

海底两万里读书笔记到0章(模板17篇)

通过读书计划，我们可以有针对性地选择适合自己的书籍，提高阅读效率和质量。制定读书计划时，我们可以根据书籍类型和内容的不同，设立不同的阅读目标和时间节点。如果你对如何制定读书计划还有些困惑，不妨看看下面的案例和建议，或许会给你一些帮助。

海底两万里读书笔记到0章篇一

人都有很多本好书，我也有一本好书。让我们一起来读一读吧！

象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出神奇的海底世界。

的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

我有一本好书，它是不是很好呢？

海底两万里读书笔记到0章篇二

《海底两万里》这部由法国作家凡尔纳所著的科幻小说，让我见识到了丰富多彩、神奇玄妙的海底世界。我对“鹦鹉螺”号潜水艇这一科技成果的先进技术、完善的装置以及那无坚不摧的外壳产生了极大的兴趣，它浮游在作者那海潮般

的想象里，而我追寻在他们身后，不打扰半分，去体验、品味着时而险象丛生、千钧一发、血腥残忍，时而景色优美、令人陶醉的海底的海底生活。

在电视上，那些由探险家、摄影师真拍实感的画面深深地吸引着我的眼球，浮荡在我脑海挥之不去，他们似乎不惧怕海洋生物那巨大又雄健的身姿与令人颤畏的血盆大口，运用灵活巧妙的方式与动物们友好相处，记录着惊险刺激的场景、震撼心灵的画面，他们的行为得到人民、社会甚至国家的赞誉，大概是因为他们懂得作者所警告人们与海洋生物的相处之道——爱护海洋生物，禁止伤害、滥杀它们。

海洋所产生的景象中有一个经历千百年所形成的石灰质植被——珊瑚，尼摩船长也曾在一个石质森林珊瑚王国安葬他的同伴，在充满忧伤的氛围下，我看见那青、红，色彩斑斓、千姿百态的珊瑚树遮蔽着竖着十字架的墓地，也许它们也不愿打扰这些安息者，他们相互地守护着彼此。这正让我想起电视屏幕上一场景——一条垂死的小狗，它的主人正满脸痛惜地看着它，手痉挛地抚摸着小狗的毛发，视线触及那鲜血溢流的伤口，眼泪沾湿了他的睫毛又滑落在地上，而小狗正微张着嘴喘着气，眼皮一次次睁开又闭合，已经没有一丝力量站立、犬吠。这些分离场面，让我的心底一片悲凉。

尼摩船长曾驾驶着“鹦鹉螺”号到世界最冷的地方——南极洲，这一挑战自然的壮举，不禁使我更加敬佩他。我也幻想着在不久的将来，在我的祖国发达富强，站在那世界制高点上，在科学家们征服了整个宇宙之后，我是不是也能真实地乘着一艘万能的高科技交通工具，穿梭于整个宇宙，让我的足迹遍布世界各地，去感触大自然的奇妙与绚丽，去领略大千世界的奇观盛景。

然而，阅读这部著作中那些在透明澄清的水流的包裹下，反射着各样色彩的新奇生物，或者自带光芒的光源生物，或幽幽地飘摇，或自由自在地游泳、嬉戏，这一幅美轮美奂的画

面，不禁让我想起不久前新闻报道出一只浮在海面死亡的海龟，被人类解剖时竟发现肚子里填满了塑料袋；科学人员检测到南极企鹅身上带着农药化肥等药素残留；潜水员在昔日澄清的千丈见底的海湾里潜游时竟发现水面上漂浮着密密严严的废弃物，水污浊的让潜水员感觉像在泥潭里挣扎，在黑暗世界中陷入深渊，而不是遨游在舒适温暖的水流中。

海洋它是我们美丽生态资源的一部分，也是有生命的，请善待、爱护它！

海底两万里读书笔记到0章篇三

《海底两万里》是儒勒、凡尔纳的科幻小说。

主线是以阿龙纳斯的随潜水艇的漫游经历来描述旅途的海底的奇幻美景和海底的暗藏的各种故事。

1、阿龙纳斯：自然科学教授，博学而智慧，对自然科学富有好奇心和探索精神。

2、尼摩船长：潜水艇的船长，富有，博学，实干，聪慧并很神秘，有同情心但厌世。

3、尼德、兰：“大鱼叉王”，经验丰富，体力超强的执着固执冒险家。

4、康赛尔：教授的仆人，忠诚，可靠，安于现状的奴性价值体系的完美代表。

1、海上怪物（相遇，遇难）。

2、囚入潜艇（被俘虏）。

3、神奇的舱（看到不一样的世界）。

- 4、海底狩猎（海底森林的探险）。
 - 5、意外触礁（海底暗藏的人类悲剧：有人生之渴望和死之恐惧；大海，有那么旺盛的生命，也有这悲惨的幽灵，凝聚着那么多的苦痛与欢乐，包含着万物生灵的灵与恨）。
 - 6、水下葬礼（海底的危险和船长的人情之面）。
 - 7、采珠人（救人助人）。
 - 8、黑色长廊（秘密地下通道）。
 - 9、沉没的大陆（看到历史）
 - 10、恐怖的水晶宫（南极的危险之旅）。
 - 11、逃出海底（成功逃离了潜水艇。
- 1、人之命运，机遇很重要。
 - 2、不一样的世界，需要眼看，更需要深厚的内在知识背景去诠释。。
 - 3、人性的贪婪，是对外在的不知足。
 - 4、机遇和挑战无处不在，用恒心以不变应万变，实时更新迭代，复盘，应对下一次的挑战。

