

西游记读书笔记和感悟(精选8篇)

定期制定读书计划可以让我们保持积极的学习态度，不断提升自己的知识水平和能力。使用阅读工具，如阅读笔记、思维导图等，辅助记忆和理解所读内容。以下是小编为大家精心搜集的一些读书计划总结范文，希望可以给大家写总结提供一些帮助。

西游记读书笔记和感悟篇一

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才取得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主动去找解决的办法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的机会，他们没有放弃继续西

行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到了解决方案。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

西游记读书笔记和感悟篇二

中学生的成长离不开书籍，书籍是我们的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我

们的人生是缺憾的。读书,特别是文学书籍,犹如春雨哺育着大地,使我们的生活丰富多彩;如夏风凉爽着世界,让我们享受着人生;如秋果挂满了枝头,叫我们精神饱满,文学名著的奥妙潜移默化的感染着我,塑造着我,成就着我。

我国的四大名著,可谓是博大精深,我对四大名著也情有独钟。《西游记》,小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣,那光怪陆离,色彩斑斓的神话世界,令我留恋忘返,回味无穷。但今日今时,再次拜读《西游记》,我的领悟却变了。《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来,风靡文坛,故事流传,广及民间,真可谓家喻户晓,妇孺皆知,雅俗共赏。

每当我翻开《西游记》时,总有不同的心情。此时此刻我又有了新的领悟,他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求,那就是——自由。在经历了长时间个性受约束的日子,新世纪的人们都格外向往自由,向往那个自由的化身:孙悟空。

孙悟空破石而出,“不伏麒麟辖,不服凤凰管,又不服人间王位所约束”,闯龙宫,闹冥司,花果山上称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚,彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身,他的品质中最突出的就是向往自由,他始终在追求自由,它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由,追逐自由的力量和勇气。

然而,每个人都明白,在现在,即使是将来,完全的自由终究是不可能的,人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界,但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深,让它能够无边无际,包容天地。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。

西游记,真不愧是中国四大名著之一,非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险,让人不由自主的一页一页看下去西游记真的很好看,是中华民族的骄傲!总之,师徒四人每人都

有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

西游记读书笔记和感悟篇三

西游记是妇孺皆知的古典名著，它是第一部神魔小说。杰出的作家吴承恩精心构撰以奇妙的构思、丰富的故事情节、生动的典型的人物形象、寓庄于谐的艺术风格，以及积极乐观的生活态度、寄予深沉的哲理蕴含，给人以耐人寻味之处。

孙悟空乃无畏大英雄

仙石孕育出的孙悟空，本性就是坚者，他追求自由、平等。无论龙宫魔窟，天堂地府，他都以机智勇敢的精神任其驰骋。

他有着七十二般变化，一个筋斗就是十万八千里，一根可大可小的如意金箍棒。在他保护唐僧西去的路上降妖除魔。英雄孙悟空也有着儿女情肠，他对师傅忠心耿耿，跟随师傅无怨无悔。

猪八戒乃乐观小市民

八戒食肠宽大，好吃懒做，但经常饥肠辘辘，贪财好色，但总是不能如愿，但受尽捉弄，爱耍小聪明。往往弄巧成拙，出尽洋相。结果常常吃大亏，还有苦难言。猪八戒虽然有一身的坏毛病，但他不令人讨厌，他憨厚朴实的性格冲淡了人们对性格缺陷的厌恶。而且我们往往由于有了一种精神上的优越感，所以对他能够产生同情、宽慰甚至喜爱的心理。

沙悟净乃老实头

沙悟净在《西游记》中戏份很少，他总是一个人默默地挑着担子，不辞辛苦。“二师兄，听大师兄的。”这是他的口头

禅。由天神卷帘大将被贬为凡间，历经种种磨难，他似乎被抹去了激情，有的是一味的任劳任怨的前行。

唐三藏乃受教僧人

唐僧是一个很复杂的人物，一方面升华心地善良，信仰坚定，知道路上会碰到艰难险阻，但他仍然勇往直前，义无反顾。而另一方面他是一个相当窝囊的人，一碰到妖怪就一筹莫展，滚下马鞍，涕泪交流，一旦离开徒弟就连饭也吃不上。他太糊涂太慈悲每次悟空主动除妖，他总斥为“无心向善，有意作恶”，念紧箍咒，使悟空无法战斗，结果自己遭殃。

