”这个词开动思维，在了解词义的基础上、形象的比喻出圆明园的布局是什么样的。

圆明园的布局就像晚上的夜空，月亮周围分散着众多的小星星，也就是说圆明园以圆明园、万春园、长春园三个为中心，四周围绕着各种小园。

第三段：

学生读，齐读。提问学生此段共有几句话，再分别找人来读。

问此段都写了什么？同学们将按课文内容回答。继续提问此段一共有几个“有”字？如果这8个“有”所包含的东西全部存在，那么你应该如何读？让学生通过理解自己读。读后引导学生说出应当读出自豪和骄傲的口气，然后教师范读。

之后学习此段运用排比和关联词的重要作用和作用，教会学生学会品味语言。

在此期间完成板书：有...还有（7有）

第四段：

教师略讲，学生自学

让学生读后，回答此段主要讲的是圆明园之中都有什么？

在学生回答都是历代的名人书画和奇珍异宝的同时写板书：  
上自先秦下至唐宋元明清名人书画、奇珍异宝。

提问：那么古人的智慧有多少呢？让学生了解，我国自古就是世界文化强国，文化举世闻名。园内奇珍异宝无数。

五、历史再现、激荡情感

通过上面几段对圆明园未毁灭前的具体学习，笔锋一转来观看视频。

1、播放圆明园毁灭后在原址上逐渐还原的动画视频

2、提问学生这把火烧掉的是什么？

指导学生开动思维从最表层的文物、园林上升到烧掉的是中华民族智慧的结晶和国人的尊严

让学生产生激愤的心情。

3、在奠定情感基调的同时让同学齐读课文第一段，了解圆明园的重大损失，使其刻骨铭心。

六、激发爱国情感，产生振兴祖国愿望并布置作业

提问学生圆明园真正被毁的原因是什么？

为何英法联军从大洋彼岸千里迢迢跑来中国抢夺践踏？

为何中国当时不反抗呢？我们的军队哪里去了？

通过这一系列的问题充分调动学生对侵略者践踏圆明园的憎恨，激发对振兴祖国的决心。

在这样的情况下即刻布置作业。趁热打铁，留下作文，让同学们有话可说。

作业题目是以“我想对xx说”为题写一篇作文。

写作的对象可是侵略者、中国、同学、自己等。

只要抒发出自己内心真挚的情感即可。

文章当中要求运用到本节课所学的排比句式和关联词。

## 七、板书设计

一、圆明园的毁灭

二、“众星拱月”（布局）

三、有···还有···（7有）（排比句）

四、上自···下至···（名人书画、奇珍异宝）