海底两万里读书笔记到0章篇四

《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。鹦鹉螺号不管在哪个时代都是一部不朽的神话。

是它揭开了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

小说中的尼摩船长，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人。这个天才，我一向都是由衷喜欢这类人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》作为奇幻小说同样也被导演搬上了大荧幕，阅读小说之余不妨欣赏一下电影吧。

一、导读名著，学会读法，体验幸福

《海底两万里》导读课始，我从名人名言入手：“同学们，俄国作家高尔基说过‘书籍是人类进步的阶梯’，让我们明白了有益的书籍的确是样好东西，能让人从中获得幸福力！”由此激发了学生读书的兴趣，拥有好书的欲望。接着，让学生回顾以往拿到一本书时，初读的方法：读封面、读封底、读介绍、读内容、读图片，加深初读整本书的经验。巩固了先前的初读方法，也就让学生重温了正确的初读法，享受到了积累读法的幸福。继而运用之前的读书方法，在老师的引导下，读今天准备的名著，初步了解《海底两万里》的作者、故事脉络、书中人物，因作家儒勒·凡尔纳是法国科幻小说之父而激发学生阅读名著的欲望，加深体验掌握读书方法的幸福感。

走近名著了，我从古人的话“书中自有黄金屋、书中自有颜如玉”引出，有益的书中有许多知识是有用的，值得我们去读去欣赏，让学生了解读懂一本书的意义，就是要知道“作者在这本书中说了些什么，要我们明白些什么”；让学生回顾、归纳先前读懂一本书的方法“读书做记号”“摘录好词、好句在‘采蜜本’上”“写读后感，制作“读书笔记卡”，

制作“读书小报”等，继续积累幸福的读书经验。学会了阅读的方法，就会体验到阅读的幸福力。再根据上述学习的初读方法，根据老师黑板上的板书设计，通过填空巩固今天的学习内容、学习重点、学习难点，帮学生归纳、整理了学习的思路，降低了学生学习的难度，让学生学到了幸福阅读的方法，真正地体验到了阅读的幸福力。

通过这堂《海底两万里》的导读课，教师教给学生初读方法，课后让学生按照自己喜欢的方式尽情阅读，在书上做做记号，在采蜜本上摘摘好词好句，在小作文本上写写感悟，享受阅读的幸福过程，使学生更好、更快、更有质量地阅读名著。

二、推读名著，激发兴趣，感受幸福

阅读需要一个整体的进度，但是，很多孩子未必能跟得上整体进度，怎么办呢？读了两个星期后，我就组织了《海底两万里》推进课的教学。

课始，我为了激发学生阅读兴趣，营造幸福阅读交流的氛围，说：“同学们，今天我们陪同主人公阿龙纳（斯）教授一起乘坐鹦鹉螺号进行海底两万里的旅行。这节课，我们就一起来交流旅行的收获。”学生一下就有了进入文本，参与体验阅读幸福的欲望。

“有位同学向我打听这些题目，你能做做小老师给他一些指导吗？”我随机出了一些简单的有关文本的题目，第一次考察学生初情况，把机会让给后进生，通过简单问题的交流，让后进生积极参与，得到大家的认可，留心差异教育，共同体验阅读幸福。

考察由简到难：“《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，书中哪些想像事物如今已经变成了现实？通过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗？”让学生畅所欲言交流阅读体验，尊重欣赏学生，激发上进之心，把微笑鼓励

赞扬留给學生，感受同學認可老師亲和，提高閱讀幸福力。

接着，我選擇了幾則優秀讀書筆記，評讀、鼓勵，修改，為展覽優秀作業作指導，為提高學生做出優秀作業的信心，培養他們的幸福閱讀指數打基礎。

然後，我出示原文精彩片斷，師生共讀交流。在入情入境的朗讀中，我引導學生體會在“林肯號”戰敗後，這三個人被拋到了海中，作者栩栩如生地描寫人物在極度緊張、恐慌中的心理活動，體會令人感動的主人公之間的友誼和偉大的忠誠。通過深入細緻地閱讀，領略祖國文化的博大精深，用優秀文化影響學生的精神領域，在學生幼小的心灵中播種求真、尚善、向美的種子。追求一種幸福的閱讀生活，進而發展學生的閱讀幸福力。

三、分享閱讀，養成習慣，提升幸福

推進課的教學，我考察了學生書中的一些知識點，並通過師生共讀精彩片段，暢談體會，讓學生學到了幸福閱讀的方法，初步體驗了閱讀的幸福力。而分享課的教學則是讓學生各顯神通、暢享幸福的一堂課。

課始，學生們交流了他們的采蜜本、讀書筆記卡和讀書小報，幸福地體驗着凡爾納筆下美麗的海底世界，展現着他們熱愛科學、嚮往探險的幸福熱情。學生們評出最佳句子，體驗了采蜜的收穫之快樂；“與凡爾納對話”這一環節，學生仿佛是与大師面對面地說話，幸福感陡然劇增。交流讀後感，根據原文中的精彩片斷或者情節，結合自己的生活、學習經驗，暢所欲言自己的看法或感受，他們從優秀的讀後感中獲得了閱讀的幸福感，也對名著有了更深刻地解讀。

“人物和身份”的連線、兩分鐘默讀比賽速度，讓學生再次通過課上閱讀，牢固掌握讀書的方法，控制好讀書的速度，讓學生明白從閱讀中體驗到幸福，是需要掌握一定的技巧的。

而文中知识抢答，则让学生乐此不疲，既扩大了知识面、丰富了语言积累，又开发了智能、提高了语文素养，提高了鉴赏能力，提升了阅读幸福力。

课后，我让学生继续制作采蜜本、读书笔记卡和读书小报，继续幸福地体验凡尔纳笔下美丽的海底世界，大胆猜想假如“鹦鹉螺号”没有遭遇“大漩流”，接下来有可能会发生什么事，激发了学生幸福的想象力，热爱科学、向往探险的热情。