在西游记中演绎的不仅仅是西游而是人情。在功名利禄的引诱下，能坚持理想，不同性格的人在光怪离路的世界里依赖、依靠、信任、团结。

西游记读书笔记和感悟篇四

读完《围城》后，心中有种沉重的感觉，一方面是有太多的人生活在那种虚伪、软弱、优柔寡断的气氛之下；另一方面有太多的人都像围城中的方鸿渐一样，终日碌碌无为，消耗家中的钱财，浪费他人的机会，欺骗家人的感情，可最悲哀的是他们本人却活的恬不知耻。当时太多的人活在自己封闭的区间中，躲在一边不问世事，他们只知道为了自己的饭碗而努力，却对水深火热的广大人民而无动于衷，身为读书人，作为当时中国思想最为开放、接受最先进的理论学习的一部分人，他们还如此，那其他思想还处于封建中的更广大人民还有出头之日吗？连出国留学的这些人麻木成这样，那整个中国社会就被外国的殖民统治思想所包围一样，他们都是那个社会中悲哀的人。作为国家优秀的人，不应躲在那坚固围城下做一群麻木的人，就应该承担起自身的责任，引领时代的潮流，为周围、为社会带来一股清流。

作者在文章中提到”城外的人想冲进去，城里的人想逃出来”。

婚姻是这样，工作何尝不是如此？有的人干一行爱一行，富有敬业精神，有的人频频跳槽，也难觅如意的工作，他们厌烦本职工作，老是觉得别人的工作如何如何好，吃着碗里的看着锅里的，换了新的工作后发觉不是想象中的那么如意，想起原来工作的种种好处。只恨世上没有后悔药卖，时光不能倒流。

就拿我们的工作来说吧，在网上时常看见这样的一些文章，有的人当初考编制时觉得这工作挺有面子，走上工作岗位后，有的会认为来的钱不快，看着一些同学、好友进了党政权力机关，权利带来了实惠；一些人下海经商成功，经济富裕。看着这些人别墅汽车、灯红酒绿，心里痒痒得十分难过，恨不得立马辞职跳槽去捞一把。等到真的逃出去了才知权力政机关并不是那么好混；下海经商也没那么轻易，风险大，竞争激烈，压得心里崩溃时才想起普通岗位工作的种种好处，有双休日，又不加班，工作压力不大，心理也变的轻松快乐多了，也让自己变的年轻了许多了。回头再想想有这样让你愉快的工作，还为什么要去羡慕人家呢？还有什么理由不安心自己工作呢？看着诸如此类的文章我不由的想说：同仁们，让我们好好爱自己的工作，爱我们的岗位，爱我们的事业吧。

最后借用一句话，心中有信仰，脚下有力量。要学会给自己减负，给自己鼓劲，只有这样，我们才可以脱离心灵的围墙，才能幸福，才能感受到生命的美好。

文档为doc格式

西游记读书笔记和感悟篇五

这几天，我把《西游记》读完了，读完后，我深深地感受到了这部中国名著的精华和古代人民的智慧，我还从中明白了一个道理：坚持心中的信念，永远以诚相待，最终就会成功。

作者吴承恩写了唐僧师徒在求得真经的路上，经历了九九八

十一难，最终成功到达西天，取得了真经的故事。但是，真的只有八十一难吗？第二十七回，尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王，这“三戏”哪止一难？“孙行者三调芭蕉扇”，这“三调”又哪止一难？这一难又一难阻挠着他们前往西天取经，但最终他们还是以诚心求得了真经，在这里，我试问一下，是什么支撑着唐僧师徒四人不顾艰难险阻，甚至可以冒着生命的危险去取经呢？我想答案是信念，他们心中有着一个信念，唐三藏以及他的徒儿们信佛，也敬佛，所以他是一定会完成观音给予他的使命的，也就是说，信念，可以让一个人不顾一切的为了一个目标去奋斗，直到完成。