前苏联教育家克鲁普斯卡娅曾经说过：“儿童阅读在孩子生活中起着重大的作用。童年读的书可以让孩子记一辈子，影响孩子进一步的发展。”名著引进课堂，从大处说，是为了孩子学习语文的发展需要，从小处说，是为了提高学生的语文能力，提升学生阅读的幸福力。面对一个个喜欢读书的孩子，一个个爱上经典名著的孩子，我欣喜地看到了他们对语文的热爱，就让我们带着孩子在书香四溢中幸福地阅读吧。

海底两万里读书笔记

想你一下！当你奋不顾身的跳进海里，当你看到乌贼和章鱼在你面前翩翩起舞时，你的感受是什么？曾经有一个伟人，用他神奇的笔写下了他脑中那个美好的海洋世界，他就是天才科幻作家儒勒·凡尔纳。他的故事中讲叙了：1866年，当时人们发现海上有一只巨大的不明物体游弋。碰沉了许多的。为此，美国军舰“林肯”号前去捕捉它，却意外地被它击沉，博物学家阿龙纳斯教授，他的仆人康赛尔和加拿大捕鲸手尼德·兰拦入水中，却意外游到了这个不明生物的脊背上。后来才得知这只惊动一时的不明物体原来是一艘构造奇妙的潜水船，叫“鹦鹉螺”号。之后他们又认识了一位叫尼摩的船长和他的伙伴，与他们一起从太平洋出发，途径珊瑚岛，印度洋、红海、地中海、大西洋，他们吃了很多美味的海鲜，看到了许多水中的奇导景象。最后，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公之于世。

这本书整体上体现了作者的独具匠心，巧妙布局，将丰富详尽的科学知识和美好的幻想融为一体，无不体现作者非凡的思想。书中还写道凡尔纳幻想中的潜水艇，在现在的科技看来，凡尔纳在书中做出的幻想既有科学依据，又有探索精神。所以我们应该冲破已知知识的屏障，向未知领域迈进！

海底两万里读书笔记到0章篇五

但是，当一个重伤的船员那双吊滞的目光望向他时，阿罗纳克斯明白，昨天肯定发生了一件大事，在自己的脑海里，还依稀可以听见，那鹦鹉螺号回到了静止不层水层和那轻微的摇摆……难道是梦吗？可是尼摩艇长为何如此紧张？“没救了，最多只能再活两个小时”这时，阿罗纳克斯第一次看到船长的眼泪。

在所有人的心中，尼摩船长是一个身世不明的人，没有人知道他来自那里，也没有人知道他曾经历过什么，而现在悄无声息的蛰居在海洋的深处，把他们神不知鬼沉的“办禁‘这一艘潜艇上。他，躲避着人类，但又不知为何，又和陆地上的人，隐隐约约，又有着千丝万缕的关系。

他外表虽然外表冷郁，但是他重情重义，有着极力丰富的内心情感，当他第二天，含着泪，带着鹦鹉螺号的船员们，把那个船员的尸体，埋在珊瑚林中，这时尼摩船长说了一句话，“被所有的人忘却，我们除外！我们挖好了坟墓，而那些珊瑚虫将会尽责地把我们的死者永远封闭在里面！”这句话，也许是他想了一夜，才想来安慰自己的吧！

在《海底两万里》中，凡尔纳不止描写了一个冷郁，不近人情的尼摩艇长，更多的，描写出了一个重情重义，镇定沉着的他，也许，会有人误解他，但是他还是他，他的一些不近人情的举动，不是更想保护他们吗？只是他以自己的视角，所做的一些善意的举动，会使别人不理解，但也更增加他的神秘色彩。

一波未平，一波又起，鹦鹉螺号载着一代又一代的读者，潜入大海深处，领略自然奥秘感悟人生哲理。

海底两万里读书笔记到0章篇六

我对于科幻小说可谓是有独钟。这几天，我又有幸拜读了凡尔纳的《海底两万里》，看了这本书，更加激发了我热爱科学和渴望探险的热情。

这本书主要讲述了发生在“鹦鹉螺”号潜艇上的故事。1866年，有人以为在海上有一条“独角鲸”，于是人们开始寻找这个怪物。最后，竟然发现是一艘名叫“鹦鹉螺”号的潜艇。当那群搜寻人员被潜艇俘获后，就跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇，一起在海底做了两万五千里的环球旅行。

这本书中的人物寥寥无几，只有一艘潜水艇，一个神秘的船长尼摩，一个学富五车的科学家，他们在一年中纵横海底两万里，为我们演绎出一个又一个惊险神奇、生动幽默、妙趣横生的故事。

我觉得此书的主人公之一——尼摩船长是个具有传奇色彩的人物。他的头脑非比他人，他在荒岛上秘密建造的潜艇不仅很坚固，而且结构巧妙，能够充分利用海洋能源。他要求他的俘虏替他保守秘密，不许他们离开半步。十个月后，教授一行终于在极其险恶的情况下得以逃脱，才把这个海底秘密公之于世。

在阅读过程中，我仿佛身临其境，在大海中任意穿梭，时而观赏海底美丽景色，令我陶醉；时而观察海底凶恶生物，险象环生，千钧一发。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浪漫色彩，体现了人类渴望上天入地、自由飞翔的梦想。我也跟着沉浸在其中，一会儿替他们高兴，大笑不已；一会儿又为他们担忧，愁眉不展，真是令我爱不释手，百看不厌。其实，凡尔纳从来没有去过神秘的海底，却能写得如此逼真，可见

他的想象力之丰富！

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切并推动着进步，想象才是知识进化的源泉。”这就是科幻小说的魅力所在！

海底两万里读书笔记到0章篇七

《海底两万里》写于1870年。这本名著记述了法国生物学家阿龙纳斯在海洋中旅行时的所见所闻。

这发生在1866年，当时人们在海上发现了一种叫做独角鲸的怪物。他接受了邀请并参加了捕获，但不幸的是在捕获过程中和他的仆人掉进了水里，但意外地游到了怪物的背上。后来才知道独角鲸是一种结构奇妙的潜水船。

这艘潜水船是由一位名叫尼莫的船长在海洋中的一个荒岛上秘密建造的。它的外壳很坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯去海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到了海中许多罕见的生动的植物和水中奇异的景象。

最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，公开了他所知道的关于海底的所有秘密。

尼摩船长是一个浪漫而神秘的人。他运用自己的知识，精心研究、设计、建造了独角鲸怪——潜水船。他和潜水船在海底进行了大规模的科学研究，但这似乎不是他孤独生活的唯一目的。他逃避敌人和迫害者，在海底寻找自由，为自己孤独的生活而悲伤。在这个孤独的职业生涯中，他偶然遇到了阿龙纳斯，并与他一起经历了惊心动魄的事件。

第三章是一颗价值几千万法郎的珍珠：这一章描写的是尼摩船长、阿龙纳斯、他的仆人康塞尔和鱼叉奈德？在收集珍珠

时，兰发现一个印度采珠人被一条黑鲨袭击了。幸好尼摩船长无比勇敢，奈德？兰对鲨鱼身体结构的熟悉随着他的鱼叉击中鲨鱼的心脏而结束了他的生命。从细节上可以看出，尼摩船长作为逃到海底的人类代表之一，对人类表现出了无私的奉献。不管他平时怎么说，这个陌生男人的善良并没有完全消失。

海底两万里读书笔记到0章篇八

好词：

好句：

1. 你只有探索才知道答案
2. 平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。
3. 我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！”
4. 信不信，到底也没有有什么关系。
5. 固然他的命运是离奇古怪，但他也是崇高伟大的。
6. 但愿所有的仇恨都在这颗倔强的心中平息！
7. 这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了！
8. 那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在

珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

11. 一向冷静的法拉古船长此时显得惊恐万分，他不愿让战舰冒险，决定先跟怪物周旋到天亮再说。

12. 这撕心裂肺的叫声，让我一生都无法忘记！

13. 闪电不时击下来，尼摩船长却毫无惧色地站在甲板上，似乎随时准备接受雷电的一击而无所怨言。

14. 这时，“鹦鹉螺”号仍然全力以赴，奋战不懈。

15. 十一点四十五分，太阳向这片从来没有人类涉足的海域上洒下它最后的光芒。

16. 此时，雾气尽散，天空一片湛蓝。

17. 在北边，像金盘一样的太阳冉冉升起。

18. 太阳最后的那点光芒洒落在尼摩船长面前的土地上.....

19. 这时，最后的几丝晨曦融进了黑夜之中，天冷得狠。

20. 新鲜的空气如浪潮般涌入“鹦鹉螺”号舱内的每一个角落。

好段：

阿龙纳斯希望：“如果尼摩船长老是居住在他所选择的海洋中，但愿所有仇恨都在这颗倔强的心中平息！??但愿他这个高明的学者继续做和平的探工作！” 潜艇驶过被称为风暴之王的大西洋暖流，来到了一艘法国爱国战舰沉没的地点。尼摩满怀激情地讲述了这艘“复仇号”战舰的历史。这引起阿龙纳斯的注意，把尼摩船长和他的同伴们关闭在诺第留斯号船壳中，并不是一种普通的愤世情绪，而是一种非常崇高的

仇恨。那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

在这些珍品中，我想列举几样，仅为备忘而已：印度洋里的美丽的王槌贝，贝身上长着一些规则有序的白色斑点，在红棕底色的映衬下，显得十分鲜明；海菊王蛤，色彩鲜艳，全身不满棘刺，在欧洲博物馆里属稀有珍品，我估计其价值为二万法郎；新荷兰岛海中的普通贝槌，这种贝是很难捕获到的；塞内加尔的富有异国情调的春被，这种贝有两瓣白色贝壳，脆弱得就像肥皂泡一样，近乎一吹就会消散；集中兆瓦的喷水壶形贝，它像边缘有叶状皱褶的石灰质管子，深受爱好者青睐；整整一组马蹄螺，有一些是黄绿色的，是从美洲海里捞上来的，还有另外一些是棕赭色的，生长在新荷兰岛水域里，这棕赭色的马蹄螺来自墨西哥湾，壳上鳞片迭起，十分抢眼，而前一种黄绿色的则是在南冰洋中发现的星形螺，所有这一座中，最珍奇最漂亮的要数新西兰的马刺行螺；此外，还有令人赞叹不已的硫磺质版形贝，珍贵的西德列和维纳斯贝，特兰格巴尔海滨的格子花盆贝，光灿灿的螺细质细纹蹄贝，中国海的鸚鵡绿贝，锥形贝类近乎无人知晓的圆锥贝，印度和非洲作为货币使用的穀中各类磁贝，东印度群岛最珍贵的贝壳“海之光荣”。