我认为，其中最能体现唐三藏信念的地方就是第二十七回，尸魔三戏唐三藏；圣僧恨逐美猴王这一回中，这时，唐僧与孙悟空也有些感情了，但却能因为孙悟空打伤了“无辜的村民”而足足念二十遍紧箍咒，还有意让孙悟空回归花果山，我想，也许只有一句话能解释，就是“出家人时时常要方便，念念不离善心，扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯”这也正是他的信念。并且在这里，也很好的突出了我最喜欢的人物——孙悟空的形象，其实他没有义务一定要帮唐僧到西天取经，但是这一路上，遇到危险，他还是会任劳任怨地为师傅降妖除魔，即使师傅不理解他的做法，还要赶他走，但孙悟空永远都是忠心耿耿的跟在师父身边，这一路上，唐僧几次危险遇难，孙悟空又几次安全解救了他？也许是为了报恩吧，当孙悟空被压在五行山下五百年时，是唐僧救了他。所以他的信念，就是报恩！

就像霍金，他在二十一岁时不幸患上了会使肌肉萎缩的卢伽雷氏症，那时已经全身瘫痪。四十三岁时，因患肺炎做了穿气管手术，从此彻底被剥夺了说话的能力。他的整个身体被禁锢在轮椅上，但思想却早已飞向了外太空，后来完成了世界巨著，《时间简史》。他的信念就是，自己一定会成功，即使我全身上下只有几根手指能活动，他坚持了，他也成功了！

每人心中都有信念，所以，就请坚持你的信念，相信自己，就会成功！

西游记读书笔记和感悟篇六

上个星期一，妈妈在网上给我买了一本《西游记》。

今天早上起床了，我突然想起那本《西游记》，我对妈妈说：“我那本《西游记》已经剩下两回就看完了，我又紧张又舍不得，紧张的是我很想快点看完它，很想知道他们最后取到真经成了什么佛，舍不得的是我看完了之后，就没得看了。”妈妈对我说：“你看完了可以再看一遍呀！”说着说着快要上学了。我背着书包高高兴兴地上学了。

时间过得非常快，我用课间休息的时间把书看完了。快要放学了，妈妈来接我的时候问我：“你把《西游记》看完了吗？”我高兴地说：“我已经从头到尾都看完了！”我一上车对妈妈说：“我现在确实很舍不得，但我知道他们成了什么佛也挺高兴的！”这本书实在太精彩，真是很舍不得看完这本书！我看到七八回的时候，知道一共有三十六回那么多又那么厚，以为一个多月也看不完。结果我用课间和放学的时间来看，11天就看完了。

我从这本书里学到了很多有趣的词语和句子，阅读速度也快了很多。我对妈妈说：“你能够多买书给我看行吗？”妈妈说：“行啊！妈妈多买书或者多借一些书给你看！”我说：“好啊！”

原来自己抓紧时间看书很快就能看完，而且阅读速度也快了。读书真好！

西游记读书笔记和感悟篇七

《西游记》是一部优秀的神话小说，这本书主要讲了唐僧和孙悟空、猪八戒和沙僧西天取经，历经九九八一难，终于取得真经的故事。故事生动精彩，深受人们的喜爱。今天小编在这分享一些西游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