至于植虫动物，在几个瞬间中，我欣赏到了一种挂在船左舷嵌板玻璃上的橘黄色的美丽唇形水螅。

那是一种西昌的丝状职务，长着无数的枝杈末梢是一道最精细的花边，就连阿拉妮的对手都编织不出这样的花边。

天黑了，我们紧张地等待着机会。尼德迫不及待地想跳进海里，我劝慰着他，让他不要冲动。依我看，鸚鵡螺号将会在海面上攻击对方，我们可以乘人不备很容易地逃走。

但是我的判断错了。当两船的距离进一步靠近时，鹦鹉螺号突然快速地下沉。我突然明白将会发生的事情。鹦鹉螺号不会直接攻击对方坚固的钢甲，而是要用冲角攻击对方吃水线以下的部位。

鹦鹉螺号开始加速了，整个船身都在颤动，复仇的利剑即将刺入对方的身体。我的思维停止了，我的血液凝固了。

“砰！”可怕的一震，我感觉到鹦鹉螺号坚硬的冲角穿透物体的力量。

巨大的军舰开始下沉。鹦鹉螺号也以相同的速度潜入水下。我看见军舰的船壳被刺破一个大洞，海水涌入其中，发出恐怖的轰响。甲板上到处是惊慌奔跑的人影。这突如其来的血腥场面让我毛骨悚然，一时竟一动不动地站在玻璃窗前，手脚瘫软，呼吸窒息。

突然，一声惊天动地的巨响，那艘军舰被压缩空气把甲板冲垮了，引发了爆炸，碎片四溅。鹦鹉螺号被强大的冲击波冲得船头倾斜。这遭到毁灭性打击的军舰开始迅速下沉，甲板上和了望台上到处是受难者的尸体。这景象真是惨不忍睹。我转身看着尼摩船长，这个真正的复仇者、可怖的刽子手，正以带着复仇后快感的眼神看着眼前的场景。当一切结束之后，他才进入他的房间。我看见他在一个年轻妇女与两个小孩的肖像前跪下，双臂向前伸出，突然抽咽起来。

海底两万里读书笔记到0章篇九

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄的巨著告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

这本书的作者把海底写的如此生动，读来引人入胜使读者如临其境，表明他具有非凡的想象力。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人，我要学习他。

海底两万里读书笔记到0章篇十

曾经的我对海底世界的认识几乎为零，因为它丝毫引起不了我的兴趣，直到读了这本书。

《海底两万里》的作者是法国著名科幻、冒险小说家凡尔纳。他独具特色的幻想由于符合科学的原理，变成了在科学学研究的基础上做出的推理和预言，他的许多科学幻想已经被后来的科学发现所证明。凡尔纳被公认为是“现代科学幻想小说之父”。

这本书主要讲述了诺第留斯号潜艇的故事。

1866年，有人认为在海上看见了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后他带着仆人康赛尔和一个捕鲸手尼德·兰，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球冒险旅行。

给我印象最深的是一段五彩缤纷的海底美景的精彩描绘。

这一段不仅让我们看到了海底世界，还让我们间接地了解了

阿基米德定律、光在水中折射和亮度等物理知识，以及形形色色的软体动物和海藻、海带等植物的生物知识。

原本这些知识在课本中显得枯燥乏味，但在作者笔下却显得生动形象。

在作者的笔下，不仅情景使读者如临其境，而且人物都是具有高尚品格，英勇顽强，不畏艰险的人。像尼摩船长等反抗压迫的战士形象，正是作者反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想的体现。

读完这本书不仅让我了解到海底世界，还让我懂得了，在生活中我们得具有丰富的想象力，大胆的幻想未来的远景。

海底两万里读书笔记到0章篇十一

凡尔纳是19世纪法国作家，著名的科幻探险小说家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。《海底两万里》就是他写的一部潜入海底、环游世界的科幻小说。

众所周知，在作者所生活的时期并没有潜水艇，但作者却依旧对海洋深处抱有幻想态度，对新科技的想象，这种精神是高尚的，是现在青少年应追求的。

相信都去过小型的“海底世界”吧，我们隔了一层“玻璃”看海洋世界，或许在你眼中那里的生物已经很多了，但是在真正海洋深处的生物，可要比你见过的还要宽广哦。在《海底两万里》中将会给你带来意想不到的惊喜，险象环生的故事情节，引人入胜的剧情，体会到世界之大，无奇不有。

在追逐“海怪”的过程中，战舰不慎被“海怪”反追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔，以及一个捕鲸手尼德落水，被“海怪”所救，并发现那是一艘名为鹦鹉螺号的潜艇，认识了尼摩船长，发现了许多许多

的奥秘，其中还可以看到更深更深的海底里的生物们。在书中蕴含着大量丰富的文化知识，可见作者的知识渊博，想象力丰富。

在《海底两万里》这本书中，我们应当学习尼摩船长的“探新”精神，但是我们不能学习他的“厌世”想法。人生有许多选择，我们得对我们的选择负责。所以在每一次的选择当中都要慎重考虑。

话回主题，《海底两万里》不仅开启了科学家们的科学之路，还告诫大家在探索的过程中避免被坏人所利用，此其结果只会是危害人类自身。还要重视保护海洋生物，因为它们和人一样有生命，我们即学会了尊重人，理所应当，我们也要自觉保护动物。

《海底两万里》有感至此，结束。

海底两万里读书笔记到0章篇十二

法国“现代科学幻想小说之父”儒勒·凡尔纳的“海洋三部曲”的第二部《海底两万里》想必大家都很熟悉。对我来说，这是一部不可多得的名著，也是一次充满自由与孤独的深海之旅。

这部小说写的是一次偶然的事件使“我”——彼埃尔·阿罗纳克斯、“我”的仆人孔塞耶及加拿大籍鱼叉手内德·兰踏上了“鹦鹉螺”号潜水艇，与“鹦鹉螺”号的船长内摩开始了两万里的海底之游。船长带“我们”周游了世界海域——瓦尼科罗岛、托雷斯海峡、印度洋、红海、地中海、维哥湾、马尾藻海、合恩角、亚马逊河甚至南极。