《西游记》是我国四大名著之一，我们都耳熟能详。从小我就对它百读不厌，爱不释手，文章中有趣的故事情节让我百看不厌，每个故事深深地印在我脑海里。

《西游记》里面讲了师徒四人取经，走了十万八千里，经历了八十一难，之后取得真经，修得正果。每当想起这部作品，我眼前仿佛浮现出了师徒四人取经时的样子；唐僧坐在白龙马上，沙和尚拿着包袱，孙悟空和猪八戒在前面“护驾”……其实，我们的学习也像取经。有些同学像猪八戒一样懒惰：上课时睡觉，不写作业，交白卷……对任何事情都是草草了事。有些同学像沙和尚任劳任怨，每次大扫除都是他做的最多，乐于助人踏踏实实的做人；有些同学像孙悟空机灵聪明，善于思考，一遇到自己不懂的问题，就是“打破砂锅问到底”不得满意的答案就不肯罢休！有些同学像唐僧一样善良，乐于助人：同学们遇到不懂的地方，立刻就会去教他……师徒四人取经，一步一步的走完十万八千里，路上是多么辛苦，九九八十一难他们都受尽了煎熬！比起他们，我真是自愧不如！

在我八岁那年，我和妈妈兴高采烈的来到了滑冰场，妈妈笑眯眯地对我说：“小芳，只要你学会滑冰，熟练操作，妈妈就去买肯德基”一听到美食，我就毫不犹豫的答应了。起初，我在教练的带领下操练自如，教练带了我几次我就要求自己滑。我保持好状态，前脚刚迈出去就开始了打滑，“啪”的一声摔了个“狗啃冰”“。没想到输在了起跑线上。”我再次尝试两脚迈进了滑冰场没摔就得意忘形的朝妈妈看去，没

想到对面一个膘肥体重的小伙子撞了上来，“啪”的一声又摔了，我一气之下就离开了。那次面对困难我做了逃兵，现在想起来，自己真内疚。

读了《西游记》，我知道人无完人金无足赤，师徒四人都有各自的缺点和优点，任何人都不是十全十美的，但是你要意识到你自己的缺点，并认真改正，努力克服困难，才能取得正果！

《西游记》既是我国四大名著之一，又是一部优秀的神话小说，这本书主要讲了唐僧和孙悟空、猪八戒和沙僧西天取经，历经九九八一难，终于取得真经的故事。故事离奇精彩，让人记忆犹新。每次说起《西游记》的片段，我就有身临其境的感觉。

其中，让我印象深刻的一个片段是第27回“三打白骨精”。说的是唐僧师徒四人跋山涉水，路过一座荒凉的野山时，山中的妖精“白骨夫人”想吃唐僧肉，三次分别变成村姑、老婆婆、老丈人来蒙骗唐僧。唐僧分不清是人是妖，不分青红皂白，反而责怪孙悟空滥杀无辜，还把孙悟空赶走。但当唐僧遇到危险时，他的师弟告诉他时，孙悟空不计前嫌，勇敢地战胜妖魔，救出唐僧的故事。

从故事里，我不仅体会到孙悟空的宽容，还感觉到孙悟空是一个忠心耿耿，懂得感恩的人，不然的话，它怎么会在师傅遇到危险时，不计前嫌，勇敢地战胜妖魔，救出自己的师傅呢？孙悟空这种宽容待人，不斤斤计较，懂得感恩的品质，难道不值得我们学习吗？说完了孙悟空，想想现在的我，别说不斤斤计较，连感恩都不知道是什么。自从我上小学以来，每次放学回到家，妈妈都做了许多可口的饭菜等着我，生怕饿着我，而我动不动，就“鸡蛋里挑骨头”，说这说那，埋怨妈妈做的饭菜不好吃，一点都不体谅妈妈的辛劳。而我每次做作业，妈妈也总是陪伴在我身边，除了让我独立思考外，真的遇到难题，妈妈还会耐心启发我，教导我，直到我弄懂

为止。我做错事时，妈妈还会语重心长地教我如何做人，如何敢于承认自己的错误，做一个宽容、善良、敢于认错的人。无论在生活上还是在学习上，妈妈都对我无微不至的关怀，而我却还很少感恩妈妈为我所做的一切，认为那是理所当然，想想真是惭愧。