在这次旅行中，“我”发现船长是为了某种复仇才选择与世隔绝的海底生活。“我”不断寻找着答案。但最终，内摩船长对他所要报复国家的船只进行了一场大屠杀。“我们”找

准机会逃出了“鹦鹉螺”号。

这部“深海之旅”让我看到了人类的潜水艇无法到达的深海美景。各式各样的海洋生物，它们各自不同的外形和生活方式深深的吸引了我，让我学会了各种生物学知识。

同时，我也非常敬佩内摩船长，为他那过人的胆识和勇气；为他的果断和独当一面；他是为了穷苦人民而努力，渴望解救他们；他的正义感也使我敬佩，他断然制造“鹦鹉螺”号，向灭国者发出挑战，用行动告诉他们祖国还有他，祖国虽然已经灭亡，但他的“种子”还在这里，会让他们付出惨痛的代价！

这部小说让我感受到了深海的魅力，学到了各种关于鱼类的知识；我还要向内摩船长学习，学习他那种果断、勇敢、正义、爱国。但我也看见了仇恨带来的毁灭性，它告诫我不可以被仇恨蒙蔽，从而做出让自己后悔的事情。

海底两万里读书笔记到0章篇十三

《海底两万里》导读课始，我从名人名言入手：“同学们，俄国作家高尔基说过‘书籍是人类提高的阶梯’，让我们明白了有益的书籍的确是样好东西，能让人从中获得幸福力！”由此激发了学生读书的兴趣，拥有好书的欲望。之后，让学生回顾以往拿到一本书时，初读的方法：读封面、读封底、读介绍、读资料、读图片，加深初读整本书的经验。巩固了先前的初读方法，也就让学生重温了正确的初读法，享受到了积累读法的幸福。继而运用之前的读书方法，在教师的引导下，读今日准备的名著，初步了解《海底两万里》的作者、故事脉络、书中人物，因作家儒勒·凡尔纳是法国科幻小说之父而激发学生阅读名著的欲望，加深体验掌握读书方法的幸福感。

走近名著了，我从古人的话“书中自有黄金屋、书中自有颜

如玉”引出，有益的书中有许多知识是有用的，值得我们去读去欣赏，让学生了解读懂一本书的意义，就是要明白“作者在这本书中说了些什么，要我们明白些什么”；让学生回顾、归纳先前读懂一本书的方法“读书做记号”“摘录好词、好句在‘采蜜本’上”“写读后感，制作“读书笔记卡”，制作“读书小报”等，继续积累幸福的读书经验。学会了阅读的方法，就会体验到阅读的幸福力。再根据上述学习的初读方法，根据教师黑板上的板书设计，经过填空巩固今日的学习资料、学习重点、学习难点，帮学生归纳、整理了学习的思路，降低了学生学习的难度，让学生学到了幸福阅读的方法，真正地体验到了阅读的幸福力。

经过这堂《海底两万里》的导读课，教师教给学生初读方法，课后让学生按照自己喜欢的方式尽情阅读，在书上做做记号，在采蜜本上摘摘好词好句，在小作文本上写写感悟，享受阅读的幸福过程，使学生更好、更快、更有质量地阅读名著。

阅读需要一个整体的进度，可是，很多孩子未必能跟得上整体进度，怎么办呢？读了两个星期后，我就组织了《海底两万里》推进课的教学。

课始，我为了激发学生阅读兴趣，营造幸福阅读交流的氛围，说：“同学们，今日我们陪同主人公阿龙纳（斯）教授一齐乘坐鹦鹉螺号进行海底两万里的旅行。这节课，我们就一齐来交流旅行的收获。”学生一下就有了进入文本，参与体验阅读幸福的欲望。

“有位同学向我打听这些题目，你能做做小教师给他一些指导吗？”我随机出了一些简单的有关文本的题目，第一次考察学生初情景，把机会让给后进学生，经过简单问题的交流，让后进学生积极参与，得到大家的认可，留心差异教育，共同体验阅读幸福。

考察由简到难：“《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，

书中哪些想像事物如今已经变成了现实？经过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗？”让学生畅所欲言交流阅读体验，尊重欣赏学生，激发上进之心，把微笑鼓励赞扬留给學生，感受同学认可教师亲和，提高阅读幸福力。

之后，我选择了几则优秀读书笔记，评读、鼓励，修改，为展览优秀作业作指导，为提高学生做出优秀作业的信心，培养他们的幸福阅读指数打基础。

然后，我出示原文精彩片断，师生共读交流。在入情入境的朗读中，我引导学生体会在“林肯号”战败后，这三个人被抛到了海中，作者栩栩如生地描述人物在极度紧张、恐慌中的心理活动，体会令人感动的主人公之间的友谊和伟大的忠诚。经过深入细致地阅读，领略祖国文化的博大精深，用优秀文化影响学生的精神领域，在学生幼小的心灵中播种求真、尚善、向美的种子。追求一种幸福的阅读生活，进而发展学生的阅读幸福力。

推进课的教学，我考察了学生书中的一些知识点，并经过师生共读精彩片段，畅谈体会，让学生学到了幸福阅读的方法，初步体验了阅读的幸福力。而分享课的教学则是让学生各显神通、畅享幸福的一堂课。

课始，学生们交流了他们的采蜜本、读书笔记卡和读书小报，幸福地体验着凡尔纳笔下美丽的海底世界，展现着他们热爱科学、向往探险的幸福的热情。学生们评出最佳句子，体验了采蜜的收获之欢乐；“与凡尔纳对话”这一环节，学生仿佛是与大师应对面地说话，幸福感陡然剧增。交流读后感，根据原文中的精彩片断或者情节，结合自我的生活、学习经验，畅所欲言自我的看法或感受，他们从优秀的读后感中获得了阅读的幸福感，也对名著有了更深刻地解读。