读了《西游记》后，我学会了要多一份感恩，要多一份关怀，少一份埋怨，少一份不满。让我们从现在做起，怀着一颗诚挚的感恩之心，好好报答父母对我们的养育之恩吧！

茫茫古国，泱泱华夏。中华民族取经历史以及传奇神话之精华全部被吴承恩汇注在《西游记》中。当你翻开《西游记》，仿佛在看一部影片，一个个活灵活现的人物形象跃然而上，演绎了一部从孙悟空出世，到唐僧师徒四人一路上降妖伏魔，结识仙友，历经九九八十一难，最终取得真经的神奇故事。

读完《西游记》，所有人无不赞美明代小说家吴承恩的妙笔生花，以及书中主角齐天大圣——孙悟空追求自由，敢做敢当的自我主义精神。但是，我感叹的却是书中配角——默默无闻的沙僧。他虽没有悟空随心所欲的心理，也没有八戒好吃懒做的性格。他只是那位勤劳朴实，那位在茫茫取经路上，一直担任提着行李的人。

从这样一个角色中，我们能感受到的是“脚踏实地”和“任劳任怨”。在现实社会的茫茫人海中，有着无数这样的人，他们不靠偷盗，不靠抢夺，也不靠小心计来对付别人，只是勤奋努力地工作学习。但是，往往这种人可能会背黑锅，受连累，成为受害者。不用怕，只要我们不放弃，继续努力，坚持把事情做下去，相信“皇天不负有心人”，胜利的那些人就会是我们。因为我们不相信，也不掌握命运，但是我们抓住了每一次深造，改变自己的机会，所以成功了。这些与沙僧相似的人，在我心中其实也是英雄，是那平民英雄。不过他们只是像沙僧一样默默无闻地做出奉献。例如我们和蔼可亲的老师，她们付出自己的心血，培养了一个个为祖国争

光的栋梁之才;还有那一位位在工地上,挥洒汗水的建筑工人,一座座从大地上缓缓立起的高大挺拔,坚硬牢固的楼房都出自他们之手;最普遍的是那大街,马路上的清洁工,他们不分昼夜,不怕危险地为我们清理垃圾,给我们创造了一片美好的环境。

同学们,让我们勤奋努力地学习工作,共同学习沙僧的品质,脚踏实地,任劳任怨,一步一步迈向成功,为国家做出更多的贡献,把国家建设的更加美好,成为一代强国吧。

西游记读书笔记和感悟篇八

《西游记》是中国古典四大名著之一,改编自玄奘取经的真实事件,是一部长篇章回体小说。该书记载了唐僧师徒四人,历经九九八十一难,最终战胜各种困难、取得真经的故事。

该书的作者是明朝的小说家吴承恩,他为我们塑造了许许多多的人物形象,如:嫉恶如仇、神通广大的孙悟空;潜心向佛、心地善良的唐三藏;憨厚单纯、但有些贪财好色的猪八戒;任劳任怨、默默奉献的沙悟净。师徒四人,性格各不相同,但他们利用自己的长处弥补他人的短处,团结一心、互相帮助、取长补短,最终成功取得真经。

师徒四人性格不同、能力不同、职责不用,可是他们从始至终,心中都有一个相同的目标,那就是到达西天取得真经。强大的妖怪没有让他们放弃,不讲道理的神仙也没有让他们放弃,无知的凡人也没有让他们放弃,他们坚守初心:十万八千里漫漫长途,一步一步走过,坚持不懈;一十四个寒暑冬夏,一天一天度过,永不懈怠。

读着唐僧师徒四人的取经故事,我受益匪浅。学习之路不易,有很多困难和诱惑,正如漫漫取经路上的九九八十一劫难。而与我们同窗数载的好友,就是我们取经之路上的同伴。与

唐僧师徒相比，我不禁倍感惭愧：平时自己学习遇到难题总是知难而退，还时常与同学不和，平白无故让他们伤心。唐僧师徒经历了诸多磨难才成功。我暗暗下决心，以后我在完成每件事时，一定像他们那样锲而不舍、百折不挠，把一件事认真地从头做到尾。

在望不到尽头的学习之路上，相信只要我们与伙伴互帮互助，共同前行，不畏艰难，永远坚持心中的信念，距离成功就不再遥远。这就是我读《西游记》得到的启示吧。