“人物和身份”的连线、两分钟默读比赛速度，让学生再次经过课上阅读，牢固掌握读书的方法，控制好读书的速度，

让学生明白从阅读中体验到幸福，是需要掌握必须的技巧的。而文中知识抢答，则让学生乐此不疲，既扩大了知识面、丰富了语言积累，又开发了智能、提高了语文素养，提高了鉴赏本事，提升了阅读幸福力。

课后，我让学生继续制作采蜜本、读书笔记卡和读书小报，继续幸福地体验凡尔纳笔下美丽的海底世界，大胆猜想假如“鹦鹉螺号”没有遭遇“大漩流”，接下来有可能会发生什么事，激发了学生幸福的想象力，热爱科学、向往探险的热情。

前苏联教育家克鲁普斯卡娅以往说过：“儿童阅读在孩子生活中起着重大的作用。童年读的书能够让孩子记一辈子，影响孩子进一步的发展。”名著引进课堂，从大处说，是为了孩子学习语文的发展需要，从小处说，是为了提高学生的语文本事，提升学生阅读的幸福力。应对一个个喜欢读书的孩子，一个个爱上经典名著的孩子，我欣喜地看到了他们对语文的热爱，就让我们带着孩子在书香四溢中幸福地阅读吧。

海底两万里读书笔记到0章篇十四

在海底一直生存并躲过无数次捕杀的究竟是什么？

在海底几度袭击大型船支并能将数层钢铁撞开的究尽是什么呢？

直到在一次捕杀这神秘的生物这个过程中揭开了这个生物的面纱。

“他（指文中的主人公）与他的助手意外到达了这神秘“生物”的身上，才发现这生物是一艘人的潜艇。

这个“王国”里的“国王”（船长）开始对他们很和蔼，但却很不友好。后来“国王”便带领他们去参观自己的王国，

这个能在海底两万里生活能承受数万吨压力的“生物”。它里面包罗万象既有可以与陆地上最辉煌的博物馆相提并论的个人收集室，同时还有比世界发电场所比的，给“自己”

（船长）充电的海洋发电场。所拥有的“私人宝藏”个个都是价值连城的宝物；食物也是来自海洋拥有营养价值高于万年人参的食物味道可与皇上所食相比。

这些是与世隔绝的条件，也是自由飞翔的翅膀，在与世隔绝的地方可以悟出自由的真理！

在这艘船上的生活的人们一直都很平静，却非常的美好，而且这位船长依然不满足这样的生活，他依然坚持自己的梦想并且依然努力的实现他的梦想，是啊！如果一个人拥有了世间的一切，但却失去了梦想，那么他也将一无所有。有一天，天空布满了乌云。闪电在不停的舞动着，随之而来的隆隆的雷声代表了一场暴风雨的到来，雨如利剑一般压了下来，这艘潜艇上的人们也暴动起来。船长用望远镜一直看着天空并将那几位来到潜艇的人关了几天，并用药物使其强制睡眠，待他们起来后又被放了出来，恢复了自由，发现一位船员死了船长带着他们去参观他们海底花园，并小心而庄重的安眠于此，有美丽的珊瑚林与他们为伴是宁静是永恒。

海底两万里读书笔记到0章篇十五

最近闲暇时，我读了一本有关科幻冒险的故事书《凡尔纳科幻故事》。

这本书有两个主题故事《海底两万里》，《格兰特船长的儿女》及《八十天环游世界》。这些故事都很吸引人，而最令我感兴趣的是《海底两万里》。

这本书向我们介绍了：在1866年，有人认为在海上看到了一条形貌怪异的独角鲸。因此，法国生物学者阿龙纳斯带着一名捕鲸手和一名仆人一次次追逐独角鲸。最终发现，那是一

艘构造奇妙的潜艇，这潜艇是尼摩船长在荒岛上秘密建造的，能利用海洋发电，船长邀请阿龙纳斯他们一起作海底旅程。这充满神奇色彩的海底之旅，使我惊讶于作者儒勒·凡尔的超强的想象力，欣赏于凡尔纳对于海洋由衷的热爱与向往；震惊于主人公尼摩船长的处变不惊；感动于康塞尔对于主人难能可贵的忠心……这些都给了我心底最大的震撼！鸚鵡螺号以平均十二公里的航速，周游了太平洋，珊瑚岛，印度洋，红海以及大西洋，北冰洋等。见到许多罕见的海底洞穴和海底动植物等，甚至还亲眼目睹著名的沉没城市“亚特兰蒂斯”。引人入胜的海景奇景，千奇变幻的海底世界，都使我深深地震撼，让我欲罢不能。

而最吸引我眼球的是阿龙纳斯等人在精彩航程中的那些险象环生的惊险险情。尤其是捕杀章鱼、击退土著人围攻与勇斗鲨鱼等。古怪离奇、曲折紧张、悬念跌出的情节都是我们关注的热点。

步入大西洋时，鸚鵡螺号被章鱼所困惑。体型庞大的章鱼，狂乱挥舞的八爪造成鸚鵡螺号前进的最大威胁！而他们丝毫没有退却，船员们的血肉搏战，尼摩船长的誓死拼搏都在惊险上演着！尽管这样，庞大的章鱼灵巧的八爪还是占了优势！终也免不了一名船员惨死的结局！这时，我为那无名的船员惋惜！经过章鱼的洗礼，那凶悍无比的海浪仍就狂妄的叫嚣着，丝毫没有收敛的脾气！这也是暴风雨到来的前奏吧！当阿龙纳斯遭到意外被无情的扔进海浪的血盆大口里，仆人康塞尔奋不顾身的跳了下去，救了主人阿龙纳斯；当鸚鵡螺号撞上了冰山，无法换气时，是康塞尔把仅有的“生命”毫不吝啬地给了阿龙纳斯。这时，我被忠心善良的康塞尔所感动！

在印度洋的珠场，远远便有凶恶残暴的鲨鱼“笑着”迎接他们。我能清楚地感应到尼摩船长的处变不惊。当他奋勇上前勇敢地与凶恶的鲨鱼搏斗时，我感到我快要窒息了！我惊叹于尼摩船长的勇气！当鲨鱼疾速地扑过来时，霎时，我闻到了死亡的气息……这一系列的惊险在我面前不断地上演着，

看得我心惊肉跳。当尼伯船长锋利致命地一击刺过去，清澈的海水瞬间红的诡异慎人，四周的半空中到处都弥漫着血腥的味道！我敬佩于尼摩船长的舍身救人的精神！

在巴布亚新几内亚，他们的船搁浅了，遭到了野蛮的土著人攻击。那土著人杂乱的叫声，不由说便要冲过来，只有尼摩船长孤身挺进，用他的闪电挡住了土著人进入“鹦鹉螺”号。我欣赏于尼摩船长的临危不乱！

在享受科学技术成果的同时，也要敲响生命的警钟！我们要保护海豹，鲸等海洋生物，谴责人们滥杀滥捕的行为！

海底两万里读书笔记到0章篇十六

听名字，就知道这书一定很无聊。《海底两万里》，一看便不是我喜欢的书的类型，我更是不会好奇里面的内容，若不是该死的作业，我怎会买这样一本看起来如此枯燥的书。“忍耐一下，你是为了完成作业，你必须看这本书，不管它有多么糟糕。”我这样对自己说。

就这样，我翻开了第一页……

故事开始于1866年一件闹的满城风雨的怪事，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的怪物，法国生物学者阿罗纳克斯接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，他不幸落水，才发现这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇“鹦鹉螺号”，船长尼摩邀请他们开始充满传奇色彩的海底之旅。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，经历了各种险情。最后，到达挪威海岸时，不辞而别的阿罗纳克斯将海底的秘密公之于众。

书中人物寥寥，有名有姓的只有几个，但就是这么几个人，一艘潜水艇，一个神秘的船长尼摩，一个学富五车的科学家，

在各种探险历程中，在将近一年的时间中，纵横海底两万里，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅惊险刺激画面，海底墓地，珊瑚谷，巨型章鱼…描述了他们周游各大洋的冒险经历，故事曲折惊险，引人入胜，画面多姿多彩，气象万千。

故事中最重要的人物是尼摩船长。他是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。他如大海一般兼具热情、冷酷、和善、危险、温和、暴躁、随和、任性…他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种和独生活的惟一目的。他在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛，但他的良心从没有被残酷的生活经历磨灭过。他看到朋友死去会无声地落泪；他会把上百万黄金送给穷苦的人他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠. …尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任，他心中充满痛苦，却仍是善良的……在南极缺氧的时，尼摩船长没有去吸潜水服上的储气罐里最后一丝空气，而是把生还的机会留给了教授，他不惜牺牲自己生命的行为深深感动了我。

合上了书，我的心仍停留在奇幻的海底。就是这曾经被我无限排斥的书，竟然会如此好看，在漫长的旅行中，我时而被推向险象环生的险恶环境，时而被带进诗情画意的美妙境界：波澜壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现。

这样一本扣人心弦的书的作者儒勒·凡尔纳，是法国十九世纪“现代科学幻想小说之父”，他作品写法夸张，动人而富有科学意义的小说。《海底两万里》就是科学与幻想完美结合的奇幻之旅。

读完后我发现，没有任何人可以以任何理由拒绝这本书。

海底两万里读书笔记到0章篇十七

地中海、大西洋及南极和北冰洋的冒险经历。

《海底两万里》是寒假时要求阅读的一本书。那时时间仓促，本想随便读读就交差，但是我一读开头，就迫不及待地想读到结尾。我爱上了这本书。

《海底两万里》是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这本小说时，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且写得栩栩如生，让读者沉浸于书中的海底世界里。我想，就算是在现在这个发达的年代，也很少能找出像书中所写的“鹦鹉螺”号一样的潜艇出来。

《海底两万里》主要说的是阿尤纳斯教授与其他教授到澳大利亚海洋寻找传言中的“海怪”。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们攻击，船沉没了。除了阿尤纳斯和随从尼德外，其他人都死了，他们两个却被捉去。那时，他们才知道原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号。

他们在尼摩舰长的带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在“鹦鹉螺”一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩舰长和“鹦鹉螺”其他人员都死了。

幻想。能在连电灯都没有的年代的写出一艘先进的潜水艇，写出一个在海底环游的故事，这需要多少幻想啊！作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想。在那个时候，我相信谁也没到过海底的深处，不知道海底究竟有什么生物。而作者就能把海底的情景写得栩栩如生，使读者完全沉醉于书中的海底世界。

知识。要用语言创造一艘潜水艇，需要十分广博的科学知识。书中描写潜艇使用了许多关于潜艇的数据，表现了作者渊博的科学知识，也使这原本虚幻的潜艇变得真实起来。包想与里识二通过巧妙的雙合二成了痊二本出色的科沒小说底两万、里也是我最喜爱的一本书。（小作者用直截了当的语言直接说出了对《海底两万里》这本书的热爱和热爱的原因，点明了全文的中心。）